

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Педагогическое мастерство Б1.О.04.03

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Автор(ы): Новик Н.Н.

Рецензент(ы): Закирова В.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Новик Н.Н. (кафедра дошкольного и начального образования, Институт психологии и образования), Natalya.Novik@ksu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|-------------------------|--|
| ОПК-1 | Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики |
| ОПК-6 | Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| ОПК-8 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний |

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- содержание учебной дисциплины 'Педагогическое мастерство';
- основные понятия;
- цели и задачи учебной дисциплины;
- педагогические теории известных педагогов, психологов, учёных, исследователей в области изучения проблемы педагогического мастерства;
- психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера;
- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;
- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;
- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой;
- основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, пантомима, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, феномен, авторитет, тренинг.

Должен уметь:

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;
- переносить знания в новые условия своей деятельности;
- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочёты;
- создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности;
- анализировать различные подходы учёных к определению понятия 'педагогическое мастерство';
- находить взаимосвязь общих педагогических дисциплин и педагогического мастерства;
- использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми;
- находить пути самообразования и самосовершенствования;
- раскрывать социальное значение норм поведения в процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения.

Должен владеть:

- системой знаний о сущности педагогического мастерства как составляющей педагогической культуры.
- технологией педагогического общения.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.04.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (не предусмотрено)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 87 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины / модуля | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Самостоятельная работа |
|----|---|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Введение. Характеристика учебной дисциплины. | 6 | 1 | 0 | 0 | 9 |
| 2. | Тема 2. Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства. Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его элементы | 6 | 1 | 0 | 0 | 9 |
| 3. | Тема 3. Тема 1.2. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства | 6 | 2 | 0 | 0 | 9 |
| 4. | Тема 4. Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе. Тема 2.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми. | 6 | 1 | 1 | 0 | 10 |
| 5. | Тема 5. Тема 2.2. Конфликты и способы их разрешения | 6 | 1 | 1 | 0 | 10 |
| 6. | Тема 6. Тема 2.3. Организация групповой деятельности, её основные функции | 6 | 0 | 1 | 0 | 10 |
| 7. | Тема 7. Раздел 3. Эффективность целостного педагогического процесса ? показатель педагогического мастерства. Тема 3.1. Мастерство учителя на уроке | 6 | 0 | 1 | 0 | 10 |
| 8. | Тема 8. Тема 3.2. Учебная и внеучебная деятельность как путь стимулирования активной познавательной деятельности детей | 6 | 0 | 1 | 0 | 10 |
| 9. | Тема 9. Тема 3.3. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства | 6 | 0 | 1 | 0 | 10 |

| N | Разделы дисциплины / модуля | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Самостоятельная работа |
|---|-----------------------------|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| | Итого | | 6 | 6 | 0 | 87 |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Характеристика учебной дисциплины.

Предмет и задачи курса "Основы педагогического мастерства" Место и роль учебной дисциплины "Основы педагогического мастерства" в системе профессиональной подготовки педагога в соответствии с требованиями ФГОС и Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12 г. No 273-ФЗ. Связь учебной дисциплины "Основы педагогического

мастерства" с: психологией, педагогикой и другими дисциплинами.

Тема 2. Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства. Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его элементы

Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. Психолого-педагогическая и специальная подготовка педагога.

К.Д.Ушинский, В.А.Сухомлинский, А.С.Макаренко,

Н.В.Кузьмина, В.А. Кан-Калик и др. о педагогическом мастерстве и творчестве.

Элементы педагогического мастерства: педагогическая направленность, профессиональные знания, способности к педагогической деятельности. Условия развития способностей, педагогическая техника, педагогическая технология. Профессионально значимые качества педагога в условиях реализации ФГОС. Любовь к детям, склонность к педагогической

работе - фундамент педагогического мастерства

Тема 3. Тема 1.2. Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства

Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с детьми.

Выдающиеся мыслители, педагоги, исследователи, психологи о педагогической технике. Техника и технология: взаимообусловленность и взаимосвязь. Пути владения педагогической техникой, владение своим настроением, эмоциями. Культура учителя: начитанность, знания, особенности культуры внешнего вида. Правила жестикулирования

(мимика, жесты), виды походки, умение двигаться.

Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, средства выразительности.

Тема 4. Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе. Тема 2.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми.

Педагогическое общение. Индивидуальный стиль общения педагога. Личность педагога и техника общения.

Педагогическая этика, такт - умение педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях "человек - человек". Разумная требовательность к ребёнку в сочетании с уважением к нему. Убеждение и внушение - умение воздействовать на детей через систему словесных доказательств. Формы убеждения, словесная форма внушения.

Аргументы как логика доказательств в педагогическом процессе. Мастерство педагога устанавливать отношения, сотрудничество, взаимодействия с родителями детей.

Тема 5. Тема 2.2. Конфликты и способы их разрешения

Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия. Формы конфликтов: противостояние, противоборство, разногласие, противодействие, разъединение. Содержание конфликтов: бытовые, детские, профессиональные, психологические.

Проявление конфликтов в педагогической деятельности. Конфликтно-стрессовые ситуации. Этика и конфликты. Конфликты, вызываемые бестактностью педагога. Конфликты в ходе педагогического взаимодействия. Способы разрешения конфликтов.

Тема 6. Тема 2.3. Организация групповой деятельности, её основные функции

Понятие группы и групповой деятельности. Социально-ценностное значение групповой деятельности. Функции групповой деятельности. Организации групповой деятельности. Роль группы в выявлении индивидуального "Я". Определение места ребёнка в общем деле группы. Позиции педагога: нейтральная, командная, содружество

Тема 7. Раздел 3. Эффективность целостного педагогического процесса ? показатель педагогического мастерства. Тема 3.1. Мастерство учителя на уроке

Педагогика сотрудничества, новшество, новаторство, методический прием, технология. Идеи педагогов - новаторов. Современные педагогические технологии, их использование в условиях реализации ФГОС. Культура педагогического труда учителя: учет психологических аспектов урока, характер требований учителя к учащимся, создание эмоционально-интеллектуального фона на уроке, чувство юмора, темп урока, самоконтроль, качественная сторона урока

Тема 8. Тема 3.2. Учебная и внеучебная деятельность как путь стимулирования активной познавательной деятельности детей

Ребёнок как субъект и объект целостного педагогического процесса. Личностно-ориентированный подход в процессе обучения детей. Многоплановость задач обучения и разнообразие способов их реализации. Стимулирование активной познавательной деятельности детей в процессе игры, учебных и внеучебных занятий: педагогическое требование, педагогическая оценка. Проектирование взаимодействия с детьми в процессе учебной работы. Создание эмоционально-положительного фона на занятиях - условия активной творческой работы детей. Создание ситуации успеха - залог творческой активности детей. Зависимость способов обучения от мастерства воспитателя. Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности учебной и внеучебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС

Тема 9. Тема 3.3. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства

Взаимосвязь самовоспитания, саморазвития и самообразования. Самовоспитание и самообразование - проявление педагогической зрелости и гражданственности. Личностная и профессиональная концепция воспитателя как условие объективного самовосприятия и путь к самосовершенствованию. Саморазвитие - высшие формы проявления познавательной активности педагога. Самооценка. Самоанализ в педагогической деятельности. Рефлексия. Разработка программ саморазвития, самообразования, самовоспитания

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

| Этап | Форма контроля | Оцениваемые компетенции | Темы (разделы) дисциплины |
|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|--|
| Семестр 6 | | | |
| Текущий контроль | | | |
| 1 | Письменное домашнее задание | ОПК-1 | 1. Введение. Характеристика учебной дисциплины. 2. Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства. Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его элементы |
| 2 | Творческое задание | ОПК-1 | 3. Тема 1.2. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства 4. Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе. Тема 2.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми. |
| 3 | Письменное домашнее задание | ОПК-6 | 5. Тема 2.2. Конфликты и способы их разрешения 6. Тема 2.3. Организация групповой деятельности, её основные функции |
| 4 | Творческое задание | ОПК-8 | 7. Раздел 3. Эффективность целостного педагогического процесса ? показатель педагогического мастерства. Тема 3.1. Мастерство учителя на уроке 8. Тема 3.2. Учебная и внеучебная деятельность как путь стимулирования активной познавательной деятельности детей 9. Тема 3.3. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства |
| | Экзамен | ОПК-1, ОПК-6, ОПК-8 | |

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Форма контроля | Критерии оценивания | | | | Этап |
|-----------------------------|---|---|---|---|--------|
| | Отлично | Хорошо | Удовл. | Неуд. | |
| Семестр 6 | | | | | |
| Текущий контроль | | | | | |
| Письменное домашнее задание | Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Проявлен хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Проявлен удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | Задания выполнены менее чем наполовину. Проявлен неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | 1 3 |

| Форма контроля | Критерии оценивания | | | | Этап |
|--------------------|---|---|---|--|--------|
| | Отлично | Хорошо | Удовл. | Неуд. | |
| Творческое задание | Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам. | Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам. | Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам. | Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам. | 2 4 |
| Экзамен | Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала. | Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. | Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. | Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. | |

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 6

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 1, 2

1. Самостоятельно изучить "Закон об образовании"

2. Выписать права и обязанности педагога
3. Выписать основные определения
4. Изучить обязанности родителей
5. Изучить главу, посвященную начальному образованию.
6. Изучить "Конвенция о правах ребенка"
7. Выписать статьи гарантирующие право ребенка на образование
8. Изучить обязанности родителей
9. Самодиагностика профессиональной деятельности.
10. Выполнение упражнений на снятие мышечного напряжения

2. Творческое задание

Темы 3, 4

1. Тренинги профессионально -личностного самоопределения самосовершенствования.
2. Самодиагностика профессиональной деятельности.
3. Проведение игр и упражнений по технике речи
4. Проведение игр и упражнений по саморегуляции своего поведения и снятию психоэмоционального напряжения.
5. Проведение упражнений по формированию культуры внешнего вида.
6. Составление проекта ?Моя профессия ?учитель?
7. Выполнение упражнений по развитию функционального дыхания;
8. Работа над дикцией: артикуляционная зарядка, работа над гласными и согласными звуками, скороговорки;
9. Отработка оттенков речи;
10. Выполнение упражнений на развитие умений педагогически целесообразно выражать свое отношение с помощью невербальных средств общения;
11. Выполнение упражнений на контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки;
12. Выполнение упражнений на снятие мышечного напряжения

3. Письменное домашнее задание

Темы 5, 6

1. Изучение стилей педагогического общения
2. Решение и анализ педагогических ситуаций (ситуации в тетради)
3. Коммуникативный тренинг.
4. Причины конфликтов в деятельности педагога.
5. Взгляд известных педагогов-исследователей на проблему поведения детей.
6. Анализ педагогических ситуаций на практике в школе.
7. Составление рекомендации по организации групповой деятельности и их анализ

4. Творческое задание

Темы 7, 8, 9

1. Составление творческих конспектов различных видов учебной и внеучебной деятельности.
2. Составление рекомендаций по организации различных видов учебной и внеучебной деятельности
3. Составление программ самообразования, самовоспитания.
4. Защита и обсуждение программ самообразования, самовоспитания.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Понятие педагогического мастерства и его значение в формировании личности педагога.
2. Педагогическое мастерство и его элементы.
3. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально - значимые качеств; педагога.
4. Профессиональные знания и умения педагога.
5. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства.
6. Деятельностный компонент: педагогическая технология, педагогическая техника.
7. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности, основы элемента.
8. Педагогическая техника, понятие и его значение в деятельности педагога.
9. Культура внешнего вида педагога. Способы организации внешнего вида.
10. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
11. Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи.
12. Саморегуляция. Мастерство учителя в управлении собой.
13. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
14. Культура общения. Понятие "педагогическое общение".
15. Педагогическое общение и его функции.

16. Педагогическое общение. Стили общения.
17. Педагогический такт на уроке. Условия овладения педагогическим тактом.
18. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
19. Условия эффективности убеждающего воздействия.
20. Внушение как способ педагогического воздействия.
21. Виды и формы внушения.
22. Конфликт. Его понятие и структура.
23. Виды конфликтов.
24. Проявление конфликтов в педагогической деятельности
25. Способы и стили разрешения конфликтов.
26. Методы угашения конфликтов.
27. Урок и его замысел
28. Мастерство педагога в управлении познавательной деятельностью детей.
29. Понятие группы и групповой деятельности.
30. Функции групповой деятельности.
31. Организация групповой деятельности.
32. Виды и формы групповой деятельности.
33. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
34. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.
35. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

| Форма контроля | Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | Этап | Количество баллов |
|-----------------------------|--|-------------|--------------------------|
| Семестр 6 | | | |
| Текущий контроль | | | |
| Письменное домашнее задание | Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий. | 1 | 10 |
| | | 3 | 10 |
| Творческое задание | Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками. | 2 | 15 |
| | | 4 | 15 |
| Экзамен | Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий. | | 50 |

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие / В.А. Скакун. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2011. - 208 с.: 60x90 1/16. - ISBN 978-5-91134-207-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/327687>
2. Основы педагогического мастерства: Учебник / Андриади И.П. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 209 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-011222-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/517427>

7.2. Дополнительная литература:

1. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 400 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=175559>
2. Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно-ориентированного подхода: теоретические аспекты: Монография / И.В. Арябкина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 184 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=319931>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека в школе - www.newseducation.ru

Научно-популярный и методический журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей - www.obruch.ru

Учительская газета - www.ug.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации |
|-----------|---|
| лекции | <p>Лекции составляют основу теоретического обучения и дают систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывают состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрируют внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируют их активную познавательную деятельность и способствуют формированию творческого мышления. Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, сопровождающееся демонстрацией видеофильмов, схем, плакатов, показом моделей, приборов, макетов, использование мультимедиа аппаратуры.</p> <p>Лекции читаются заведующими кафедрой, профессорами, доцентами и старшими преподавателями, как правило, для лекционных потоков. В порядке исключения к чтению лекций допускаются наиболее опытные преподаватели и ассистенты, имеющие учёную степень или педагогический стаж не менее пяти лет. Лекция является исходной формой всего учебного процесса, играет направляющую и организующую роль в самостоятельном изучении предмета. Важнейшая роль лекции заключается в личном воздействии лектора на аудиторию.</p> <p>Основные требования к лекции</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Глубокое научное содержание. ? Творческий характер. ? Информационная насыщенность. ? Единство содержания и формы. ? Логически стройное и последовательное изложение. ? Яркость изложения. ? Учёт характера и состава аудитории. <p>Типы лекций</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебно-программная лекция освещает главные, узловые вопросы темы 2. Установочная лекция своей задачей ставит организационную работу слушателей по изучению предмета. 3. Обзорная лекция читается на заключительном этапе изучения или курса. <p>Основное внимание в лекции сосредотачивается на глубоком, всестороннем раскрытии главных, узловых, наиболее трудных вопросов темы. Уже на начальном этапе подготовки лекции преподаватель решает вопрос о соотношении материалов учебника и лекции. Он выделяет из учебника ведущие проблемы для более глубокого и всестороннего раскрытия их в лекции. Важным этапом является определение организационной структуры лекции, распределение времени на каждый вопрос, вводную часть и заключение.</p> <p>В ходе подготовки лекции необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Определить основное содержание и расположение материала. ? Продумать: где, как, в какой мере использовать методологические положения ведущих учёных; как использовать документы и другие материалы; в какой мере и как осуществить связь с задачами образования; где и в какой степени расположить материал воспитательного характера; какие предложить методические советы по самостоятельной работе студентов; ? Как лучше использовать мультимедиа, наглядные пособия, поясняющие какие-то основные, принципиальные положения лекции. <p>Педагогическая деятельность преподавателя. В круг задач лектора входят:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Установление и поддержание контакта с аудиторией 2. Создание у слушателей интереса к предмету лекции 3. Достижение убедительности речи 4. Эмоциональное воздействие на слушателей 5. Применение наглядных пособий (мультимедиа, фантомов, приборов и т.п.) 6. Соблюдение некоторых правил на трибуне <p>Начало лекции. Лектор должен сообщить чётко, ясно, не торопясь, название темы лекции, дать возможность слушателям записать его.</p> <p>Затем изложить вводную часть, в которой сказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? О роли и месте данной темы в курсе; ? Дать краткую характеристику литературы; ? Сообщить о распределении времени на тему; ? Если не первая лекция по теме, то провести связь с предшествующей лекцией. <p>Далее сообщить план лекции, также дав возможность студентам записать вопросы. Перед изложением каждого вопроса его надо называть. Завершается рассмотрение вопроса небольшим выводом. Большую помощь в обобщении и фиксации материала оказывает сопровождение объяснения демонстрацией материала с помощью мультимедиа аппаратуры.</p> <p>Начало лекции имеет большое значение для установления контакта с аудиторией, для возбуждения у слушателей интереса к теме. В этих целях можно использовать яркий пример или остро поставленный вопрос, подчеркнуть теоретическое и практическое значение данной темы.</p> |

| Вид работ | Методические рекомендации |
|----------------------|--|
| практические занятия | <p>Подготовка преподавателя к практическому занятию заключается в следующем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение вопросов лекционного материала и проблем, решенных лектором; ознакомление с гипотезами, выработанными при решении проблем на лекции, и указаниями лектора на дальнейшую разработку данной проблемы. 2. Подбор конкретной информации, иллюстрирующей положения, развитые в лекции; оценка уровня знаний обучаемых, с которыми предстоит занятие по вопросам, выносимым на практическое занятие. 3. Формулирование проблемной ситуации на данное занятие и со?ставление методической разработки с формулировкой и решением проблем, планируемых для решения задачи. 4. Подготовка наглядных пособий, использование которых окажется необходимым в процессе занятия. <p>К практическому занятию должен готовиться не только преподава?тель. Неподготовленность студентов исключает всякие попытки проведения практических занятий с использованием метода проблемных ситуаций, т.к. в этом случае они оказываются слишком сложными и обучаемые практиче?ски не могут их решить. Поэтому накануне практического занятия желательно организовать групповую консультацию, во время которой оказать необходимую помощь студентам. Обязанность студентов ? по возможности больше получить ин?формации по сложным вопросам проблемы и хорошо изучить нормативный материал. Это позволяет активнее участвовать в процессе обсуждения гипотез и их реализации, что, в конечном итоге, повышает интерес к предмету и стимулирует воспитание серьезного отношения к процессу обучения.</p> <p>Проблемное обучение требует изменения форм организации занятий. В частности, для мобилизации активности слабоуспевающих студентов должны быть созданы проблемные ситуации разного уровня.</p> <p>Преподаватель обязан систематически следить за развитием навыков самостоятельных действий всех категорий обучаемых и повышать уровень проблемных ситуаций по мере формирования определенных навыков. Это будет поддерживать интерес к познавательной деятельности.</p> <p>Преподаватель должен следить за разнообразием проблемных ситуа?ций, использовать различные способы их создания и решения. Одну про?блему можно решить самостоятельно, другую - коллективно, третью - под руководством преподавателя и т.д.</p> <p>Хорошо известно, что студент нередко может изложить прочитанный материал, но бывает не в состоянии применить его на практике.</p> <p>Для предотвращения подобных ситуаций и организации активной по?знавательной деятельности весьма полезны различные задачи, решение ко?торых максимально мобилизует и развивает такие умственные операции, как анализ и синтез, абстрагирование, сравнение, конкретизация, обобще?ние, обучает студентов правильному применению этих операций в своей познавательной деятельности. Этот процесс вносит в занятие эмоциональ?ное оживление, повышает интерес к курсу.</p> <p>Однако роль и значение задач не следует переоценивать. Их решение дает положительные результаты только тогда, когда оно применяется в со?четании с другими способами и средствами и когда преподаватель методи?чески правильно определяет место задачи в учебном процессе.</p> <p>ПОДГОТОВКА СТУДЕНТА К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ</p> <p>Практическое занятие проводится по специальному плану-заданию, которое содержится в учебных пособиях, учебно-методической литературе. Там же указываются материалы, на основе которых решается учебная зада?ча, даются краткие методические рекомендации по выполнению домашнего задания. План-задание определяет также порядок проведения практического занятия. Студент обязан точно знать план-задание к практическому занятию. Рекомендуется составить план подготовки к занятию. Это не значит, что нужно обязательно составлять письменный документ. Достаточно, чтобы этот план был усвоен.</p> <p>Необходимо подобрать литературу, нормативный и другие материа?лы, указанные в плане-задании (через библиотеку, учебно-методический кабинет и др.). На руках обязательно должны быть раздаточные материалы, указанные в плане-задании. Подготовка к практическому занятию должна найти отражение в за?писях, желательно в тетради.</p> |

| Вид работ | Методические рекомендации |
|------------------------|--|
| самостоятельная работа | <p>Основой образования является самостоятельная работа студента, именно она формирует готовность к самообразованию, создает базу непрерывного образования. Можно с уверенностью утверждать, что, какие бы квалифицированные преподаватели ни обучали студента, основную работу; связанную с овладением знаниями, он должен проделать самостоятельно.</p> <p>В соответствии со стандартом к образованности специалиста предъявляется ряд требований. Студент должен иметь не только научные и практические знания и представления, необходимые для его будущей профессиональной деятельности, но и определенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? коммуникативные ? проекторочные ? дидактические ? аналитические. <p>Углублению знаний и совершенствованию умений и будет способствовать активная самостоятельная работа студентов.</p> <p>Выполнение заданий в процессе самостоятельной деятельности, представленных в сборнике позволит:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? развить умения выделять наиболее важные мысли ? критически оценивать себя ? творчески строить выступления, доклады, рефераты ? качественно проектировать педагогическую деятельность. <p>Задачами СРС являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; ? углубление и расширение теоретических знаний; ? формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу; ? развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; ? формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; ? развитие исследовательских умений; ? использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных <p>В процессе выполнения самостоятельных работ студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы педагогического мастерства, его компоненты; - психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера; - компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики; - профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера; - элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой. <p>А также уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать уровень своих педагогических способностей, личностных и профессиональных качеств; - анализировать и находить пути разрешения педагогических конфликтов; - развивать навыки самоконтроля, самоанализа; - использовать вербальные и невербальные способы взаимодействия с детьми и другими участниками педагогического процесса; - выстраивать работу по личностному самообразованию и самосовершенствованию <p>Сборник заданий для внеаудиторной самостоятельной работы состоит из введения, методических рекомендаций по подготовке студентов к внеаудиторной самостоятельной работе, 4 тем. По каждой теме указаны: цель, задание, технология работы, требования к отчёту, информационное обеспечение.</p> <p>Выполнение самостоятельных работ предполагает глубокий анализ рекомендуемого информационного обеспечения, обращение к материалам интернет, оперирование профессиональной терминологией, опору на практический опыт.</p> <p>Каждая самостоятельная работа выполняется в специальной тетради.</p> <p>В процессе выполнения самостоятельных работ по дисциплине особое внимание следует обратить на определение основных понятий дисциплины. Следует подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради дополнять конспект лекций. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.</p> |

| Вид работ | Методические рекомендации |
|-----------------------------|---|
| письменное домашнее задание | <p>Письменное домашнее задание.</p> <p>Используя различные источники (не менее 5), студент раскрывает то или иное явление. К письменному сообщению обязательно прилагается план, список литературы. Письменное сообщение состоит из трех частей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - введения - основной части - заключения. <p>В сообщении обязательно должна быть авторская оценка рассматриваемого явления. Студент готовит сообщение по одной из предложенных в пособии тем. Тема выбирается студентом самостоятельно. Объем сообщения не должен быть большим. Очень важно раскрыть тему, все части сообщения должны служить именно этой задаче. Вопросы для размышления. Вопросы не вызовут затруднения, если тема студентом хорошо усвоена. Ответ на эти вопросы предполагает раскрытие различных точек зрения, касающихся рассматриваемой проблемы.</p> |
| творческое задание | <p>Методические указания по подготовке к творческому заданию</p> <p>Допишите определение.</p> <p>В заданиях данного типа, используя различные виды словарей (толковый, психологический, педагогический, философский, социологический и др.) необходимо дописать определение рассматриваемого явления, используя уже имеющуюся в задании заготовку.</p> <p>Согласны ли вы, что...</p> <p>В заданиях этого типа необходимо не только согласиться или не согласиться с предлагаемым утверждением, но и обосновать свое мнение, подтвердить его различными примерами из научной и художественной литературы, СМИ и из собственного опыта.</p> <p>Докажите или опровергните, что...</p> <p>В заданиях данного типа необходимо подтвердить или опровергнуть с помощью собственных примеров, чьих-то мнений, цитат высказанную мысль. Подтверждение или опровержение должно затрагивать основную мысль высказывания.</p> <p>Выберите схему, которая характеризует отношение между двумя понятиями. Выбирая ту или иную схему, то есть, выбирая то или иное отношение между понятиями, необходимо четко обосновать свое мнение, подтвердив его примерами. Помните, что, говоря о понятии, необходимо учитывать подход, в рамках которого определяется данное понятие (ценностный, антропологический, деятельностный и т.д.). Для выражения отношений между некоторыми понятиями возможно использование двух, а иногда и трех схем. Главной задачей студента является тщательное обоснование выбранной схемы.</p> <p>Заполните таблицу. В этом задании необходимо помнить, что в таблице содержатся самые важные сведения, поэтому из имеющегося у студента материала необходимо выбирать самое важное. При заполнении таблицы, необходимо строго следовать тому, что помещено в ее 'шапке'.</p> <p>Раскройте смысл этих явлений, понятий. Используя словари, справочники, учебники, опорные конспекты необходимо максимально и глубоко раскрыть смысл явления, понятия, так как предложенное явление, понятие помогает глубже осмыслить рассматриваемую проблему. Обязательно обратите внимание на историю появления данного явления, понятия.</p> <p>Рецензия на фильмы, книги, спектакли. Рецензия- критический отзыв о каком-либо сочинении, спектакле, фильме. Рецензия может быть как положительной, так и отрицательной. Рецензия должна быть краткой, в ней должно присутствовать обоснование, почему то или иное сочинение (спектакль, фильм) получило положительную или отрицательную оценку. Мнение автора рецензии должно быть обязательно подтверждено примерами из рецензируемого произведения, а также из личного опыта.</p> <p>Письменное задание. Используя различные источники (не менее 5), студент раскрывает то или иное явление. К письменному сообщению обязательно прилагается план, список литературы. Письменное сообщение состоит из трех частей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - введения - основной части - заключения. <p>В сообщении обязательно должна быть авторская оценка рассматриваемого явления. Студент готовит сообщение по одной из предложенных тем. Тема выбирается студентом самостоятельно. Объем сообщения не должен быть большим. Очень важно раскрыть тему, все части сообщения должны служить именно этой задаче. Вопросы для размышления. Вопросы не вызовут затруднения, если тема студентом хорошо усвоена. Ответ на эти вопросы предполагает раскрытие различных точек зрения, касающихся рассматриваемой проблемы.</p> |

| Вид работ | Методические рекомендации |
|-----------|--|
| экзамен | <p>Методические рекомендации по подготовке к зачету (экзамену). Студенты сдают зачеты (экзамены) в конце теоретического обучения. К зачету (экзамену) допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные в рабочей программе. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку в письменном виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем. Зачет (экзамен) по теоретическому курсу проходит в устной или письменной форме (определяется преподавателем) на основе перечня вопросов, которые отражают содержание действующей рабочей программы готовиться к зачету (экзамену) в учебной дисциплины. Студентам рекомендуется: внимательно прочитать вопросы к зачету (экзамену); в группе (два-три человека); составить план ответа на каждый вопрос, выделить ключевые моменты материала; изучив несколько вопросов, обсудить их с однокурсниками. Ответ должен быть аргументированным. Результаты сдачи зачетов оцениваются отметкой 'зачтено' или 'незачтено'. Результаты сдачи экзаменов оцениваются отметкой 'отлично', 'хорошо', 'удовлетворительно' или 'неудовлетворительно'.</p> |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Педагогическое мастерство" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Педагогическое мастерство" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки не предусмотрено .