

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Такурский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Коррективная фонетика первого иностранного языка Б1.В.ДВ.2

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: английский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Яценко Г.С.

**Рецензент(ы):** Боднар С.С.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сабирова Д. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа иностранных языков и перевода):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Яценко Г.С. (Кафедра европейских языков и культур, отделение Высшая школа иностранных языков и перевода), galina-yatsenko@mail.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ПК-10	способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм
ПК-12	способностью осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста
ПК-23	способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
- специфику организации и функционирования английской звучащей речи;
- фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;
- современные тенденции в произношении и интонации английского языка.

Должен уметь:

- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;
- работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
- ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения.

Должен владеть:

- основными фонетическими и произносительными навыками устной речи современного английского языка;
- основными интонационными навыками.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.2 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 16 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 56 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика как наука. Артикуляционные механизмы речи. Восприятие звуков речи. Фонемный состав современного английского языка. Фонетика как наука. Артикуляционные механизмы речи. Восприятие звуков речи. Фонемный состав современного английского языка. Предмет и задачи фонетики. Фонетика и коммуникативная лингвистика. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Фонетика и теория коммуникации. Фазы речевого аппарата. Основные процессы речевого аппарата.	2	1	4	0	12
2.	Тема 2. Слоговая система современного английского языка. Современная акцентная структура слов в английском языке. Современные подходы к изучению интонации и просодии.	2	1	4	0	12
3.	Тема 3. Современные тенденции английского произношения и просодического оформления речи.	2	1	2	0	12
4.	Тема 4. Фонетические особенности американского, канадского, австралийского и новозеландского вариантов английского языка.	2	1	2	0	20
Итого			4	12	0	56

##### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Фонетика как наука. Артикуляционные механизмы речи. Восприятие звуков речи. Фонемный состав современного английского языка. Фонетика как наука. Артикуляционные механизмы речи. Восприятие звуков речи. Фонемный состав современного английского языка. Предмет и задачи фонетики. Фонетика и коммуникативная лингвистика. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Фонетика и теория коммуникации. Фазы речевого аппарата. Основные процессы речевого аппарата.**

фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь

фонетики с другими лингвистическими науками. Фонетика и теория коммуникации. Фазы речевого аппарата.

Основные процессы речевого аппарата. Речевого аппарата.

Дыхание. Произносительный аппарат. артикуляция звука. Методы исследования артикуляции. Этапы восприятия звуков речи, методы исследования звучащей речи, способы записи звучащей речи, трудности, связанные с изучением речи. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смысловозначительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских гласных и согласных фонем.

## **Тема 2. Слоговая система современного английского языка. Современная акцентная структура слов в английском языке. Современные подходы к изучению интонации и просодии.**

Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога.

Теории слогообразования. Структура слога. Правила слогоделения в современном английском языке. Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Основные тенденции, определяющие

место и различную степень ударения в английских словах. Основные акцентные типы слов в английском языке. Понятие фразового ударения, его соотношение со словесным ударением: черты сходства и различия. Физические параметры просодии и

интонации: частота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия "интонация" в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии.

## **Тема 3. Современные тенденции английского произношения и просодического оформления речи.**

Формы изменяющейся нормы британского литературного произношения (RP=Received Pronunciation, британский произносительный стандарт). Разновидности английского языка в норморазвивающих странах (Сингапур, Малайзия). Разновидности английского языка в нормообразующих странах (Великобритания, США). Внутренние (собственно лингвистические, структурные) и социальные (экстралингвистические) факторы, определяющие изменение языка.

## **Тема 4. Фонетические особенности американского, канадского, австралийского и новозеландского вариантов английского языка.**

Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация), Австралией и Новой Зеландией. Социальная вариативность произношения. Социальная дифференциация Формы изменяющейся нормы британского литературного произношения

(RP=Received Pronunciation, британский произносительный стандарт). Разновидности английского языка в норморазвивающих странах (Сингапур, Малайзия). Разновидности английского языка в нормообразующих странах (Великобритания, США). Внутренние (собственно лингвистические, структурные) и социальные (экстралингвистические) факторы, определяющие изменение языка.английского произношения (звуки и интонация).

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Interactive Phonemic chat - <http://englishgu.ru/filmydlya-izucheniya-fonetiki-angliyskogo-yazyika/>

Interactive phonetic chat - <http://www.youtube.com/watch?v=0HeujZ45OZE>

фонетические упражнения по английскому языку - <http://azenglish.ru/foneticheskie-uprazhneniya-po-angliyskomu/>

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 2</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Письменная работа	ОПК-3	1. Фонетика как наука. Артикуляционные механизмы речи. Восприятие звуков речи. Фонемный состав современного английского языка. Фонетика как наука. Артикуляционные механизмы речи. Восприятие звуков речи. Фонемный состав современного английского языка. Предмет и задачи фонетики. Фонетика и коммуникативная лингвистика. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Фонетика и теория коммуникации. Фазы речепроизводства. Основные процессы речепроизводства. Речевой аппарат.
2	Дискуссия	ПК-10	2. Слоговая система современного английского языка. Современная акцентная структура слов в английском языке. Современные подходы к изучению интонации и просодии.
3	Творческое задание	ПК-12	3. Современные тенденции английского произношения и просодического оформления речи.
	<b>Зачет</b>	ОПК-3, ПК-10, ПК-12, ПК-23	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 2</b>					
<b>Текущий контроль</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.	2
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	3
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 2**

**Текущий контроль**

**1. Письменная работа**

Тема 1

Тест

1. Как называется раздел фонетики, занимающийся слуховым анализом и идентификацией звуковой оболочки речевого высказывания и его фонетических составляющих?

- A. Функциональная фонетика
- B. Перцептивная фонетика
- C. Артикуляционная фонетика
- D. Акустическая фонетика

2. Как называется раздел фонетики, рассматривающий анатомио-физиологическую базу артикуляции и механизмы речеобразования?

- A. Функциональная фонетика
- B. Перцептивная фонетика
- C. Артикуляционная фонетика
- D. Акустическая фонетика

3. Какой раздел фонетики занимается изучением сходств и различий в устройстве звуковых систем разных языков?

- A. Историческая фонетика
- B. Типологическая фонетика
- C. Функциональная фонетика
- D. Акустическая фонетика

4. В каком веке жил английский первопечатник W.Caxton?

- A. XIII
- B. XIV
- C. XV
- D. XVI

5. Что представляет собой осциллограмма речевого сигнала?

- A. график, который показывает, как изменяется амплитуда звукового давления во времени при произнесении речевого отрезка
- B. графическое изображение спектра звуковых колебаний.
- C. график, показывают относительную амплитуду частотных составляющих звука

6. Какие органы речи относятся к активным?

- A. Губы
- B. Альвеолы
- C. Зубы
- D. Твердое нёбо

7. По какому принципу согласные звуки подразделяются на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные?

- A. По способу образования преграды
- B. По работе активного органа речи и месту образования преграды
- C. По участию голосовых связок
- D. По степени подъема языка

8. Как называется результат влияния гласных переднего ряда на предыдущие согласные?

- A. Палатализация
- B. Ассимиляция
- C. Аккомодация
- D. Аспирация

9. Как называется процесс сокращения, ослабления или полного выпадения гласных звуков в безударных слогах?

- A. Элизия
- B. Редукция
- C. Ассимиляция
- D. Аккомодация

10. Что такое "нулевая редукция гласных"

- A. Выпадение гласных звуков в безударном положении
- B. Сокращение долготы гласного
- C. Изменение качества гласного



- D. Частичные изменения в артикуляции гласного звука под влиянием смежного согласного звука
11. Какой из факторов не свойственен английским согласным звукам?
- A. Палатализация
  - B. Ассимиляция
  - C. Аккомодация
  - D. Аспирация
12. Какие согласные звуки английского языка относятся к фрикативным?
- A. [a], [u]
  - B. [f], [v], [h]
  - C. [w], [j], [l], [m]
  - D. [b], [p], [m], [w]
13. Охарактеризуйте следующий согласный звук английского языка [h]:
- A. Щелевой, шумный, фарингальный
  - B. Смычный, сонорный, заднеязычный
  - C. Смычный, шумный, заднеязычный
  - D. Щелевой, шумный, апикально-альвеолярный
14. Какой из согласных звуков английского языка не встречается в конце слога?
- A. [s]
  - B. [j]
  - C. [ŋ]
  - D. [w]
15. К какому типу гласных звуков относятся английские гласные звуки [i:], [u:]?
- A. Краткие монофтонги
  - B. Долгие монофтонги
  - C. Дифтонгоиды
  - D. Дифтонги
16. Как называется второй элемент дифтонга?
- A. Ядро
  - B. Глайд
  - C. Дифтонгоид
  - D. Долгий монофтонг
17. Как называются краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающемся глухим согласным?
- A. усеченные
  - B. интенсивные
  - C. нулевыми
  - D. слабыми
18. Какой орган обозначен номером 3?
- A. Молоточек
  - B. Наковаленка
  - C. Стремечко
  - D. Круглое окно
19. Как называются признаки, имеющие только два значения?
- A. дифференцирующие
  - B. интегральные
  - C. бинарными
  - D. маркированными
20. Что записывается в ячейках признаковой матрицы?
- A. значения признаков
  - B. отдельные звуки
  - C. главные (осевые) признаки
  - D. признаки- классификаторы
21. К какой школе принадлежал Н.С. Трубецкой?
- A. Дескриптивная школа
  - B. Московская фонологическая школа
  - C. Петербургская фонологическая школа
  - D. Пражская фонологическая школа
22. К какому типу слогов принадлежит следующий слог английского языка twist?
- A. Закрытый, прикрытый
  - B. Закрытый, неприкрытый
  - C. Открытый, прикрытый

D. Открытый, неприкрытый

23. Что такое ритм?

A. фонетическое единство общей семантики, выделяемое в речевой цепи

B. артикуляционные отрезки речи, образуемые отдельными гласными или гласными в сочетании с согласными

C. регулярное чередование ударных и безударных слогов в отрезке речи

D. деление синтаксического единства на синтагмы

24. Какая схема ударения свойственна для английского языка?

A. --- --- ' -

B. --- --- --- ' -

C. ' - --- ---

D. --- ' - --- ---

25. Какой из слогов может быть представлен следующей схемой CS?

A. up

B. csi

C. sa

D. tn

26. На какой слог падает ударение в слове to increase?

A. на первый

B. на второй

C. на третий

D. на первый или на второй

27. В английских словах с какими суффиксами ударение падает на слог, перед суффиксом, или на сам суффикс?

A. -ical, -ic, -ion, -ity, -ial, -cient, -iency, -eous

B. -ate, -ize, -fy, -ette, -ique, -ee, -eer, -ade

C. -ual, -uous, -ety, -itous, -ive, -ative (-itive)

D. -itude, -ident, -inal, -ital, -wards

28. Какое из перечисленных слов не имеет слабой формы?

A. Have

B. The

C. Were

D. That

29. Сколько фонем и графем в слове laugh?

A. 3 фонемы и 3 графемы

B. 3 фонемы и 5 графем

C. 3 фонемы и 2 графемы

D. 5 фонем и 5 графем

30. Как правильно транслитерировать русскую фамилию Тухачевский?

A. Tuhachevsky

B. Tukhachevskij

C. Tuhachevskij

D. Tukhachevsky

31. Чем являются английские слова sealing и ceiling?

A. омофонами

B. омографами

C. омонимами

32. Какая административно-политическая часть Великобритании представлена на карте?

A. Уэльс

B. Шотландия

C. Йоркшир

D. Северная Ирландия

33. Какова тенденция произнесения [p], [t], [k] в шотландском диалекте английского языка?

отсутствие аспирации во всех случаях

отсутствие аспирации в начале слова

озвончение звонкими согласными

озвончение в интервокальной позиции

34. В каком диалекте английского языка встречается звук [ɹ].

A. в шотландском

B. в австралийском

C. в американском

D. в уэльском

35. Как называется литературное произношение американского варианта английского языка?

A. Standard American

B. General American

C. Educated American

D. Received Pronunciation

36. В каких диалектах английского языка [r] не произносится в поствокальной позиции?

A. в северо-ирландском диалекте

B. в шотландском диалекте

C. в уэльском диалекте

D. в американском диалекте

37. На какой слог падает ударение в американском слове magazine?

A. на первый

B. на второй

C. на третий

D. на четвертый

38. Как американцы произносят слово perhaps?

A. [pə:hæps]

B. [pə: æps]

C. [pə:◊æps]

39. Какая интонационная схема соответствует американскому варианту произнесения фразы ?Good night??

A. B. C. D.

40. Какие диалекты относятся к группе диалектов английского языка, основанного на американском произношении?

A. американский и австралийский

B. американский, канадский и австралийский

C. американский и канадский

D. американский, канадский, австралийский и новозеландский

## 2. Дискуссия

Тема 2

1. Раскройте основные фонетические особенности американского варианта английского языка.

2. Раскройте основные фонетические особенности канадского варианта английского языка.

3. Раскройте основные фонетические особенности австралийского варианта английского языка.

4. Раскройте основные фонетические особенности новозеландского варианта английского языка.

1. Раскройте основные фонетические особенности американского варианта английского языка.

2. Раскройте основные фонетические особенности канадского варианта английского языка.

3. Раскройте основные фонетические особенности австралийского варианта английского языка.

4. Раскройте основные фонетические особенности новозеландского варианта английского языка.

Тест 1.

1. Ознакомьтесь со следующими предложениями. Сделайте к ним тонограммы.

Низкий нисходящий тон (Low Fall)

Kitty doesn't know English.

What's the time?

Высокий нисходящий тон (High Fall)

What's the time?

Низкий восходящий тон (Low Rise)

Is he a student?

He is five.

Высокий восходящий тон (High Rise)

When did he come?

What did you say?

Нисходяще-восходящий тон (Fall Rise)

You promised it for Saturday. - Monday.

Восходяще-нисходящий тон (Rise Fall)

I knew nothing about it.

2. Проинтонируйте следующие предложения. Объясните свое решение.

1. My father is a farmer.

2. Have they any friends in London?

3. Is there a farm beyond the forest?

4. I live on a farm in the North of Scotland.

5. He plays tennis.

6. I met my old friend.

7. What are you doing now?

8. I am glad to see you.

9. She is reading now.

10. There are many flowers in the vase.

11. Mary, come to the blackboard.

3. Напишите данное стихотворение в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения.

O friend unseen, unborn, unknown,

Student of our sweet English tongue

Read out my words as night along:

I was a poet; I was young.

4. Напишите данное стихотворение в транскрипции, обозначьте мелодии и ударения.

The sun has set,

And now anew

With fallen dew

The grass is wet.

Each little bird

Has sunk to rest,

Within its nest

No song is heard.

5. Напишите данное стихотворение в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения.

There was an old man of Khartoum,

Who kept two black sheep in his room

?To remind me?, he said,

?Of someone who is dead?.

But he never would tell us of whom.

6. Напишите данное стихотворение в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения.

The British Isles consist of England and Wales, Scotland and Ireland and many small islands chiefly to be found in the west. The total area is about 120,000 square miles, i.e. one thirty of the size of Europe.

The west coast is washed by the Atlantic Ocean and the Irish Sea, the east coast by the North Sea and the south coast by the English Channel.

7. Запишите следующий диалог в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения. Сделайте к нему тонограмму.

A: It's Tom's birthday tomorrow. What shall we give him?

B: As he likes fishing, we could give him a fishing rod.

A: We gave him one last year.

B: Oh yes. Well, he also likes reading. Why not to give him a book?

A: Yes, he likes thrillers\$ let's give him a new thriller.

### 3. Творческое задание

Тема 3

озвучивание видеофрагмента

работа по вопросам к экзамену, подготовка к практическим заданиям

1. Напишите в транскрипции предложенные слова и объясните правила чтения данных слов.

2. напишите в транскрипции предложения и отметьте фонетические явления. Отметьте интонацию в тексте и изобразите ее на шкале.

3. Расскажите наизусть выученный диалог или текст.

4. Опишите предложенный звук и проиллюстрируйте его в примерах (по-словицах, поговорках).

5. Отметьте фонетические явления. Отметьте интонацию в тексте и изобразите ее на шкале.

6. Расскажите наизусть выученный диалог или текст.

7. Опишите предложенный звук и проиллюстрируйте его в примерах (по-словицах, поговорках).

8. Прочитайте предложенный текст с правильной интонацией.

test

Section A

A1 Circle the word with a different vowel sound.

Example hot hold gone swan

1. Black want mad hand

2. Case lake name care

3. Soap hope sold soup

4. What hot most salt

5. Foot look blood push

6. Rude luck run but
7. Leave beach bread clean

My score \_\_\_\_/7

A2 Circle the word if one the consonant letters is not pronounced

Example camp crisp climb cost

1. Lamb label cable cab
2. Recipe repeat receipt rope
3. Listen winter eaten after
4. Hour hate home hill
5. Old pile half help
6. Cold calm colour film
7. Hurry hairy hungry here

My score \_\_\_\_/7

A3 Add the consonant sound to the word to make another word.

Example /g/+ eight= gate

1. /k/+aim=??????
2. /k/+ache=?????..
3. /l/+eight=?????..
4. /r/+owes=?????.
5. /w/+eight=?????
6. /s/+eyes=?????..
7. /h/+eye=?????...
8. /b/+air=??????
9. /b/+earn=\_\_\_\_\_

test reading

Every Cloud Has Its Silver Lining

The father was reading the school report which had just been handed to him by his hopeful son. His brow was wrathful as he read, "English ? poor, French ? weak, mathematics ? poor," and he gave a glance of disgust at the son. "Well, dad," said the son, "It's not as good as it might be but have you seen that?" And he pointed to the next line which read "Health ? excellent."

Read the jokes and reproduce them in indirect speech.

1. ? Is that Nora? asked Willy.  
? Yes, Nora is speaking, answered the girl.  
? Marry me, Nora, and marry me quickly, he pleaded.  
? Yes, I will, ? was the reply, But who is speaking?
2. ? Must I stick it on myself? asked a lady who had bought a . postage stamp.  
? No, madam, replied the counter-clerk, "It's much better to stick it on the envelope."
3. An intelligent small boy was asked by a well-meaning fatuous passenger, "How old are you?" "I'm four," replied the child. "I wish I were four," observed the passenger gravely. The child replied with calm practicality, "But you were four once."
4. A schoolboy said to his father, "I can prove to you by arithmetic that those two chickens are three." "Oh!" said his father, "how do you manage that?" "Well, this is one, and that is two: and one and two make three," answered the boy with a smile. "How clever!?" exclaimed his father. Then your mother shall have the first, I'll eat the second and you can have the third."

### Зачет

Вопросы к зачету:

1. Предмет фонетики. Разделы фонетики.
2. Речевая коммуникация.
3. Связь фонетики с другими областями лингвистики.
4. Артикуляционные механизмы речи.
5. Основные этапы восприятия звуков.
6. Учение о фонеме. Фонемный состав современного английского языка.
7. Слоговая система английского языка.
8. Правила слогаделения.
9. Акцентная структура слов в английском языке.
10. Тенденции постановки словесного ударения в английском языке.
11. Фразовое ударение в английском языке.
12. Интонация и просодия.
13. Произносительная норма.
14. Эмфатическая интонация.

15. Современные тенденции английского произношения.
16. Основные интонационные модели английского языка.
17. Фонетические особенности американского варианта английского языка.
18. Фонетические особенности канадского варианта английского языка.
19. Фонетические особенности австралийского варианта английского языка.
20. Фонетические особенности новозеландского варианта английского языка.

#### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 2</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	2	30
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	3	10
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

#### 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

##### 7.1 Основная литература:

1. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. ? М. : ФЛИНТА, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-9765-1611-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=462806>
2. Дюканова Н. М. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-006254-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=368907>

##### 7.2. Дополнительная литература:

1. Дубовский Ю. А. Основы английской фонетики: Учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 344 с.: 60x88 1/16. ISBN 978-5-9765-0770-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=196654>
2. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 168 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454083>

#### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Interactive Phonetic chart - <http://www.youtube.com/watch?v=0HeujZ45OZE>

RP phonemes - <http://www.youtube.com/watch?v=htmklboG9Q>

Фонетические упражнения по английскому языку - <http://azenglish.ru/foneticheskie-uprazhneniya-po-angliyskomu/>

#### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции носят в основном проблемный характер, одной из главных целей которых является выработка самостоятельного научного мышления. Лекции по данной дисциплине сопровождаются мультимедийной презентацией материала. В процессе обучения студентов данной дисциплине предполагается проведение коллоквиумов, презентация проектов по отдельным темам, что позволит интенсифицировать процесс обучения; использование проектора и интерактивной доски при чтении лекций, компьютерных технологий при проведении текущих и промежуточных аттестаций.
практические занятия	снятие фонетических трудностей, совершенствование произносительных умений и навыков: тренировка звуковых образцов (имен собственных, слов, обозначающих предметы национальной культуры) и интонационных моделей; - транскрибирование и интонирование отрывка, обсуждение основных интонационных моделей и просодических особенностей диктора; - выполнение упражнений по прикладной риторике: разработка дыхания, постановка голоса, его вариативности, работа со скороговорками; - чтение текста видеофрагмента по интонационной разметке; - просмотр видеофрагмента с целью изучения паралингвистических характеристик диктора и других участников фрагмента: внешнее поведение говорящего, его манеры, жесты, выражение лица
самостоятельная работа	Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов. Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу бакалавров в течение семестра. Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме тестовой, контрольной работы на занятиях по модулям тем, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах: - Подготовка презентаций результатов исследовательской и проектной деятельности; - Подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устный и письменный опрос, собеседования). - Изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях; - выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой; - составление планов-конспектов.

Вид работ	Методические рекомендации
письменная работа	<p>Методические указания к подготовке к письменной работе:</p> <p>Речевые звуки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы презентации речевых звуков английского языка в компьютерных и аудио курсах.</li> <li>2. Отработка и совершенствование произношения звуков речи в компьютерных и аудио курсах обучения английскому языку.</li> <li>3. Перечень упражнений, применяемых при работе со звуками речи, используемых в компьютерных и аудио курсах обучения английскому языку.</li> <li>4. Интонационные модели английского языка:</li> <li>5. Методы презентации интонационных моделей английского языка в компьютерных и аудио курсах.</li> <li>6. Отработка и совершенствование произношения интонационных моделей английского языка в компьютерных и аудио курсах обучения английскому языку.</li> <li>7. Перечень упражнений, применяемых при работе с интонационными моделями английского языка, используемых в компьютерных и аудио курсах обучения английскому языку.</li> </ol> <p>Интонационные модели английского языка:</p>
дискуссия	<p>Подготовку к дискуссии следует начинать с изучения темы и плана, включающего несколько вопросов, и рекомендуемого списка литературы. Задания предусматривают анализ списка вопросов и поиск на них ответов в учебных пособиях, Интернет-источниках самостоятельно. Особое внимание обращается на те аспекты, которые не были достаточно освещены в лекциях и предназначены для самостоятельного усвоения и понимания. При подготовке к обсуждению отдельных тем следует рекомендовать студентам дополнительную литературу, указанную в библиографическом списке. Вопросы к теоретическому материалу курса являются основой для контроля усвоения изученного материала</p>
творческое задание	<p>Методические указания к подготовке к творческому заданию</p> <p>Творческое задание заключается в озвучивании видеотрывков страноведческого материала. Основные этапы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- введение в тему раздела: работа с географической картой, туристическими брошюрами, ответы на вопросы - для выяснения у обучаемого знаний по данной страноведческой теме (разделу), просмотр видеоматериала с выключенным звуковым сопровождением, обсуждение увиденного; предвосхищение содержания отрывка;</li> <li>- просмотр отрывка на английском языке;</li> <li>- контроль понимания содержания видеоролика с последующим закреплением полученных навыков техники речи в процессе говорения (отработка основных интонационных моделей в утверждениях и вопросах);</li> <li>- снятие фонетических трудностей, совершенствование произносительных умений и навыков: тренировка звуковых образцов (имен собственных, слов, обозначающих предметы национальной культуры) и интонационных моделей;</li> <li>- транскрибирование и интонирование отрывка, обсуждение основных интонационных моделей и просодических особенностей диктора;</li> <li>- выполнение упражнений по прикладной риторике: разработка дыхания, постановка голоса, его вариативности, работа со скороговорками;</li> <li>- чтение текста видеофрагмента по интонационной разметке;</li> <li>- просмотр видеофрагмента с целью изучения паралингвистических характеристик диктора и других участников фрагмента: внешнее поведение говорящего, его манеры, жесты, выражение лица;</li> <li>- самостоятельное озвучивание дикторского текста при просмотре видеоматериала с выключенным звуковым сопровождением;</li> <li>- осуществление коммуникации в форме диалога по предложенным тематическим ситуациям с использованием обрабатываемой лексики, образцами речевого этикета, фразами-клише, использованием интонационных моделей, характерных для диалогической речи, развитие соответствующего невербального поведения в процессе говорения;</li> <li>- поиск Интернет-ресурсов по тематике видеотрывка, подготовка докладов страноведческого содержания, сопровождение видеофрагмента собственными комментариями, публичное выступление перед аудиторией.</li> </ul>
зачет	<p>Итоговый контроль по дисциплине проводится в виде зачета, который проводится в устной форме. включает: 1) ответы на теоретические вопросы; 2) выполнение практических заданий.</p> <p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, составленный глоссарий и др.</p>



#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Коррективная фонетика первого иностранного языка" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Коррективная фонетика первого иностранного языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Теория и методика преподавания иностранных языков и культур .