

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Такурский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Практический курс первого иностранного языка Б1.Б.9

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: английский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Поморцева Н.П.

Рецензент(ы): Бобырева Н.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сабирова Д. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа иностранных языков и перевода):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Поморцева Н.П. (Кафедра европейских языков и культур, отделение Высшая школа иностранных языков и перевода), Nadezhda.Pomorceva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-12	способностью к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
ОПК-10	способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации
ОПК-3	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ОПК-5	владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста
ОПК-7	способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Должен уметь:

- понимать устное сообщение, кратко излагать смысл на английском языке
 - понимать письменное сообщение, используя различные виды чтения в зависимости от конкретной коммуникативной задачи; кратко излагать смысл текста на английском языке;
 - использовать вновь изученные слова в речи;
 - применять усвоенные ранее грамматические конструкции в предлагаемых ситуациях;
 - слышать основную мысль в быстрой речи носителей языка (на аудионосителях);
- обсудить предлагаемую тему на английском языке.

Должен владеть:

основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)

Должен демонстрировать способность и готовность:

владеть устной и письменной речью и переходить к использованию английского языка как средства для расширения общего и лингвистического кругозора.
свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.9 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 1, 2, 3, 4 курсах в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 44 зачетных(ые) единиц(ы) на 1584 часа(ов).

Контактная работа - 676 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 676 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 746 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 162 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Домашнее чтение. O'Henry. The Green Door	1	0	4	0	8
2.	Тема 2. Домашнее чтение. O'Henry. The Enchanted Profile	1	0	4	0	8
3.	Тема 3. Домашнее чтение. O'Henry. The Indian Summer of Dry Valley Johnson	1	0	4	0	10
4.	Тема 4. Домашнее чтение. O'Henry. A Retrieved Reformation	1	0	4	0	10
5.	Тема 5. Домашнее чтение. O'Henry. After Twenty Years	1	0	4	0	10
6.	Тема 6. Домашнее чтение. O'Henry. A Departmental Case	1	0	4	0	10
7.	Тема 7. Домашнее чтение. O'Henry. A Midsummer Knight's Dream	1	0	4	0	10
8.	Тема 8. Домашнее чтение. O'Henry. The Theory and the Hound	1	0	4	0	10
9.	Тема 9. Домашнее чтение. O'Henry. Madam Wo-Peer, of the Ranches	1	0	4	0	10
10.	Тема 10. O'Henry. Proof of the Pudding Домашнее чтение.	1	0	4	0	10
11.	Тема 11. Домашнее чтение. O'Henry. A Blackjack Bargainer	1	0	4	0	10
12.	Тема 12. Домашнее чтение. O'Henry. One Thousand Dollars	1	0	4	0	10
13.	Тема 13. 1. Revision lesson on the distance learning course based on O'Henry "The Green Door and Other Stories" 2. Grammar and Vocabulary Test (semester 1) 3. Дополнительное чтение - Check-up	1	0	6	0	10
14.	Тема 14. Домашнее чтение. Dame Agatha Christy. Biography	2	0	10	0	6
15.	Тема 15. Домашнее чтение. A. Christy. A Fruitful Sunday	2	0	10	0	6
16.	Тема 16. Домашнее чтение. A. Christy. The Double Clue	2	0	10	0	6
17.	Тема 17. Домашнее чтение. . Christy. The Chocolate Box	2	0	10	0	6

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
18.	Тема 18. Домашнее чтение. А. Christy. Philomel Cottage	2	0	10	0	6
19.	Тема 19. Домашнее чтение. А. Christy. Wasps' Nest	2	0	9	0	6
20.	Тема 20. Домашнее чтение. А. Christy. The Lamp	2	0	9	0	6
21.	Тема 21. Домашнее чтение. А. Christy. In a Glass Darkly	2	0	10	0	6
22.	Тема 22. 1. Revision Lesson on the distance learning course based on A. Christy "Selected Stories" 2. Grammar and Vocabulary Test (semester 2) 3. Дополнительное чтение - Check-up	2	0	12	0	6
23.	Тема 23. 1. Choosing a career.Part1.Text and Essential Vocabulary. 2.Домашнее чтение. Rudyard Kipling "Wee Willie Winkie" (1)	3	0	12	0	16
24.	Тема 24. 1. Choosing a career. Part 2.Topical Vocabulary 2. Домашнее чтение. Herbert George Wells "The Treasure in the Forest"	3	0	12	0	16
25.	Тема 25. 1. Illnesses and their treatment. Part1.Text and Essential Vocabulary 2. Домашнее чтение. Herbert George Wells "The New Accelerator"	3	0	12	0	16
26.	Тема 26. 1. Illnesses and their treatment. Part 2.Topical Vocabulary 2.Домашнее чтение. James Joyce "The Boarding House"	3	0	12	0	16
27.	Тема 27. 1. City. Part1.Text and Essential Vocabulary 2.Домашнее чтение. James Joyce "Clay"	3	0	12	0	16
28.	Тема 28. 1. City. Part 2.Topical Vocabulary 2.Домашнее чтение. David Herbert Lawrence "Things"	3	0	12	0	16
29.	Тема 29. 1. Meals. Part1.Text and Essential Vocabulary 2.Домашнее чтение. Katherine Mansfield "Honeymoon"	3	0	12	0	16
30.	Тема 30. 1. Meals. Part 2.Topical Vocabulary 2. ДОмашнее чтение. Evelyn Waugh "On Guard"	3	0	12	0	16
31.	Тема 31. 1. Revision Lessons on "Choosing a Career", "Illnesses and Their Treatment", "City", "Meals" 2. Grammar and Vocabulary Test (semester 3) 3. Домашнее чтение. Revision Lesson on the distance learning course based on English Story. 4. Дополнительное чтение - Check-up	3	0	12	0	16
32.	Тема 32. 1. Education. Part 1.Text and Essential Vocabulary 2.Домашнее чтение. Theodore Dreiser "Ernestine" (1)	4	0	10	0	10

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
33.	Тема 33. 1. Education Part 2.Topical Vocabulary 2.Домашнее чтение. Theodore Dreiser "Ernestine" (1)	4	0	10	0	10
34.	Тема 34. 1.Sports and Games. Part 1.Text and Essential Vocabulary 2.Домашнее чтение. William Faulkner "An Error in Chemistry" (1)	4	0	10	0	10
35.	Тема 35. 1.Sports and Games. Part 2.Topical Vocabulary 2.Домашнее чтение. William Faulkner "An Error in Chemistry" (2)	4	0	10	0	12
36.	Тема 36. 1. Geography. Part 1.Text and Essential Vocabulary 2.Домашнее чтение. David Herbert Lawrence. Things	4	0	10	0	12
37.	Тема 37. 1. Geography. Part 2.Topical Vocabulary 2.Домашнее чтение. Katherine Mansfield. Honeymoon	4	0	10	0	10
38.	Тема 38. 1. Travelling. Part 1.Text and Essential Vocabulary 2. Домашнее чтение. Sherwood Anderson "The Teacher" (1)	4	0	8	0	11
39.	Тема 39. 1. Travelling. Part 2.Topical Vocabulary 2.Домашнее чтение. Sherwood Anderson "The Teacher" (2)	4	0	8	0	10
40.	Тема 40. 1. Theatre. Part 1.Text and Essential Vocabulary 2.Домашнее чтение. Sherwood Anderson "Loneliness" (1)	4	0	8	0	10
41.	Тема 41. 1. Theatre. Part 2.Topical Vocabulary 2.Домашнее чтение. herwood Anderson "Loneliness" (2)	4	0	8	0	10
42.	Тема 42. 1. Changing patterns of Leisure. Part 1.Text and Essential Vocabulary 2. Домашнее чтение. William Saroyan "The Pheasant Hunter" (1)	4	0	8	0	10
43.	Тема 43. 1. Changing patterns of Leisure. Part 2.Topical Vocabulary 2. Домашнее чтение. William Saroyan "The Pheasant Hunter" (2)	4	0	6	0	10
44.	Тема 44. 1. Man and the Movies. Part 1.Text and Essential Vocabulary 2. Домашнее чтение. John Cheever "The Sutton Place Story" (1)	4	0	8	0	10
45.	Тема 45. 1. Man and the Movies. Part 2.Topical Vocabulary 2.Домашнее чтение. John Cheever. "The Sutton Place Story" (2)	4	0	6	0	10
46.	Тема 46. 1. English schooling. Part 1.Text and Essential Vocabulary 2.Домашнее чтение. John Cheever. "The Enormous Radio" (2)	4	0	6	0	10

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
47.	Тема 47. 1. English schooling. Part 2. Topical Vocabulary 2. Домашнее чтение. John Cheever "The Enormous Radio" (2)	4	0	6	0	10
48.	Тема 48. 1. Revision lesson on "Changing patterns of Leisure", " Man and the Movies", "English schooling" 2. Домашнее чтение. Ring Lardner. Who Dealt?	4	0	6	0	12
49.	Тема 49. 1. Grammar and Vocabulary Test semester 4) 2. Домашнее чтение. Revision Lesson on the distance learning course based on American Story 3. Дополнительное чтение - Check-up	4	0	6	0	12
50.	Тема 50. 1. Bringing up children 2. Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. The Diamond As Big As The Ritz	5	0	14	0	12
51.	Тема 51. 1. Painting 2. Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. The Ice Palace	5	0	16	0	12
52.	Тема 52. 1. Feelings and Emotions 2. Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. The Last Of The Belles	5	0	16	0	12
53.	Тема 53. 1. Talking about people 2. Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. The Swimmers	5	0	16	0	12
54.	Тема 54. 1. Man and Nature 2. Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. Family In The Wind	5	0	14	0	12
55.	Тема 55. 1. Grammar and Vocabulary Test (semester 5) 2. Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. The Bridal Party / Babylon Revisited 3. Дополнительное чтение - Check-up	5	0	14	0	12
56.	Тема 56. 1. Higher Education in the USA 2. Домашнее чтение. O. Wilde. Biography and Literary Work	6	0	14	0	5
57.	Тема 57. 1. Courts and Trial 2. Домашнее чтение. William Sommerset Maugham "The Magician"/William Sommerset Maugham "Lord Mountdrago"	6	0	14	0	6
58.	Тема 58. 1. Books and Reading 2. Домашнее чтение. Ambrose Bierce "The Man and the Snake"/ Ambrose Bierce "The Moonlit Road" /	6	0	16	0	6
59.	Тема 59. 1. Man and Music. 2. Домашнее чтение. Alfred Burrage "The Waxwork"/ A. Clarke "Dog Star"	6	0	14	0	6
60.	Тема 60. 1. Difficult Children 2. Домашнее чтение. A. Conan Doyle "The Great Keinplatz Experiment"/ A. Conan Doyle "Playing with Fire"	6	0	16	0	6

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
61.	Тема 61. 1. Television 2. Grammar and Vocabulary Test (semester 6) 3. Домашнее чтение. Revision Lesson on the distance learning course based on English and American stories of mystery and imagination 4. Дополнительное чтение - Check-up	6	0	14	0	9
62.	Тема 62. 1. Family life. 2. Домашнее чтение. A. Conan Doyle "Why new houses are haunted"	7	0	18	0	30
63.	Тема 63. 1. What makes a good interpreter? 2. Домашнее чтение. George MacDonald "The Gray Wolf"	7	0	18	0	30
64.	Тема 64. 1. Environmental protection. 2. Домашнее чтение. Sabine Baring-Gould "The Leaden Ring"	7	0	18	0	30
65.	Тема 65. 1. Cinema. Its past, present and future. 2. Домашнее чтение. Edgar Allan Poe "The Masque of the Red Death"	8	0	16	0	11
66.	Тема 66. 1. New Challenges in Translating and Interpreting 2. Домашнее чтение. Walter Scott "The Tapestry Chamber"/ E.F. Benson "The Bus-Conductor"	8	0	16	0	11
67.	Тема 67. 1. The generation gap. The problems of the young 2. Grammar and Vocabulary Test (semester 7) 3. Домашнее чтение. Nathaniel Hawthorne "The Minister's Black Veil"/ M.R. James "The Mezzotint" 4. Дополнительное чтение - Check-up	8	0	16	0	11
	Итого		0	676	0	746

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Домашнее чтение. O'Henry. The Green Door

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 1
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 1.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 1: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 1.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 1.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 1.
8. Написание эссе по теме 1.

Тема 2. Домашнее чтение. O'Henry. The Enchanted Profile

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 2
2. Перевод отрывков из рассказа с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 2.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 2: перевод, составление монологов, перефраз.

5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 2.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 2.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 2.
8. Написание эссе по теме 2.

Тема 3. Домашнее чтение. O'Henry. The Indian Summer of Dry Valley Johnson

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, текстов по теме 3
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 3.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 3: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 3.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 3.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 3.
8. Написание эссе по теме 3.

Тема 4. Домашнее чтение. O'Henry. A Retrieved Reformation

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 4
2. Перевод отрывков из рассказа с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 4.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 4: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 4.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 4.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 4.
8. Написание эссе по теме 4.

Тема 5. Домашнее чтение. O'Henry. After Twenty Years

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 5
2. Перевод отрывков из текста с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 5.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 5: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 5.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 5.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 5.
8. Написание эссе по теме 5.

Тема 6. Домашнее чтение. O'Henry. A Departmental Case

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 6
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 6.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 6: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 6.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 6.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 6.

8. Написание эссе по теме 6.

Тема 7. Домашнее чтение. O'Henry. A Midsummer Knight's Dream

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 7
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 7.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 7: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 7.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 7.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 7.
8. Написание эссе по теме 7.

Тема 8. Домашнее чтение. O'Henry. The Theory and the Hound

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 8
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 8.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 8: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 8.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 8
7. Составление диалогов и полилогов по теме 8.
8. Написание эссе по теме 8.

Тема 9. Домашнее чтение. O'Henry. Madam Wo-Peer, of the Ranches

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 9
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 9.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 9: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 9.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 9.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 9.
8. Написание эссе по теме 9.

Тема 10. O'Henry. Proof of the Pudding Домашнее чтение.

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 10
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 10.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 10: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 10.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 10.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 10.
8. Написание эссе по теме 10.

Тема 11. Домашнее чтение. O'Henry. A Blackjack Bargainer

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 11
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 11.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 11: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 11.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 11.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 11.
8. Написание эссе по теме 11.

Тема 12. Домашнее чтение. O'Henry. One Thousand Dollars

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 12
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 12.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 12: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 12.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 12.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 12.
8. Написание эссе по теме 12.

Тема 13. 1. Revision lesson on the distance learning course based on O'Henry "The Green Door and Other Stories" 2. Grammar and Vocabulary Test (semester 1) 3. Дополнительное чтение - Check-up

1. Итоговые занятия по ЭОР по домашнему чтению O'Henry "The Green Door and Other Stories"
2. Лексико-грамматический тест по пройденным темам
3. Проверка выполнения заданий по дополнительному чтению
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 13: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 13.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 13
7. Составление диалогов и полилогов по теме 13
8. Написание эссе по теме 13

Тема 14. Домашнее чтение. Dame Agatha Christy. Biography

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 14
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 14.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 14: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 14.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 14
7. Составление диалогов и полилогов по теме 14
8. Написание эссе по теме 14

Тема 15. Домашнее чтение. A. Christy. A Fruitful Sunday

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 15
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 15.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 15: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 15.

6. Выполнение грамматических упражнений по теме 15
7. Составление диалогов и полилогов по теме 15.
8. Написание эссе по теме 15.

Тема 16. Домашнее чтение. А. Christy. The Double Clue

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 16.
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 16.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 16: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 16.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 16
7. Составление диалогов и полилогов по теме 16
8. Написание эссе по теме 16.

Тема 17. Домашнее чтение. . Christy. The Chocolate Box

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 17
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 17.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 17: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 17.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 17.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 17.
8. Написание эссе по теме 17.

Тема 18. Домашнее чтение. А. Christy. Philomel Cottage

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 18
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 18
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 18.
5. Перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 18
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 18.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 18.
8. Написание эссе по теме 18.

Тема 19. Домашнее чтение. А. Christy. Wasps' Nest

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 19
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 19.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 19: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 19.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 19.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 19.
8. Написание эссе по теме 19.

Тема 20. Домашнее чтение. A. Christy. The Lamp

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 20
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 20.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 20: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 20.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 20.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 20.
8. Написание эссе по теме 20.

Тема 21. Домашнее чтение. A. Christy. In a Glass Darkly

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 21
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 21.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 21: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 21
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 21.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 21.
8. Написание эссе по теме 21.

Тема 22. 1. Revision Lesson on the distance learning course based on A. Christy "Selected Stories" 2. Grammar and Vocabulary Test (semester 2) 3. Дополнительное чтение - Check-up

1. Итоговые занятия по ЭОР по домашнему чтению A. Christy "Selected Stories"
 2. Лексико-грамматический тест по пройденным темам
 3. Проверка выполнения заданий по дополнительному чтению
- Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 22: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 22
 6. Выполнение грамматических упражнений по теме 22.
 7. Составление диалогов и полилогов по теме 22.
 8. Написание эссе по теме 22.

Тема 23. 1. Choosing a career. Part 1. Text and Essential Vocabulary. 2. Домашнее чтение. Rudyard Kipling "Wee Willie Winkie" (1)

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 23
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 23.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 23: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 23.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 23.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 23.
8. Написание эссе по теме 23.

Тема 24. 1. Choosing a career. Part 2. Topical Vocabulary 2. Домашнее чтение. Herbert George Wells "The Treasure in the Forest"

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 24
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 24

4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 24: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 24
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 24.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 24.
8. Написание эссе по теме 24.

Тема 25. 1. Illnesses and their treatment. Part1.Text and Essential Vocabulary 2. Домашнее чтение. Herbert George Wells "The New Accelerator"

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 25
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 25.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 25: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 25.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 25.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 25
8. Написание эссе по теме 25

Тема 26. 1. Illnesses and their treatment. Part 2.Topical Vocabulary 2.Домашнее чтение. James Joyce "The Boarding House"

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 26
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 26
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 26: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 26
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 26.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 26
8. Написание эссе по теме 26.

Тема 27. 1. City. Part1.Text and Essential Vocabulary 2.Домашнее чтение. James Joyce "Clay"

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 27
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 27.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 27: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 27
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 27
7. Составление диалогов и полилогов по теме 27
8. Написание эссе по теме 27

Тема 28. 1. City. Part 2.Topical Vocabulary 2.Домашнее чтение. David Herbert Lawrence "Things"

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 28
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 28
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 28: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 28.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 28.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 28.

8. Написание эссе по теме 28.

Тема 29. 1. Meals. Part1.Text and Essential Vocabulary 2.Домашнее чтение. Katherine Mansfield "Honeymoon"

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 29
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 29
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 29: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 29.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 29.
- 7.Составление диалогов и полилогов по теме 29.
8. Написание эссе по теме 29.

Тема 30. 1. Meals. Part 2.Topical Vocabulary 2. ДОмашнее чтение. Evelyn Waugh "On Guard"

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 30
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 30.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 30: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 30.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 30
- 7.Составление диалогов и полилогов по теме 30.
8. Написание эссе по теме 30.

Тема 31. 1. Revision Lessons on "Choosing a Career", "Illnesses and Their Treatment", "City", "Meals" 2. Grammar and Vocabulary Test (semester 3) 3. Домашнее чтение. Revision Lesson on the distance learning course based on English Story. 4. Дополнительное чтение - Check-up

- 1.Итоговые занятия по темам "Choosing a Career", "Illnesses and Their Treatment", "City", "Meals".
2. Лексико-грамматический тест по пройденным темам
3. Итоговые занятия по ЭОР по домашнему чтению F.S. Fitzgerald "Selected Stories".
4. Проверка выполнения заданий по дополнительному чтению

Тема 32. 1. Education. Part 1.Text and Essential Vocabulary 2.Домашнее чтение. Theodore Dreiser "Ernestine" (1)

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 32
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 32.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 32: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 32.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 32.
- 7.Составление диалогов и полилогов по теме 32.
8. Написание эссе по теме 32.

Тема 33. 1. Education Part 2.Topical Vocabulary 2.Домашнее чтение. Theodore Dreiser "Ernestine" (1)

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 33
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.

3. Изучение нового вокабуляра по теме 33.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 33: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 33.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 33.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 33.
8. Написание эссе по теме 33.

Тема 34. 1.Sports and Games. Part 1.Text and Essential Vocabulary 2.Домашнее чтение. William Faulkner "An Error in Chemistry" (1)

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 34
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 34.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 34: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 34.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 34.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 34.
8. Написание эссе по теме 34.

Тема 35. 1.Sports and Games. Part 2.Topical Vocabulary 2.Домашнее чтение. William Faulkner "An Error in Chemistry" (2)

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 35
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 35.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 35: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 35.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 35.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 35.
8. Написание эссе по теме 35.

Тема 36. 1. Geography. Part 1.Text and Essential Vocabulary 2.Домашнее чтение. David Herbert Lawrence. Things

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 36
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 36.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 36: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 36.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 36.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 36.
8. Написание эссе по теме 36.

Тема 37. 1. Geography. Part 2.Topical Vocabulary 2.Домашнее чтение. Katherine Mansfield. Honeymoon

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 37
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 37.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 37: перевод, составление монологов, перефраз.

5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 37.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 37.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 37.
8. Написание эссе по теме 37.

Тема 38. 1. Travelling. Part 1. Text and Essential Vocabulary 2. Домашнее чтение. Sherwood Anderson "The Teacher" (1)

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 38
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 38.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 38: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 38.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 38.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 38.
8. Написание эссе по теме 38.

Тема 39. 1. Travelling. Part 2. Topical Vocabulary 2. Домашнее чтение. Sherwood Anderson "The Teacher" (2)

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 39
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 39.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 39: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 39.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 39.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 39.
8. Написание эссе по теме 39.
9. Итоговые занятия по ЭОР по домашнему чтению "English Story"

Тема 40. 1. Theatre. Part 1. Text and Essential Vocabulary 2. Домашнее чтение. Sherwood Anderson "Loneliness" (1)

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 40
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 40.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 40: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 40.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 40.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 40.
8. Написание эссе по теме 40.

Тема 41. 1. Theatre. Part 2. Topical Vocabulary 2. Домашнее чтение. herwood Anderson "Loneliness" (2)

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 41
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 41.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 41: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 41.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 41.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 41.

8. Написание эссе по теме 41.

Тема 42. 1. Changing patterns of Leisure. Part 1.Text and Essential Vocabulary 2. Домашнее чтение. William Saroyan "The Pheasant Hunter" (1)

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 42
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 42.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 42: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 42.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 42.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 42.
8. Написание эссе по теме 42.

Тема 43. 1. Changing patterns of Leisure. Part 2.Topical Vocabulary 2. Домашнее чтение. William Saroyan "The Pheasant Hunter" (2)

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 43
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 43.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 43: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 43.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 43.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 43.
8. Написание эссе по теме 43.

Тема 44. 1. Man and the Movies. Part 1.Text and Essential Vocabulary 2. Домашнее чтение. John Cheever "The Sutton Place Story" (1)

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 44
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 44.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 44: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 44
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 44.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 44.
8. Написание эссе по теме 44.

Тема 45. 1. Man and the Movies. Part 2.Topical Vocabulary 2. Домашнее чтение. John Cheever. "The Sutton Place Story" (2)

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 45
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 45.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 45: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 45
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 45.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 45.
8. Написание эссе по теме 45.

Тема 46. 1. English schooling. Part 1.Text and Essential Vocabulary 2.Домашнее чтение. John Cheever. "The Enormous Radio" (2)

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 46
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 46.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 46: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 46.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 46.
- 7.Составление диалогов и полилогов по теме 46.
8. Написание эссе по теме 46.

Тема 47. 1. English schooling. Part 2.Topical Vocabulary 2.Домашнее чтение. John Cheever "The Enormous Radio" (2)

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 47
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 47.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 47: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 47.
- 7.Составление диалогов и полилогов по теме 47.
8. Написание эссе по теме 47.

Тема 48. 1. Revision lesson on "Changing patterns of Leisure", " Man and the Movies", "English schooling" 2.Домашнее чтение. Ring Lardner. Who Dealt?

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 48
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 48.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 48: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 48.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 48.
- 7.Составление диалогов и полилогов по теме 48.
8. Написание эссе по теме 48.

Тема 49. 1. Grammar and Vocabulary Test semester 4) 2. Домашнее чтение. Revision Lesson on the distance learning course based on American Story 3. Дополнительное чтение - Check-up

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 49
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 49
4. Лексико-грамматический тест по пройденным темам
5. Итоговые занятия по ЭОР по домашнему чтению "American Story
6. Проверка выполнения заданий по дополнительного чтению

Тема 50. 1. Bringing up children 2.Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald.The Diamond As Big As The Ritz

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 50
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.

3. Изучение нового вокабуляра по теме 50
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 50: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 50
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 50
7. Составление диалогов и полилогов по теме 50
8. Написание эссе по теме 50

Тема 51. 1.Painting 2.Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. The Ice Palace

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 51
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 51.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 51: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 51.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 51.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 51.
8. Написание эссе по теме 51.

Тема 52. 1Feelings and Emotions 2.Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. The Last Of The Belles

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 52
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 52
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 52: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 52
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 52
7. Составление диалогов и полилогов по теме 52
8. Написание эссе по теме 52

Тема 53. 1. Talking about people 2.Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald.The Swimmers

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 53
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 53.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 53: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 53.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 53.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 53.
8. Написание эссе по теме 53.

Тема 54. 1. Man and Nature 2. Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. Family In The Wind

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 54
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 54
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 54: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 54.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 54.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 54.
8. Написание эссе по теме 54

Тема 55. 1. Grammar and Vocabulary Test (semester 5) 2. Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. The Bridal Party / Babylon Revisited 3. Дополнительное чтение - Check-up

1. Лексико-грамматический тест по пройденным темам
2. Итоговые занятия по ЭОР по домашнему чтению O. Wilde "The Picture of Dorian Gray"
3. Проверка выполнения заданий по дополнительному чтению
ыполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 55: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 55.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 55.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 55.
8. Написание эссе по теме 55

Тема 56. 1. Higher Education in the USA 2. Домашнее чтение. O. Wilde. Biography and Literary Work

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 56
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 56
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 56: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 56.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 56.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 56.
8. Написание эссе по теме 56

Тема 57. 1. Courts and Trial 2. Домашнее чтение. William Sommerset Maugham "The Magician"/William Sommerset Maugham "Lord Moundrago"

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 57
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 57
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 57: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 57
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 57
7. Составление диалогов и полилогов по теме 57
8. Написание эссе по теме 57

Тема 58. 1. Books and Reading 2. Домашнее чтение. Ambrose Bierce "The Man and the Snake"/ Ambrose Bierce "The Moonlit Road" /

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 58
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 58
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 58: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 58
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 58
7. Составление диалогов и полилогов по теме 58
8. Написание эссе по теме 58

Тема 59. 1. Man and Music. 2. Домашнее чтение. Alfred Burrage "The Waxwork"/ A. Clarke "Dog Star"

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 59
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 59
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 59: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 59
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 59
7. Составление диалогов и полилогов по теме 59
8. Написание эссе по теме 59

Тема 60. 1. Difficult Children 2. Домашнее чтение. A. Conan Doyle "The Great Keinplatz Experiment"/ A. Conan Doyle "Playing with Fire"

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 60
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 60
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 60: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 60
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 60
7. Составление диалогов и полилогов по теме 60
8. Написание эссе по теме 60

Тема 61. 1. Television 2. Grammar and Vocabulary Test (semester 6) 3. Домашнее чтение. Revision Lesson on the distance learning course based on English and American stories of mystery and imagination 4. Дополнительное чтение - Check-uo

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 61
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме
4. Лексико-грамматический тест по пройденным темам
5. Итоговые занятия по ЭОР по домашнему чтению O. Wilde "Stories and Fairytales"
6. Проверка выполнения заданий по дополнительному чтению
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 61: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 61.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 61.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 61.
8. Написание эссе по теме 61.

Тема 62. 1. Family life. 2. Домашнее чтение. A. Conan Doyle "Why new houses are haunted"

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 62
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 62
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 62: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 62
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 62
7. Составление диалогов и полилогов по теме 62
8. Написание эссе по теме 62

Тема 63. 1. What makes a good interpreter? 2. Домашнее чтение. George MacDonald "The Gray Wolf"

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 63
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 63.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 63: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 63.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 63.
7. Составление диалогов и полилогов по теме 63.
8. Написание эссе по теме 63.

Тема 64. 1. Environmental protection. 2. Домашнее чтение. Sabine Baring-Gould "The Leaden Ring"

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 64
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 64
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 64: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 64
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 64
7. Составление диалогов и полилогов по теме 64
8. Написание эссе по теме 64

Тема 65. 1. Cinema. Its past, present and future. 2. Домашнее чтение. Edgar Allan Poe "The Masque of the Red Death"

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 65
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 65
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 65: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 65
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 65
7. Составление диалогов и полилогов по теме 65
8. Написание эссе по теме 65.

Тема 66. 1. New Challenges in Translating and Interpreting 2. Домашнее чтение. Walter Scott "The Tapestry Chamber"/ E.F. Benson "The Bus-Conductor"

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 66
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 66
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 66: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 66
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 66
7. Составление диалогов и полилогов по теме 66
8. Написание эссе по теме 66

Тема 67. 1. The generation gap. The problems of the young 2. Grammar and Vocabulary Test (semester 7) 3. Домашнее чтение. Nathaniel Hawthorne "The Minister's Black Veil"/ M.R. James "The Mezzotint" 4. Дополнительное чтение - Check-up

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме 67
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме 67

4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме 67: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме 67
6. Выполнение грамматических упражнений по теме 67
7. Составление диалогов и полилогов по теме 67
8. Написание эссе по теме 67
9. Итоговые занятия по ЭОР по домашнему чтению О. Wilde "Stories and Fairytales"
10. Проверка выполнения заданий по дополнительному чтению

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаленного доступа к электронным образовательным ресурсам в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Бабенко О.В., Кирпичникова А.А. English and American stories of mystery and imagination - <https://do.kpfu.ru/enrol/index.php?id=2760>

Бабенко О.В., Кирпичникова А.А. Практический курс первого иностранного языка (английский язык, 1 курс 2 семестр): Selected stories by Agatha Christie (Избранные рассказы Агаты Кристи) - <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=901>

Бобырова Н.Н., Поморцева Н.П., Морозова Т.В. English and American Stories (late 19th - the first half of the 20th centuries) - <http://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=830>

Поморцева Н.п., Морозова Т.В., Мухаметшина Э.Е. Selected stories by F. S. Fitzgerald - <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=972>

Поморцева Н.П., Ханипова Р.Р., Морозова Т.В. Selected Stories by O'Henry - <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=802>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	ОК-12 , ОПК-7 , ОПК-5 , ОПК-10	1. Домашнее чтение. O'Henry. The Green Door 2. Домашнее чтение. O'Henry. The Enchanted Profile 4. Домашнее чтение. O'Henry. A Retrieved Reformation 7. Домашнее чтение. O'Henry. A Midsummer Knight's Dream 13. 1. Revision lesson on the distance learning course based on O'Henry "The Green Door and Other Stories"2. Grammar and Vocabulary Test (semester 1)3. Дополнительное чтение - Check-up
2	Тестирование	ОПК-3 , ОПК-10 , ОК-12 , ОПК-7 , ОПК-5	3. Домашнее чтение. O'Henry.The Indian Summer of Dry Valley Johnson 4. Домашнее чтение. O'Henry. A Retrieved Reformation 6. Домашнее чтение. O'Henry. A Departmental Case 10. O'Henry. Proof of the PuddingДомашнее чтение. 12. Домашнее чтение. O'Henry. One Thousand Dollars
3	Устный опрос	ОК-12 , ОПК-10 , ОПК-7 , ОПК-5	1. Домашнее чтение. O'Henry. The Green Door 2. Домашнее чтение. O'Henry. The Enchanted Profile 4. Домашнее чтение. O'Henry. A Retrieved Reformation 5. Домашнее чтение. O'Henry. After Twenty Years 6. Домашнее чтение. O'Henry. A Departmental Case 7. Домашнее чтение. O'Henry. A Midsummer Knight's Dream 10. O'Henry. Proof of the PuddingДомашнее чтение. 12. Домашнее чтение. O'Henry. One Thousand Dollars
4	Презентация	ОПК-10 , ОПК-3 , ОПК-7	13. 1. Revision lesson on the distance learning course based on O'Henry "The Green Door and Other Stories"2. Grammar and Vocabulary Test (semester 1)3. Дополнительное чтение - Check-up
	Зачет	ОК-12, ОПК-10, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7	
Семестр 2			
	Текущий контроль		
1	Презентация	ОПК-7 , ОПК-3 , ОК-12	22. 1. Revision Lesson on the distance learning course based on A. Christy "Selected Stories" 2. Grammar and Vocabulary Test (semester 2)3. Дополнительное чтение - Check-up
2	Тестирование	ОПК-5 , ОПК-3 , ОПК-10 , ОК-12	14. Домашнее чтение. Dame Agatha Christy. Biography 16. Домашнее чтение.A. Christy. The Double Clue 20. Домашнее чтение. A. Christy. The Lamp 21. Домашнее чтение. A. Christy. In a Glass Darkly
3	Письменное домашнее задание	ОПК-3 , ОПК-5 , ОК-12	14. Домашнее чтение. Dame Agatha Christy. Biography 19. Домашнее чтение. A. Christy. Wasps' Nest 20. Домашнее чтение. A. Christy. The Lamp 22. 1. Revision Lesson on the distance learning course based on A. Christy "Selected Stories" 2. Grammar and Vocabulary Test (semester 2)3. Дополнительное чтение - Check-up
4	Устный опрос	ОК-12 , ОПК-3 , ОПК-5	14. Домашнее чтение. Dame Agatha Christy. Biography 15. Домашнее чтение.A. Christy. A Fruitful Sunday 17. Домашнее чтение. . Christy. The Chocolate Box 18. Домашнее чтение. A. Christy. Philomel Cottage
	Экзамен	ОК-12, ОПК-10, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7	
Семестр 3			
	Текущий контроль		

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
1	Письменное домашнее задание	ОК-12 , ОПК-3 , ОПК-5	23. 1. Choosing a career.Part1.Text and Essential Vocabulary.2.Домашнее чтение. Rudyard Kipling "Wee Willie Winkie" (1) 24. 1. Choosing a career. Part 2.Topical Vocabulary2. Домашнее чтение. Herbert George Wells "The Treasure in the Forest" 26. 1. Illnesses and their treatment. Part 2.Topical Vocabulary2.Домашнее чтение. James Joyce "The Boarding House" 28. 1. City. Part 2.Topical Vocabulary2.Домашнее чтение. David Herbert Lawrence "Things" 29. 1. Meals. Part1.Text and Essential Vocabulary2.Домашнее чтение. Katherine Mansfield "Honeymoon" 30. 1. Meals. Part 2.Topical Vocabulary2. Домашнее чтение. Evelyn Waugh "On Guard"
2	Тестирование	ОК-12 , ОПК-3 , ОПК-5	25. 1. Illnesses and their treatment. Part1.Text and Essential Vocabulary2. Домашнее чтение. Herbert George Wells "The New Accelerator" 27. 1. City. Part1.Text and Essential Vocabulary2.Домашнее чтение. James Joyce "Clay" 29. 1. Meals. Part1.Text and Essential Vocabulary2.Домашнее чтение. Katherine Mansfield "Honeymoon" 30. 1. Meals. Part 2.Topical Vocabulary2. Домашнее чтение. Evelyn Waugh "On Guard"
3	Устный опрос	ОПК-10 , ОПК-5 , ОПК-7	23. 1. Choosing a career.Part1.Text and Essential Vocabulary.2.Домашнее чтение. Rudyard Kipling "Wee Willie Winkie" (1) 26. 1. Illnesses and their treatment. Part 2.Topical Vocabulary2.Домашнее чтение. James Joyce "The Boarding House" 28. 1. City. Part 2.Topical Vocabulary2.Домашнее чтение. David Herbert Lawrence "Things" 31. 1. Revision Lessons on "Choosing a Career", "Illnesses and Their Treatment", "City", "Meals"2. Grammar and Vocabulary Test (semester 3)3. Домашнее чтение. Revision Lesson on the distance learning course based on English Story. 4. Дополнительное чтение - Check-up
4	Презентация	ОПК-5 , ОК-12 , ОПК-3	31. 1. Revision Lessons on "Choosing a Career", "Illnesses and Their Treatment", "City", "Meals"2. Grammar and Vocabulary Test (semester 3)3. Домашнее чтение. Revision Lesson on the distance learning course based on English Story. 4. Дополнительное чтение - Check-up
	Зачет	ОК-12, ОПК-10, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7	
Семестр 4			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	ОПК-7 , ОПК-5 , ОК-12 , ОПК-3	32. 1. Education. Part 1.Text and Essential Vocabulary2.Домашнее чтение. Theodore Dreiser "Ernestine" (1) 36. 1. Geography. Part 1.Text and Essential Vocabulary2.Домашнее чтение. David Herbert Lawrence. Things 40. 1. Theatre. Part 1.Text and Essential Vocabulary2.Домашнее чтение. Sherwood Anderson "Loneliness" (1) 45. 1. Man and the Movies. Part 2.Topical Vocabulary2.Домашнее чтение. John Cheever. "The Sutton Place Story" (2)
2	Тестирование	ОК-12 , ОПК-3 , ОПК-10 , ОПК-5	48. 1. Revision lesson on "Changing patterns of Leisure", " Man and the Movies", "English schooling"2.Домашнее чтение. Ring Lardner. Who Dealt? 49. 1. Grammar and Vocabulary Test semester 4)2. Домашнее чтение. Revision Lesson on the distance learning course based on American Story3. Дополнительное чтение - Check-up

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
3	Устный опрос	ОК-12 , ОПК-10 , ОПК-3 , ОПК-7	32. 1. Education. Part 1.Text and Essential Vocabulary2.Домашнее чтение. Theodore Dreiser "Ernestine" (1) 33. 1. Education Part 2.Topical Vocabulary2.Домашнее чтение. Theodore Dreiser "Ernestine" (1) 34. 1.Sports and Games. Part 1.Text and Essential Vocabulary2.Домашнее чтение. William Faulkner "An Error in Chemistry" (1) 36. 1. Geography. Part 1.Text and Essential Vocabulary2.Домашнее чтение. David Herbert Lawrence. Things 38. 1. Travelling. Part 1.Text and Essential Vocabulary2. Домашнее чтение. Sherwood Anderson "The Teacher" (1) 39. 1. Travelling. Part 2.Topical Vocabulary2.Домашнее чтение. Sherwood Anderson "The Teacher" (2) 41. 1. Theatre. Part 2.Topical Vocabulary2.Домашнее чтение. herwood Anderson "Loneliness" (2) 42. 1. Changing patterns of Leisure. Part 1.Text and Essential Vocabulary2. Домашнее чтение. William Saroyan "The Pheasant Hunter" (1) 44. 1. Man and the Movies. Part 1.Text and Essential Vocabulary2. Домашнее чтение. John Cheever "The Sutton Place Story" (1)
4	Презентация	ОПК-10 , ОПК-3 , ОК-12	36. 1. Geography. Part 1.Text and Essential Vocabulary2.Домашнее чтение. David Herbert Lawrence. Things
	Экзамен	ОК-12, ОПК-10, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7	
Семестр 5			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	ОПК-7 , ОПК-3 , ОПК-10 , ОК-12	50. 1. Bringing up children 2.Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald.The Diamond As Big As The Ritz 51. 1.Painting 2.Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. The Ice Palace 52. 1Feelings and Emotions 2.Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. The Last Of The Belles 53. 1. Talking about people2.Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald.The Swimmers 54. 1. Man and Nature2. Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. Family In The Wind 55. 1. Grammar and Vocabulary Test (semester 5)2. Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. The Bridal Party / Babylon Revisited3. Дополнительное чтение - Check-up
2	Тестирование	ОК-12 , ОПК-10 , ОПК-5	52. 1Feelings and Emotions 2.Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. The Last Of The Belles 54. 1. Man and Nature2. Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. Family In The Wind 55. 1. Grammar and Vocabulary Test (semester 5)2. Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. The Bridal Party / Babylon Revisited3. Дополнительное чтение - Check-up
3	Устный опрос	ОПК-10 , ОПК-5 , ОПК-3	50. 1. Bringing up children 2.Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald.The Diamond As Big As The Ritz 53. 1. Talking about people2.Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald.The Swimmers 54. 1. Man and Nature2. Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. Family In The Wind 55. 1. Grammar and Vocabulary Test (semester 5)2. Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. The Bridal Party / Babylon Revisited3. Дополнительное чтение - Check-up
4	Презентация	ОК-12 , ОПК-3 , ОПК-5 , ОПК-7	51. 1.Painting 2.Домашнее чтение. F. S. Fitzgerald. The Ice Palace
	Экзамен	ОК-12, ОПК-10, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7	
Семестр 6			
	Текущий контроль		

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
1	Письменное домашнее задание	ОПК-7 , ОПК-3 , ОПК-10	56. 1. Higher Education in the USA2. Домашнее чтение. O. Wilde. Biography and Literary Work 58. 1. Books and Reading2. Домашнее чтение. Ambrose Bierce "The Man and the Snake"/ Ambrose Bierce "The Moonlit Road"/ 59. 1. Man and Music. 2. Домашнее чтение. Alfred Burrage "The Waxwork"/ A. Clarke "Dog Star" 60. 1. Difficult Children2. Домашнее чтение. A. Conan Doyle "The Great Keinplatz Experiment"/ A. Conan Doyle "Playing with Fire"
2	Тестирование	ОПК-7 , ОПК-3 , ОПК-10	57. 1. Courts and Trial2. Домашнее чтение. William Sommerset Maugham "The Magician"/William Sommerset Maugham "Lord Mountdrago" 59. 1. Man and Music. 2. Домашнее чтение. Alfred Burrage "The Waxwork"/ A. Clarke "Dog Star" 61. 1. Television2. Grammar and Vocabulary Test (semester 6)3. Домашнее чтение. Revision Lesson on the distance learning course based on English and American stories of mystery and imagination4. Дополнительное чтение - Check-uo
3	Устный опрос	ОК-12 , ОПК-10 , ОПК-3 , ОПК-5	56. 1. Higher Education in the USA2. Домашнее чтение. O. Wilde. Biography and Literary Work 57. 1. Courts and Trial2. Домашнее чтение. William Sommerset Maugham "The Magician"/William Sommerset Maugham "Lord Mountdrago" 60. 1. Difficult Children2. Домашнее чтение. A. Conan Doyle "The Great Keinplatz Experiment"/ A. Conan Doyle "Playing with Fire"
4	Презентация	ОК-12 , ОПК-3 , ОПК-5 , ОПК-7	59. 1. Man and Music. 2. Домашнее чтение. Alfred Burrage "The Waxwork"/ A. Clarke "Dog Star"
	Экзамен	ОК-12, ОПК-10, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7	
Семестр 7			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	ОПК-10 , ОПК-3 , ОПК-5	62. 1. Family life. 2. Домашнее чтение. A. Conan Doyle "Why new houses are haunted" 63. 1. What makes a good interpreter? 2. Домашнее чтение. George MacDonald "The Gray Wolf" 64. 1. Environmental protection. 2. Домашнее чтение. Sabine Baring-Gould "The Leaden Ring"
2	Тестирование	ОК-12 , ОПК-10 , ОПК-7	64. 1. Environmental protection. 2. Домашнее чтение. Sabine Baring-Gould "The Leaden Ring"
3	Устный опрос	ОПК-10 , ОПК-5 , ОК-12 , ОПК-7	62. 1. Family life. 2. Домашнее чтение. A. Conan Doyle "Why new houses are haunted" 63. 1. What makes a good interpreter? 2. Домашнее чтение. George MacDonald "The Gray Wolf" 64. 1. Environmental protection. 2. Домашнее чтение. Sabine Baring-Gould "The Leaden Ring"
4	Презентация	ОК-12 , ОПК-10 , ОПК-3	64. 1. Environmental protection. 2. Домашнее чтение. Sabine Baring-Gould "The Leaden Ring"
	Зачет	ОК-12, ОПК-10, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7	
Семестр 8			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	ОК-12 , ОПК-3 , ОПК-7	65. 1. Cinema. Its past, present and future. 2. Домашнее чтение. Edgar Allan Poe "The Masque of the Red Death" 66. 1. New Challenges in Translating and Interpreting2. Домашнее чтение. Walter Scott "The Tapestry Chamber"/ E.F. Benson "The Bus-Conductor" 67. 1. The generation gap. The problems of the young2. Grammar and Vocabulary Test (semester 7)3. Домашнее чтение. Nathaniel Hawthorne "The Minister's Black Veil"/ M.R. James "The Mezzotint" 4. Дополнительное чтение - Check-up

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
2	Устный опрос	ОК-12 , ОПК-10 , ОПК-5	65. 1. Cinema. Its past, present and future. 2. Домашнее чтение. Edgar Allan Poe "The Masque of the Red Death" 66. 1.New Challenges in Translating and Interpreting2. Домашнее чтение. Walter Scott "The Tapestry Chamber"/ E.F. Benson "The Bus-Conductor" 67. 1.The generation gap. The problems of the young2. Grammar and Vocabulary Test (semester 7)3. Домашнее чтение. Nathaniel Hawthorne "The Minister's Black Veil"/ M.R. James "The Mezzotint" 4. Дополнительное чтение - Check-up
3	Тестирование	ОК-12 , ОПК-10 , ОПК-5	67. 1.The generation gap. The problems of the young2. Grammar and Vocabulary Test (semester 7)3. Домашнее чтение. Nathaniel Hawthorne "The Minister's Black Veil"/ M.R. James "The Mezzotint" 4. Дополнительное чтение - Check-up
4	Презентация	ОПК-10 , ОПК-3 , ОПК-7	65. 1. Cinema. Its past, present and future. 2. Домашнее чтение. Edgar Allan Poe "The Masque of the Red Death"
	Экзамен	ОК-12, ОПК-10, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 1					
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	4
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 2					
Текущий контроль					
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Устный опрос	В ответе качественно раскрыты содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	4
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 3					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	4
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 4					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	4

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 5					
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	4
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 6					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	4

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 7					
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	4
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 8					
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	3
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	4
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 1, 2, 4, 7, 13

Unit 1.

Retell the story as if you are:

Rudolf Steiner

The girl who opened the green door (120-150 words)

Make use of the Active Vocabulary of Unit 1:

Штраф, тротуар, лениво, упасть в обморок, голодать, простой.

2. Translate from Russian into English, using the Active Vocabulary of the Unit:

1. Наконец он лениво понялся с дивана.
2. Я не знаю, как избавиться от всех этих старых вещей.
3. За курение в общественном месте Вас могут оштрафовать.
4. Такие ситуации ? обычное дело в больших городах.
5. Если ты продолжишь сидеть на этой диете, скоро начнешь в обморок падать.
6. На тротуарах стоят машины, поэтому пешеходам приходится идти прямо по дороге.
7. Она глубоко вздохнула и продолжила свою тяжелую работу.
8. Еще одно такое засушливое лето, и они будут просто голодать.
9. Я услышал слабый звук, потом все громче и громче, и вдруг раздался страшный гром.
10. Простые люди ничего не хотят знать о геополитике. Они просто хотят, чтобы война закончилась.

Translate from English into Russian:

1. The last thing he saw in the room before the green door closed was her smile.
2. "All the same, I believe it was the hand of Fate that showed the way for me to find her."
3. He would never let her know that he knew that she had resorted to those cards.
4. In twenty minutes he was back again with both arms full of various things from the grocery and the restaurant.
5. A faint rustle was heard inside, and the door slowly opened. A girl not yet twenty years old stood there, white-faced. She swayed weakly, groping for the door with one hand.
6. The most interesting thing in life seemed to him to be what might lie just around the next corner
7. Standing aside from the crowd, the young man looked at the building in which he thought his adventure must lie.
8. Standing aside from the crowd, the young man looked at the building in which he thought his adventure must lie.
9. This way of advertising was a common sight to Rudolf.
10. Few were the evenings, when he did not go out from his room in search of the unexpected.

Unit 2. Active Vocabulary Drill

1. Translate from Russian into English, using the Active Vocabulary of the Unit:

1. Эту книгу о путешествии в Париж стоит прочитать.
2. Она любит истории о заколдованных замках и принцессах, которых спасают храбрые рыцари.
3. Я Ваш должник. Вы действительно спасли мне жизнь.
4. Он сейчас далеко в Африке, и общаемся с ним по Скайпу и электронной почте.
5. В целом это неплохой фильм, но не без недостатков.
6. У нее было счастливое детство - родители ее просто обожали.
7. По причине болезни он долго не мог работать, да и лекарства стоят недешево ? семья совсем обеднела.
8. Позже мы знали, что она унаследовала состояние от дальнего родственника.
9. Пора бросать курить. Девушка с сигаретой ? это уже не модно.
10. В России ребенок-инвалид - тяжелая ноша для семьи и его самого.
11. Не могли бы Вы одолжить мне 50 долларов на пару дней?
12. Да он жадный! Я как-то попытался одолжить у него один из его 3 велосипедов на пару дней ? он отказал.

2. Make up a monologue (100-120 words) on one of the following topics. Make use of 5-6 words from the Active Vocabulary of Units 1-2. Underline the Active Vocabulary:

- 1) Love at First Sight
- 2) Men's and Women's Jobs
- 3) All is not gold that glitters

2. Тестирование

Темы 3, 4, 6, 10, 12

Translate from Russian into English using the Active Vocabulary of the course:

1. Он упала в обморок.
2. Я хочу избавиться от старых вещей.
3. Давайте говорить серьезно.
4. Я занял ему 50 долларов.
5. При виде Мэри он глубоко вздохнул.
6. Не свистите в доме.
7. У него простое лицо.
8. Мой дом выходит окнами на парк.
9. Мне нужен отчет о потраченных деньгах.
10. Я хочу покончить с этим делом
11. Это был пробный экзамен.
12. Он чиркнул спичкой.

13. Форель не водится в болотах.
14. Он британец китайского происхождения.
15. Он приблизился ко мне.
16. У него высокая зарплата.
17. Она бережливая хозяйка.
18. Я взял на себя ответственность за этот проект.
19. Наши темы совпали.
20. Содержание работы очень интересно.
1. Мальчик заикается.
2. Они голодают.
3. Я давно не получала от него вестей.
4. Он сделал состояние на нефти.
5. Мы назначили встречу на 17 часов.
6. Он чиновник в Казначействе.
7. Вот протокол судебного заседания.
8. Вы можете решить это дело?
9. Он застраховал свою жизнь на 1 млн долларов.
10. Он глубоко вздохнул.
11. Он не следил за своим ребенком.
12. Какое совпадение!
13. Он занял у меня 50 долларов.
14. Это выгодная сделка.
15. Он был оштрафован за курение в общественном месте.
16. Он мой близкий друг.
17. Не подсказывайте!
18. Он был истощен.
19. Он играет на скачках
20. Не ругайтесь, пожалуйста.

3. Устный опрос

Темы 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 12

Unit 1.

Answer the questions about the text of the story:

1. What kind of man was R.Steiner? What was he?
2. What did he look like?
3. Did a giant Negro sell or advertise smth? How did he do it?
4. The main character received a card with the words "The Green Dentist", didn't he?
5. How did R. Steiner find the green door?
6. Who opened the door to the character?
7. What did R.Steiner bring from the grocery and the restaurant? Why?
8. Did the young girl have any relatives or friends in the city?
9. Why didn't R. Steiner tell the girl how he had found her place?
10. What turned out to be "the Green Door"?

Unit 5

Unit 2. Active Vocabulary Drill

1. Translate from Russian into English, using the Active Vocabulary of the Unit:

1. Эту книгу о путешествии в Париж стоит прочитать.
2. Она любит истории о заколдованных замках и принцессах, которых спасают храбрые рыцари.
3. Я Ваш должник. Вы действительно спасли мне жизнь.
4. Он сейчас далеко в Африке, и общаемся с ним по Скайпу и электронной почте.
5. В целом это неплохой фильм, но не без недостатков.
6. У нее было счастливое детство - родители ее просто обожали.
7. По причине болезни он долго не мог работать, да и лекарства стоят недешево ? семья совсем обеднела.
8. Позже мы знали, что она унаследовала состояние от дальнего родственника.
9. Пора бросать курить. Девушка с сигаретой ? это уже не модно.
10. В России ребенок-инвалид - тяжелая ноша для семьи и его самого.
11. Не могли бы Вы одолжить мне 50 долларов на пару дней?
12. Да он жадный! Я как-то попытался одолжить у него один из его 3 велосипедов на пару дней ? он отказал.

2. Make up a monologue (100-120 words) on one of the following topics. Make use of 5-6 words from the Active Vocabulary of Units 1-2. Underline the Active Vocabulary:

- 1) Love at First Sight

2) Men's and Women's Jobs

3) All is not gold that glitters

Unit 5. Translation Practice

Translate from English into Russian:

"Twenty years ago to-night," said the man, "I dined here at 'Big Joe' Brady's restaurant with Jimmy Wells, my best friend and the finest fellow in the world. He and I had grown up here in New York, just like two brothers, together. I was eighteen and Jimmy was twenty. The next morning I was to start for the West to make my fortune. Jimmy stayed in New York. He thought it was the only place on earth to live in. Well, we agreed that night that we would meet here again in exactly twenty years, no matter what our conditions might be, or from what distance we might have to come. We believed that in twenty years each of us would have his destiny worked out, and our fortunes made."

4. Презентация

Тема 13

Make a presentation and a slide-show on your favourite book (5 min). Make the following text as a sample:

My favourite writer is Charles Dickens

I have read quite a number of books written by English writers. Each of them has its own style in literature and the most attractive for me appeared to be Charles Dickens's.

Early years

Dickens was born at Portsea on the 7th of February in 1812. He knew misery in his younger years and became rich and famous in the end. Charles's father was a clerk in the Navy Pay-Office. When Charles was four, his family moved to Chatham. The boy showed the imagination and dramatic talent from his early childhood. His parents loved to hear him recite poetry and act scenes from plays and novels.

Starting work

When Dickens was ten, his family moved to London. Very soon Charles had to go to work as his father was put in prison for debt. Charles was paid very little money and for two years he never had enough to eat. His poverty, however, brought him in contact with the poor which was of great value to him when he became a writer.

"On the road" experiences

As soon as Dickens's father left prison and managed to get some money he sent his son to a private school. After that Charles became a clerk in a lawyer's office and in his spare time studied shorthand. At the age of 19 he became a reporter for a newspaper. He was often sent into the country and his experiences "on the road" can be found in some of his novels.

Dedication to literature

When Dickens turned 25 he wrote a sketch and signed it Boz which was accepted by a magazine. Later he wrote more sketches and readers were charmed with their humour. Thus was born his famous Posthumous Papers of the Pickwick Club and from that time on Dickens devoted himself to literature.

The most famous of his books

Among the most famous of his books are Oliver Twist, Nicholas Nickleby, David Copperfield, Dombey and Son, Little Dorrit, Hard Times and The Old Curiosity Shop. Despite the sparkling humour of his novels Dickens never succeeded in being completely happy. Family troubles, worry over his children and overwork exhausted the great writer and in 1870 Dickens died. He was only 58.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Read, translate, retell and analyze the given text.
2. Render the given newspaper article in English.
3. Speak on the given topic.
4. Make a dialogue with your partner on the given topic.

Тексты:

1. The man who did not believe in luck (by Jerome K. Jerome)
2. A Custom House Incident (by Nigel Balchin)
3. A deal of paint (by Elizabeth Ayrton)
4. A future businessman (from "The Financier" by Theodore Dreiser)
5. A piece of soap (after H. Munro)
6. At the restaurant (from "A Thing of Beauty" by A. J. Cronin)
7. Bill's eyes (by William March)
8. Doc Marlowe (by James Thurber)
9. He overdid it (by O. Henry)
10. A cup of tea (by Katherine Mansfield)
11. News of the engagement (by Arnold Bennet)
12. Red Balloons (Elmer Davis)
13. Best Looking Girl in Town (By Thyra Samster Winslow)
14. John Rossister's Wife (by Charles G. Norris)
15. To Love and to Honor (By Octavus Roy Cohen)
16. Wager With Destiny (by E.E. Gatti)
17. The Happiest Man On Earth (by A. Maltz)

18. Will of the Wind (by William Brandon)
19. Final Break (by Ian S. Thompson)
20. Detour To Romance (by Gilbert Wright)

Семестр 2

Текущий контроль

1. Презентация

Тема 22

1 Discuss the following

1) If the initials on the cigarette case matched Mr. Bernard Parker's name, why did Poirot finally conclude the thief was the Countess? 2) If the glove found in the door of the safe belonged to Bernard Parker, with initials B and P, did the evidence constituting the "double clue change as the mystery unfolded the story developed)? How? 3) Was this development (the change in what constituted the "double clue") clever in your opinion? When did you first realize that the double clue was different than what Poirot first described to be the "double clue?"

2 Write out the summary of the plot revealing the following idea: Why each suspect was considered a suspect and later rejected or confirmed as the suspect by Poirot?

4 Which person in the story does each of the following statements describe? Choose from: Mr. Hardman, Vera Rossakoff, Mr. Bernard Parker. Lady Runcorn, Mr. Johnston, Lady Caroline.

- 1) He is a man of effeminacy in face and manners.
- 2) Old lace, old fans are the focus of his interest.
- 3) She suffered from a malady.
- 4) He has just rented a house in Park Lane.
- 5) He arranges the details of private sales.
- 6) She is a somewhat disturbing personality.
- 7) She had an aunt suffering from a disease.
- 8) He is in touch with both sides, and thus any little embarrassment is avoided.
- 9) A person who can accept defeat with a careless smile.
- 10) She belongs to one of the oldest families in England.
- 11) He recently arrived from South Africa.

5 Who said each of the following words and to whom were they speaking?

- 1) "That's not one of my gloves."
- 2) Any woman can call herself a Russian Countess."
- 3) "Very well, monsieur. I go to put matters in the hands of the police."
- 4) "He is a chicken, a lamb- never would he steal - "
- 5) "Gold mining is nearer the mark."
- 6) "I give you carte blanche."
- 7) "We Belgians, we practice the thrift."
- 8) "What a woman!"
- 9) "I congratulate you on your quick intelligence and directness."
- 10) "Well, you couldn't expect me to guess that. I don't know Russian."

6 Finish each of the following sentences and see whether you remember the ideas being made about the story?

- 1) It was not until after everyone had gone that _____.
- 2) Johnston was out, but we saw his private secretary who _____.
- 3) "That is the person who took the jewels. Shall I- or would you prefer _____."
- 4) "I am sorry to hurry you, but _____."
- 5) "We Russians, on the contrary, practice prodigality, and to do that _____"
- 6) "It's a great compliment that I pay to you - there _____"
- 7) "I was forced to the conclusion that _____"
- 8) "I have a feeling, my friend, _____"

2. Тестирование

Темы 14, 16, 20, 21

Semester 2. Final Test . Multiple Choice

Вопрос 1

You are pulling my leg means...

- a. Cheating someone
- b. Gossiping about your buddies
- c. Taking someone's leg and pulling it
- d. Making a trick on someone; kidding

Вопрос 2

In case you get a PINK SLIP, you...

- a. ...are at a loss what to do
- b. ...are happy to read a romantic letter
- c. ...are into pink colour
- d. ...are fired

Вопрос 3

If you keep your nose clean, you...

- a. ...are at your wits end what to do
- b. ...can anticipate events
- c. ...stay away from troubles and misfortunes
- d. ...are healthy and jovial

Вопрос 4

"Make hay when the sun shines" equals to "Strike the iron while it is hot" and "Delays can be dangerous"

Верно

Неверно

Вопрос 5

"Do not put the cart before the horse" equals to "It is never late to mend".

Выберите один ответ:

Верно

Неверно

Вопрос 6

"Coughs and sneezes bring diseases" is about anticipations of huge problems which can break out unless you spot little troubles leading to them.

Верно

Неверно

Вопрос 7

Choose ONE option which is NOT the name of a crime

- a. Robbery
- b. Delirium
- c. Embezzlement
- d. Assassination
- e. Burglary
- f. Negligence
- g. Assault
- h. Shoplifting

Вопрос 8

Choose THREE options which have the SAME meaning with a phrase "TO END THE RELATIONSHIP WITH SB.":

Выберите один или несколько ответов:

- a. To get into a fight
- b. To throw sb. over for sb.
- c. To break off the engagement
- d. Till death do us apart
- e. To draw away from sb.
- f. To sink in oblivion
- g. To walk out on sb.
- h. To fly off the handle

Вопрос 9

Choose TWO options which are complete SYNONYMS to the proverb "Calamity is man's true touchstone":

- a. It's good fish if it were but caught
- b. A friend in need is a friend indeed
- c. Only a true friend can tell you that your face is dirty
- d. Scratch my back - I will scratch yours
- e. Kind hearts are better than coronets

Вопрос 10

Choose TWO proverbs SIMILAR in meaning with "A bird in the hand is worth two in the bush":

Выберите один или несколько ответов:

- a. You cannot have your cake and have it
- b. Still waters run deep
- c. Too many cooks spoil the broth
- d. Better an egg today than a hen tomorrow
- e. The more you have, the more you want

3. Письменное домашнее задание

Темы 14, 19, 20, 22

"The Philomel Cottage" by A. Christie. VOCAB DRILL

1. Explain these types of crimes in English ? gosh!

- a) Shoplifting d) Robbery
- b) Negligence e) Speeding
- c) Kleptomania f) Assassination

2. a) Find these words in italics (to be desperate for money; to be obsessed about; to get into a fight; financial gain; to finish the relationship; passion for money; to receive insurance money; to put a bomb on; to break into; to have an affair) for the ones in Russian:

- a) получить выплату по страховке; д) с ума сходить по?;
- б) страстное желание денег; е) отчаянно нуждаться в деньгах;
- в) заложить бомбу; ж) ввязаться в драку;
- г) финансовая выгода; з) взломать замок и войти;
- и) иметь роман, связь;
- к) закончить отношения.

b) Now make up a mini-detective story on the basis of the above mentioned phrases! You can work both in pairs and in groups.

3. Dialogue time! Act out the dialogues between a police officer and a suspect / a witness on the basis of the situations given:

- a) Driving while intoxicated; d) Motor vehicle accident;
- b) A rowdy gang; e) A burglary;
- c) Assault and battery; f) A terrorist act.

*4. a) Render the statements into English (remember to use the phrases in italics: an intent or plan to hurt someone; to inherit the money; a cash register; traffic violation; to rob sb. of?; heritage; inheritance; an heir; an heiress):

- a) Чрезвычайно важно, чтобы правонарушения на транспорте всегда регистрировались камерами слежения.
- б) Трепетное отношение к культуре и истории своей страны является основой сохранения ее наследия.
- в) Меня коробит не столько факт грабежа из кассы, сколько их намерение навредить людям в банке.
- г) Где можно почитать правило наследования собственности?
- д) Ричард стал наследником английской короны и всей британской империи.
- е) Эта хрупкая девушка ? наследница литературного дара Есенина. Почитайте ее стихи!
- ж) Правильно ли мнение, что отдавая талант людям, ты обворовываешь себя?
- б) Say whether you agree or disagree with the ideas in points a, б, ж?

4. Устный опрос

Темы 14, 15, 17, 18

In the story ?Philomel cottage? author mentions a character ? Bluebeard.

?Do you think it wise, Alix ? this ? Bluebeard?s chamber business? ? ?

Do you know this character and a tale about him? Do you like fairy tales? What?s your favourite fairy tale?

Study the Further Reading information given below and render orally in 200 words.

Bluebeard

"Bluebeard" (French: La Barbe bleue) is a French folktale, the most famous surviving version of which was written by Charles Perrault and first published by Barbin in Paris in January 1659 in *Histoires ou contes du temps passé*. The tale tells the story of a violent nobleman in the habit of murdering his wives and the attempts of one wife to avoid the fate of her predecessors. "The White Dove", "Mister Fox" and "Fitcher's Bird" (Also called "Fowler's Fowl") are tales similar to "Bluebeard".

Plot summary

Bluebeard is a wealthy aristocrat, feared and shunned because of his ugly, blue beard. He has been married several times, but no one knows what became of his wives. He is therefore avoided by the local girls. When Bluebeard visits one of his neighbors and asks to marry one of her two daughters, the girls are terrified, and each tries to pass him on to the other. Eventually he talks the younger daughter into visiting him, and after hosting a wonderful banquet, he persuades her to marry him. After the ceremony, she goes to live with him in his château.

Very shortly after, Bluebeard announces that he must leave the country for a while; he gives all the keys of the château to his new wife, telling her they open the doors to rooms which contain his treasures. He tells her to use the keys freely and enjoy herself whilst he is away. However, he also gives her the key to one small room beneath the castle, stressing to her that she must not enter this room under any circumstances. She vows she will never enter the room. He then goes away and leaves the house in her hands. Immediately, she is overcome with the desire to see what the forbidden room holds; and, despite warnings from her visiting sister, Anne, the girl abandons her guests during a house party and takes the key to the room.

The wife immediately discovers the room's horrible secret: its floor is awash with blood and the murdered bodies of her husband's former wives hang from hooks on the walls. Horrified, she drops the key into the pool of blood. She flees the room, but the blood staining the key will not wash off. She reveals her murderous husband's secret to her sister Anne, and both plan to flee the castle the next day; but, Bluebeard returns home unexpectedly the next morning and, noticing the blood on the key, immediately knows his wife has broken her vow. In a blind rage, he threatens to behead her on the spot, but she implores him to give her a quarter of an hour to say her prayers. He consents, so she locks herself in the highest tower with Anne. While Bluebeard, sword in hand, tries to break down the door, the sisters wait for their two brothers to arrive. At the last moment, as Bluebeard is about to deliver the fatal blow, the brothers break into the castle; and, as he attempts to flee, they kill him. He leaves no heirs but his wife, who inherits all his great fortune. All of Bluebeard's dead wives are buried and she uses part of his fortune for a dowry to marry off her sister, another part for her brothers' captains' commissions, and the rest to marry a worthy gentleman who makes her forget her horrible encounter with Bluebeard.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Read, translate, retell and analyze the given text.
2. Render the given newspaper article in English.
3. Speak on the given topic.
4. Make a dialogue with your partner on the given topic.

Тексты:

1. The man who did not believe in luck (by Jerome K. Jerome)
2. A Custom House Incident (by Nigel Balchin)
3. A deal of paint (by Elizabeth Ayrton)
4. A future businessman (from "The Financier" by Theodore Dreiser)
5. A piece of soap (after H. Munro)
6. At the restaurant (from "A Thing of Beauty" by A. J. Cronin)
7. Bill's eyes (by William March)
8. Doc Marlowe (by James Thurber)
9. He overdid it (by O. Henry)
10. A cup of tea (by Katherine Mansfield)
11. TOne Thousand Dollars (by O. Henry)
12. The Great Bell (by Crispin Oduobuk)
13. Birth and Fate (by Roald Dahl)
14. The Tremendous Adventures of Major Brown (by G. K. Chesterton)
15. The Mouse by Saki (Hector Hugh Munro)
16. Squaring The Circle 9by O.Henry)
17. The Perfect Murder (by Roy L. Mangum)
18. Gossip (by A. Maley)
19. Concrete Island (by J. Roger Baker)
20. The Cactus (by O. Henry)

Семестр 3

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 23, 24, 26, 28, 29, 30

Unit 1. Essay practice

Write an essay about how children may act like adults making smart decisions and demonstrating their intelligence and wisdom. Use approximately 200 words. Use the following guidelines:

An essay is usually a piece of academic writing in which you discuss issues connected with a topic. It should be written in quite a formal, academic style.

You should clearly express your opinions on the topic and the reasons for them. The arguments are supposed to be clearly structured. Your ideas are expected to be linked with phrases such as for example, for instance, in contrast, on the contrary, however, nevertheless, while, on the one hand, on the other hand. You should show that you are aware of counter-arguments, even if you don't agree with them.

In order to introduce your ideas, it is recommended to use such words as apparently, evidently, indisputably, inevitably, ironically, predictably, surprisingly, unbelievably, undoubtedly.

To write the conclusions use such phrases as on the whole, in conclusion, to sum up, all in all.

Unit 2. Essay practice

The story "The Treasure in the Forest" contains many descriptions of nature by means of sophisticated bookish lexis.

Write a blank verse of 60-70 words using the active vocabulary and /or other elevated language units from the text of the story.

Unit 3. Essay practice

Write an essay about inventions which influenced our life in both positive and negative ways (e.g. weapons, cars, electronic devices, cigarettes, fast food, etc.). Use approximately 200 words. Use the following guidelines:

An essay is usually a piece of academic writing in which you discuss issues connected with a topic. It should be written in quite a formal, academic style.

You should clearly express your opinions on the topic and the reasons for them. The arguments are supposed to be clearly structured. Your ideas are expected to be linked with phrases such as for example, for instance, in contrast, on the contrary, however, nevertheless, while, on the one hand, on the other hand. You should show that you are aware of counter-arguments, even if you don't agree with them.

In order to introduce your ideas, it is recommended to use such words as apparently, evidently, indisputably, inevitably, ironically, predictably, surprisingly, unbelievably, undoubtedly.

To write the conclusions use such phrases as on the whole, in conclusion, to sum up, all in all.

2. Тестирование

Темы 25, 27, 29, 30

Unit 14. Active vocabulary drill Exercise 1. Fill in prepositions or adverbs where necessary: 1. My father always preaches ? me 2. Do you understand that you've made a fool ? yourself? 3. Don't worry. James will attend ? this case. 4. She promised that her diary would always be ? hand. 5. Mike accounts ? his sister. 6. The boy constantly found fault ? everybody. 7. We'll see the case ? ? any fuss. 8. The hit was so strong that the boxer was knocked ? . 9. We had to go ? the way because a big tree was lying across the road. 10. Everything will be OK. You should have it ? mind and calm ? . Exercise 2. Translate from Russian into English: 1. Мы должны сделать это сами и без суеты. Вы это понимаете? 2. Я отвечаю за ребенка и позабочусь о его образовании. 3. Вы высмеиваете того, за кого должны молиться. 4. След теряется в чаще. Они. Наверное, свернули с дороги. 5. Перестань читать ему наставления, хотя бы ради меня. 6. Его невозможно убедить изменить свое мнение. 7. Учительница все время придиралась к Мэри. 8. Кажется, они нас обманули. Здесь нет запасного выхода. 9. Я успокоюсь, только если ты доведешь до конца то, что начал. 10. Имей в виду, что в нашем распоряжении всего сутки. 11. Не пугайся, с Джимом все в порядке. Его просто сбили с ног. 12. Энди опять сваял дурака. На него нельзя положиться. 13. Сэм подмигнул мне и открыл дверь. За ней действительно никого не было. Exercise 3. Complete the following sentences using words and expressions from the word list: 1. He is such a nuisance! He constantly ? 2. The road was too narrow, so we had to ? 3. How can you say that he is very clever when he ? every time we ask him anything. 4. I don't like people who ? 5. You should ? that he is a very dangerous person. 6. Yesterday he refused to help us. We have nothing to do but ? Exercise 5. Make up your own situations on the basis of the following expressions: 1. to see through 2. to make a fool of oneself 3. to find fault with 4. to go out of the way

3. Устный опрос

Темы 23, 26, 28, 31

Text "Wee Willie Winkie". Comprehension Check Answer the following questions.

1. Where did William pick up his other name? 2. Where does the action take place? 3. What was his father? 4. How did it influence Winkie's life? 5. What habit did Wee Willie Winkie have? 6. What can you say about Willie's appearance? 7. What was Winkie's behavior? 8. What question did Willie have to Coppy about kissing? 9. What did Willie think about the land behind the river? 10. Why did Willie go across the river? 11. What did Willie and the Bad Men talk about? 12. What was the reaction at home when they found out that Willie had disappeared? 13. What was the end of the story?

Text "The Treasure in the Forest". Comprehension Check Answer the following questions.

1. Where does the action take place? 2. What was the aim of the characters? 3. What was shown on the map? 4. How did Hooker and Evans find out about the ingots? 5. What dreams did Evans have? 6. What did Evans and Hooker find in the forest? 7. How did they explain the death of the Chinaman? 8. What happened after the characters took the ingots? 9. What was the end of the story?

. Herbert George Wells "The New Accelerator". Comprehension Check Answer the following questions.

1. What did professor Gibbern invent? 2. What was Gibbern famous for among specialists? 3. What idea of a new invention did Gibbern have? 4. What was the narrator's attitude to the New Accelerator? 5. What did Gibbern offer to the narrator? 6. What strange things happened to the characters after they had drunk the accelerator? 7. How did Gibbern want to improve the Accelerator? 8. What else is Gibbern planning to invent?

James Joyce "The Boarding House". Comprehension Check Answer the following questions.

1. What do you know the father of Mrs. Mooney? 2. What do you know about her family life with her husband? 3. Who lived in her boarding house? 4. What did the young men speak of her? 5. What were the relations of those who lived in the boarding house? 6. What did they think of Jack Mooney? 7. How is Polly characterised? 8. What was Mrs. Mooney's attitude to Polly's private life? 9. What were her plans about her daughter and Mr. Dorain? 10. What were Mr. Dorain's feelings?

4. Презентация

Тема 31

Make a presentation and a slide-show on one of the given contagious diseases (5 min):

Bronchitis

Chickenpox

Common cold

Conjunctivitis (Pink eye)

Diphtheria

Flu (Influenza)

Giardiasis

Hepatitis B

HIV/AIDS

Malaria

Measles

Meningitis

Mumps

Nail fungus

Pertussis (Whooping cough)

Poliomyelitis (Polio)

Scarlet fever

Smallpox

Use the following text as an example:

Measles, or rubeola, is a viral infection that starts in the respiratory system. It still remains a significant cause of death worldwide, despite the availability of a safe, effective vaccine.

There were about 110,000 global deaths related to measles in 2017, most of them in children under the age of 5, according to the World Health Organization (WHO) Trusted Source. Measles cases have also been increasing in the United States in recent years.

Learn more about the symptoms of measles, how it spreads, and how it can be prevented.

Measles symptoms

Symptoms of measles generally first appear within 10 to 12 days of exposure to the virus. They include:

cough

fever

runny nose

red eyes

sore throat

white spots inside the mouth

A widespread skin rash is a classic sign of measles. This rash can last up to 7 days and generally appears within 14 days of exposure to the virus. It commonly develops on the head and slowly spreads to other parts of the body.

Measles causes

Measles is caused by infection with a virus from the paramyxovirus family. Viruses are tiny parasitic microbes. Once you've been infected, the virus invades host cells and uses cellular components to complete its life cycle.

The measles virus infects the respiratory tract first. However, it eventually spreads to other parts of the body through the bloodstream.

Measles is only known to occur in humans and not in other animals. There are 24 Trusted Source known genetic types of measles, although only 6 are currently circulating.

Is measles airborne?

Measles can be spread through the air from respiratory droplets and small aerosol particles. An infected person can release the virus into the air when they cough or sneeze.

These respiratory particles can also settle on objects and surfaces. You can become infected if you come into contact with a contaminated object, such as a door handle, and then touch your face, nose, or mouth.

The measles virus can live outside of the body for longer than you may think. In fact, it can remain infectious in the air or on surfaces for up to two hours Trusted Source.

Is measles contagious?

Measles is highly contagious. This means that the infection can spread very easily from person to person.

A susceptible person that's exposed to the measles virus has a 90 percent chance of becoming infected. Additionally, an infected person can go on to spread the virus to anywhere between 9 and 18 susceptible individuals.

A person that has measles can spread the virus to others before they even know that they have it. An infected person is contagious for four days before the characteristic rash appears. After the rash appears, they're still contagious for another four days.

The main risk factor for catching measles is being unvaccinated. Additionally, some groups are at a higher risk of developing complications from measles infection, including young children, people with a weakened immune system, and pregnant women.

Diagnosing measles

If you suspect that you have measles or have been exposed to someone with measles, contact your doctor immediately. They can evaluate you and direct you where to be seen to determine if you have the infection.

Doctors can confirm measles by examining your skin rash and checking for symptoms that are characteristic of the disease, such as white spots in the mouth, fever, cough, and sore throat.

If they suspect you may have measles based on your history and observation, your doctor will order a blood test to check for the measles virus.

Treatment for measles

There's no specific treatment for measles. Unlike bacterial infections, viral infections aren't sensitive to antibiotics. The virus and symptoms typically disappear in about two or three weeks.

There are some interventions available for people who may have been exposed to the virus. These can help prevent an infection or lessen its severity. They include:

a measles vaccine, given within 72 hours of exposure
a dose of immune proteins called immunoglobulin, taken within six days of exposure
Your doctor may recommend the following to help you recover:
ibuprofen (Advil) to reduce fever
rest to help boost your immune system
plenty of fluids
a humidifier to ease a cough and sore throat
vitamin A supplements

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Read, translate, retell and analyze the given text.
2. Render the given newspaper article in English.
3. Speak on the given topic.
4. Make a dialogue with your partner on the given topic.

Тексты к зачету:

1. One Thousand Dollars (by O. Henry)
2. The Great Bell (by Crispin Oduobuk)
3. Birth and Fate (by Roald Dahl)
4. The Tremendous Adventures of Major Brown (by G. K. Chesterton)
5. The Mouse by Saki (Hector Hugh Munro)
6. Squaring The Circle 9by O.Henry)
7. The Perfect Murder (by Roy L. Mangum)
8. Gossip (by A. Maley)
9. Concrete Island (by J. Roger Baker)
10. The Cactus (by O. Henry)
11. The man who did not believe in luck (by Jerome K. Jerome)
12. A Custom House Incident (by Nigel Balchin)
13. A deal of paint (by Elizabeth Ayrton)
14. A future businessman (from "The Financier" by Theodore Dreiser)
15. A piece of soap (after H. Munro)
16. At the restaurant (from "A Thing of Beauty" by A. J. Cronin)
17. Bill's eyes (by William March)
18. Doc Marlowe (by James Thurber)
19. He overdid it (by O. Henry)
20. A cup of tea (by Katherine Mansfield)

Семестр 4

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 32, 36, 40, 45

Exercise 1. Translate from Russian into English:

1. У вас не было права впускать этого человека в наш дом.
2. Сейчас у нас очень тяжелые времена, придется сократить расходы.
3. Благодаря этому чудесному доктору, я вновь чувствую себя самой собой.
4. Какой чистый тон! А какой полет мелодии! Блестящее исполнение!
5. Он назвал это произведение "Божественное пение струн".
6. Муж разделяет мой интерес к серьезной музыке.
7. Вы не знаете почему он ругает сына на чем свет стоит?
8. Больше всего мне понравился хор из оперы ?Иван Сусанин?.
9. Вы не видите с кем это Джейн танцует вальс?
10. Фортепианный квинтет ? единственное, что стоило послушать на этом концерте.
11. Ты совершенно не умеешь обращаться с деньгами.
12. из всего курса музыкальной литературы, Артур запомнил только, что Бах писал прелюдии.
13. У этого композитора очень странное понимание музыки ? обычно начало симфонии звучит несколько иначе.
14. Его отношение к детям ставит меня в тупик. Разве можно быть таким беспечным?
15. Мы больше не можем потворствовать капризам этого ребенка.

Exercise 2. Supply suitable prepositions where necessary:

1. You should learn how to handle _ the money.
2. No one in our group shares my interest _ philosophy.
3. I don't want to return home tonight. My father promised to give me _hell.
4. Let the boy _and give him some food. I'm sure he is very hungry.

5. The government refused to cut ___the expenses ___arms.

6. I was confounded___ his strange behaviour.

Exercise 3. Retell the story from the point of view of Irene Westcott (220-250 words). Try to express all the changes that her apprehension of the situation underwent. Make use of the Active vocabulary of Unit 16 (5-6 words)

Exercise 1. Translate from Russian into English:

1. Миссис Тейлор была невежественной женщиной, но дети ее любили.

2. Такие события безжалостны к женщинам.

3. Мы можем рассчитывать только на счастливый случай.

4. Как бы рано я ему не позвонила, он уже на ногах.

5. Я не могу ухватить суть вашей жалобы. Выражайтесь яснее.

6. Кларк раздражает меня. Он делает все, чтобы мы с ним поссорились.

7. Майк оказывает на племянника хорошее влияние. Им надо чаще видаться.

8. Готовьтесь к худшему. Нам приходится учитывать любую возможность.

9. В этом доме я всегда чувствую себя одинокой.

10. Эту встречу придется отложить до тех пор, пока вы не почувствуете себя в безопасности.

11. Поторопись! Мы теряем время, которое так дорого.

12. Мериан всем пожертвовала ради Лоры.

13. Я так обрадовалась, увидев вас, что все, что я собиралась сказать, вылетело у меня из памяти.

14. Сообщите ей обо всем очень осторожно. Она такая ранимая!

Exercise 2. Complete the following sentences using the words and expressions from the active vocabulary list:

1. We are very friendly, we never ___

2. I can't understand what you are saying. Try to ___

3. This refuge is not reliable, I can?t ___

4. everything is possible, we should ___

5. You can't deny that your brother was released only last months, and he spends much time with the kids. Is this

6. Oh, it's 6 o'clock already? Hurry up or we shall ___

7. She fell down and lost her memory. All the last events _

Exercise 3. Make up your own stories (150-180 words) using the following expressions:

1. a good influence, vulnerable, to irritate, to count on

2. to feel alone, to be hard on sb, to quarrel, to go out of mind

3. ignorant, to be safe with, to call off, to waste time

4. to consider any possibility, to sacrifice, to be up, to make oneself clear

2. Тестирование

Темы 48, 49

Exercise 1. Supply suitable prepositions where necessary:

1. It's his usual way of meeting people. He likes to put ? the Ritz.

2. She agreed to marry him because he promised to stay ? the wagon.

3. Tom is not an easy person to get ? .

4. He is always mad ? me ? no reason.

5. This woman goes the limit ? everything she does.

6. Don?t pay attention on me, speak only ? yourself.

7. I just can?t pick ? your idea.

8. I don?t know why, but he always raves ? his own books.

9. Stop giving ? our secrets!

10. Everybody thought that they were made ? each other.

11. This house is not available ? living.

12. We've just come ? the photo of the only woman who has turned him ? .

13. He has a talent of worming any sort of information ? ? people.

14. Nonsense! You've just made it ? !

Exercise 2. Complete the following sentences using words and expressions from the word list:

1. We didn't want to come, but he ___? .

2. Darrel is too extravagant. He likes ___.

3. He is a very successful author. I think that's because he ___ of this business.

4. We haven't quarreled since he ___ .

5. Ann and George looked at each other and understood that ___ .

6. I am afraid of him. He is too clever and can easily ___ .

Exercise 3. Translate from Russian into English:

1. Как мне надоела эта работа! Это настоящая каторга!

2. Вода в колодце была пригодной для питья.

3. он восхвалял этого нового художника с энтузиазмом, хотя не видел ни одной его картины. Это явная лесть.

4. Эллис пускает пыль в глаза.
5. Я думала, семейная жизнь сделает его лучше, но совсем наоборот, он стал более небрежным.
6. Если ты перестанешь пить, я подумаю о твоём приеме на работу.
7. Мама рассердилась на Лору из-за того, она корчила рожи.
8. Не стоит искушать судьбу. Отныне я не буду впадать в крайности во всем.
9. Как она могла отвергнуть такого прекрасного мужчину?
10. Это особый случай. Именно поэтому Мисс Грей настаивала на нашем приезде.
11. Он выдумал эту историю, чтобы выручить нас.
12. Зачем он обидел Вас? Ведь я говорила только за себя?
13. Положитесь на Гарри. Он вас не обманет. К тому же он знает все ходы и выходы в этом бизнесе.
14. Compliment заставил Салли покраснеть.
15. Вечно он что-то у кого-то выпытывает.
16. Мы живем в одном доме уже 4 года. Пора научиться ладить друг с другом.
17. Они поняли, что созданы друг для друга еще в их первую встречу.
18. Эта книга может вам помочь. Я случайно натолкнулся на нее, когда приводил в порядок шкаф.

3. Устный опрос

Темы 32, 33, 34, 36, 38, 39, 41, 42, 44

Translate from Russian into English;

Слова из ЭОР по домашнему чтению по American Story

to indict / ? обвинять

to be agog on/upon/about/with sb / sth ? быть без ума от

to find fault with sb ? придирааться к кому-либо, бранить кого-либо

to captivate - завладеть

befuddling - одурманивающий

a man of means ? человек со средствами, состоятельный человек

a great duty ? (зд.) высокая миссия

to play up to sb ? подыгрывать кому-либо, подлизываться к кому-либо

a toady - подхалим

to keep up appearances ? соблюдать приличия

to be engrossed in each other ? быть поглощенными друг другом

to be obsessed with sth ? быть во власти чего-либо

to have sth/ much / little in common ? иметь что-то общее (много общего; мало общего)

swagger - развязность

a regular fellow ? славный малый

to be in progress ? быть в процессе становления, развития

prodigal son ? блудный сын

stalking horse ? предлог, отговорка

decoy ? приманка, западня, ловушка

bigwig ? важная персона, ?шишка?

to have stomache for ? иметь желание

to be in the doldrums ? хандрить, быть в плохом настроении

4. Презентация

Тема 36

Make a presentation and a slide-show on one of the country you would like to call your second motherland (5 min. Use the following text as an example:

Switzerland, officially the Swiss Confederation, is a sovereign state situated in the confluence of western, central, and southern Europe. It is a federal republic composed of 26 cantons, with federal authorities seated in Bern. Switzerland is a landlocked country bordered by Italy to the south, France to the west, Germany to the north, and Austria and Liechtenstein to the east. It is geographically divided between the Alps, the Swiss Plateau and the Jura, spanning a total area of 41,285 km² (15,940 sq mi). While the Alps occupy the greater part of the territory, the Swiss population of approximately 8.5 million is concentrated mostly on the plateau, where the largest cities are located, among them the two global cities and economic centres of Zürich and Geneva.

Switzerland showcases three of Europe's most distinct cultures. To the northeast is the clean and correct, 8-to-5-working, more stiff Swiss-German-speaking Switzerland; to the southwest you find the wine drinking and laissez-faire style known from the French; in the southeast, south of the Alps, the sun warms cappuccino-sippers loitering in Italian-style piazzas; and in the center: classic Swiss alphorns and mountain landscapes. Binding it all together is a distinct Swiss mentality. Switzerland is sometimes called a "nation of choosing" as the Swiss are one nation not because of ethnicity or language, but because they want to be a nation and want to be distinct from the Germans, Italians and French around them. Even though conflict sometimes arises between the different groups, the common Swiss identity is usually stronger than the dividing factors.

While most of the cantons, save for the small Romansch-speaking regions, use languages in common with neighbouring countries, the language spoken there is not necessarily just the same as across the national border. In particular, Swiss German is very different from any of the variations of German spoken in Germany or Austria, with its own peculiar pronunciation and vocabulary. Even fluent speakers of standard German (Hochdeutsch) may have a hard time understanding the regular Swiss-German spoken on the street or in mass media. Fortunately for visitors, most German-speaking Swiss are perfectly capable of speaking Hochdeutsch, English, and at least one other national language (e.g. French). Even in its written form, Swiss Standard German differs notably from its German and Austrian counterparts, though most differences are minor and the one you are most likely to notice is the fact that Switzerland doesn't use the letter "ß", replacing it with "ss", which however doesn't affect pronunciation. Swiss French and Swiss Italian differ only lexically from their counterparts spoken in other countries. Romansch is, however, only spoken in remote alpine communities, where most people speak at least one other Swiss language as well.

Economy

Switzerland is a peaceful, prosperous, and stable modern market economy with low unemployment, a highly skilled labour force, and a per capita GDP higher than that of most of the big European economies. The Swiss, long recognised for financial expertise, have brought their economic practices largely into conformity with the EU's to enhance their international competitiveness, and ensure smooth trade with their biggest trading partner, the EU. Switzerland remains a safe haven for investors, because it has maintained a degree of bank secrecy and has kept up the franc's long-term external value. Both of these have been called into question, as the Swiss franc has risen to almost parity with the euro due to being seen as a "safe haven" and the famous Swiss bank secrecy is more and more under attack from fiscal offices in America, Germany and elsewhere, with many high profile cases of tax evasion via Swiss banks ending up in court. Even so, unemployment has remained at less than half the EU average. This together with the exchange rate (especially to the euro) make Switzerland one of the priciest destinations in the world.

Switzerland is also known for its relatively low income tax rates, making it a popular tax haven for the world's richest people

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Read, translate, retell and analyze the given text.
2. Render the given newspaper article in English.
3. Speak on the given topic.
4. Make a dialogue with your partner on the given topic.

тексты:

1. The man who did not believe in luck (by Jerome K. Jerome)
2. A Custom House Incident (by Nigel Balchin)
3. A deal of paint (by Elizabeth Ayrton)
4. A future businessman (from "The Financier" by Theodore Dreiser)
5. A piece of soap (after H. Munro)
6. At the restaurant (from "A Thing of Beauty" by A. J. Cronin)
7. Bill's eyes (by William March)
8. Doc Marlowe (by James Thurber)
9. He overdid it (by O. Henry)
10. A cup of tea (by Katherine Mansfield)
11. TOne Thousand Dollars (by O. Henry)
12. The Great Bell (by Crispin Oduobuk)
13. Birth and Fate (by Roald Dahl)
14. The Tremendous Adventures of Major Brown (by G. K. Chesterton)
15. The Mouse by Saki (Hector Hugh Munro)
16. Squaring The Circle (by O. Henry)
17. The Perfect Murder (by Roy L. Mangum)
18. Gossip (by A. Maley)
19. Concrete Island (by J. Roger Baker)
20. The Cactus (by O. Henry)

Семестр 5

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 50, 51, 52, 53, 54, 55

VOCABULARY EXERCISES THE DIAMOND AS BIG AS THE RITZ II. Translate from Russian into English. 1)

Соглашайся! Никто не даст тебе большие деньги за эту развалину. 2) Если ты поставишь себя на мое место, то поймешь, что я не мог поступить иначе. 3) Постепенно новый грандиозный план начал оформляться в ее миленькой головке. 4) Что случилось с Джеком? Он погиб на охоте: попал в ловушку, приготовленную на медведя. 5) Сначала он с негодованием отверг это сомнительное предложение. Однако, подумав, понял, что дело может принести немалый доход, и согласился. 6) Она ужасный сноб. Держится в стороне.

Section 2. Grammar Reference and Practice 1. The Past Perfect

In the story we find:

Ten minutes later he had passed outside the city limits, and he stopped to glance back for the last time. They had now reached and were entering the break between the two mountains and almost immediately the way became much rougher.

The chinihilla clouds had drifted past now and outside the Montana night was bright as day.

On one of the towers, the tallest, the blackest at its base, an arrangement of exterior lights at the top made a sort of floating fairyland--and as John gazed up in warm enchantment the faint acciaccare sound of violins drifted down in a rococo harmony that was like nothing he had ever heard before.

He tried drowsily to answer a question that had been asked him, but the honeyed luxury that clasped his body added to the illusion of sleep--jewels, fabrics, wines, and metals blurred before his eyes into a sweet mist. . . .

MORNING. As he awoke he perceived drowsily that the room had at the same moment become dense with sunlight. The ebony panels of one wall had slid aside on a sort of track, leaving his chamber half open to the day.

The runway or rollway on which he had arrived had folded gently back into place. He had been projected into another chamber and was sitting in a sunken bath with his head just above the level of the floor.

To make sure of this, he read them a proclamation that he had composed, which announced that General Forrest had reorganized the shattered Southern armies and defeated the North in one pitched battle.

He returned to America in 1868, having been gone a little over two years. He had visited the capitals of twenty-two countries and talked with five emperors, eleven kings, three princes, a shah, a khan, and a sultan.

When Fitz-Norman had been dead three years his son, Braddock, decided that the business had gone far enough. The amount of wealth that he and his father had taken out of the mountain was beyond all exact computation.

But Mr. Washington, followed by the two boys, was already strolling on toward the ninth hole of the golf course, as though the pit and its contents were no more than a hazard over which his facile iron had triumphed with ease.

They decided that since Braddock Washington had seen them together they had best depart the next night.

Comment on the use of the Past Perfect in the sentences. Translate the sentences trying to render the same effect in Russian. If necessary, refer to the Internet Source below:

Section 2. Composition.

VI. Write a composition on one of the topics. Make use of the Active Vocabulary of the story.

a) Money makes the world go round.

b) Money is the root of all evil.

2. Тестирование

Темы 52, 54, 55

Section 3. Grammar Reference and Practice 2. Ing-foms:Gerund, Participle, Verbal Noun

In the story we find:

Sally Carrol gazed down sleepily. She started to yawn, but finding this quite impossible unless she raised her chin from the window-sill, changed her mind and continued silently to regard the car, whose owner sat brilliantly if perfunctorily at attention as he waited for an answer to his signal.

Sally Carrol sighed voluminously and raised herself with profound inertia from the floor, where she had been occupied in alternately destroying parts of a green apple and painting paper tops for her younger sister.

Hanging round he found not at all difficult; a crowd of little girls had grown up beautifully, the amazing Sally Carrol foremost among them; and they enjoyed being swum with and danced with and made love to in the flower-filled summery evenings?and they all liked Clark immensely.

Driving was perilous here, for it was shopping time; the population idled casually across the streets and a drove of low-moaning oxen were being urged along in front of a placid street-car; even the shops seemed only yawning their doors and blinking their windows in the sunshine before retiring into a state of utter and finite coma.

Half closing her eyes and tipping back her head till it rested on the seat-back she let the savory breeze fan her eyes and ripple the fluffy curls of her bobbed hair. They were in the country now, hurrying between tangled growths of bright-green coppice and grass and tall trees that sent sprays of foliage to hang a cool welcome over the road.

. And round the drowsy picturesqueness, over the trees and shacks and muddy rivers, flowed the heat, never hostile, only comforting, like a great warm nourishing bosom for the infant earth.

Sally Carrol smiled and dried her eyes on the tip of a handkerchief protruding from his breast pocket.

Finding soft grass she drew him down to a seat beside her with their backs against the remnants of a low broken wall.

She rang for the porter to ask for another blanket, and when he couldn't give her one she tried vainly, by squeezing down into the bottom of her berth and doubling back the bedclothes, to snatch a few hours' sleep.

She rose at six and sliding uncomfortably into her clothes stumbled up to the diner for a cup of coffee.

As she left the diner and swayed back into the Pullman she experienced a surging rush of energy and wondered if she was feeling the bracing air of which Harry had spoken.

A faintly familiar icy-cold face kissed her, and then she was in a group of faces all apparently emitting great clouds of heavy smoke; she was shaking hands.

She rose and walking to the window pushed aside the heavy Turkish portires and looked out.

?Oh, Harry,? she confessed, subsiding in a heap, half in his lap, half in the pillows, ?I sure do feel confused.

In addition, Mrs. Bellamy seemed to typify the town in being innately hostile to strangers.

A man was standing there, his knees bent, his eyes gazing upward with a tense expression as though he were about to make a leap toward the chilly sky. And then they both exploded into a shout of laughter, for coming closer they discovered it had been a ludicrous momentary illusion produced by the extreme bagginess of the man's trousers.

On a tall hill outlined in vivid glaring green against the wintry sky stood the ice palace.

In the great glittering cavern with the dark shut out she took a seat on a wooden bench, and the evening's oppression lifted.

It grew louder like some pan of a viking tribe traversing an ancient wild?

Before she realized what he intended Harry had darted down one of the half-dozen glittering passages that opened into the room and was only a vague receding blot against the green shimmer.

She might be lost in here for days, freeze to death and lie embedded in the ice like corpses she had read of, kept perfectly preserved until the melting of a glacier.

Things came rushing back into place?the singing, the torches, the great shout of the marching clubs.

Comment on the use of the lng-forms in the sentences. If necessary, refer to the Internet Source below:

3. Устный опрос

Темы 50, 53, 54, 55

Find and share the information about the life of people in the South of the USA in different periods of its history. Why did the level of life fall into decay there after the Civil War? Make a report on the issue (3 min).

THE SWIMMERSI. Make a written rendering of the episodes from the story in which the following notions are mentioned; make use of the Active Vocabulary. 1) ?... his last doubt melting away...? 2) ?...half a dozen bobbing heads in water...? 3) ?... couldn't bring herself to break up her home...? 4) ?... this solution of our difficulties grows on

Section 5. Further Reading and Discussion 1. Americans in France The background of a part of the story is Paris and Riviera in France. Study the information below and translate the sentences paying attention to the French-English terms: In the Place Benoît, a suspended mass of gasoline exhaust cooked slowly by the June sun. It was a terrible thing, for, unlike pure heat, it held no promise of rural escape, but suggested only roads choked with the same foul asthma. In the offices of The Promissory Trust Company, Paris Branch, facing the square, an American man of thirty-five inhaled it, and it became the odor of the thing he must presently do. A black horror suddenly descended upon him, and he went up to the washroom, where he stood, trembling a little, just inside the door. Through the washroom window his eyes fell upon a sign ?1000 Chemises. The shirts in question filled the shop window, piled, cravated and stuffed, or else draped with shoddy grace on the show-case floor. 1000 Chemises ?Count them! To the left he read Papeterie, Pâtisserie, Solde, Réclame, and Constance Talmadge in Déjeuner de Soleil; and his eye, escaping to the right, met yet more somber announcements: Vêtements Ecclésiastiques, Declaration de Décès, and Pompes Funèbres. Life and Death. Он посмотрел в окно; его взгляд задержался на вывеске: "1000 сорочек". Упомянутые сорочки заполняли всю витрину магазина: кинным был приложен галстук, и все вместе было аккуратно сложено и упаковано, а иные с дешевой претензией набогемный беспорядок были брошены внизу витрины. Тысяча сорочек?попробуй, сосчитай! Взглянув налево, он прочитал: ?Писчебумажные принадлежности?, ?Кондитерская?, ?Распродажа?, ?Рекламное агентство?, ?Констанция Тальмадж в ?Déjeuner de Soleil?; взглянув направо, он встретился еще более мрачными объявлениями: ?Облачения для священников?, "Прием заявлений о смерти" и "Похоронные принадлежности. Жизнь и смерть... An hour later Doctor Derocco, de la Faculté de Médecine, rang the apartment bell. Choupette Marston, her face a little drawn and rigid, answered the door. Home was a fine high-ceiling apartment hewn from the palace of a Renaissance cardinal in the Rue Monsieur "the sort of thing Henry could not have afforded in America. Choupette, with something more than the rigid traditionalism of a French bourgeois taste, had made it beautiful, and moved through gracefully with their

children. She was a frail Latin blonde with fine large features and vividly sad French eyes that had first fascinated Henry in a Grenoble pension in 1918. So, at St. Jean de Luz they sat on the shore instead, and watched the English and Americans and a few hardy French pioneers of le sport voyage between raft and diving tower, motorboat and sand. There were passing ships, and bright islands to look at, and mountains reaching into cold zones, and red and yellow villas, called Fleur des Bois, Mon Nid, or Sans-Souci; and farther back, tired French villages of baked cement and gray stone. The bright head showed upon the surface; it did not flip water now, but called: "Au secours! Help!" in a feeble and frightened voice. They looked at each other, and against her will, Choupette understood. For eight years, by a process of ceaseless adaptation, he had lived her life, substituting for the moral confusion of his own country, the tradition, the wisdom, the sophistication of France. After that matter in Paris, it had seemed the bigger part to understand and to forgive, to cling to the home as something apart from the vagaries of love. Only now, glowing with a good health that he had not experienced for years, did he discover his true reaction. It had released him. For all his sense of loss, he possessed again the masculine self he had handed over to the keeping of a wise little Provençal girl eight years ago. I used to tell myself that I had a better place to escape to, just because we knew that lobster armoricaine was really lobster americaine. Perhaps I haven't that feeling any more. ?He knew that she wanted the children only because without them she would be suspect, even déclassée, to her family in France; but with that quality of detachment peculiar to old stock, Henry recognized this as a perfectly legitimate motive. ?Do something!? she wailed, and then, in a burst of French: ?Ah, c'est épouvantable! N'est-ce pas qu'il y a quelque chose qu'on petit faire??. 2. Make a summary of the information below in Russian (150-180 words) American migration to France

4. Презентация

Тема 51

Make a presentation and a slide-show on the topic "My favourite painter"(5 min). Use the following text as an example:

азимир Malevich is a Russian painter most famously known for having founded the Suprematism movement in art. Born to a family of Polish religious refugees, Kazimir was drawn to the fine arts as a young child and taught himself to paint by watching local peasants. Traveling through the greater Russian Empire in the company of his father, Kazimir was exposed to the greatest artists of the age. As a young man, Kazimir Malevich decided to focus on improving his technique, and became a hard-working student at a prestigious art institute. After graduating, this budding artist began to experiment with his own techniques, eventually becoming the vanguard painter in a new art movement. As respect for Kazimir Malevich's work grew, the flower of Russian art began to blossom, and soon he had a worldwide audience appreciating his creations. Exploring new textures and materials, he broke many conventional ideas about what modern paintings could be. Kazimir remained wedded to the arts, working several times as the stage decorator for several hit plays and operas. Malevich then parlayed his deep experience into a long career as a respected professor of the arts. At the time of his death, Kazimir Malevich's works were celebrated worldwide for their innovative use of color, style and technique

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Read, translate, retell and analyze the given text.
2. Render the given newspaper article in English.
3. Speak on the given topic.
4. Make a dialogue with your partner on the given topic.

Тексты:

1. The man who did not believe in luck (by Jerome K. Jerome)
2. A Custom House Incident (by Nigel Balchin)
3. A deal of paint (by Elizabeth Ayrton)
4. A future businessman (from "The Financier" by Theodore Dreiser)
5. A piece of soap (after H. Munro)
6. At the restaurant (from "A Thing of Beauty" by A. J. Cronin)
7. Bill's eyes (by William March)
8. Doc Marlowe (by James Thurber)
9. He overdid it (by O. Henry)
10. A cup of tea (by Katherine Mansfield)
11. Foinet's Advice (by W. S. Maugham)
12. The Last Leaf (by O. Henry)
13. Old Country Advice to the American Traveler (by W. Saroyan)
14. The Tremendous Adventures of Major Brown (by G. K. Chesterton)
15. The Mouse by Saki (Hector Hugh Munro)
16. Squaring The Circle (by O. Henry)
17. The Perfect Murder (by Roy L. Mangum)
18. Gossip (by A. Maley)
19. Concrete Island (by J. Roger Baker)
20. The Cactus (by O. Henry)

Семестр 6

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 56, 58, 59, 60

Render the following information in 300 words:

What is a genre?

A genre is a group of styles of music having a common tradition or common fundamental values. It can be likened to a genus in taxonomy, which is constituted by animals sharing a common evolutionary ancestor and having some distinct anatomical commonalities, despite vastly different superficial appearances. To further the rather snug-fitting analogy, a music genre is further divided into subgenres -- just like species in a genus. Superficially, the species may look nothing like each other in their present-day forms, but they evolved from the same ancestor. The concept of the 'species' of subgenres can be best explained by the huge number of disparate-sounding subgenres currently grouped under the titular title 'Rock Music'.

In modern times, the all-consuming music industry often has a larger say in creating a new genre than the music itself. Numerous modern genres can be said to have been thus inspired as a commercial gimmick, rather than an artistic endeavor.

Music, in its broadest division, can be classified into two styles: Western, and Oriental. African music can be included as a separate genre, but quite a few African styles have made their way into Western music via immigrant African-Americans; hence it has been included in the category of Western Music.

Within Western music, the following classification can easily be made:

Rock
Jazz
Classical

Blues
R&B
Country
Reggae
Hip Hop
Electronic
Latino
Western Music
Rock

The umbrella term 'rock' is used to describe a large variety of musical styles. The origins of this stupendously popular style lie in a fusion of two other popular genres -- Blues and Country, along with significant elements of jazz. Along with the influences from the two styles, rock and roll was typified by extensive use of the snare drum. The 'rock and roll' movement of the mid-1950s revolutionized the music scene in the West, with the proponents of this innovative and flamboyant style shaping the trends in racism, fashion and lifestyle. Rock and roll -- especially Glam Rock -- artists' garish costumes were famous, and in the racially inflamed 1950s, rock and roll provided an avenue for the appreciation of popular music without segregation. The success of the Rock and Roll movement is personified in the everlasting fame of 'the King', Elvis.

In the late 60s and early 70s two popular rock subgenres developed: Hard Rock and Heavy Metal. Both have gone on to become massively popular. The contemporaneous emergence of inventive guitarists such as Jimi Hendrix, Jimmy Page and Eric Clapton helped mold the malleable style of Rock music into numerous other popular styles. The term 'rock' music has since gone on to represent a massive range of styles, many often sounding nothing like the original 'rock and roll sound'. The all-encompassing term 'rock music' includes everything from the melodious Beatles to the aggressive Carcass and Decide.

It can be said that rock music is the most popular genre of music in the history of mankind.

Notable bands: The Beatles, The Rolling Stones, The Byrds, The Yardbirds, Led Zeppelin, Aerosmith, Queen, U2, AC/DC, The Who, Pink Floyd, Nirvana, Red Hot Chili Peppers

Notable Performers: John Lennon, Paul McCartney, Little Richard, Elvis Presley, Jimi Hendrix, Chuck Berry, Buddy Holly, Jimmy Page, Jeff Beck, Mick Jagger, Ronnie Wood, David Bowie, Syd Barrett, Alice Cooper, John Entwistle, Roger Daltrey, Keith Moon, Kurt Cobain

Subgenres: Heavy Metal, Death Metal, Garage Rock, Psychedelic Rock, Black Metal, Glam Rock, Punk Rock, Hard Rock, Jazz Rock, Acid Rock, Christian Metal, Art Rock, Alternative Rock, Dream Pop, Grunge, Indie Pop etc
Jazz

Jazz developed among the black community of the Southern US. This can be called a 'classical version' of blues music. The African influence on this indigenous American style of music can be seen in the emphasis on improvisation and a combination of different but simultaneously played rhythms, which is very unusual in the Western tradition of music.

Jazz is often performed by ensembles (although single artists can play as well), with importance laid on their ability to play off each other, and improvise ex tempore. The improvisational style of jazz links it to Indian classical music, which also values improvisation over repetition of set melodies. This intrinsic commonality has produced numerous collaborations between jazz and Indian classical artists. Pt. Ravi Shankar, who frequently collaborated with Western musicians, is one of the most famous Indian musicians in the West. John McLaughlin, a noted jazz guitarist, formed fusion ensembles with Western and Indian musicians such as Zakir Hussain and Vikku Vinayakram.

Noted Performers: Louis Armstrong, Miles Davis, Frank Sinatra, John Coltrane, Billie Holiday et al.

Subgenres: Bebop, Acid Jazz, Avant-garde Jazz, Boogie-Woogie, Bossa Nova, Chamber Jazz, Continental Jazz, Cool Jazz, Crossover Jazz, Dixieland, Latin Jazz etc

Western Classical

The classical music of Europe is (along with the much older Indian classical music) one of the oldest surviving styles in modern music. In direct contrast to its Indian counterpart and the Western style of jazz, European classical music values tradition and set renditions of melodies, without much scope for improvisation.

Classical music can be of several forms: Symphony, Sonata, Concerto, Suite, Cantata, Oratorio etc. These are either played on instruments such as a piano or a violin or sung.

Western classical music is categorized by period: Medieval, Renaissance, Baroque, Classical, Romantic, and Modern. The cutoffs of the periods aren't strictly defined, but the convention is clear; The Medieval period ran till the early 15th century, Renaissance till the 1600s, Baroque till mid-1700s, Classical till the early 1800s, Romantic till the 1900s, when it gave way to the Modern. Western classical music really came into its own in the baroque and classical periods, graced by masters such as Vivaldi, Bach, Mozart and Beethoven.

Although classical music is often derided as 'boring', especially by the younger audience, it shouldn't be forgotten that it is one of the oldest and most respected genres in world music.

Notable Composers: Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Frederic Chopin, Antonio Vivaldi, Gioachino Rossini, Igor Stravinsky

Notable Modern Exponents: Yehudi Menuhin (Violinist)

2. Тестирование

Темы 57, 59, 61

Test 2. Translate from Russian into English using the Active Vocabulary of Unit 2:

1. Она обратилась к врачу, но ей не стало лучше, и она слегла
2. За такие проказы его нужно хорошенько наказать.
3. Он был скромным человеком и молчал о своих делах.
4. Автор держит читателя в напряжении на протяжении всей книги.
5. Людям свойственно забывать свое горе.
6. Я очень хочу побывать этим летом в своем родном городе.
7. Его раздражало то, что он связал себя обязательством.
8. Чтобы понять ее суть, книгу придется перечитать несколько раз.
9. Его выносливость была совершенно необыкновенной.
10. Ее мольба о помощи не осталась без внимания.
11. Адвокат был убежден в том, что подсудимый невиновен.
12. Вам придется довольствоваться этим скромным ужином.
13. Просмотрите свою работу еще раз, проверьте ошибки.
14. В чтении у него очень изысканный вкус. Ему трудно угодить
15. Он был очень молод и думал, что его любовь будет длиться вечно
16. Только после долгих уговоров он согласился подписать эту бумагу.
17. Он приобрел привычку курить по утрам.
18. Я остро чувствовала, как изменилось их отношение после этого случая.
19. Как ты мог? Неужели ты разлюбил меня?
20. Его довольная улыбка в такой момент вызвала у всех возмущение.
21. Любую книгу он читает очень внимательно от корки до корки.
22. Какая необычная суперобложка у этой книги!
23. Быстро прочитайте текст, и скажите, в чем основная мысль автора.
24. В моих книгах много пометок. Я всегда делаю пометки когда читаю.
25. Сюжет-это последовательное перечисление событий в произведении.
26. Дружба всегда помогает переносить жизненные невзгоды.
27. Я читаю энциклопедию для того, чтобы узнать о мире вокруг нас.
28. Он был черств и сух и умел добиться своего любыми средствами.
29. Не надо относиться серьезно к любому печатному тексту.
30. Вы любите художественную литературу? - Приходится. Я литературный критик.

3. Устный опрос

Темы 56, 57, 60

Render the following text in 250 words. express your opinion.

Listen, son; I am saying this as you lie asleep, one little paw crumpled under your cheek and the blond curls stickily wet on your damp forehead. I have stolen into your room alone. Just a few minutes ago, as I sat reading my paper in the library, a stifling wave of remorse swept over me. Guiltily I came to your bedside.

There are things I was thinking, son: I had been cross to you. I scolded you as you were dressing for school because you gave your face merely a dab with a towel. I took you to task for not cleaning your shoes. I called out angrily when you threw some of your things on the floor.

At breakfast I found fault, too. You spilled things. You gulped down your food. You put your elbows on the table. You spread butter too thick on your bread. And as you started off to play and I made for my train, you turned and waved a hand and called, "Goodbye, Daddy!" and I frowned, and said in reply, "Hold your shoulders back!"

Then it began all over again in the late afternoon. As I came up the road, I spied you, down on your knees, playing marbles. There were holes in your stockings. I humiliated you before your boyfriends by marching you ahead of me to the house. Stockings were expensive? and if you had to buy them you would be more careful! Imagine that, son, from a father!

Do you remember, later, when I was reading in the library, how you came in timidly, with a sort of hurt look in your eyes? When I glanced up over my paper, impatient at the interruption, you hesitated at the door. "What is it you want?" I snapped.

You said nothing, but ran across in one tempestuous plunge, and threw your arms around my neck and kissed me, and your small arms tightened with an affection that God had set blooming in your heart and which even neglect could not wither. And then you were gone, pattering up the stairs.

Well, son, it was shortly afterwards that my paper slipped from my hands and a terrible sickening fear came over me. What has habit been doing to me? The habit of finding fault, of reprimanding? this was my reward to you for being a boy. It was not that I did not love you; it was that I expected too much of youth. I was measuring you by the yardstick of my own years.

And there was so much that was good and fine and true in your character. The little heart of you was as big as the dawn itself over the wide hills. This was shown by your spontaneous impulse to rush in and kiss me good night. Nothing else matters tonight, son. I have come to your bedside in the darkness, and I have knelt there, ashamed!

It is a feeble atonement; I know you would not understand these things if I told them to you during your waking hours. But tomorrow I will be a real daddy! I will chum with you, and suffer when you suffer, and laugh when you laugh. I will bite my tongue when impatient words come. I will keep saying as if it were a ritual: "He is nothing but a boy? a little boy!?"

I am afraid I have visualized you as a man. Yet as I see you now, son, crumpled and weary in your cot, I see that you are still a baby. Yesterday you were in your mother's arms, your head on her shoulder. I have asked too much, too much.?

4. Презентация

Тема 59

Make a presentation and a slide-show on the topic "You are what you listen to..."(5 min). Use the following text as an example:

Music is one of the most important and powerful things in my life. My life without melodies and harmonies would be totally empty. Listening to and playing different tunes helps me to de-stress, relax and it can also help to motivate me in trying times. I love listening to music while on my way to school, as I feel it helps me to prepare for the day that waits. I think it is like the memoirs to my life as it has been there throughout everything with me.

When I was younger, I didn't have the great love for musical as I do now. I mainly listened to whatever was playing in the background or what my parents were listening to. I didn't have much of a care for musical compositions. There was sometimes a little bit of pop music thrown in to the mix here and there, but that's really all I liked back then. Whether I was in the car, the house, or anywhere else there was sure to be some Beatles, Buddy Holly, or the Dubliners constantly playing somewhere in the background. At the time I didn't care for that genre of music much, but now as I'm older, I enjoy it as it allows me to reminisce on memories from times of my childhood. Once I hit my teenage years music became my life and gradually started to inhabit my soul.

I believe music has the ability to convey all sorts of emotion. Whether the emotion is joy and happiness or sadness and despair through rhythms, harmonies and the lyrics music shows it. The song "A little bit longer" by Nick Jonas is such an emotional and inspiring song that when I hear it, I always come close to tears, especially when I watch it being played live. The effect that music can have on our emotions is tremendous, as it can bring people to floods of tears or bursts of laughter.

The musical images that music and song are able to create are amazing. Music has the ability to transport me back in time just like a time machine. It lets me revisit lost and forgotten moments in life. Songs can paint a picture, for example in classical and country music where a story is being told. The music in classical music tells a story without lyrics which is an immensely powerful thing. I feel that this applies to the saying "music imitates life and life imitates music".

Recently song writing has wandered its way into my life. I believe there is no better way to express myself than through song. After a bad day, it's nice to be able to sit down and write about it. It can make all your problems just disappear and float away. Listening to other musical artists that I like gives me inspiration. My guitar teacher also points me in the right direction and gives me guidance as I need it. I love to just sit with my guitar and make up random lyrics about past experiences or what I'm going through at the moment.

I started learning how to play the guitar last year and within the past few months I have fallen completely and utterly in love with it. Once I start playing, I find it extremely hard to put the guitar down again. It's very addictive and can also be distracting sometimes. It distracts me from my homework since my guitar sits right next to my desk. Playing guitar is one of the only things in my life in which I don't feel pressurized to do well in. I think this is because I have a great teacher and she doesn't push me to the music exams.

This past summer my grandma taught me how to play the piano. I had always heard stories about how my great grandfather, her father, was brilliant at the piano. He would sit at the piano for hours on end playing different well known songs as making up his own little tunes. He had taught my grandma how to play and I felt it was about time that I learnt. So when I was staying with my grandma and grandpa during the summer, I asked her to teach me. She was delighted to and now it's something nice that we can both do together and bond over.

I believe music affects people in many different ways. To me music is more than just something to listen to or play, it's something to feel. Music is extremely important in my life. I think it brings me closer to my friends and family. I also feel that it helps me to get through things. For example, I remember doing the twenty six kilometre gaisce hike and the whole way along the hike we sang songs. Music is an immensely powerful thing and has a huge place in my life right next to my heart.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Read, translate, retell and analyze the given text.
2. Render the given newspaper article in English.
3. Speak on the given topic.
4. Make a dialogue with your partner on the given topic.

Тексты:

1. The man who did not believe in luck (by Jerome K. Jerome)
2. A Custom House Incident (by Nigel Balchin)
3. A deal of paint (by Elizabeth Ayrton)
4. A future businessman (from "The Financier" by Theodore Dreiser)
5. A piece of soap (after H. Munro)
6. At the restaurant (from "A Thing of Beauty" by A. J. Cronin)
7. Bill's eyes (by William March)
8. Doc Marlowe (by James Thurber)
9. He overdid it (by O. Henry)
10. A cup of tea (by Katherine Mansfield)
11. News of the engagement (by Arnold Bennet)

12. Red Balloons (Elmer Davis)
13. Best Looking Girl in Town (By Thyra Samster Winslow)
14. John Rossister's Wife (by Charles G. Norris)
15. To Love and to Honor (By Octavus Roy Cohen)
16. Wager With Destiny (by E.E. Gatti)
17. The Happiest Man On Earth (by A. Maltz)
18. Will of the Wind (by William Brandon)
19. Final Break (by Ian S. Thompson)
20. Detour To Romance (by Gilbert Wright)

Семестр 7

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 62, 63, 64

Render the following information into English:

10 фильмов о подростковых проблемах, которые стоит пересмотреть каждому родителю

Подростковый период - один из самых сложных в жизни человека. Это время быстрых перемен и трудных исканий, время острых противоречий и полного отсутствия стабильности. За всем этим максимализмом и радикальностью бывает трудно разглядеть хрупкость и ранимость уже не детей, но еще и не взрослых.

Мы собрали 10 лучших фильмов о подростковых проблемах, посмотрев которые, каждому родителю станет легче понять свое повзрослевшее чадо.

Хейли Грэм - перспективная гимнастка, идущая к большим победам. Однажды она узнает, что ее мама изменяет отцу с ее же тренером, и в знак протеста перестает заниматься гимнастикой прямо во время очередных соревнований. Хейли начинает вести жизнь типичной бунтарки подросткового возраста ? шляется по улицам в сомнительной компании и нарушает закон. В какой-то момент полиция ставит девушку перед выбором ? тюрьма или закрытая спортивная школа для элитных гимнасток, которая, по сути, тоже тюрьма. Но протест у Хейли в крови, и, вернувшись в спорт, она и там затевает переворот.

Джуно / Juno, 2007

Шестнадцатилетняя школьница Джуно узнает, что беременна от своего друга. Почти не задумываясь, она решается на аборт, но когда приходит в клинику, то понимает, что не в силах этого сделать. Тогда она и её подруга начинают искать приемную семью, которая заботилась бы о ребенке как о родном. По ходу сюжета перед Джуно встает куча совсем не детских вопросов. Решая их, она и сама перестает быть ребенком.

Дневник баскетболиста / The Basketball Diaries, 1995Экранизация автобиографического романа Джима Кэрролла рассказывает историю шестнадцатилетнего подростка, который хорошо играет в баскетбол и имеет явный поэтический талант. Однажды он пробует наркотики, а дальше все катится вниз: деградация и погружение на дно.

2. Тестирование

Тема 64

Translate from Russian into English. Make use of the Active Vocabulary:

1. Мы остановились в пустынном месте. Поблизости не было ни одной деревни, до которой было бы легко добраться.
2. И вновь в газетной заметке сообщалось о бандитском налете, которому подвергся пассажирский поезд в горах.
3. Огни гавани, обычно ярко горящие в ночи, сейчас едва пробивались сквозь густой туман.
4. Нам повезло с погодой, и мы провели две прекрасные недели на пляже.
5. Незнакомый голос в трубке сказал: "Вашей бабушке совсем плохо. Немедленно приезжайте. Это Ваш шанс!".
6. У него была удивительная память, он мгновенно схватывал и запоминал особо важную информацию.
7. В стране выпускается много газет, но большинство людей предпочитают интернет и телевидение.
8. Его темное лицо блестело от пота, а черные глаза просто горели от радости.
9. Если не хочешь быть "как все", выбери маленький отель в глуши и наслаждайся тишиной и комарами.
10. "Вы читали этот новый роман"? Она подняла со стола книгу. ? "Да, я перелистала его".
11. Он прекрасно понимал, что людям с иными вкусами и наклонностями его хобби, наверное, показалось бы смешным.
12. Зеркало в старинной раме тускло поблескивало в углу комнаты.
13. Кататься на горных лыжах это, конечно, круто, но неплохо бы установить здесь подъемники.
14. Большинство экспертов пришли к заключению, что этот портрет, до сих пор приписывавшийся Л. да Винчи, на самом деле является искусной подделкой.
15. Понезжиться на солнышке, поплавать с маской и даже попробовать постоять на доске для серфинга - вот мечта среднестатистического туриста.
16. Сброс сточных вод в реки, загрязнение воздуха, почвы и грунтовых вод - традиционные спутники нефтеперерабатывающих заводов.
17. В результате поломки рельсов из-за снегопадов все поезда задержали на два часа.
18. Вы в курсе, что этот кемпинг построили на месте бывшей промышленной свалки?
19. Прочитайте текст и выделите основную мысль в каждом абзаце. Не торопитесь, чтобы не упустить важные детали.

20. Вы когда-нибудь наблюдали эти красоты с высоты птичьего полета? Это незабываемое зрелище!
21. Конфликт поколений не обошел и его семью, и подростком Джек часто оставался в меньшинстве, в оппозиции к родителям и старшей сестре.
22. Великому композитору не было суждено услышать эти свои произведения: при жизни его они ни разу не исполнялись.
23. В результате машина остановилась непонятно где, и нам пришлось добрых полчаса топтать пешком до места назначения.
24. Его живые черты и приятный голос и манеры сразу привлекают всеобщее внимание.
25. Конференция называется "Соединяя языки и культуры в современном образовательном пространстве". На ней поднимаются различные вопросы лингвистики.
26. Не люблю ездить отдыхать по путевке. Предпочитаю сам решать, с кем мне лететь и где остановиться.
27. Как только он ступил на порог дома своих родителей, атмосфера старого конфликта отцов и детей сразу повисла в воздухе.
28. К сожалению, нам не повезло! Теперь нам ничего не оставалось, как довериться Максиму и ждать.
29. Скоро берега чужой земли пропали из вида. Впереди сияло тропическое солнце и переливалось на поверхности воды всеми цветами радуги.
30. Во избежание нервного срыва Вам необходимо сейчас же отправиться в отпуск: Попробуйте речной круиз! Вам наверняка понравится.

3. Устный опрос

Темы 62, 63, 64

Render the following information into English. Express your point of view.

Школа в Америке: внутренние правила, предметы, сроки обучения.. Американская система образования более демократична. Если у нас практически все школы занимаются по одной учебной программе, то в США единый план отсутствует. Ученики посещают только несколько обязательных дисциплин, а остальные предметы каждый выбирает по своему усмотрению, учитывая личные предпочтения и выбор будущей профессии. Можно сказать, что школа в Америке придерживается индивидуального подхода в обучении гораздо больше, чем российская школа в Америке. Еще одно отличие американских учебных учреждений в том, что в них такие понятия, как "класс" или "одноклассники", имеют совершенно другой смысл. Потому что всех детей, обучающихся в одном классе, с большим трудом можно назвать коллективом. Американская школа предполагает все-таки создание коллективов, но чаще всего это происходит на специальных занятиях, которые, к тому же, выбирают сами дети. По сравнению с нашими школами, в заведениях США спортивные занятия являются наиболее популярными, нет практически ни одного учреждения для детей, где бы не было хорошо оборудованного спортивного зала, бассейна и стадиона.

Школа в Америке ? это не единое здание, как у нас в стране. Больше напоминает ученический городок с несколькими постройками. На его территории обязательно дополнительно оборудованы: Актовые залы для проведения различных мероприятий. Спортивный зал. Большая библиотека. Столовая. Парковая зона. Резиденции. Уже немного упоминалось, что в каждом штате в Америке могут утверждаться свои образовательные программы. Но единым для всех остается обязательное среднее образование. Правда, начинаться оно может или с 6 лет, или с семи. Разниться может и время начала занятий: в некоторых школах они могут начинаться в 7:30, а другие предпочитают сажать детей за парты в 8:00. Учебный год, в отличие от нашего, делится всего на два семестра, а не на четверти. Оценивание предусматривает не пятибалльную систему, а часто используется 100-бальный критерий. Система образования в американских школах Американское образование достаточно разнообразное, поэтому каждый может выбрать для себя индивидуальную дорогу в освоении знаний. В каждой стране и у каждого народа существуют свои системы ценностей, традиции, которые передаются от поколения к поколению. Имеются и свои установки, которые с детства закладываются в детские головы. Например, еврейскому малышу уже с самого рождения внушают родители, что он самый умный и ему под силу любые свершения. Может, именно поэтому в этой стране так много выдающихся ученых и новейших открытий. В американских семьях ребенок с детства усваивает одну истину: в жизни всегда есть место для выбора, который он может сделать. Не все могут стать известными физиками или химиками, но найти для себя много других увлекательных занятий всегда можно. В США место в обществе и благосостояние зависят не от вида деятельности или твоей профессии, а от успешности в этой области. Быть простым автослесарем вовсе не позорно, если ты делаешь свою работу на высшем уровне и к тебе выстраивается очередь из клиентов. Американская система образования также настроена на это. Уже в стенах школы ребенок может для себя выбирать те занятия, которые ему больше нравятся. Единым остается только требование последовательно окончить несколько типов школ, о которых далее будет говориться. В школах нет жестких групп или классов, ученики именуется студентами и вправе выбирать курсы, которые соответствуют их наклонностям и тем стремлениям в жизни, которые у них имеются. Если в наших школах составляется общее расписание для каждого класса, то там каждый ученик может иметь свой график занятий. американская система образования Каждый курс оценивается определенным количеством баллов, который там называется кредитом. Есть даже минимальный кредит, который необходимо набрать, чтобы перейти в следующую школу или поступить в другое учебное заведение. Имеются специальные классы, в которых идет подготовка к поступлению в колледж, но чтобы иметь право их посещать, необходимо иметь и ?личный кредит?. Большинство детей сознательно выбирают для себя классы, которые посещают, а значит, и свою дорогу в будущее. Школа в Америке практикует стипендии для детей, которые зависят от размера ?личного кредита?. Случается и такое, когда ученик имеет настолько высокий кредит, что его достаточно, чтобы получить бесплатно два высших образования. Можно сказать, что у учеников есть два выхода: добиваться всего своим трудом и способностями или использовать деньги родителей для дальнейшего обучения. Еще одну интересную особенность имеет американская школа ? ребенок еще обучается в стенах школы, а сведения о его достижениях передаются во все высшие учебные заведения. Нет вступительных экзаменов в институты и университеты, каждый ученик в течение года пишет тестовые работы по предметам, а результаты в конце года направляются не только в учебную часть школы, но и в колледжи и вузы. После окончания школы каждому ученику остается только рассматривать приглашения от различных учебных заведений на обучение или самому направлять запросы в них, ожид

4. Презентация

Тема 64

Make a presentation and a slide-show on one of the given topics(5 min):

1. Pollution: Pollution of air, water and soil require millions of years to recoup. Industry and motor vehicle exhaust are the number one pollutants. Heavy metals, nitrates and plastic are toxins responsible for pollution. While water pollution is caused by oil spill, acid rain, urban runoff; air pollution is caused by various gases and toxins released by industries and factories and combustion of fossil fuels; soil pollution is majorly caused by industrial waste that deprives soil from essential nutrients.
2. Global Warming: Climate changes like global warming is the result of human practices like emission of Greenhouse gases. Global warming leads to rising temperatures of the oceans and the earth's surface causing melting of polar ice caps, rise in sea levels and also unnatural patterns of precipitation such as flash floods, excessive snow or desertification.
3. Overpopulation: The population of the planet is reaching unsustainable levels as it faces shortage of resources like water, fuel and food. Population explosion in less developed and developing countries is straining the already scarce resources. Intensive agriculture practiced to produce food damages the environment through use of chemical fertilizer, pesticides and insecticides. Overpopulation is one of the crucial current environmental problem.
4. Natural Resource Depletion: Natural resource depletion is another crucial current environmental problems. Fossil fuel consumption results in emission of Greenhouse gases, which is responsible for global warming and climate change. Globally, people are taking efforts to shift to renewable sources of energy like solar, wind, biogas and geothermal energy. The cost of installing the infrastructure and maintaining these sources has plummeted in the recent years.
5. Waste Disposal: The over consumption of resources and creation of plastics are creating a global crisis of waste disposal. Developed countries are notorious for producing an excessive amount of waste or garbage and dumping their waste in the oceans and, less developed countries. Nuclear waste disposal has tremendous health hazards associated with it. Plastic, fast food, packaging and cheap electronic wastes threaten the well being of humans. Waste disposal is one of urgent current environmental problem.

6. **Climate Change:** Climate change is yet another environmental problem that has surfaced in last couple of decades. It occurs due to rise in global warming which occurs due to increase in temperature of atmosphere by burning of fossil fuels and release of harmful gases by industries. Climate change has various harmful effects but not limited to melting of polar ice, change in seasons, occurrence of new diseases, frequent occurrence of floods and change in overall weather scenario.
7. **Loss of Biodiversity:** Human activity is leading to the extinction of species and habitats and and loss of bio-diversity. Eco systems, which took millions of years to perfect, are in danger when any species population is decimating. Balance of natural processes like pollination is crucial to the survival of the eco-system and human activity threatens the same. Another example is the destruction of coral reefs in the various oceans, which support the rich marine life.
8. **Deforestation:** Our forests are natural sinks of carbon dioxide and produce fresh oxygen as well as helps in regulating temperature and rainfall. At present forests cover 30% of the land but every year tree cover is lost amounting to the country of Panama due to growing population demand for more food, shelter and cloth. Deforestation simply means clearing of green cover and make that land available for residential, industrial or commercial purpose.
9. **Ocean Acidification:** It is a direct impact of excessive production of CO₂. 25% of CO₂ produced by humans. The ocean acidity has increased by the last 250 years but by 2100, it may shoot up by 150%. The main impact is on shellfish and plankton in the same way as human osteoporosis.
10. **Ozone Layer Depletion:** The ozone layer is an invisible layer of protection around the planet that protects us from the sun's harmful rays. Depletion of the crucial Ozone layer of the atmosphere is attributed to pollution caused by Chlorine and Bromide found in Chloro-floro carbons (CFC's). Once these toxic gases reach the upper atmosphere, they cause a hole in the ozone layer, the biggest of which is above the Antarctic. The CFC's are banned in many industries and consumer products. Ozone layer is valuable because it prevents harmful UV radiation from reaching the earth. This is one of the most important current environmental problem.
11. **Acid Rain:** Acid rain occurs due to the presence of certain pollutants in the atmosphere. Acid rain can be caused due to combustion of fossil fuels or erupting volcanoes or rotting vegetation which release sulfur dioxide and nitrogen oxides into the atmosphere. Acid rain is a known environmental problem that can have serious effect on human health, wildlife and aquatic species.
12. **Water Pollution:** Clean drinking water is becoming a rare commodity. Water is becoming an economic and political issue as the human population fights for this resource. One of the options suggested is using the process of desalinization. Industrial development is filling our rivers seas and oceans with toxic pollutants which are a major threat to human health.
13. **Urban Sprawl:** Urban sprawl refers to migration of population from high density urban areas to low density rural areas which results in spreading of city over more and more rural land. Urban sprawl results in land degradation, increased traffic, environmental issues and health issues. The ever growing demand of land displaces natural environment consisting of flora and fauna instead of being replaced.
14. **Public Health Issues:** The current environmental problems pose a lot of risk to health of humans, and animals. Dirty water is the biggest health risk of the world and poses threat to the quality of life and public health. Run-off to rivers carries along toxins, chemicals and disease carrying organisms. Pollutants cause respiratory disease like Asthma and cardiac-vascular problems. High temperatures encourage the spread of infectious diseases like Dengue.
15. **Genetic Engineering:** Genetic modification of food using biotechnology is called genetic engineering. Genetic modification of food results in increased toxins and diseases as genes from an allergic plant can transfer to target plant. Genetically modified crops can cause serious environmental problems as an engineered gene may prove toxic to wildlife. Another drawback is that increased use of toxins to make insect resistant plant can cause resultant organisms to become resistant to antibiotics.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Read, translate, retell and analyze the given text.
2. Render the given newspaper article in English.
3. Speak on the given topic.
4. Make a dialogue with your partner on the given topic.

Тексты к экзамену:

1. The Glove (After R.U.Joyce)
2. The Japanese Quince (by John Galsworthy)
3. At The Doctor's (by O. Henry)
4. The First Miracle (by J. Archer)
5. The Filipino and the Drunkard (by W. Saroyan)
6. The Black Cat (the whole story) (by Edgar Allan Poe)
7. The Happy Man (by William Somerset Maugham)
8. The Cop And The Anthem (the whole story) (by O. Henry)
9. The Wrong House (by James N. Young)
10. Luck (by Mark Twain)
11. The man who did not believe in luck (by Jerome K. Jerome)
12. A Custom House Incident (by Nigel Balchin)
13. A deal of paint (by Elizabeth Ayton)
14. A future businessman (from "The Financier" by Theodore Dreiser)

15. A piece of soap (after H. Munro)
16. At the restaurant (from "A Thing of Beauty" by A. J. Cronin)
17. Bill's eyes (by William March)
18. Doc Marlowe (by James Thurber)
19. He overdid it (by O. Henry)
20. A cup of tea (by Katherine Mansfield)

Семестр 8

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 65, 66, 67

Render the text in 250 words. Suggest minimum 2 ideas to cope with the problem:

9 Major Reasons Behind Generation Gap

The gap of understanding between generations is called generation gap. The gap between children and their parents or the gap between children and their grandparents. Too many reasons which lead the generation gap are, here question is arrived in mind is that Which are the Major Reasons behind Generation gap? I will tell you the most common reasons. And also tell you how to take care of it:

Reasons behind generation gap: Lack of communication

It happened because of different levels of mind. When young generation try to communicate but their parents don't have time for them. But then after when their parents want to talk with them and it may happen that their children deny to have conversation with them because they didn't get positive response from their parents bef

Misunderstanding is the main reason of generation gap. Some miss communications and much smaller reasons cause the problem of understandings.

Reasons behind generation gap: Different lifestyle

There is a big difference between lifestyles of youngsters and their parents.

Reasons behind generation gap: Different background

Both had their journey of life totally in a different way from childhood till today. So it causes understanding gap as well as lifestyle gap.

Reasons behind generation gap: Different Cultures

Our parents have grown up according our grandparent's culture and we are growing with much more different cultures. So it creates much difference between generations.

Reasons behind generation gap: It can be education gap

As in current time children get too much forward education as compare too years before.

Reasons behind generation gap: Technological gap

Nowadays the usage of technology is increased as compared to earlier centuries. In today's time nobody has time to communicate with others. Today's generation is busy in their social media, games or in some other stuffs.

Reasons behind generation gap: Different Mind-sets

Parents have some different mind-set in their life for their goals and for future. And younger generation have different strategies about their life and goals.

Reasons behind generation gap: Diminish of respect

We have different level of respects for our parents and our parents also have different levels of respect within for our grandparents. They expect same from us which we can't show them so this mismatch creates the gap.

These bases work together and create a huge difference between generations. This gap causes many problems mentally as well as practically.

All have different thinking and goals but that doesn't mean that they all are separate. We all have various friends and family and according cultures but at the end we are humans only.

So instead of increasing the gap we should try to minimize it. When this gap between the people living under one roof will keep increasing then the whole world will have to sacrifice one day.

It's not that much tough like we thought. But it needs some efforts to minimize this gap. We can minimize it because we are living together. And We can talk instead of posting some of our problems on social media.

We all can reduce this separation between us and our parents but the problem is we aren't giving our best efforts. There are many joint families living together with more members. They can match their thinking then why can't us? And of course numbers of nuclear families are more than joint families.

It is very important to control this generation gap, otherwise someday there won't be anything like family or home. Minimize this gap if possible with some efforts or with the help of some small behavioral changes.

2. Устный опрос

Темы 65, 66, 67

Read the text. Make up 10 open-ended questions to your groupmates about the text.

The world of cinema

The oasis principles underlying the cinema had been known for centuries before the moment of invention in themed ? 1890s.

In 1888 the great American inventor Thomas Edison decided to become involved with moving pictures. There was a considerable amount of research and by 1891 w. Dickson, Edison's assistant, had come up with a workable solutions.

There were a number of other inventors working quite independently in Europe including B. Acres, B. W. Paul in England and E. Reynard in France.

In Los Angeles T. Tally separated the darkened projection room from the rest of the auditorium and life-sized pictures were shown there. Tally's success attracted lot of followers. Those movie houses were dark, noisome places repulsive to the rich. But there were plenty of the common people and they kept coming.

More famous than any other American picture of that time was "The Great Train Robbery". It was produced by Edwin S. Porter, one of the pioneers of the movies in 1903 and became a classic overnight. It had the running time of 10 minutes and told a story of crime in the Far West. Gilbert M. Anderson got his start in that film and then became the movie cowboy and the daddy of all horse-opera heroes.

More than any other director, D. W. Griffith was responsible for developing the art filmmaking. Between 1908 and 1916, Griffith directed hundreds of movies. In these movies he invented many filmmaking skills that are still used today.

At that time directors always kept the camera in the same place when they were making movies. Griffith thought that if he moved the camera, his movies would be more exciting.

Griffith's most famous movie was "The Birth of a Nation". It was about the American Civil war and the years that followed. The movie was very popular, and it made Griffith famous.

The 1920's were the years of the silent film with stars like Charles Chaplin, Douglas Fairbanks, Mary Pickford, Greta Garbo, Rudolph Valentino, the Marx Brothers. The most famous movies of the 20s were "The Gold Rush", "City Lights", "Modern Times".

In the early years of the 20th century a number of technicians were busy inventing a talking film. An American inventor L. D. Forest succeeded in making a short talkie. In 1928 the first American talkie was shown in England. It gave rise to the production of British talking films. "The Good Companions", "I was a Spy", "Rome Express" were the most popular British films produced in the early 1930s.

In the 1920-30s Alexander Korda a Cultural Hungarian began to work on his British film. His film "The Private life of Henry VIII" with Charles Laughton an outstanding actor from the London stage playing the title role established Korda as the leading director and producer in Great Britain.

In the following years Korda produced a number of other films including "Catherine the Great," "Rembrandt," "Knight without Armour," "The Four leathers," "The Thief of Baghdad," "The Ghost Goes West" and others in which players like Laurence Olivier, Charles Laughton, Vivien Leigh, John Clements, Robert Donat, Flora Robson, Roger Livesey, Gertrude Lawrence, Mary Morris and Rex Harrison were a great success.

In 1935 Korda opened his Denham Studios; another large studio, Pinewood, was opened in Iver in Buckinghamshire. The studio was supplied with the best equipment. Other studios at Elstree, Boreham Wood, Twickenham, Beaconsfield, Sound City and Isleworth continued to produce films too.

In America during the 1920-30a filmmakers in Hollywood founded large companies such as Paramount, Twentieth-Century Fox, etc. Well-known American writers like F. Soott Fitzgerald, W. Faulkner did screen plays.

The period from the 1930s to the beginning of world War II has been called "the golden era" of American cinema. It was the era, of the John Ford western "Stagecoach," Vivien Leigh and Clark Gable in "Gone with the Wind," of gangster movie etc.

Since the end of World war II there were interesting movements developing in European film: Italian Neorealism, The French New Wave, English "Free Cinema", Das Neue Kino in Germany. Filmmakers did their work well, got some return sufficient to cover expenses and provide money to continue their work.

The 1960s were the years of the Hollywood Renaissance. Gassavete and Coppola, Scorsese, Mazursky and Ritchie belonged to the generation of the sixties. They started with small, cheap films. It was only after they had broken into the industry establishment that the tide turned to "blockbusters".

For example, "The Godfather" was the first real blockbuster of the seventies. The film was sure to be profitable because of the huge success of the novel by Mario Puzo in paperback Directed by the famous filmmaker Francis Coppola "The Godfather" was far ahead of the second-place film on the list in 1972.

The most significant fact about American cinema in the 1970s was that "movies" had changed quietly but surely. As little as ten years ago, "movies" were still regarded as mass entertainment, of some sociological or political significance perhaps, but certainly beneath serious consideration by nearly all academic scholars. In the 70-ies the situation was different. Film study in colleges and universities experienced an explosive growth during the seventies.

The industry itself was still very much a business than it was in the thirties or forties.

The film producer between was not significantly different in style or approach from the films of the 1970s. The industry was still focused on the youth market, Remakes still dominated. Horror films, kid's capers, and other genres that appeal to young people came down the assembly line at an increasing fast pace. All this was punctuated, as it was five years ago, by occasional films for-adult adults and once or twice a year, a film blockbuster or melodrama - that caught the imagination of the country.

3. Тестирование

Тема 67

Test 7

Translate from Russian into English. Make use of the Active Vocabulary:

1. Мы остановились в пустынном месте. Поблизости не было ни одной деревни, до которой было бы легко добраться.
2. И вновь в газетной заметке сообщалось о бандитском налете, которому подвергся пассажирский поезд в горах.
3. Огни гавани, обычно ярко горящие в ночи, сейчас едва пробивались сквозь густой туман.
4. Нам повезло с погодой, и мы провели две прекрасные недели на пляже.

5. Незнакомый голос в трубке сказал: ?Вашей бабушке совсем плохо. Немедленно приезжайте. Это Ваш шанс!?
6. У него была удивительная память, он мгновенно схватывал и запоминал особо важную информа?цию.
7. В стране выпускается много газет, но большинство людей предпочитают интернет и телевидение.
8. Его темное лицо блестело от пота, а черные глаза просто горели от радости.
9. Если не хочешь быть ?как все?, выбери маленький отель в глуши и наслаждайся тишиной и комарами.
10. ?Вы читали этот новый роман?? Она поднял со стола книгу. ? ?Да, я перелистала его?.
11. Он прекрасно понимал, что людям с иными вкусами и наклонностями его хобби, наверное, показалось бы смешным.
12. Зеркало в старинной раме тускло поблескивало в углу комнаты.
13. Кататься на горных лыжах это, конечно, круто, но неплохо бы установить здесь подъемники.
14. Большинство экспертов пришли к заключению, что этот портрет, до сих пор приписывавшийся Л. да Винчи, на самом деле является искусной подделкой.
15. Понежиться на солнышке, поплавать с маской и даже попробовать постоять на доске для серфинга ? вот мечта среднестатистического туриста.
16. Сброс сточных вод в реки, загрязнение воздуха, почвы и грунтовых вод ? традиционные спутники нефтеперерабатывающих заводов.
17. В результате поломки рельсов из-за снегопадов все поезда задержали на два часа.
18. Вы в курсе, что этот кемпинг построили на месте бывшей промышленной свалки?
19. Прочитайте текст и выделите основную мысль в каждом абзаце. Не торопитесь, чтобы не упустить важные детали.
20. Вы когда-нибудь наблюдали эти красоты с высоты птичьего полета? Это незабываемое зрелище!
21. Конфликт поколений не обошел и его семью, и подростком Джек часто оставался в меньшинстве, в оппозиции к родителям и старшей сестре.
22. Великому композитору не было суждено услышать эти свои произведения: при жизни его они ни разу не исполнялись.
23. В результате машина остановилась непонятно где, и нам пришлось добрых полчаса топтать пешком до места назначения.
24. Его живые черты и приятный голос и манеры сразу привлекают всеобщее внимание.
25. Конференция называется ?Соединяя языки и культуры в современном образовательном пространстве?. На ней поднимаются различные вопросы лингвистики.
26. Не люблю ездить отдыхать по путевке. Предпочитаю сам решать, с кем мне лететь и где остановиться.
27. Как только он ступил на порог дома своих родителей, атмосфера старого конфликта отцов и детей сразу повисла в воздухе.
28. К сожалению, нам не повезло! Теперь нам ничего не оставалось, как довериться Макс и ждать.
29. Скоро берега чужой земли пропали из вида. Впереди сияло тропическое солнце и переливалось на поверхности воды всеми цветами радуги .
30. Во избежание нервного срыва Вам необходимо сейчас же отправиться в отпуск: Попробуйте речной круиз! Вам наверняка понравится.

4. Презентация

Тема 65

Make up a presentation and a slide-show (3-5 slides+ video episode): ?The Best Educational Film? (5 min). Choose an episode from a feature film that you think can be successfully used in learning English and justify your choice:

Use the following text as an example:

Educational Movies for Children to Enhance Their Mental and Social Development

There are tons of educational films for kids that can help them obtain new knowledge and information on a variety of subjects. Good movies can give great moral lessons to children and hence you should not stop your child from watching movies altogether. Movies can also help children to be social and transform their behaviour in a good way. So, here are some awesome movies that your kid will love watching:

1. Finding Nemo

It did not take long for this movie to reach the hearts and homes of everyone when it released. The story of a father looking for his lost son took the world by storm and soon became one of the top family movies of all time.

A boy watching Finding Nemo with his mother

What Will Your Child Learn

Finding Nemo is a great story that revolves around the concept of parenting. The starting scenes establish how important it is to listen to your parents and be careful about the dangers that surround your lives. As the story progresses, it also teaches kids to be brave and courageous even in the face of adversity. Valuing those friends who help you when you are in trouble is also an important lesson this movie teaches.

Suitable Age

This movie is best for kids who are 5 and above.

2. Babe

While pigs may not be looked at as cute domestic animals, this movie flips the table around and makes everyone fall in love with a wonderful pig who finds its own way in life.

What Will Your Child Learn

There are two movies of Babe that demonstrate unique lessons. The first movie can teach the kids to believe in their abilities and be confident to try out new things without being afraid. The other movie shows how scary it is to be in an unknown environment, but keeping calm and staying true to yourself can help you find your own way.

Suitable Age

Your 5-year-old toddler would love the film.

3. The Story of Mankind

An educational film, this movie takes the audience on a journey, right from the origin of the universe, through the development of civilizations, showing us how mankind evolved.

What Will Your Child Learn

The movie is extremely focused on providing great visuals, which makes it easier for kids to understand the concepts of old history that might be too difficult to imagine. The origins can instil a sense of humility and can literally turn into a notebook for your kid's history lessons. Most historical innovations are described in this movie, too.

Suitable Age

Kids that are at least 8 years old would benefit from watching the film.

4. The Sound of Music

This movie has been considered to be one of the most important movies to have ever graced the 20th century. It released in India a few years later, but still managed to captivate people all around.

What Will Your Child Learn

The backdrop of the war and fleeing from Austria might not be relevant to most kids. But what the movie helps children to understand is that a positive perspective towards life can help you wade your way out of troubles. Julie Andrews who plays Maria in the movie is an inspiring character. She is an amazing singer and she sings to drive away the sadness of life. She also teaches the kids to sing and soon they sing their own tunes too.

Suitable Age

For kids who are 6 and above will be able to grasp this movie well.

5. Toy Story 2

One of the greatest animated educational movies for kids, Toy Story 2 was a great follow-up to the original film, which came with better animation and a story that went beyond the homes and took the toys on a ride outside their comfort zones.

Toy story movie

What Will Your Child Learn

While all three Toy Story movies are great, the second movie has its special place in the trilogy. It very smartly explains the concepts of loyalty and friendship, by expanding on the meaning of family. Kids will have a gala time in understanding why Woody finds all the old toys to be his family, even when he belongs to a different set and could lead a better life with them. And the friendship that Buzz and Woody share also teaches the importance of friendship to people.

Suitable Age

Kids from 5 years old or even preschoolers can enjoy the film.

6. The Incredibles

Another winner from Pixar, The Incredibles was a film that adults ended up loving as much as children did, making it a summer blockbuster when it released. The recent sequel has the same charm as the original one has.

What Will Your Child Learn

Since the entire film revolves around a family having superpowers, your kids will have an amazing time while watching it. While watching the movie, they will learn how all members of the family work together in keeping themselves safe. At the same time, it teaches them the responsibility that comes with superpowers and how one can be a good person by using them for good deeds.

Suitable Age

Children who are around 6-7 years will love the film.

7. Willie Wonka and The Chocolate Factory

Based on Roald Dahl's popular book, the movie charmed audiences everywhere with its great portrayal of the characters, as well as creating a world that allowed the viewers to be immersed fully in it.

What Will Your Child Learn

The importance and spirit of honesty is the cornerstone of the movie. When Charlie wins the golden ticket to enter Willie Wonka's chocolate factory, he has every chance to leak the secrets of the factory and let go of his poverty. But he stays honest and true and wins the grand prize as a result of it. As kids grow up, teaching them the importance of honesty and the importance of truth can be quite difficult, but with a movie like this will teach them everything.

Suitable Age

Your child needs to be at least 8 years old to understand the film properly.

8. Snow White and The Seven Dwarfs

One of the best educational movies for preschoolers, this movie truly brought to life a story heard by everyone in their childhood. The animated film presented by Walt Disney was an instant hit and made people eager to look forward to new films that they made.

What Will Your Child Learn

The story of Snow White and Seven Dwarfs is introduced to kids early on in their lives. Seeing their characters come alive on screen would leave little toddlers extremely excited. It can help them understand the concepts of good and evil early on in life, and even the importance of the family that cares for you. The songs can even turn to be great melodies for your toddlers.

Suitable Age

Even kids as old as 4 years old can watch the film.

9. The BFG

The recent film by Steven Spielberg presents another story of Roald Dahl in a world that is beautifully imagined on-screen. It is a wonderful children's film that is filled with adventure and comedy.

What Will Your Child Learn

Just like the story, the film teaches kids to not be prejudiced towards people based on how they look. The giants are shown to be lazy and ruthless, but BFG is sweet and friendly and is good to Sophie. Thus this movie teaches the importance of friendship and giving people a chance. By watching this movie, kids will also realise how important a family is and that dreams come true and they should never stop believing.

Suitable Age

Kids ought to be around 5 years old to enjoy this.

10. The Lion King

There's a reason why this film was worthy of an Academy Award. A wonderful story, powered by great animation, and inspiring music, make it a movie that can be watched numerous times.

The Lion King movie

What Will Your Child Learn

Simba is a character that kids can instantly fall in love with. They get to see him grow up, face troubles, and return back to claim what's rightfully his. It can teach the importance of love and friendship and show that it has no boundaries. Finally, it also lets children be comfortable with facing their worst fears and win in the end.

Suitable Age

Although young kids will love the film, kids who are 8 and above will understand it better.

Among multiple learning movies for kids, it is great to maintain a balance of animated movies with live-action ones. Each movie brings forward a new lesson for life and undertaking a discussion after watching a movie can be a great idea, too. So, don't go out this weekend, stay at home, and watch a great movie with your kids.

These movies serve as a visual treat to a kid and can teach him the basic values of life. Sometimes, a child learns better visually than through books. While some movies are great teachers, you also need to work on his other skills at the right time. To improve these other skills, get DIY kits for kids. These DIY craft kits will develop your child's problem-solving skills and make him smarter, too.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Read, translate, retell and analyze the given text.
2. Render the given newspaper article in English.
3. Speak on the given topic.
4. Make a dialogue with your partner on the given topic.

Тексты:

1. Bill's eyes (by William March)
2. The Tremendous Adventures of Major Brown (by G. K. Chesterton)
3. A deal of paint (by Elizabeth Ayrton)
4. A future businessman (from "The Financier" by Theodore Dreiser)
5. A piece of soap (after H. Munro)
6. At the restaurant (from "A Thing of Beauty" by A. J. Cronin)
7. Gossip (by A. Maley)
8. Doc Marlowe (by James Thurber)
9. The Cactus (by O. Henry)
10. A cup of tea (by Katherine Mansfield)
11. Foinet's Advice (by W. S. Maugham)
12. The Last Leaf (by O. Henry)
13. Old Country Advice to the American Traveler (by W. Saroyan)
14. A Custom House Incident (by Nigel Balchin)
15. The Mouse by Saki (Hector Hugh Munro)
16. Squaring The Circle 9by O.Henry)
17. He overdid it (by O. Henry)
18. The man who did not believe in luck (by Jerome K. Jerome)
19. Concrete Island (by J. Roger Baker)
20. The Perfect Murder (by Roy L. Mangum)

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	10
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	4	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 2			
Текущий контроль			
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	1	10
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	20
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	4	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 3			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	10
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	4	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 4			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	10
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдает её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	4	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 5			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определенных теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдается преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определенное количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	10
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдает её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	4	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 6			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определенных теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдается преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определенное количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	10
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдает её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	4	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 7			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определенных теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдается преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определенное количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	10
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдает её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	4	10
Зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 8			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определенных теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдается преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определенное количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	3	10
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдает её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	4	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Поморцева Н.П., Ханипова Р.Р., Морозова Т.В. Selected Stories by O'Henry (<http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=802>) /Электронный образовательный ресурс
2. Поморцева Н.П., Морозова Т.В., Мухаметшина Э.Е. Selected stories by F. S. Fitzgerald (<http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=972>) /Электронный образовательный ресурс
3. Абузярова Д.Л. 'Практический курс первого иностранного языка' (домашнее чтение)<https://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=1877> /Электронный образовательный ресурс
4. Бабенко О.В., Кирпичникова А.А., Практический курс первого иностранного языка (английский язык) 1 курс 2 семестр: Selected Stories by A. Christy (<http://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=901>) Электронный образовательный ресурс.
5. Амирханова К.М. Практический курс первого иностранного (английского) языка (<http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=878>) Электронный образовательный ресурс.

7.2. Дополнительная литература:

1. Бобырева Н.Н. Морфология, синтаксис и пунктуация (<http://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=824>)
2. Бобырева Н.Н., Поморцева Н.П., Морозова Т.В. English and American Stories (late 19th - the first half of the 20th centuries) (<http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=830>)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- ЭОР - <http://tulpar.kfu.ru/enrol/index.php?id=1604>
 ЭОР - <http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2288>
 ЭОР - <http://tulpar.kfu.ru/enrol/index.php?id=1613>
 ЭОР - <http://tulpar.kfu.ru/enrol/index.php?id=1385>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	В виду трудоемкости подготовки к практическому занятию преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий. На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к краткому выступлению по всем вопросам по содержанию текста, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста учебника), не допускается и простое чтение фрагмента из текста. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к глоссарию, непосредственно к первоисточнику (тексту учебника), использовать свои знания литературоведческого характера, факты и наблюдения современной жизни и т. д.
самостоятельная работа	В соответствии с требованиями ФГОС ВО в реализации дисциплины ' Практический курс первого иностранного языка ' предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий: учебные дискуссии, приемы развития критического мышления, метод проектирования, консультирование, рефлексивные технологии. Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Независимо от полученной профессии и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности.
презентация	Рекомендации при подготовке презентации Подготовка презентации по требованиям: 1. Количество слайдов 6-10, включая оглавление. 2. Продолжительность выступления 4-7 мин. 3. На слайдах представляется информация, которая не будет озвучена в выступлении 4. На слайдах должны представляться примеры, трудные для восприятия на слух 5. Размер текста слайдов - не менее 28, не более 5-6 строк.
тестирование	После тщательного изучения всего материала, представленного в данной теме, студентам необходимо попытаться самостоятельно ответить на Вопросы для самоконтроля. В случае, если ответ на вопросы вызывает затруднения, необходимо вновь обратиться к содержанию материала, изложенного в данной теме, источникам, представленным в Информационном обеспечении по теме. В случае, если возникают серьезные затруднения с ответом или если на вопрос нет однозначного ответа, необходимо обратиться за консультацией к преподавателю или предложить обсудить данный вопрос на практическом занятии. По результатам выполнения всех заданий в рамках изучаемой темы студентам необходимо выполнить Тест. Содержание вопросов отражает материал по данной теме. В основном это проверка знания терминологии по теме, которая подробно отражена в глоссарии. Студентам предоставляется неограниченное количество попыток сдачи теста. По окончании изучения темы необходимо принять участие в форуме. При необходимости воспользоваться печатными или открытыми мультимедиа источниками (Информационное обеспечение), ссылки на которые указаны в соответствующем разделе.
письменное домашнее задание	Сделать упражнения на отработку навыков литературного перевода с английского языка на русский (Translation Practice), обращая внимание на грамматические особенности предложений. В случае затруднения с какими-либо грамматическими явлениями, обратиться за разъяснениями к справочной литературе (References) или преподавателю. Обращаясь за консультацией, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Принять участие в форуме. При необходимости воспользоваться печатными или открытыми мультимедиа источниками (References), ссылки на которые указаны в соответствующем разделе.

Вид работ	Методические рекомендации
устный опрос	<p>При подготовке к устному опросу после прочтения и перевода текста и дополнительного материала по теме необходимо изучить презентацию и выполнить остальные задания, направленные на проверку понимания студентом содержания текста. Тщательно изучить глоссарий (Glossary) по теме, обращая внимание не только на перевод слов и выражений, но и на их определение, а также примеры употребления, взятые из текста лекции и аутентичных толковых словарей. Выучить слова (выражения) с переводом на русский язык и определением на английском языке наизусть. Сделать упражнения на отработку активного словаря (вокабуляра) по теме (Do the Following Exercises), обращая внимание на лексико-грамматические аспекты заданий. В случае затруднения с какими-либо грамматическими явлениями, обратиться за разъяснениями к справочной литературе (References) или преподавателю. Для подготовки необходимо составить план ответа. План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов: План-конспект - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).</p>
зачет	<p>При подготовке к зачету после прочтения и перевода текста основного и дополнительного материала по всем темам и выполнения остальных заданий, направленных на проверку понимания студентом содержания текста. К зачету необходимо слова (выражения) с переводом на русский язык и определением на английском языке наизусть. Сделать упражнения на отработку активного словаря (вокабуляра) по теме (Do the Following Exercises), обращая внимание на лексико-грамматические аспекты заданий. В случае затруднения с какими-либо грамматическими явлениями, обратиться за разъяснениями к справочной литературе (References) или преподавателю. Сделать упражнения на отработку навыков литературного перевода с английского языка на русский (Translation Practice), обращая внимание на грамматические особенности предложений. В случае затруднения с какими-либо грамматическими явлениями, обратиться за разъяснениями к справочной литературе (References) или преподавателю. Обращаясь за консультацией, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Принять участие в форуме. При необходимости воспользоваться печатными или открытыми мультимедиа источниками (References), ссылки на которые указаны в соответствующем разделе.</p>
экзамен	<p>Изучение дисциплины завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.</p> <p>За 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.</p> <p>Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.</p> <p>Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Практический курс первого иностранного языка" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Практический курс первого иностранного языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которого можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Теория и методика преподавания иностранных языков и культур .