

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский

\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Детская литература Б1.О.04.06

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

**Автор(ы):** Камалова Л.А.

**Рецензент(ы):** Закирова В.Г.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. (кафедра дошкольного и начального образования, Институт психологии и образования), Lera.Kamalova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- законы бытования в детской субкультуре 'живых' жанров детского фольклора;
- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- классические историко-литературные исследования в области детской литературы;
- исследования ученых-фольклористов, посвященные произведениям детского фольклора;
- закономерности и традиции детского стихийного сочинительства;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.

Должен уметь:

- 'распознавать' произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

Должен владеть:

- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способность использовать теоретические и практические знания в области детской литературы при решении профессиональных задач;
- способность демонстрировать навыки литературоведческого анализа и интерпретации текста, иметь представление об основных этапах развития и системе жанров детской литературы;

- владение базовыми навыками текстологического и других видов филологического анализа произведений отечественной классической детской литературы, представляющих культурное наследие и изучаемых в начальной школе;

- готовность к распространению и популяризации литературоведческих знаний в воспитательной работе с детьми младшего школьного возраста.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.04.06 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (не предусмотрено)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 14 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 85 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Устное народное творчество	1	0	2	0	24
4.	Тема 4. Русская детская литература первой и второй половины XIX века.	1	2	2	0	24
8.	Тема 8. Детская литература 20-30-х и 40-50-х годов.	1	2	2	0	24
11.	Тема 11. Детская литература 60-80-х годов. Современная детская литература.	1	2	2	0	13
	Итого		6	8	0	85

### 4.2 Содержание дисциплины

#### Тема 1. Устное народное творчество

Детский фольклор. Поэзия пестования.

Русские народные сказки. Былины. Малые жанры фольклора.

Детский фольклор.

Поэзия пестования.

Русские народные сказки.

Сказки волшебные.

Сказки о животных.

Бытовые сказки.

Былины.

Малые жанры фольклора.

Считалки.

Пословицы.  
Поговорки.  
Дразнилки.  
Скороговорки.  
Игровой детский фольклор.  
Неигровой детский фольклор.  
Игры в детском фольклоре.  
Воспитательный потенциал детского фольклора.

#### **Тема 4. Русская детская литература первой и второй половины XIX века.**

Басни И.А.Крылова в детском чтении. Сказки и рассказы В.Ф.Одоевского для детей.  
Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, К.Д.Ушинского.  
Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, К.Д.Ушинского.  
Педагогические рассказы К.Д.Ушинского для детей.  
Первые занимательно-научные сказки для детей в творчестве детских писателей.  
Опора на устное народное творчество при создании детских произведений.  
Рассказы и сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка для детей.  
"Азбука" Л.Н.Толстого для детей. "Новая Азбука" Л.Н.Толстого.  
Автобиографическая повесть о детстве в творчестве Л.Н.Толстого и С.Т.Аксакова.  
Произведения для детей Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина - Сибиряка.  
Сказки В.М.Гаршина для детей. Рассказы А.П.Чехова о детях и для детей.

#### **Тема 8. Детская литература 20-30-х и 40-50-х годов.**

Роль М.Горького, К.И.Чуковского в становлении и развитии детской литературы XX века.  
Творчество А.И.Куприна, А.М.Ремизова, В.Г.Короленко. Массовая детская литература.  
Художественный мир С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара, Ю.К.Олеши.  
Поэты группы ?Обэриу?.  
Творчество Саши Черного.  
Детские журналы 20-30-х годов.  
Творчество Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой.  
Нравственные уроки в творчестве писателей 40-50-х годов.  
"Наша древняя столица" Н.П.Кончаловской.  
Сказки и рассказы для детей В.П.Катаева.  
"Честное слово" Леонида Пантелеева.  
Стихотворения и рассказы о детях и для детей В.А.Осеевой.

#### **Тема 11. Детская литература 60-80-х годов. Современная детская литература.**

Мир и дети в прозе В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.Г.Алексина, В.В.Голявкина, Б.В.Заходера.  
Нравственные проблемы в произведениях В.П.Астафьева.  
мир детей и подростков в произведениях А.Г.Алексина.  
Мир игры и выдумки в произведениях В.В.Голявкина.  
Мир парадокса и перевоплощения в произведениях Б.Заходера.  
Приемы художественно-исторического повествования в детской литературе.  
Рассказы, повести о русской истории и Родине в творчестве С.П.Алексеева.  
Мир русской истории в книгах для детей Г.Н.Юдина.  
Рассказы и повести С.М.Голицына о нашей Родине и русских героях.  
Духовное нравственно-патриотическое воспитание детей на примере книг детских писателей.  
Произведения Тима Собакина, М.Бородицкой, А.Усачева, Н.Матвеевой, Б.Сергуненкова для детей.  
Творчество Марины Бородицкой для детей.  
Творчество Тима Собакина для детей.  
Творчество Бориса Сергуненкова для детей.  
Творчество Андрея Усачева.  
Детские произведения о природе, животных, игрушках и детских играх.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 1</b>			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Письменная работа	ОПК-4	1. Устное народное творчество 4. Русская детская литература первой и второй половины XIX века. 8. Детская литература 20-30-х и 40-50-х годов.
2	Презентация	ОПК-8	1. Устное народное творчество 4. Русская детская литература первой и второй половины XIX века. 8. Детская литература 20-30-х и 40-50-х годов.
3	Творческое задание	УК-5	4. Русская детская литература первой и второй половины XIX века. 8. Детская литература 20-30-х и 40-50-х годов. 11. Детская литература 60-80-х годов. Современная детская литература.
	<b>Экзамен</b>	ОПК-4, ОПК-8, УК-5	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 1</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Творческое задание	Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Экзамен</b>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 1**

**Текущий контроль**

**1. Письменная работа**

Темы 1, 4, 8

1. Дайте определение народной сказки.

2. Определите сходство и различие русской народной сказки ?Морозко? и литературной сказки В.Ф.Одоевского ?Мороз Иванович?.

3. Перечислите основные признаки волшебной сказки.

4. Проанализируйте народную волшебную сказку (по выбору студента).

Вариант 2

1. Дайте разные понимания термина ?детский фольклор? учеными-фольклористами.

2. Определите сходство и различие русской народной сказки ?Царь-девица? и литературной сказки П.П.Ершова ?Конек-Горбунок?.

3. Перечислите основные признаки бытовой сказки.

4. Проанализируйте народную бытовую сказку (по выбору студента).

Вариант 3

1. Дайте разные подходы к классификации народных сказок учеными-фольклористами.

2. Расскажите о специфике детского фольклора.

3. Перечислите основные признаки сказки о животных.

4. Проанализируйте народную сказку о животных (по выбору студента).

Вариант 4

1. Расскажите о жанровой системе детского фольклора.

2. Определите основные типы сказочных сюжетов.

3. Перечислите основные признаки литературной сказки.

4. Проанализируйте литературную сказку А.С.Пушкина (по выбору студента).

**2. Презентация**

Темы 1, 4, 8

1. Каковы особенности развития литературы эпохи первой половины XIX века?
2. В чем особенности басен И.А.Крылова?
3. Какие сказки и переводы В.А.Жуковского для детей изучаются в современной начальной школе?
4. Какие стихотворения А.С.Пушкина вошли в круг детского чтения? В чем их специфика?
5. Какой вклад в развитие детской литературы внес В.Ф.Одоевский?
1. Каковы общие черты в поэтике народных и литературных сказок?
2. Какова проблематика и поэтика романтических сказок А.С.Пушкина?
3. В чем художественные особенности сказки П.П.Ершова ?Конек-Горбунок??
4. Какие художественные открытия сделал автор в сказке ?Черная курица, или Подземные жители??

### 3. Творческое задание

Темы 4, 8, 11

1. Какие произведения В.П.Астафьева посвящены теме материнства?
2. Как произведения А.Г.Алексина для детей и подростков помогают раскрытию темы отцов и детей в литературе?
3. В чем специфика произведений Р.П.Погодин для детей и юношества?
4. Какие произведения Ю.И.Коваля изучаются в курсе литературного чтения в начальной школе?
5. Что нового о мире детства сказал В.В.Голявкин своими произведениями для детей?
- . Какие особенности отличают поэзию Е.А.Благиной для детей?
3. В чем лиричность поэзии И.П.Токмаковой для детей?
4. Какова основная тема творчества В.П.Берестова для детей?
5. Какие произведения Б.В.Заходера для детей помогают раскрытию специфики младшего школьного возраста?
6. Как стихи Р.С.Сефа способствуют раскрытию мира детства?

### Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры.
2. Классификация детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.
3. Определение фольклора. Жанрово-функциональная классификация детского фольклора.
4. Поэзия материнства, детской игры.
5. Сказочный эпос. Понятие о сказочном вымысле. Русские народные волшебные сказки, сказки о животных, бытовые сказки. Анализ сказок.
6. Лубочная и рукописная учебно-познавательная литература в Древней Руси. Азбука.
7. Первые детские писатели (С.Полочкий, К.Истомин).
8. Понятие об авторской сказке. Отличие авторской сказки от народной сказки. Анализ литературной сказки (по выбору студента).
9. Басни И.А.Крылова в детском чтении. Анализ басен И.А.Крылова.
10. Стихотворная литературная сказка. В.А.Жуковский ? сказочник.
11. Фольклорные традиции и оригинальность сказок А.С.Пушкина. Анализ сказок Пушкина.
12. Поэтика сказки П.П.Ершова ?Конек-Горбунок?. Герой. Конфликт. Особенности речи.
13. В.Ф.Одоевский ? педагог и писатель. Сказки Одоевского. Анализ сказки ?Городок в табакерке?.
14. Специфика жанра сказки А.Погорельского ?Черная курица, или Подземные жители?.
15. Особенности восприятия стихов детьми. Особенности хрестоматийных ?детских? стихотворений в произведениях поэтов XIX века.
16. Разновидности детского рассказа в творчестве Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина-Сибиряка, А.П.Чехова.
17. Детство в изображении писателей рубежа XIX - XX в.в. Социальные и психолого-этические проблемы детей в произведениях Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова, В.М.Гаршина.
18. Массовая детская литература конца XIX - начала XX века. Творчество Л.Чарской.
19. Фольклоризм, авангардизм и реализм ? традиции поэзии для детей начала XX века.
20. Дискуссии о детской литературе в 20 годы XX века.
21. К.И.Чуковский в истории детской литературы. Сказки и поэмы К.Чуковского. Анализ сказок и поэм.
22. С.Я.Маршак в истории детской литературы. Анализ сказок и стихотворений С.Я.Маршака.
23. Творчество поэтов-обэриутов. Анализ произведений поэтов.
24. ?Золотой ключик, или приключения Буратино? А.Н.Толстого: история создания, театрально-биографическая основа сказки, особенности системы образов и художественных деталей.
25. Роль М.Горького в становлении новой детской литературы XX века. Рассказы и сказки писателя для детей.
26. Традиции автобиографической прозы в трилогии М.Горького о детстве.
27. ?Три толстяка? Ю.К.Олеши: исторические и биографические реалии в сказке, театрально-кинематографическая основа произведения, метафоричность.
28. Творчество Саши Черного для детей. Анализ произведений поэта.
29. Произведения А.П.Гайдара: мифологемы войны и мира, детского подвига и жертвы.
30. Критерии творчества для детских писателей в трудах К.И.Чуковского и А.Л.Барто.

31. Тема природы в детской книге 20-50- гг. XX века.
32. Художественно-познавательная литература 20-30-х г.г.
33. Детская литература 40-50-х г.г. Творчество Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой.
34. Развитие поэзии для детей в 60-80-е гг. XX в.
35. Мир и дети в прозе В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.Г.Алексина, В.В.Голявкина, Б.В.Заходера.
36. Приемы художественно-исторического повествования для детей (С.М.Голицын, С.П.Алексеев, Г.Н.Юдин).
37. Юмористические рассказы для детей. Творчество Н.Носова и В.Драгунского.
38. Трилогия Н.Носова о Незнайке. Приемы комического повествования.
39. Творчество Э.Н.Успенского для детей.
40. Природоведческая книга для детей в 60-80-е гг. XX в. (Н.Сладков, С.Сахарнов, Г.Снегирев, В.Чаплина).
41. Историческая проза для детей. Творчество С.П.Алексеева, Г.Н.Юдина, С.М.Голицына для детей.
42. Фантастические жанры в детском чтении. Творчество Кира Булычева, Е.С.Велтистова.
43. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
44. Драматургия для детей.
45. Творчество Е.Л.Шварца для детей.
46. Развитие авторской сказки в 60-80- гг. XX века.
47. Мой любимый детский поэт.
48. Моя любимая книга приключенческого жанра.
49. Идеальная книга для ребенка 7-10 лет.
50. Современная детская литература. Анализ произведений современных авторов.

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

<b>Форма контроля</b>	<b>Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b>	<b>Этап</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>Семестр 1</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	30
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	2	10
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	3	10
<b>Экзамен</b>	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Развитие лексикона ребенка: Учебное пособие / С.В. Плотникова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0994-8

<http://znanium.com/bookread.php?book=320793>

2. Семёнова, Н. В. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста [Электронное издание] : монография / Н. В. Семёнова, Л. Г. Шадрина. ? 2-е изд., стер. - М. :

ФЛИНТА, 2013. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-1588-8 <http://znanium.com/bookread.php?book=462985>

3. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А.

И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского

федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4.

<http://znanium.com/bookread.php?book=492124>

2. Поливара, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтническом окружении

[Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливара, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1651-9. <http://znanium.com/bookread.php?book=466295>

3. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0872-9, 1000 экз.

<http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека детской литературы - <http://chitaem.com/>

Детский сайт ИНТЕРНЕНОК - <http://internetenok.narod.ru/ss.htm>

Сайт посвящен детским книгам - <http://www.parfenov.org/booklist/>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Во время лекций студентам необходимо сосредоточить внимание на её содержании. Конспектирование предлагаемого преподавателем лекционного материала вырабатывает у студентов навыки самостоятельного отбора и анализа необходимой для них информации и умение глубоко и емко, лаконично записывать услышанное.
практические занятия	В ходе практической работы при изучении данного курса студенты приобретают навыки самостоятельной работы: анализ, реферирование, обобщение, выделение и постановка проблем, творческая работа. Сформированность таких навыков может быть успешной при условии правильной организации самостоятельной работы.
самостоятельная работа	В основе подготовки к семинарскому занятию по фонетике лежит работа с конспектами лекций. Самостоятельная работа позволяет студентам углубить знания, высказать свою точку зрения, проявить свою индивидуальность в рамках выступления на семинаре и выразить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.
письменная работа	В письменной работе должно найти отражение следующее: уровень изученности темы, видение проблемных областей, умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему, формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы, навыки работы с научными, литературными источниками.
презентация	Электронная презентация - самостоятельное творчество студента. Чтобы составить электронную презентацию, необходимо хорошо знать теоретический материал, представлять логику учебного материала, знать конечную цель работы над презентацией. Студентам необходимо проявить творческое мышление, показать знания по практике.

Вид работ	Методические рекомендации
творческое задание	Творческое задание -это творческая лаборатория, в которой знания студентов, полученные на лекции и в результате самостоятельной работы, закрепляются, приобретают качественно иное, более осмысленное и прочное содержание; расширяются, поскольку в ходе занятий выдвигаются новые положения, новые истины, не попавшие ранее в сферу внимания студентов; углубляются, двигая мысль студентов одного уровня познания к другому уровню.
экзамен	К итоговому контролю знаний студентов относится такая форма, как экзамен. Подготовка к экзамену требует определенных знаний, умений студентов по курсу. Студенту необходимо перечитать материалы лекционных занятий, научно- методические труды по разделам курса, учебники, справочные материалы,энциклопедии.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки не предусмотрено .