

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Теоретическая фонетика Б1.Б.15

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Боднар С.С.

**Рецензент(ы):** Сабинова Д.Р.

### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сабинова Д. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа иностранных языков и перевода):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Боднар С.С. (Кафедра европейских языков и культур, отделение Высшая школа иностранных языков и перевода), [ssr80@yandex.ru](mailto:ssr80@yandex.ru)

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач
ОПК-10	способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации
ОПК-12	способностью работать с различными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с глобальными компьютерными сетями
ОПК-3	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- основные положения фонетической теории;
- фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;
- особенности организации и функционирования фонетических единиц английского языка.

Должен уметь:

- применять теоретические знания о фонетической структуре английского языка;
- применять нормы общения, принятые в англоязычном сообществе, в типичных сценариях взаимодействия;
- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;
- работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
- ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения;
- применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации.

Должен владеть:

- понятийным и категориальным аппаратом дисциплины, основным терминологическим аппаратом;
- знаниями о современных учениях в области фонетики английского языка;
- навыками самостоятельного поиска, обработки и использования различных типов информации.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- работать с новейшими публикациями по актуальным проблемам фонетики английского языка.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 32 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 49 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс теоретической фонетики.	3	2	2	0	11
2.	Тема 2. Сегментная фонетика.	3	4	4	0	12
3.	Тема 3. Супraseгментная фонетика. 3.1. Слоговая структура английского языка. 3.2. Акцентная структура английских слов. 3.3.Интонация английского языка.	3	6	6	0	14
4.	Тема 4. Фонетика.Общество. Культура.	3	4	4	0	12
	Итого		16	16	0	49

##### 4.2 Содержание дисциплины

###### Тема 1. Введение в курс теоретической фонетики.

Фонетика как наука. Предмет фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием. Связь фонетики со смежными областями знания. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка (английского). Аспекты звуков речи и разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Методы исследования звукового строя английского языка (экспериментально-акустический, семантический, дистрибутивный, трансформационный, компьютерно-статистический). Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.

###### Тема 2. Сегментная фонетика.

Понятие фонемы и аллофона. Принципы установления фонемного состава языка. Метод составления минимальных пар. Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Классификация аллофонов. Типы фонологических оппозиций.

Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смысловоразличительный аспекты фонемы.

###### Тема 3. Супraseгментная фонетика. 3.1. Слоговая структура английского языка. 3.2. Акцентная структура английских слов. 3.3.Интонация английского языка.

Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Слогоделение в английском языке. Понятие открытого и закрытого стыка. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.

###### Тема 4. Фонетика.Общество. Культура.

Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные стандарты произношения. Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Региональные стандарты произношения. Социальная вариативность английского произношения. Британский произносительный стандарт. Основные региональные фонетические особенности.

Американский стандарт и региональные типы произношения. Фонетические особенности американского произношения.



Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
4	Устный опрос	ОПК-3 , ОПК-10 , ОПК-1	1. Введение в курс теоретической фонетики. 2. Сегментная фонетика. 3. Супraseгментная фонетика. 3.1. Слоговая структура английского языка.3.2. Акцентная структура английских слов.3.3.Интонация английского языка. 4. Фонетика.Общество. Культура.
5	Письменное домашнее задание	ОПК-3 , ОПК-12	2. Сегментная фонетика. 3. Супraseгментная фонетика. 3.1. Слоговая структура английского языка.3.2. Акцентная структура английских слов.3.3.Интонация английского языка.
6	Тестирование	ОПК-3 , ОПК-12 , ОПК-1	1. Введение в курс теоретической фонетики. 2. Сегментная фонетика. 3. Супraseгментная фонетика. 3.1. Слоговая структура английского языка.3.2. Акцентная структура английских слов.3.3.Интонация английского языка.
	<b>Экзамен</b>	ОПК-1, ОПК-10, ОПК-12, ОПК-3	

**6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 3</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	1
Научный доклад	Тема полностью раскрыта. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Тема частично раскрыта. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.	Тема не раскрыта. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	3
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	4
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	5
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	6

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Экзамен</b>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 3**

**Текущий контроль**

**1. Реферат**

Тема 4

Темы рефератов:

1. Фонетическая культура публичных выступлений.
2. Особенности современного состояния британской орфоэпической нормы.
3. Основные фонетические особенности региональных и социальных диалектов.
4. Социальная вариативность произношения.
5. Социальная дифференциация английского произношения (звуки и интонация).
6. Культурный компонент речи.
7. Техника речи как первая ступень в овладении культурой речи (фонетический аспект).
8. Речевой этикет.
9. Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств.
10. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация).

**2. Научный доклад**

Тема 1

1. Современные методы исследования звуков речи.
2. Вариативность фонемы.
3. Проблема сегментации фонемы.
4. Теория дифференциальных признаков.
5. Основные принципы и методы определения состава фонем.
6. Развитие теории фонемы в нашей стране.
7. Развитие теории фонемы за рубежом.
8. Из истории учений о фонеме: Бодуэн де Куртене и Л.В.Щерба.
9. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами.



10. Абстрактный, материальный и смысловозначительный аспекты фонемы.

### 3. Презентация

Тема 2

1. Классификация английских гласных фонем по степени стабильности артикуляции.
2. Классификация английских гласных фонем по степени подъема языка.
3. Классификация английских согласных фонем по месту образования преграды.
4. Классификация английских согласных фонем по степени образования шума.
5. Классификация английских согласных фонем по работе голосовых связок.
6. Английские гласные фонемы в сравнении с русскими гласными фонемами.
7. Английские смычные согласные фонемы в сравнении с русскими смычными согласными фонемами.
8. Типичные ошибки в произношении английских гласных фонем и пути их устранения.
9. Типичные ошибки в произношении английских согласных фонем и пути их устранения.
10. Фонемы и аллофоны.

### 4. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4

Questions

1. What is a syllable? What are the lines along which a syllable can be analyzed?
2. What is the structure of the syllable? Define the peak and the slopes of the syllable. What is the role of sonorant in syllable formation?
3. What do you know about different structural types of the syllable? What do you know about structural differences of English and Russian syllables?
4. Speak on the theories-of syllable formation.
5. What do you know about syllable division?
6. How does the syllable perform constitutive and distinctive functions? What is "disjuncture" ("internal open juncture"), "close-juncture" ("conjuncture")? Give examples to prove the importance-of the identificatory function of the disjuncture.
7. What are the principal differences of syllable formation and syllable division in English and in Russian?

Questions

1. How is stress defined by different authors?
2. What types of word-stress do you know?
3. To what type of word-stress does the English accentual structure belong? What are the most common types of English stress patterns? To what type of word-stress does the Russian accentual structure belong?
4. What is the difference between fixed and free type of word-stress? What is the shifting of word-stress?
5. How is stress represented in written form? How can the stress patterns be represented graphically?
6. What is the terminology suggested by different authors to distinguish between different degrees of word-stress? What factors determine the place and different degree of word-stress?
7. How does the recessive tendency influence word-stress system in English?
8. How does the rhythmic tendency influence word-stress system in modern English?
9. How does the retentive tendency influence word-stress system in English?
10. How does the semantic factor affect the place of word-stress? What rules of word-stress do you know a) for prefixal words, b) for compound words?
11. How does stress perform constitutive, distinctive and recognitive functions?

Questions

1. How is intonation defined? What are the main approaches to the study of intonation?
2. Speak on the melody or the pitch component of intonation.
3. Speak on the intonation pattern and its components.
4. Speak on the 6 basic tones and their meaning.
5. Speak on pausation and tamber.
6. Speak on the sentence stress. Speak on the rhythm and tamber.

### 5. Письменное домашнее задание

Темы 2, 3

Exercises

1. Write the plural forms of these words and transcribe them. Prove that phonetics is connected with grammar.  
witch judge half loaf wife mistress  
glass crash knife self wolf sculptress  
fox calf leaf sheaf actress waitress  
gas elf life thief hostess lioness
2. Write the three forms of these verbs and transcribe them. Prove that phonetics is connected with grammar.  
beg compel stop work nod invent  
live recognize wrap pass permit rest  
open arrive help ship wait load  
travel rain ask pack expect depend

cancel inform discuss look

3. Transcribe these words. Underline the interchanging vowels and consonants in the corresponding parts of speech.

nation-national advice-to advise

grave-gravity use-to use

provoke-provocative a house-to house

zeal-zealous an excuse-to excuse

supreme-supremacy a device-to devise

occur-occurrence loose-to lose

close-to close

4. Read the rhyme. State what stylistic effect is achieved through repetition.

To market, to market, to buy a fat pig,

Home again, home again, jiggety jig;

To market, to market, to buy a fat hog.

Home again, home again, jiggety jog.

To market, to market, to buy a plum bun,

Home again, home again, market is done.

5. Read these rhymes. State what sounds are used to produce the effect of alliteration and for what purpose.

(a) She sells sea-shells on the sea-shore;

The shells she sells are sea-shells, I'm sure.

So if she sells sea-shells on the sea-shore,

Then I'm sure she sells sea-shore shells.

(b) Swan swam over the sea ?

Swim, swan, swim;

Swan swam back again-Well swum swan.

6. Read the rhyme. Transcribe the words used to imitate the sounds made by different animals. State the stylistic device formed by this phonetic means.

Bow-wow, says the dog;

Mew, mew, says the cat;

Grunt, grunt, goes the hog;

And squeak, goes the rat.

Tu-whu, says the owl;

Caw, caw, says the crow;

Quack, quack, says the duck;

And moo, says the cow.

7. Translate these words and then transcribe them.

1. очень; меняться, изменяться;

2. личный; персонал, личный состав;

3. костюм; свита;

4. патруль; бензин;

5. мэр; майор;

6. бунт; разгром; маршрут, путь;

7. выносить, терпеть; пиво;

8. год; ухо;

9. набережная; очередь;

10. допускать; доступ, вход;

11. влиять; эффект;

12. сквозняк; засуха;

13. волосы; заяц; наследник;

14. наливать; бедный; лапа;

15. мужество; вагон;

16. требовать; приобретать

8. Give the plural form of these words and then transcribe both forms.

wolf, wife, life, leaf, thief, knife, sheaf, half, self, elf, loaf, calf, echo, potato, hostess, tigress, basis, thesis, crisis, analysis, man, foot, goose, mouse, bath, house, class, box, dish, inch, phenomenon, focus

9. Single out pairs of sounds the interchange of which makes the words different parts of speech.

clothe v-cloth n halve v-half n

glaze v-glass n live v-life n

loathe v-loath n prove v-proof n

lose v-loss n serve v-serve n

10. Accent and transcribe these words. Translate them into Russian.

insult-to insult outgrowth-to outgrow

object-to object outlay-to outlay  
outgo-to outgo outthrow-to outthrow  
produce-to produce present-to present  
subject-to subject protest-to protest  
torment-to torment

## 6. Тестирование

Темы 1, 2, 3

1. The English vowels phonemes [i:], [u:] are:  
a. monophthongs; b. diphthongs; c. diphthongoids
2. The second element of a diphthong is called  
a. the nucleus; b. the glide c. the diphthongoid
3. A monophthong, short, lax, unrounded, front, high/close vowel phoneme of the narrow variety:  
a. [e]; b. [i]; c. [a:]
4. A monophthong, long, tense, rounded, back, low/open vowel phoneme of the wide variety  
a. [e]; b. [i]; c. [a:]
5. The process of contraction, weakening or complete loss of vowel sounds in unstressed syllables is called  
a. elision; b. reduction; c. assimilation
6. The following factor is not peculiar to the English consonant phoneme  
a. palatalization; b. assimilation; c. aspiration
7. Which of the following English consonant phonemes are called fricatives?  
a. [f], [v], [h]; b. [w], [j], [l], [m]; c. [b], [p], [m], [w]
8. Which of the following English consonant phonemes is not occurred at the end of a syllable?  
a. [s]; b. [w]; c. [ŋ]
9. A glottal, constrictive, fricative, fortis consonant phoneme  
a. [k]; b. [t]; c. [h]
10. A lingual, backlingual, occlusive, plosive, voiceless, fortis consonant phoneme  
a. [k]; b. [t]; c. [h]
11. According to ... the syllable is one or more speech sound, forming a single uninterrupted unit of utterance, which may be a word, or commonly recognized subdivision of a word.  
a. J. Kenyon; b. L. Shcherba c. O. Jespersen
12. To define the syllabic boundary it is necessary to analyze the syllable on two levels:  
a. articulatory-auditory; b. articulatory-acoustic; c. articulatory-functionally
13. Who established the scale of sonority of sounds, that is, the scale of their inherent prominence?  
a. J. Kenyon; b. L. Shcherba; c. O. Jespersen
14. Stress was defined as an increase of energy, accompanied by an increase of expiratory and articulatory activity by  
a. D. Jones; b. H. Sweet; c. B. Bogoroditsky
15. English word stress is traditionally defined as  
a. music; b. dynamic; c. qualitative
16. Japanese word stress is traditionally defined as  
a. music; b. dynamic; c. qualitative
17. The grammatical approach to the study of intonation was worked out by  
a. M. Halliday; b. I. Ward; c. K.Pike
18. Tonality  
a. marks the focal point of each tone-group; b. marks the beginning and the end of a tone-group;  
c. conveys the attitude of the speaker
19. Two main functions of intonation are -  
a. constitutive and recognitive; b. constitutive and distinctive; c. distinctive and identificatory
20. Rhythm is connected with  
a. tempo; b. sentence stress; c. pausation
21. The rate of the utterance and pausation are called ?  
a. tempo; b. sentence stress; c. pausation
22. It is generally accepted that for the "English English" it is  
a. Received Pronunciation; b. Standard English; c. Educated English
23. It is generally accepted that for the "American English" it is  
a. Standard American; b. General American; c. Educated American

## Экзамен

Вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену "Теоретическая фонетика"

1. Phonetics as a Science. The Subject of Phonetics.
2. Phonetics in the System of Linguistics.

3. Methods of Phonetics and their Use in Different Branches of Phonetics.
4. Segmental and Suprasegmental Phonetics. The Components of the Phonetic system of the English Language.
5. Speech Sounds and their Aspects. Branches of Phonetics.
6. Phonetics and Phonology.
7. Phonemes and Allophones.
8. Contrastive and Complementary Distribution. Free variations of a Single Phoneme.
9. Distinctive and Non-distinctive Features.
10. The Trends of the Theory of Phonemes.
11. The Theory of Phonemes in other countries.
12. Distribution of Phonemes. The system of English Phonemes.
13. The system of English Consonants. Articulatory and physiological classification of English Consonants.
14. The System of English Vowels. Articulatory and physiological classification of English Vowels.
15. Modifications of Consonants and Vowels.
16. The Syllable as a Phonetic unit. The Structure of the syllable in the English language. Types of syllable.
17. The Syllable. Theories of the Nature of the Syllable.
18. The Rules of Syllable Division. Functions of the Syllable.
19. The Definition of Word Stress. Types of Word Stress. English word stress.
20. Place of Word Stress in English (Free and fixed stress). Degrees of Word Stress.
21. Accentual tendencies of the English Stress. Functions of Word Stress.
22. Intonation: definition, approaches, functions.
23. Components of Intonation.
24. The structure of English tone-group.
25. Sentence Stress. English Rhythm.
26. Spread of English. National Variants of the English Language.
27. Regional Accents of the English Language in the UK.
28. British English. Received Pronunciation (RP).
29. American Standard Pronunciation. The Principal Peculiarities of General American.
30. Stylistic Varieties of English Pronunciation.

**6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 3</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	1	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Научный доклад	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.	2	5
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдает её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	3	5
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	4	15
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдается преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	5	5
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	6	10
<b>Экзамен</b>	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037670-0 (Наука)

URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=454083>

2. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. - М. : ФЛИНТА, 2013. ? 140 с. URL:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=462806>

3. Тарасова, Ф. Х. Теоретическая фонетика английского языка [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / Тарасова Фануза Харисовна, Безуглова Ольга Андреевна ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Каф. иностр. яз. и межкультур. коммуникации . Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казань, 2014 .- Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ . URL: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21931>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для студ. вузов / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, И. С. Тихонова, Р. М. Тихонова. - 3-е изд., стереотип. - М.: ВЛАДОС, 2006. -288 с. - 94 экз.

2. Дубовский Ю. А. Основы английской фонетики: Учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 344 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0770-8, 1000 экз. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=196654>

3/ Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика - Москва: ИД САФУ, 2014.

URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html>

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Branches of Phonetics - <http://www.youtube.com/watch?v=JvBujdH5DhA>

Phonemes and allophones - <http://www.youtube.com/watch?v=wA9--WJSPws>

Phonetics vs Phonology - <http://www.youtube.com/watch?v=De4iMKxSpGy>

Suprasegmental features - [http://www.youtube.com/watch?v=Kpdgi6\\_qeU4](http://www.youtube.com/watch?v=Kpdgi6_qeU4)

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В рамках дисциплины 'Теоретическая фонетика' предусмотрено проведение лекций, практических занятий, выполнение самостоятельных заданий, выполнение курсовых работ и др. Лекции носят в основном проблемный характер, одной из главных целей которых является выработка самостоятельного научного мышления. Лекции по данной дисциплине сопровождаются мультимедийной презентацией материала.
практические занятия	Подготовку к практическому занятию следует начинать с изучения темы и плана, включающего несколько вопросов, и рекомендуемого списка литературы. Задания предусматривают анализ списка вопросов и поиск на них ответов в учебных пособиях, Интернет-источниках самостоятельно. Особое внимание обращается на те аспекты, которые не были достаточно освещены в лекциях и предназначены для самостоятельного усвоения и понимания. При подготовке к обсуждению отдельных тем следует рекомендовать студентам дополнительную литературу, указанную в библиографическом списке. Вопросы к теоретическому материалу курса являются основой для контроля усвоения изученного материала.
самостоятельная работа	Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов. Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу бакалавров в течение семестра. Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме тестовой, контрольной работы на занятиях по модулям тем, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах: - Подготовка презентаций результатов исследовательской и проектной деятельности; - Подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устный и письменный опрос, собеседования). - Изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях; - выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой; - составление планов-конспектов.

Вид работ	Методические рекомендации
реферат	<p>Написание реферата является одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.</p> <p>Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.</p> <p>При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.</p> <p>Требования к содержанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;</li> <li>- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)</li> <li>- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;</li> <li>- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.</li> </ul>
научный доклад	<p>Подготовка научного доклада выступает в качестве одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов. Научный доклад представляет собой исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей. Это может быть выступление на семинарском занятии. Подготовка научного доклада включает несколько этапов работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор темы научного доклада.</li> <li>2. Подбор материалов.</li> <li>3. Составление плана доклада. Работа над текстом.</li> <li>4. Оформление материалов выступления.</li> <li>5. Подготовка к выступлению.</li> </ol>
презентация	<p>Мультимедийные презентации используются при введении и закреплении лексического, грамматического, страноведческого материала, в качестве опор для обучения монологическому и диалогическому высказыванию. Применение презентации ведет к лучшему усвоению материала из-за использования анимации, изменения наиболее значимых элементов при помощи цвета, шрифта, наклона, добавление фотографий, схем, таблиц.</p> <p>Требования к оформлению презентации. В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.</p> <p>Основные слайды презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Титульный лист.</li> <li>Содержание с кнопками навигации.</li> <li>Основные пункты презентации.</li> <li>Список источников</li> <li>Завершающий слайд.</li> </ul> <p>Стиль презентации должен быть деловым, официальным, единым на весь материал.</p>
устный опрос	<p>При подготовке к устному опросу по обсуждению отдельных тем следует рекомендовать студентам дополнительную литературу, указанную в библиографическом списке. Полезно составить интеллект-карту для осознания иерархии понятий, их взаимосвязи. Вопросы к теоретическому материалу курса являются основой для контроля усвоения изученного материала.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
письменное домашнее задание	<p>Целью письменного домашнего задания является определения качества усвоения лекционного материала и части дисциплины, предназначенной для самостоятельного изучения.</p> <p>Задачи, стоящие перед студентом при подготовке и выполнении задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. закрепление полученных ранее теоретических знаний;</li> <li>2. выработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>3. выяснение подготовленности студента к будущей практической работе.</li> </ol> <p>Ключевым требованием при подготовке работы выступает творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность и эффективность предлагаемых рекомендаций и решений проблем, чётко и логично излагать свои мысли. Подготовку работы следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций.</p>
тестирование	<p>При подготовке к тестированию не просто читайте соответствующий параграф учебника или лекции, а пробуйте отвечать на контрольные вопросы или написать свои вопросы к автору той или иной главы.</p> <p>Полезно составить интеллект-карту для осознания иерархии понятий, их взаимосвязи.</p> <p>Обязательно изучение глоссария по всем темам дисциплины.</p>
экзамен	<p>Для контроля усвоения данной дисциплины предусмотрен экзамен, на котором студентам необходимо ответить на вопросы экзаменационных билетов. Оценка по экзамену является итоговой по курсу и проставляется в приложении к диплому. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, составленный глоссарий и др.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Теоретическая фонетика" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Теоретическая фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Теория и методика преподавания иностранных языков и культур .