МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Поликультурное образование Б1.В.ДВ.22

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика
Профиль подготовки: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очно-заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2019
Автор(ы): Парфилова Г.Г.
Рецензент(ы): Добротворская С.Г.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Валеева Р. А.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 20__г.
Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа иностранных языков и перевода):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

7.2. Дополнительная литература

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Парфилова Г.Г. (кафедра педагогики, Институт психологии и образования), Gulfiya.Parfilova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2	способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности
ОПК-3	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ПК-27	способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- тематику курса, важнейшие понятия, теоретические основы дисциплины;
- особенности поликультурного образования в США и Европе;
- особенности истории поликультурного образования России, ее место в системе отечественной педагогики, системы воспитания и обучения новых поколений;
- специфику и особенности практики поликультурного образования на разных фазах развития отечественной педагогики, системы средней и высшей школы;
- педагогические методы, поведенческие нормы, социальные стереотипы, духовные ценности, характерные для современной российской практики поликультурного образования;
- место и роль образовательной отечественной системы с ее диалогом культур и поликультурным обучением в контексте дисциплин педагогического, этнокультурологического цикл

Должен уметь:

- выделять нормы, ценности и методики поликультурного образования на разных периодах отечественной истории;
- раскрыть влияние культурного наследия прошедших эпох на современное развитие поликультурного образования в условиях глобализации;
- оценивать достижения отечественного опыта поликультурного образования в контексте общемировых тенденций, а также национального образовательного контекста разных стран;
- выражать и аргументировано обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся поликультурных принципов, позиций и ценностей поликультурного образования в современной РФ;
- самостоятельно разбираться в неодинаковых позициях и установках, по-разному обуславливающих ее опыт и практику в разных странах мира

Должен владеть:

- приемами культурологического анализа важнейших сфер и областей педагогической деятельности под углом зрения выраженности потенциала поликультурного образования;
- методами, принципами, ценностями поликультурного образования в своей педагогической деятельности;
- навыками базовыми культурно-педагогическими ценностями диалога и сотрудничества с детьми, их родителями, умением практического разрешения сложных ситуаций в педагогической практики, вызванных межэтническими и межконфессиональными напряжениями и конфликтами в школьных коллективах

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.22 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур)" и относится к дисциплинам по выбору.
Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 26 часа(ов), в том числе лекции - 10 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 46 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предпосылки и методологические основы поликультурного образования	8	8	4	0	16
2.	Тема 2. Социальное поведение в поликультурном образовании	8	0	6	0	15
3.	Тема 3. Участие образовательных учреждений в межкультурном диалоге	8	2	6	0	15
	Итого		10	16	0	46

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предпосылки и методологические основы поликультурного образования

Тема 1: Историко-культурные предпосылки поликультурного образования в США.

1. Цель и задачи курса поликультурного образования
2. История американского поликультурного образования.
3. Сущность поликультурного образования в США.

Тема 2: Основные идеи поликультурного образования в Западной Европе.

1. История западноевропейского поликультурного образования.
2. Сущность поликультурного образования в Западной Европе.

Тема 3: Теория поликультурного образования в России.

1. Возникновение поликультурного образования в России.
2. История развития поликультурного образования в России.
3. Типология поликультурного образования.

Тема 4: Сущность поликультурного образования.

1. Феномен поликультурного образования
2. Субъект культуры как основа поликультурного образования.
3. Педагогическое понимание культуры и сущность поликультурного образования.

Тема 5: Модели поликультурного образования.

1. Образовательные модели в многокультурных сообществах.
2. Образовательные модели монокультурного образования.
3. Образовательные модели поликультурного образования.

Тема 2. Социальное поведение в поликультурном образовании

Тема 1: Род и пол.

1. Пол и род.
2. Половая и родовая идентичности.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

3. Сексизм.
4. Гетеросексизм (Гомофобия).

Тема 2: Культура, демократия, равенство, школа.
1. Культура.
2. Идентичность, культурная идентичность, мультиидентичность.
3. Культурные различия.
4. Доминирующая культура.
5. Культурная группа.
6. География населения и культура.
7. Меньшинства.
8. Стереотипы.
9. Толерантность.

Тема 3: Раса, этнос, культура, школа.
1. Раса.
2. Расизм и дискриминация.
3. Этнос, нация, народ, этническая идентичность, национальная идентичность.
4. Этноцентризм.
5. Биэтничность, мультиэтничность.
6. Культурный шок.

Тема 4: Язык и культура.
1. Природа языка, языковые различия (акценты, диалекты, билингвизм, стандартная речь и её варианты)
2. Невербальная коммуникация (проксемика, кинетика, пара-язык).
3. Стратегии обучения.

Тема 5: Социальные классы и культуры.
1. Культура бедной семьи.
2. Культура семьи со средним социально-экономическим статусом.
3. Культура семьи с высоким социально-экономическим статусом.
4. Стратегии обучения.

Тема 6: Религия и культура.
1. Христианская культура.
2. Культура ислама.
3. Культура буддизма.
4. Культура иудаизма.
5. Культура северных народов.
6. Стратегии обучения.

Тема 3. Участие образовательных учреждений в межкультурном диалоге

Тема 1: Мультикультурное образование в воспитательно-образовательных учреждения.
1. Преддошкольное мультикультурное воспитание.
2. Моноэтнические школы.
3. Многонациональные школы.
4. Билингвальное обучение.

Тема 2: Дети с альтернативным развитием.
1. Дети с альтернативными видами умственного развития.
2. Дети с альтернативными видами физического развития.
3. Стратегии обучения.

Тема 3: Обучение мигрантов
1. Задачи и направления.
2. Основные трудности.

Тема 4: Подготовка многокультурного учителя.
1. Учебные ожидания учителя от ученика.
2. Учебный культурный стиль ученика и культурный стиль учителя.
3. Стратегии обучения.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 8			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОПК-3 , ОПК-2	1. Предпосылки и методологические основы поликультурного образования 2. Социальное поведение в поликультурном образовании 3. Участие образовательных учреждений в межкультурном диалоге
2	Тестирование	ОПК-3	1. Предпосылки и методологические основы поликультурного образования 2. Социальное поведение в поликультурном образовании
3	Реферат	ПК-27	2. Социальное поведение в поликультурном образовании
4	Творческое задание	ПК-27	2. Социальное поведение в поликультурном образовании
	Зачет	ОПК-2, ОПК-3, ПК-27	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Форма контроля	**Критерии оценивания**				**Этап**
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Семестр 8					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Использованы надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	3
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	4
	Зачтено		**Не зачтено**		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 8

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 3

1. Образовательные модели в многокультурных сообществах.
2. Образовательные модели монокультурного образования.
3. Образовательные модели поликультурного образования.
4. Феномен поликультурного образования
5. Субъект культуры как основа поликультурного образования.
6. Педагогическое понимание культуры и сущность поликультурного образования.
7. Образовательные модели в многокультурных сообществах.
8. Образовательные модели монокультурного образования.
9. Образовательные модели поликультурного образования.
10. Логика поликультурного образовательного процесса.
11. Парадигмальный анализ педагогической реальности.
12. Динамика в поликультурном образовании.
13. Раса.
14. Расизм и дискриминация.
15. Этнос, нация, народ, этническая идентичность, национальная идентичность.
16. Этноцентризм.
17. Биэтничность, мультиэтничность.
18. Культурный шок.
19. Дети мигрантов
20. Природа языка, языковые различия (акценты, диалекты, билингвизм, стандартная речь и её варианты)
21. Невербальная коммуникация (проксемика, кинетика, пара-язык).
22. Культура бедной семьи.
23. Культура семьи со средним социально-экономическим статусом.
24. Культура семьи с высоким социально-экономическим статусом.
25. Христианская культура.
26. Культура ислама.
27. Культура буддизма.
28. Культура иудаизма.
29. Культура северных народов.
30. Дети с альтернативными видами умственного развития.
31. Дети с альтернативными видами физического развития.
32. Учебные ожидания учителя от ученика.
33. Учебный культурный стиль ученика и культурный стиль учителя.

2. Тестирование

Темы 1, 2

1. Где возникло впервые понятие "поликультурное образование"?

2. Сколько этапов трансформации поликультурного образования выделяют в США?

1) 1
2) 2
3) 3

4) 4
5) 5
3. Назовите факторы актуализации поликультурного образования в США
4. В чём сущность поликультурного образования в США?
5. В США поликультурное образование в целом можно охарактеризовать как образование культуропризнающего типа. Что это означает?
6. Перечислите основные риски внедрения поликультурного образования США в практику российского образования.
7. Самоидентификация - это .....
8. По каким признакам культура может быть доминирующей?
9. Кого считают меньшинствами?
10. Что такое стереотип?
11. Толерантность - это .....
12. Этническая (народная) идентичность и национальная идентичность - это тождественные понятия? Почему?
13. Найдите соответствия
1 Этноцентризм А Наличие тех или иных культурных черт, позволяющих отличить одного человека. от другого
2 Культурный шок Б люди, объединенные общей групповой культурой: общей групповой деятельностью и общими групповыми способами этой деятельности.
3 Идентичность индивида В Система взглядов, в которой жизнь других народов рассматривается через призму традиционных установок и ценностных ориентаций своего этноса, который обычно становится выше остальных
4 Культурная группа Г эмоциональный или физический дискомфорт, дезориентация индивида, вызванная попаданием в иную культурную среду, столкновением с другой культурой, незнакомым местом.
1 - , 2 - , 3 - , 4 -

3. Реферат

Тема 2
1. Классики педагогики о взаимосвязи воспитания и культуры.
2. Отечественная педагогика XIX - начала XX вв. о национальном и общечеловеческом в культуре и воспитании.
3. Концепция школы диалога культур В. Библера.
4. Фактор глобализации в воспитании и образовании.
5. Характеристика понятия "поликультурное образование".
6. Объекты поликультурного воспитания в различных регионах мира.
7. Групповые и индивидуальные субъекты поликультурного воспитания.
8. Принципы, функция и цели поликультурного образования.
9. Модели содержания образования в духе мультикультурности.
10. Роль учебных дисциплин в поликультурном образовании.
11. Воспитание толерантности в противовес интолерантности.
12. Роль этнопедагогики в поликультурном воспитании.
13. Характеристика педагогических концепций ассимиляции, кросс- и мультикультурализма.
14. Интернациональное и поликультурное воспитание.
15. Поликультурное и гражданское воспитание.
16. Политика воспитания в поликультурной и полиэтнической среде в США.
17. Политика "культурной мозаики" в школе Канады.
18. Политика кросскультурного воспитания в интегрированной Западной Европе.
19. Школьная политика в многоэтнической и многокультурной среде в одной из стран Западной Европы.
20. Переход к поликультурализму в государственной политике Австралии.
21. Опыт ЮАР в школьной политике по проблеме мулькультурности.
22. Школьная политика в свете многокультурности в странах СНГ.
23. Дискриминационная политика стран Балтии в сфере образования.
24. Школьная политика в многонациональной России: характеристика школьного законодательства.
25. Построение учебных программ в духе поликультурного образования.
26. Использование традиционных педагогических форм и методов в поликультурном воспитании.
27. Способы и критерии измерения результатов воспитания в многокультурной и многоэтнической среде.
28. Опыт дошкольных учебных заведений по организации воспитания в многокультурной и многоэтнической среде.
29. Перспективы воспитания в моноэтнических школах.
30. Особое обучение коренных меньшинств.
31. Основные типы многонациональных школ за рубежом.
32. Программы и организация российских русскоязычных многонациональных школ.
33. Идеал мультикультурного учителя. Проблемы и трудности.
34. Реорганизация программ высшей школы США и Канады в духе мультикультурализма.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

35. Масштабы и потенциал программ высшей школы в РФ в свете задач поликультурного образования учителей.
36. Мигрантская педагогика: программы, методы, трудности.
37. Билингвальное обучение в США и Канаде.
38. Обучение на русском и других языках в школах России.

4. Творческое задание

Тема 2

Группа делится на четыре подгруппы. Каждая подгруппа готовит воспитательное мероприятие по поликультурному образованию. Возраст, форма, методы выбираются студентами самостоятельно. После составления сценария мероприятия, студенты проводят его на своих одногруппниках.

Конспект мероприятия оформляется и сдается для оценивания преподавателю. Требования к оформлению:

Тема:

Форма:

Цели:

1.Познавательные:

2. Воспитательные:

3. Развивающие:

Оборудование:

Подготовительная работа:

Место проведения:

Время проведения:

Возраст участников:

Использованная литература:

План-проведения

1.

2.

3.

4. и т.д.

Ход и содержание

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Цель и задачи курса поликультурного образования
2. История американского поликультурного образования.
3. Сущность поликультурного образования в США.
4. История западноевропейского поликультурного образования.
5. Сущность поликультурного образования в Западной Европе.
6. Возникновение поликультурного образования в России.
7. История развития поликультурного образования в России.
8. Типология поликультурного образования.
9. Сущность поликультурного образования.
10. Модели поликультурного образования.
11. Культура.Идентичность, культурная идентичность, мультиидентичность.
12. Культурные различия.
13. Доминирующая культура.
14. Культурная группа.
15. География населения и культура.
16. Меньшинства.
17. Стереотипы.
18. Толерантность.
19. Раса.
20. Расизм и дискриминация.
21. Этнос, нация, народ, этническая идентичность, национальная идентичность.
22. Этноцентризм.
23. Биэтничность, мультиэтничность.
24. Культурный шок.
25. Дети мигрантов из республик бывшего СССР.
26. Пол и род.
27. Половая и родовая идентичности.
28. Сексизм.
29. Гетеросексизм (Гомофобия).
30. Природа языка, языковые различия (акценты, диалекты, билингвизм, стандартная речь и её варианты)

31. Невербальная коммуникация (проксемика, кинетика, пара-язык).
32. Культура бедной семьи.
33. Культура семьи со средним социально-экономическим статусом.
34. Культура семьи с высоким социально-экономическим статусом.
35. Христианская культура.
36. Культура ислама.
37. Культура буддизма.
38. Культура иудаизма.
39. Культура северных народов.
40. Дети с альтернативным развитием

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 8			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	24
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	8
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	3	10
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	4	8
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Бабунова Е.С., Основы этнопсихологии и этнопедагогики [Электронный ресурс] / Бабунова Е.С. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 153 с. - ISBN 978-5-9765-2270-1 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522701.html

Социальная работа с мигрантами и беженцами: Уч. пос. / Акмалова А. А., Капицын В. М. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 220 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование) ISBN 978-5-16-009919-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/461915

Утехина, А.Н. Межкультурное образование молодежи в полиэтническом регионе (на примере Удмуртской Республики) : монография / А.Н. Ухтина. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 151 с. - ISBN 978-5-9765-1535-2. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1034596

Профессионально-ориентированные технологии в языковом образовании : колл. монография / А.Н. Утехина [и др.]. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 220 с. - ISBN 978-5-9765-1536-9. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1034603

7.2. Дополнительная литература:

1. Соколков, Е. А. Проблемы поликультур и полиязычий в гуманитарном образовании [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Соколков, Н. Е. Буланкина. - М. : Университетская книга; Логос, 2008. - 208 с. - ISBN 978-5-98699-053-8 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=469068

2. Богомолова, М. И. Межнациональное воспитание детей [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. И. Богомолова. -Электрон.дан. - М. : Флинта, 2011. - 176 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=255151

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Общее образование. Экономика: Портал ?Гуманитарное образование? - URL:http://www.humanities.edu.ru/

Официальный сайт программы ERASMUS MUNDUS - www.usm.md/doc

Официальный сайт Санкт-Петербургской Ассоциации проректоров по международным связям - www.eduparthners.spb.ru

Официальный сайт ЮНЕСКО - www.un.org

Федеральный портал "Российское образование" - http://www.edu.ru/index.php?page_id

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. В ходе подготовки к практическим занятиям изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практическое занятие. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ. Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи информации: план (простой и развернутый), выписки, тезисы. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов: План-конспект - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Важной составной частью учебного процесса в вузе являются практические занятия. Цели практических занятий: помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера; научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями выполнения расчетов, графических и других видов заданий; научить работать с книгой, служебной документацией и схемами, пользоваться справочной и научной литературой; формировать умение учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля. Структура практического занятия (чаще всего) включает следующие компоненты: 1. вступление педагога; 2. ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу; 3.практическая часть как плановая; 4. заключительное слово педагога. Во вступительной части педагог объявляет тему практического занятия, ставит цели и его задачи, проверяет исходный уровень готовности студентов к практическому занятию (выполнение тестов, контрольные вопросы и т.п.). Ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу могут возникнуть в процессе их подготовки к занятию. Педагог должен ответить на вопросы и дать дополнительные объяснения по проблемам, возникшим у студентов, назвать источники информации. Практическая часть может включать обсуждение рефератов, дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты. Кроме того, на данном этапе может быть организована групповая работа, работа в микрогруппах; индивидуальные выступления (с презентацией, решение педагогических задач); КТД и др. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Ввиду трудоемкости подготовки к практическому занятию необходимо следовать следующему алгоритму действий: внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме практического занятия, тщательно продумать свое устное выступление. На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Самостоятельная работа - это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще - в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д. Высшая школа отличается от средней многими параметрами, в том числе методикой учебной работы и степенью самостоятельности обучаемых. Преподаватель вуза лишь организует познавательную деятельность студентов, студент же сам осуществляет познание. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. В вузе существуют различные виды индивидуальной самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, лабораторным работам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, а на заключительном этапе - выполнение выпускной квалификационной работы. Самостоятельная работа включает воспроизводящие и творческие процессы в деятельности студента. В зависимости от этого различают три уровня самостоятельной учебной деятельности студентов: 1) репродуктивный (тренировочный) - тренировочные самостоятельные работы выполняются по образцу: решение задач, заполнение таблиц, схем и т. д. Познавательная деятельность студента проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков; 2) реконструктивный - в ходе реконструктивных самостоятельных работ осуществляются перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование. На этом уровне могут выполняться рефераты; 3) творческий, поисковый - творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации; студент должен самостоятельно произвести выбор средств и методов решения (учебно-исследовательские задания, курсовые и выпускные квалификационные работы).
устный опрос	Устный опрос - этот метод является наиболее распространенным при проверке и оцен&#65533;ке знаний. Сущность этого метода заключается в том, что педагог ставит вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя таким образом качество и полноту его усвоения. При устном опросе педагог расчленяет изучаемый материал на отдельные смысловые единицы (части) и по каждой из них задает студентам вопросы. Но можно предлагать студентам воспроизво&#65533;дить ту или иную изученную тему полностью с тем, чтобы они могли показать осмысленность, глубину и прочность усвоенных знаний, а также их внутреннюю логику.Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вид работ	Методические рекомендации
тестирование	Тестирование как форма проверки знаний представляет собой выполнение заданий в тестовой форме (наличие однозначных критериев правильности ответов). Использование заданий в тестовой форме позволяет обеспечить объективность, валидность и дифференцированность в оценке знаний, при регулярном проведении- систематичность проверки. Всё множество применяемых в практике тестирования форм заданий группируют в четыре: Первая форма - задания с выбором одного или нескольких ответов, так называемые тесты множественного выбора. Это простейший вид заданий, в которых правильный ответ уже содержится, а задача студента состоит в его узнавании и обосновании. Вторая - задания на установление соответствия. Такие задания состоят из двух частей: в первой - не более трех-четырех утверждений; во второй части предложены ответы. Число предложенных ответов, как правило, в два - три раза больше, чем утверждений, где один из них правильный. Третья - это задания на установление правильной последовательности. При выполнении таких тестов у студента формируется алгоритмическое мышление, которое рассматривается как важный фактор адаптации человека к современным техническим и экономическим изменениям. Четвертая - задания на дополнение. При работе с этими тестовыми заданиями необходимо не только указать на правильный ответ, но и достаточно подробно прокомментировать ход решения или 'путь' получения правильного ответа. Анализ ошибок в ответах поможет студентам выявить пробелы, вопросы, которые требуют дополнительной проработки. Критерии оценки работы с тестами: - оценку 'отлично' получают студенты, давшие не менее 90% правильных ответов; - 'хорошо' - не менее 80% правильных ответов; - 'удовлетворительно' - не менее 70%.
реферат	Реферат по поликультурному образованию представляет творческое сочинение на определенную педагогическую тему, написанную на основе изучения и конспектирования первоисточников, изучения историко-педагогической литературы, мемуаров, архивных источников. 1. Выбор темы реферата осуществляется по имеющейся тематике. При несоответствии записанной за студентом темы и фактически представленной работы она возвращается автору. Нежелательно дублирование тем внутри студенческой группы. 2. После выбора темы необходимо определить основной перечень источников и литературы, необходимых для ее написания, используя для этого каталог библиотеки, читальный зал и абонемент библиотеки, консультации преподавателя. Это позволит своевременно выявить затруднения и обратиться за помощью к преподавателю. 3. Написание работы может идти по следующему примерному плану: - предварительный просмотр основной литературы и составление плана реферата; - конспектирование необходимых источников и литературы, выписка цитат, положений с обязательным указанием источника и страниц; - творческое, самостоятельное изложение основных положений темы в соответствии с принятым планом реферата; в тексте работы каждый пункт плана выделяется заголовком; - составление библиографии по теме (не менее 8-10 источников); - работу завершает заключение, содержащее общие выводы по выбранной теме. 4. Библиография должна быть оформлена в соответствии с принятыми стандартами.

Вид работ	Методические рекомендации
творческое задание	В учебном процессе творческие задания - это специфический вид заданий, которые инициируют студента самому создавать новый мыслительный продукт, основанный на механизмах креативности и вариативности. Существенной характеристикой творческих заданий является стремление индивида к оригинальности, гибкости, нестереотипности в реализации целей деятельности, связанной с выбранной профессией, на этапе обучения в вузе. Творческое задание в условиях самостоятельной деятельности обеспечивает студенту выход на новый уровень самодетерминации в осмыслении действительности, связанный с более широким социальным контекстом жизни, расширением внутреннего мира, и одновременно открывает вариативный потенциал для личностного означивания внешней и внутренней действительности в процессе профессионального становления. Творческие задания имеют следующие характеристики: находятся в зоне ближайшего развития студента и соответствуют его возможностям; актуализируют теоретический материал одновременно нескольких лекционных тем и требуют от студентов самостоятельного поиска и систематизации дополнительной теоретической и практической информации по изучаемой проблеме; содержание заданий обуславливает ведущую роль продуктивных действий студентов в учебной и внеучебной деятельности, определяя ее творческий характер; выполнение творческих заданий формирует потребность студентов в самостоятельной деятельности; задания не имеют однозначных результатов их выполнения и отражают степень творческого самовыражения студентов. Развитию самодеятельности студентов способствуют следующие типы и виды творческих заданий: задания с элементами творчества (задания на по знание и освоение ситуаций, объектов, явлений); продуктивные задания (задания на преобразование, исследование, разработку объектов, ситуаций, явлений); истинно творческие задания (задания на создание и проектирование объектов, ситуаций, явлений). Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание предполагает подробную аргументацию и ваше собственное мнение, и отношение к теме рассуждения. 1. Дифференциация учебных заданий по уровню творчества. Такой способ предполагает различия в характере познавательной деятельности студентов, которая может быть репродуктивной или продуктивной (творческой). К репродуктивным заданиям относятся, например, ответ на вопросы хорошо изученных тем. От учащихся требуется при этом воспроизведение знаний и их применение в привычной ситуации, работа по образцу, выполнение тренировочных упражнений. К продуктивным заданиям относятся упражнения, отличающиеся от стандартных. Студентам приходится применять знания в измененной или новой, незнакомой ситуации, осуществлять более сложные мыслительные действия (например, решение психолого-педагогических задач, составление тестов), создавать новый продукт (написание конспектов занятий, эссе). В процессе работы над продуктивными заданиями студенты приобретают опыт творческой деятельности.
зачет	Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Поликультурное образование" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Поликультурное образование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Теория и методика преподавания иностранных языков и культур .