

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет психологии и педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Директор Елабужского института КФУ
Мерзон Е.Е.
"___" _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Детская литература Б1.О.09.15

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Божкова Г.Н.

Рецензент(ы): Быков А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), GNBozhkova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ПК-1	Способен планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов
ПК-2	Способен организовать различные виды деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей, обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен демонстрировать способность и готовность:

Способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Способность планировать и организовать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования, основными образовательными программами, на основе результатов педагогического мониторинга и педагогических рекомендаций специалистов

Способность организовать различные виды деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей, обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.09.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Дошкольное образование)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 10 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 89 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Устное народное творчество.	3	1	1	0	15
2.	Тема 2. Русская детская литература XI-XVIII веков.	3	1	1	0	15
3.	Тема 3. Русская детская литература первой половины XIX века.	3	1	1	0	15
4.	Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века.	3	1	1	0	15
5.	Тема 5. Детская литература 20-30-х годов XX в. Детская литература 40-50-х годов.	3	0	1	0	11
6.	Тема 6. Детская литература 60-80-х годов. Современная детская литература.	3	0	1	0	18
	Итого		4	6	0	89

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Устное народное творчество.

Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры. Русские народные сказки. Былины.

План.

1. Типология сказочных сюжетов, происхождение мотивов, традиционные виды композиции.
2. Понятие о сказочном пространстве и времени.
3. Сюжетный состав, система образов, особенности композиции, поэтика русских народных волшебных сказок.
4. Черты сходства и различий между русскими народными сказками и сказками народов мира: этическая и эстетическая близость, национальное своеобразие.
5. Анализ сказки.

Тема 2. Русская детская литература XI-XVIII веков.

Азбука. Псалтырь. Библия. Апокрифы, духовные стихи для детей. Учебно-познавательная литература Древней Руси. Первый детский поэт Савватий. Творчество К.Истомина, С.Полоцкого, Ф.Прокоповича для детей. Деятельность Н.Г.Курганова, Н.И.Новикова, Н.М.Карамзина, А.Т.Болотова. Первый детский журнал "Детское чтение для сердца и разума" Н.И.Новикова.

Тема 3. Русская детская литература первой половины XIX века.

Своеобразие произведений В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, В.И. Даля, К.Д. Ушинского.

План.

1. К.Ушинский - педагог, теоретик и практик детской литературы. Взгляды К.Ушинского на нравственное воспитание как фундамент формирования человеческой личности.
2. Значение книг "Детский мир" и "Родное слово". Замысел и композиция книг, их энциклопедический характер. Принципы отбора произведений фольклора и русской классической литературы. Особенности подачи научно-познавательного материала.
3. Жанровое и тематическое разнообразие произведений К.Ушинского для детей: сказки, рассказы о детях, о природе, о животных, об исторических событиях. Особенности стиля рассказов К.Ушинского.

Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века.

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, Л.Н.Толстого, Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова для детей.

План.

1. Хронология жизни писателя (семья воспитание, детские годы)
2. Работа с детьми дошкольного возраста над биографией писателя.
3. Формы знакомства детей с биографией писателей.
4. Жанровые особенности произведений Л.Н. Толстого: "Акула", "Белка и волк", "Большая печка", "Три медведя", "Два брата", "Лев и собачка", "Отец и сыновья", "Старый дед и внучек", "Филиппок", "Котёнок".
5. Изучение "Азбуки" Л.Н. Толстого.
6. Главные герои произведений Толстого.
7. Основная проблематика и тематика рассказов.
8. Возрастные особенности читательской аудитории.
9. Подберите пословицы, песни, потешки к произведениям Л.Н. Толстого или придумайте сами.
10. Формы работы с эпическим произведением.
11. Передайте впечатления от прочтения произведения через рисунок.

Тема 5. Детская литература 20-30-х годов XX в. Детская литература 40-50-х годов.

Роль М.Горького, К.И.Чуковского, С.Я.Маршака в становлении и развитии детской литературы XX века. Художественный мир С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара. Творчество М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского для детей. Творчество Н.П. Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова для детей.

Тема 6. Детская литература 60-80-х годов. Современная детская литература.

Поэзия Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П. Токмаковой, Р.С.Сефа.

Творчество Н.Н.Носова, В.Ю.Драгунского, Э.Н.Успенского, В.В.Голявкина, А.Г.Алексина, Р.П. Погодина, Ю.И.Коваля.

Книги А.Митяева, Г.Граубина, Ю.П.Германа для детей младшего школьного возраста о родине. Творчество С.П.Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н.Юдина об истории нашей Родины. Книги о природе Н.И.Сладкова, С.В.Сахарнова, Г.Я.Снегирева. А.Приставкин "Кукушата", "Летающая тётушка".М. Петросян "Собака, которая умела летать". А.Нанетти "Мой дедушка был вишней". В. Востоков "Фрося Коровина".М. Аромштам "Когда отдыхают ангелы". "Мохнатые друзья".Н. Абгарян "Манюня", "Шоколадный дедушка".М. Самарский "Радуга для друга".Е.Пастернак, А. Жвалевский "Правдивая история Деда Мороза", "Время всегда хорошее".

Е. Ельчин "Сталинский нос". Ю. Кузнецова "Дом П", Пеннак "Глаз волка".

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 3			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ПК-1 , ПК-2	4. Русская детская литература второй половины XIX века.
2	Письменное домашнее задание	ОПК-6 , ОПК-3	6. Детская литература 60-80-х годов. Современная детская литература.
3	Тестирование	ОПК-6 , ПК-2	1. Устное народное творчество. 2. Русская детская литература XI-XVIII веков. 3. Русская детская литература первой половины XIX века. 4. Русская детская литература второй половины XIX века. 5. Детская литература 20-30-х годов XX в. Детская литература 40-50-х годов.
	Экзамен		

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 3					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 3

Текущий контроль

1. Устный опрос

Тема 4

- ◆1.
1. Типология сказочных сюжетов, происхождение мотивов, традиционные виды композиции.
 2. Понятие о сказочном пространстве и времени.
 3. Сюжетный состав, система образов, особенности композиции, поэтика русских народных волшебных сказок.
 4. Черты сходства и различий между русскими народными сказками и сказками народов мира: этическая и эстетическая близость, национальное своеобразие.
 5. Анализ сказки

- ◆2.
1. К.Ушинский - педагог, теоретик и практик детской литературы. Взгляды К.Ушинского на нравственное воспитание как фундамент формирования человеческой личности.
 2. Значение книг "Детский мир" и "Родное слово". Замысел и композиция книг, их энциклопедический характер. Принципы отбора произведений фольклора и русской классической литературы. Особенности подачи научно-познавательного материала.
 3. Жанровое и тематическое разнообразие произведений К.Ушинского для детей: сказки, рассказы о детях, о природе, о животных, об исторических событиях. Особенности стиля рассказов К.Ушинского

- ◆3, 4.
1. Хронология жизни Л.Н. Толстого (семья воспитание, детские годы)
 2. Работа с детьми дошкольного возраста над биографией писателя.
 3. Формы знакомства детей с биографией писателей.
 4. Жанровые особенности произведений Л.Н. Толстого: "Акула", "Белка и волк", "Большая печка", "Три медведя", "Два брата", "Лев и собачка", "Отец и сыновья", "Старый дед и внучек", "Филиппок", "Котёнок".

5. Изучение "Азбуки" Л.Н. Толстого.
6. Главные герои произведений Толстого.
7. Основная проблематика и тематика рассказов.
8. Возрастные особенности читательской аудитории.
9. Подберите пословицы, песни, потешки к произведениям Л.Н. Толстого или придумайте сами.
10. Формы работы с эпическим произведением.
11. Передайте впечатления от прочтения произведения через рисунок.

◆5.

Возьмите в библиотеке сборники стихов таких поэтов, как Б.Захадер, В.Берестов, Р.Сеф, Н.Матвеева, Ю.Мориц, Г.Сапгир, Е.Благикина, С.Михалков и др. Составьте картотеку тех произведений, которые произвели на вас наиболее сильное эстетическое впечатление; выучите их наизусть; проанализируйте причины такого воздействия этих произведений на вас и составьте методический рассказ о поэте и его творчестве (по вашему выбору).

◆6,7,8.

Современная проза для детей. Коллоквиум по современной детской прозе.

План работы

1. Выбрать произведение понравившегося вам современного автора.
2. Биографический комментарий.
3. Идеино-тематические особенности.
4. Образная система

Произведения для коллоквиума:

1. А.Приставкин. Кукушата, Летящая тётушка.
2. М. Петросян. Собака, которая умела летать. Дом, в котором.
3. А.Нанетти. Мой дедушка был вишней.
4. В. Востоков. Фрося Коровина
5. М. Аромштам. Когда отдыхают ангелы. Мохнатые друзья.
6. Н. Абгарян. Манюня. Шоколадный дедушка.
7. М. Самарский. Радуга для друга.
8. Е.Пастернак, А. Жвалевский. Правдивая история Деда Мороза. Время всегда хорошее.
- Е. Ельчин. Сталинский нос.

2. Письменное домашнее задание

Тема 6

Темы для письменной работы

1. Отличия сказок Жуковского, Пушкина и Ершова.
2. Сказка Антония Погорельского: идейно-художественное своеобразие.
3. Нравственные проблемы в произведениях детской литературы второй половины XIX века (В.И.Даль, С.Т.Аксаков, Н.П.Вагнер, К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой, Д.Н.Мамин-Сибиряк, В.М.Гаршин, А.П.Чехов).
4. Поэзия XIX века в детском чтении: стихи Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.
5. Поэзия для детей поэтов серебряного века: стихи А.А.Блока, И.А.Бунина, С.А.Есенина, К.Д.Бальмонта, Н.С.Гумилева, М.И.Цветаевой.
6. Дискуссии о детской литературе в 20-е годы XX века. Статьи А.В.Луначарского, М.Горького, Н.К. Крупской.
7. Детские сказки и поэмы К.И.Чуковского.
8. Образ ребенка в произведениях С.Я.Маршака и А.Л.Барто.
9. Проблема ребенка-жертвы в произведениях А.П.Гайдара.
13. Анализ сказки-пьесы Олеши "Три толстяка".
14. Художественно-познавательные произведения для детей М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского.
15. Детская литература 40-50-х годов: произведения Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой для детей.
16. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия.

3. Тестирование

Темы 1, 2, 3, 4, 5

1. В защиту подлинной народности русской сказки в спорах о ее роли в воспитании ребенка выступал:
 1. Н.Некрасов
 2. С. Есенин
 3. А. Блок
 4. В. Маяковский
2. Анализ возрастной психологии детей в своих произведениях проводит:
 1. А.Чехов
 2. В. Бианки
 3. А. Толстой

4. В. Гаршин
3. Эпитет "первый" сочетается с именем писателя:
 1. А. Чехова
 2. А. Гайдара
 3. А. Погорельского
 4. В.Одоевского
4. Начало славянской книжной культуры было положено:
 1. К. Истоминым
 2. Ф. Прокоповичем
 3. Кириллом и Мефодием
 4. Иваном Федоровым
5. Высказывание: "Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!" - принадлежит:
 1. А.Пушкину
 2. В. Жуковскому
 3. П. Ершову
 4. Н. Некрасову
6. А. Пушкин оценил так высоко это произведение, что сказал: "Теперь этот род сочинений можно мне и оставить":
 1. "Городок в табакерке" В. Одоевского
 2. "Конек-Горбунок" П.Ершова
 3. "Листы и корни" В. Крылова
 4. "Черная курица" А. Погорельского
7. Автором "Сказок о волшебницах с нравоучениями", появившихся в 1768 году в России, был:
 1. Г. Х. Андерсен
 2. Ш.Перро
 3. Братья Grimm
 4. Э. Распе
8. К арабскому циклу относятся сказки:
 1. Г. Гейне
 2. В.Гауфа
 3. Г. Андерсена
 4. Братьев Grimm
9. Известным переводчиком "Мюнхаузена" был
 1. С. Маршак
 2. С. Михалков
 3. К.Чуковский
 4. Б. Заходер
10. "Право же, взрослые - очень странные люди ", - так говорил:
 1. Карлсон
 2. Маленький принц
 3. Русалочка
 4. Маленький Мук
11. Автор цикла "Уральских рассказов":
 1. Л.Н.Толстой
 2. А. П. Чехов
 3. Д.Мамин-Сибиряк
 4. М. Пришвин
12. Стихотворение Пушкина
Подруга дней моих суровых
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня - посвящено:
 1. Жене А. Пушкина Н. Н. Гончаровой
 2. Княгине Волконской, в которую поэт был влюблен
 3. Матери поэта
 4. Няне Пушкина
13. Первый образ ребенка встречается в древнерусской литературе в произведении:
 1. "Сказании о Борисе и Глебе"
 2. "Поучении" Владимира Мономаха
 3. "Повести временных лет"

4. "Слове о полку Игореве"

14. Жил-был добрый царь Матвей

Жил с царицею своей

Он в согласие много лет?

Эти строки из произведения:

1. "Сказка о царе Салтане" А. С. Пушкина

2. "Конек - горбунок" П. Ершова

3. "Спящая царевна" В.А.Жуковского

4. Русская народная сказка

15. Пословица - это:

1. Пословица - это жанр устного народного творчества, хвалебное стихотворение, превозносящее красоту и душевные качества того, кому она посвящается.

2. Пословица- это жанр устного народного творчества, в котором повествование прерывается авторскими отступлениями.

3. Пословица - это короткое изречение, заключающее в себе глубокий смысл и ставшее общеизвестным

4. Пословица - это смешное высказывание, шутка

16. Правильным определением содержания развивающей цели занятия с детьми по ознакомлению с произведениями детской литературы является:

1. Развитие различных сфер читательской деятельности

2. Развитие интереса к литературе

3. Развитие познавательных интересов

4. Развитие личности ребёнка

17. "Его позвали наверх, надели на него рубашку с круглым воротником и батистовыми манжетами с мелкими складками, белые шаровары и широкий шелковый голубой кушак" Описание одежды XVIII в. принадлежит:

1. А. Пушкину (Капитанская дочка)

2. Л. Н. Толстому (Детство)

3. А.Погорельскому (Черная курица)

4. В. Одоевскому (Городок в табакерке)

18. "Маленькие отвоевали ее у больших и навсегда завладели ею как драгоценною добычей", - так писал К. И. Чуковский о сказке:

1. Сказка о царе Берендее. В. А. Жуковского

2. Конек-Горбунок. П.Ершова

3. Три медведя. Л. Толстого

4. Сказка о рыбаке и рыбке. А. Пушкина

19. Автор следующих строк:

К ним народ навстречу валит,

Хор церковный Бога славит.

В колымагах золотых

Пышный двор встречает их.

1. В. А. Жуковский

2. М. Ю. Лермонтов

3. А.С.Пушкин

4. А. Н. Некрасов

20. Возникновение русской детской литературы относится к:

1. XV в.

2. XVII в.

3. XX в.

4. XVIII в.

21. "Так называемой детской литературы не люблю и не признаю. Детям надо давать только то, что годится для взрослых", - писал:

1. А.П.Чехов

2. Л. Н. Толстой

3. Д.Н. Мамин-Сибиряк

4. А. И. Куприн

22. "Ю-ю" в рассказе А. И. Куприна - это:

1. Собака

2. Курица

3. Кошка

4. Лошадь

23. Краткий стихотворный рассказ-аллегория нравоучительной направленности - это...

- а) басня,
- б) сказка,
- в) притча,
- г) легенда.

24. Короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (премудрость) - это ...

- а) басня,
- б) сказка,
- в) притча,
- г) легенда.

25. Один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера - это...

- а) басня,
- б) сказка,
- в) притча,
- г) легенда.

26. Одна из разновидностей несказочного прозаического фольклора. Письменное предание о каких-либо исторических событиях или личностях - это...

- а) басня,
- б) сказка,
- в) притча,
- г) легенда.

27. Сказка для детей, написанная Екатериной II?

- а) Сказка о царевиче Хлоре,
- б) Сказка о маленьком мышонке,
- в) Сказка о царе Салтане,
- г) Сказка о бобре.

28. Произведение "Сказка про Иванушку-дурачка" написал...

- а) Л. Толстой,
- б) М.Горький,
- в) Ф.Достоевский,
- г) К.Чуковский.

29. Кто открыл школу для крестьянских детей в конце 19 века?

- а) Л. Толстой,
- б) М.Горький,
- в) Ф.Достоевский,
- г) К.Чуковский.

30. Кому принадлежит произведение "Мальчик у Христа на ёлке"?

- а) Л. Толстой,
- б) М.Горький,
- в) Ф.Достоевский,
- г) К.Чуковский.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Понятие детской литературы. Виды детской литературы.
2. Устное народное творчество. Жанры русского фольклора.
3. Религия и культ книги в Древней Руси. Развитие детской литературы с X-XV века.
4. Состояние детской литературы в XVI-XVII вв
5. Лубочная литература. Народный театр в XVIIIв.
6. Развитие детской литературы в XIXв.
7. Серебряный век. Массовая детская литература.
8. Детская литература в XX веке.
9. Переустройство детской литературы в начале XXI века.
10. Из истории античного мифа. Нравственные уроки мифов. Олимп. Одиссей на острове циклопов Гомер "Одиссея". Песнь 9.
11. Понятие фольклор. Жанр загадки (вспомните несколько загадок). Жанр пословицы отличие от поговорки (вспомните несколько пословиц). вспомните афоризм, дайте определение этому жанру. Достижения В.И. Даля.
12. Сказка. Виды сказок. Сказкотерапия. Тайные значения русских народных сказок. Проанализируйте сказку "Царевна-лягушка", используя вопросы из учебника.

13. Сказки народов России. Проанализируйте башкирскую сказку "Падчерица", используя вопросы учебника. Расскажите свою национальную сказку.
14. Расскажите о литературе Древней Руси. Расселение славян. Проанализируйте этюд "Кий, Щек и Хорив", "День хазарам".
15. Развитие русской басни от Эзопа, Лафонтена к И.А. Крылову. Русская басня в XX веке. Проанализируйте басни заявленных выше классиков (не менее 3-х басен).
16. Биографический контекст творчества А.С. Пушкина. Выразительное чтение и анализ стихотворения "Няне", "Зимняя дорога". Анализ "Сказки о мертвой царевне и семи богатырях". Вспомните известный мультипликационный фильм, расскажите о нём, найдите отличия.
17. Расскажите о ритме и рифме
18. Расскажите о поэтических приёмах и тропах речи
19. Стихи о природе поэтов XIX века. Творчество М.Ю. Лермонтова (анализ стихотворения "Когда волнуется желтеющая нива"). Ф.И. Тютчев, "Всенняя гроза", "Есть в осени первоначальной". А.А. Фет, "Чудная картина".
20. Биографический аспект творчества М.Ю. Лермонтова. Расскажите об основных именах, в которых происходило формирование личности писателя. Анализ поэмы "Бородино".
21. Расскажите о детских годах Н.В. Гоголя. Анализ "Ночи перед рождеством" (определите главную тему, охарактеризуйте героев, своеобразие комического в произведении, фантастика и её проявления в произведении).
22. Расскажите о детских годах И.С. Тургенева. Прочитайте рассказ "Муму", в чём нравственная сила Герасима? Почему рассказ Тургенев назвал "Муму"? Расскажите о Герасиме, Татьяне и барыне. Дайте определение термину "стихотворение в прозе", какова их основная тема? Расскажите одно стихотворение.
23. Детские годы Н.А. Некрасов. Проанализируйте стихотворение "Крестьянские дети", о чём размышляет автор? На какие смысловые части можно разделить стихотворение "Тройка" расскажите о каждой из них. Каков инсказательный смысл слова "тройка"?
24. Вспомните о детских годах Л.Н. Толстого. Проанализируйте повесть "Кавказский пленник". Основная тема произведения, о каких исторических событиях идёт речь? Образ Жилина и Костылина. Сюжет повести.
25. Расскажите о детских годах А.П. Чехова. Проанализируйте ранние юмористические рассказы А.П. Чехова "Пересолил" и "Злоумышленник", как вы думаете, над чем смеётся А.П. Чехов?

II Часть. V класс

1. Как характеризует Бунина знание своих предков и отношение к ним, знаете ли вы своих предков? Что формировало будущего писателя? Проанализируйте автобиографическую повесть "В деревне", что общего у главного героя и автора? Проанализируйте рассказ "Подснежник".
2. Как вы представляете себе Л.Н. Андреева, после прочтения воспоминаний К.И. Чуковского? Проанализируйте рассказ "Петька на даче".
3. Расскажите о личности А.И. Куприна. Что восхитило рассказчика в петушином хоре (из рассказа "Золотой петух")?
4. Поэзия Серебряного века. Детские годы и ранние стихи А.А. Блока, С. Есенина
5. Что вы знаете о А.П. Платонове? Проанализируйте рассказ "Никита", "Цветок на земле". Есть ли что-то общего у маленьких героев.
6. Расскажите о детских годах П.П. Бажова и его семье. Дайте определение понятию сказ, чем он отличается от сказки. Проанализируйте произведение "Каменный цветок". Как вы понимаете выражение "показать полную силу камня".
7. Что вы знаете о жизни и творчестве Н.Н. Носова? Проанализируйте рассказ "Три охотника". Вспомните какую-нибудь забавную историю из вашей жизни.
8. Расскажите о жизни В.П. Астафьева. Какие факты его биографии кажутся вам самыми значительными? Проанализируйте рассказ "Васюткино озеро". Определите тему, идею и средства художественной выразительности.
9. Что общего в рассказах П.П. Бажова и Е.И. Носова? Проанализируйте рассказ "Как патефон петуха от смерти спас"
10. Расскажите о поэзии XX века, проанализируйте стихи. В.Ф. Боков, "Поклон"; Н.М. Рубцов, "В осеннем лесу"; Р.Г. Гамзатов, "Песня соловья"; В.И. Белов, "Весенняя ночь". Дайте определение понятию "Лирическая проза".
11. Проанализируйте повесть В.Г. Распутина "Век живи - век люби".
12. Проанализируйте произведения двух-трёх зарубежных авторов из раздела "Из зарубежной литературы". Д.Дефо, "Жизнь необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо"; Х.К. Андерсен, "Соловей"; М. Твен, "Приключение Тома Сойера"; Ж. Ронни старший, "Борьба за огонь"; Д. Лондон, "Сказание о Кише"; А.А.Э. Линдгрэн, "Приключение Эмиля из Лённеберги".

VI класс, I часть.

1. Что вы знаете о Гомере?
2. Чем миф отличается от сказки. Расскажите миф "Пять веков", "Яблоки Гесперид".
3. Объясните что общего у предания и легенды? Чем легенда "Солдат и смерть" похожа на русские народные сказки? В чём их отличие?
4. Чем народная сказка отличается от авторской?
5. Дайте определение летописи, сказанию, воинской повести, поучению. О чём говорится в "Почуении" Владимира Мономаха?

6. Что вы знаете о личности и творчестве В. А. Жуковского. Расскажите о жанре баллады. Как совмещается реальное и фантастическое в тексте баллады "Светлана", какими приёмами это достигается
7. Расскажите о детстве и лицейских годах А.С. Пушкина? Проанализируйте стихи "Зимнее утро", "Зимний вечер".
8. Проанализируйте роман А.С. Пушкина "Дубровский".
9. Расскажите о силлабо-тонической системе стихосложения.
10. Вспомните творчество М.Ю. Лермонтова. Проанализируйте его стихи.
11. Что вы знаете о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Опишите Запорожскую Сечь, каким образом решались серьёзные вопросы в Сечи? Проанализируйте основные образы повести "Тарас Бульба". Какова основная тема произведения?
12. Вспомните жизнь и творчество И.С. Тургенева. Какова основная тема рассказа "Бирюк"?

VI класс, часть II.

1. Расскажите о творчестве Н.А. Некрасова. Каковы основные темы его поэзии?
2. Расскажите о жизненном пути Л.Н. Толстого. Какие чувства пробуждают в вас герои повести "Детство"?
3. Проанализируйте рассказ Л.Н. Толстого "Бедные люди". Вспомните творческую историю произведения, расскажите об отношении Жанны к мужу. Есть глубинная связь между повестью Л.Н. Толстого "Детство" и рассказом "Бедные люди"?
4. Расскажите историю жизни В. Г. Короленко. Как вы понимаете фразу автора: "Человек создан для счастья, только счастье не всегда создано для него", можно ли считать данную цитату идеей к повести "В дурном обществе"? Расскажите о поступках героев произведения В дурном обществе, каковы её нравственные уроки?
5. Вспомните биографию А.П. Чехова, что пишут в воспоминаниях о писателе К.И. Чуковский, А.И. Куприн, И.А. Бунин? Сопоставьте изображение степи у А.П. Чехова (повесть "Степь") и в повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба". Можно ли назвать рассказ "Шуточка" смешным, какова его основная тема? Дайте определение таким понятиям, как юмор и сатира. Над чем смеётся писатель в рассказе "Толстый и тонкий"?
6. Что вы знаете о жизни и творчестве И.А. Бунина. Кто стал главными героями рассказов "Лапти", "Подснежник", какова их основная тема?
7. Расскажите биографию А.И. Куприна. Почему рассказ назван "Тапёр"? Расскажите о семье Рудневых и их доме.
8. Какие главные особенности Пришвина-писателя отмечали исследователи его творчества? Поразмышляйте над жанром и заглавием сказки-были "Кладовая солнца". Расскажите о судьбе Митраши и Насти, чем стала для них война? Как легенда о судьбе сосны и ели связана с происходящими событиями? В чём видела своё счастье Травка?
9. Что вы знаете о жизни и творчестве А.А. Ахматовой? Каковы основные темы её стихов "Мужество", "Победа", "Родная Земля"?
10. Расскажите о поэзии о Великой Отечественной войне. Проанализируйте творчество любого автора (М.В. Исаковский, "В прифронтовом лесу"; С.С. Орлов, "Его зарыли в шар земной"; К.М. Симонов "Жди меня и я вернусь"; Д.С. Самойлов, "Сороковые, роковые"; Р.Г. Гамзатов, "Журавли").
11. Расскажите о судьбе В.П. Астафьева. Вспомните детство героев Гамзатова "Конь с розовой гривой"
12. Расскажите о творчестве Н.М. Рубцова. Какова основная тема его поэзии?
13. Проанализируйте зарубежные сказки. Сказка о Синдбаде-мореходе, Снегурочка (братьев Гримм).
14. Основная проблематика новеллы О. Генри "Дары волхвов".
15. Расскажите о Джеке Лондоне. Каковы герои произведения "Любовь к жизни"?

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 3			
Текущий контроль			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	15
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	3	15
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

- Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ.высш.исред.пед.учеб.заведений. - 6-е изд.,испр. - М.: Академия, 2009. - 576с. - (Высшее профессиональное образование). (40 экз)
- Прозоров В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учеб.пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 224 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=454576>
- Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Элек-тронный ресурс]: учеб.пособие/ О. Н. Турышева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 160 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=462672>
- Хроленко, А. Т. История филологии [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. Т. Хроленко. - М.: Флинта, 2013. - 136 с. - URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=458098>

7.2. Дополнительная литература:

- Арзамасцева,И.Н. Детская литература: учебник для студ.высш.исред.пед.учеб.заведений / И.Н.Арзамасцева,С.А.Николаева. - 5-е изд.,испр. - М.: Академия, 2008. - 576с. - (Высшее профессиональное образование). (20 экз)
- Теория и методика обучения литературе: учебник для студ.высш.пед.заведений / О.Ю.Богданова.С.А.Леонов,В.Ф.Чертов. - 5-е изд.,стер. - М.: Академия, 2008. - 400с. - (Высш.образование). (60 экз)
- Воркачев С.Г. Страна своя и чужая: идея патриотизма в лингвокультуре: Монография / С.Г. Воркачев - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 151 с. -URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=540640>
- Мартынов В.А. Золотой век 'русской идеи'. Историко-типологические очерки: Монография / В.А. Мартынов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456040>
- Маслова Ж. Н. Когнитивная концепция поэтической картины мира [электрон-ный ресурс]: монография / Ж. Н. Маслова. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 420 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456058>
- Поройков С. Ю. Типические характеры в произведениях А.С. Пушкина: Монография / С.Ю. Поройков. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 184 с. -URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=543081>
- Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике: Монография / Солдаткина Я.В. - М.:МПГУ, 2015. - 160 с. ISBN 978-5-4263-0282-2-URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=754654>
- Жуковский В. И. Образовательная функция художественной культуры [Элек-тронный ресурс]: монография / В. И. Жуковский [и др.]. - Красноярск: Сиб. Федер. Ун-т, 2013. - 222 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=507419>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Интернет-журнал "Папмпмбук" - URL: <http://www.papmbook.ru>
2. История развития детской литературы - URL: https://revolution.allbest.ru/literature/00548896_0.html
3. Лучшие книги для детей 6-7 лет. - URL: <https://viline.tv/deti/article/kakie-knigi-citat-rebenku-6-7-let>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнить то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний.</p> <p>По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе доказательства теорем и решения задач.</p> <p>Необходимо очень тщательно вслед за лектором делать рисунки, чертежи, графики, схемы. Если лектор приглашает к дискуссии, необходимо принять в ней участие.</p> <p>Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты.</p> <p>Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. Для этого необходимо изучить лекционный материал, соответствующий теме занятия и рекомендованный преподавателем материал из учебной литературы. А также решить все задачи, которые были предложены для самостоятельного выполнения на предыдущей лекции или практическом занятии.</p> <p>В процессе подготовки к занятиям необходимо воспользоваться материалами учебно-методического комплекса дисциплины.</p>
практические занятия	<p>Для того чтобы учащийся имел прочные знания на определенном уровне (уровень усвоения, уровень воспроизведения и т.д.), рекомендуют проводить обучение на более высоком уровне.</p> <p>Приобретение новых знаний требует от учащегося определенных усилий и активной работы на каждом этапе формирования знаний. Знания, приобретенные учащимся в ходе активной самостоятельной работы, являются более глубокими и прочными.</p> <p>Студент сталкивается с необходимостью понять и запомнить большой по объему учебный материал. Запомнить его очень важно, так как даже интеллектуальные и операционные умения и навыки для своей реализации требуют определенных теоретических знаний.</p> <p>Важнейшим условием для успешного формирования прочных знаний является их упорядочивание, приведение их в единую систему. Это осуществляется в ходе выполнения учащимся следующих видов работ по самостоятельному структурированию учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запись ключевых терминов, - составление словаря терминов, - составление таблиц, - составление схем, - составление классификаций, - выявление причинно-следственных связей, - составление коротких рефератов, учебных текстов, - составление опорных схем и конспектов, - составление плана рассказа. <p>Информация, организованная в систему, где учебные элементы связаны друг с другом различного рода связями (функциональными, логическими и др.), лучше запоминается. При структурировании учебного материала по математическому анализу на помощь учащемуся приходит содержание самой учебной дисциплины. Поэтому учащемуся остается только найти элементы (компоненты) этих систем и выявить существующие между ними связи и отношения, после чего визуализировать все это в виде схемы, рисунка, таблицы и т.д. Учащийся фактически творит, сам создает новую информацию, что существенно облегчает запоминание этой информации.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Важнейшей особенностью обучения в высшей школе является высокий уровень самостоятельности студентов в ходе образовательного процесса. Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями; - наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения; - наличие четких ориентиров самостоятельной работы. <p>Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цель изучения конкретного учебного материала; - место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста; - перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент; - порядок изучения учебного материала; - источники информации; - наличие контрольных заданий; - форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий; - сроки выполнения самостоятельной работы. <p>Эта информация представлена в учебно-методическом комплексе дисциплины. При выполнении самостоятельной работы рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать ключевые слова и основные термины, - составлять словарь основных понятий, - составлять таблицы, схемы, графики и т.д. - писать краткие рефераты по изучаемой теме. <p>Следует выполнять рекомендуемые упражнения и задания, решать задачи. Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний.</p> <p>После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал.</p> <p>В процессе подготовки к экзамену и зачету необходимо систематизировать, запомнить учебный материал, научиться применять его на практике (в процессе доказательства теорем и решении задач).</p>
тестирование	<p>Рекомендации по выполнению тестовых заданий. Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться текстами художественных произведений, учебниками, литературой и т.д.</p> <p>Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом, следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа. На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.</p>
устный опрос	<p>Устный опрос производится на практических занятиях и проходит в несколько этапов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение вопросов к практическому занятию; 2. Знакомство с рекомендованной литературой; 3. Составление плана ответа; 4. Работа над устной речью; 5. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления.

Вид работ	Методические рекомендации
<p>письменное домашнее задание</p>	<p>Письменная работа - один из основных видов самостоятельной работы обучающихся, представляющий собой изложение ответов на теоретические вопросы по содержанию учебной дисциплины и решение практических заданий.</p> <p>Цели письменной работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие способности к углубленному анализу учебной и научной литературы; 2. выработка умения систематизировать и обобщать научный и практический материал, критически его оценивать; 3. формирование и укрепление навыков овладения системой понятий данной науки, аргументированного, логичного, грамотного изложения ее выводов с использованием положений других наук; 4. развитие умения применять теоретические разработки для анализа, оценки, выявления и использования положительного опыта относительно темы контрольной работы; 5. выработке навыков творческой, исследовательской работы. <p>При проверке заданий оценивается, то, как учащийся понимает содержание курса, его способность применять концепции курса для анализа и совершенствования своей деятельности, а также умение систематизировано и ясно излагать мысли. Кроме того, оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание материала курса; - применение материала курса; - общий стиль написания работы. <p>Вопросы в заданиях подобраны таким образом, чтобы выявить способности применять концепции курса для анализа и совершенствования навыков работы, а также дополнительной формы контроля с целью усвоения изучаемых дисциплины.</p> <p>Порядок выполнения письменной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор варианта задания; 2. Подбор литературы и нормативного материала; 3. Изучение источников, обдумывание ответов на поставленные в контрольной работе вопросы; 4. Написание работы, причем изложение должно быть логичным, последовательным, аргументированным;
<p>экзамен</p>	<p>Экзамен, как итоговое испытание по дисциплине, позволяет лучше определить уровень знаний изученного материала, усвоение базовых понятий и категорий курса, а также умение четко излагать фактический и проблемный материал. Экзамен призван выполнять обучающую, воспитательную и оценивающую функции. Обучающая функция реализуется в дополнительном повторении материала, пройденного за время изучения определенной дисциплины, знакомстве с вопросами, не изложенными на лекциях и семинарских занятиях, исследовании новой учебной и научной литературы. Воспитательная функция экзамена позволяет стимулировать развитие у обучающихся таких качеств, как трудолюбие, добросовестное отношение к делу, самостоятельность, целеустремленность, тяга к знаниям и справедливости. Оценивающая функция экзамена состоит в том, что он призван выявить уровень полученных в результате изучения предмета знаний учащихся. Подготовка студентов к сдаче экзамена включает в себя: просмотр программы учебного курса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение необходимых для подготовки источников (учебников, дополнительной литературы и т.д.) и их изучение; использование конспектов лекций, материалов семинарских занятий; - консультирование у преподавателя. - подготовка к экзамену начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и итоговой отчетности. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего перечнем вопросов к экзамену, конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка студенческих работ, освоение нового и закрепление уже изученного материала.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox
Браузер Google Chrome
Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Дошкольное образование .