

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Теория и практика читательской деятельности Б1.В.ДВ.11.02

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Божкова Г.Н.

Рецензент(ы): Быков А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), GNBozhkova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК - 6	владеет знаниями в области теории и истории литературы и способен их применять в школьной практике

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен демонстрировать способность и готовность:

Владеть знаниями в области теории и истории литературы и способен их применять в школьной практике.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.11.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 30 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 42 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Виды чтения и читателей	10	1	2	0	8
2.	Тема 2. Формирование грамотного читателя	10	1	6	0	12
3.	Тема 3. Критерии отбора книг для чтения	10	1	4	0	12
4.	Тема 4. Формирование круга чтения	10	2	6	0	5
5.	Тема 5. Анализ произведений разных родов в школе	10	1	6	0	5
	Итого		6	24	0	42

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Виды чтения и читателей

Виды чтения: вслух, про себя, по складам, беглое, компенсаторное, филологическое, творческое, механическое, чтение-времяпрепровождение, информативное, терапевтическое, публичное, личное, индивидуальное, конфиденциальное, эпизодическое, с экрана, системное. Виды читателей: грамотный, ленивый, поверхностный, потребитель, функционально неграмотный читатель. Восприятие художественного произведения. Механизм восприятия.

Тема 2. Формирование грамотного читателя

Периоды становления читателя: пассивный, доэстетический; активный, эстетический. Педагогические условия воспитания компетентного читателя в школьнике-подростке. Роль игры в становлении читательской деятельности. Особенности восприятия литературы школьниками. Методы изучения восприятия литературы. Метод длительного наблюдения. "Фишбоун", моделирование, мозговой штурм, древо предсказаний, "зигзаг". Метод анализа. Изучение рисунков.

Тема 3. Критерии отбора книг для чтения

Важные критерии отбора книг. Понятие "критерия". Художественность. Доступность. Занимательность. Наглядность. Наличие вступительной статьи. Качество издания. Психологические особенности школьников-подростков. Младший школьник, средний школьник, старший школьник. Иллюстративность детской книги. Правила оформления книги для учеников основного звена.

Тема 4. Формирование круга чтения

Принципы формирования круга детского чтения. Проблемы формирования круга детского чтения. Жанры детской литературы, которые входят в круг детского чтения. Принципы его формирования: психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные. Учёт гендерных различий при формировании круга детского чтения. Беседы с детьми о биографии автора. Условия ознакомления детей с биографией автора. Формы знакомства детей с биографией автора. Формирование книжного уголка в классе. Содержание книжного уголка, периодичность смены книжного материала в уголке для чтения. Примерные темы для формирования книжных уголков.

Тема 5. Анализ произведений разных родов в школе

Составление вопросов для детей для анализа прочитанного произведения. Виды вопросов и особенности работы со школьниками-подростками по анализу текста произведения. Творческие задания для школьников при работе с художественной литературой. Возрастные особенности творческих заданий для школьников. Виды творческих заданий. Нетрадиционные формы работы с классическими произведениями.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удалении электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 10			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ПК - 6	1. Виды чтения и читателей 4. Формирование круга чтения 5. Анализ произведений разных родов в школе
2	Тестирование	ПК - 6	1. Виды чтения и читателей 2. Формирование грамотного читателя 5. Анализ произведений разных родов в школе
3	Письменное домашнее задание	ПК - 6	5. Анализ произведений разных родов в школе
	Экзамен		

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 10					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 10

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 4, 5

1. Назовите основные виды чтения и раскройте разницу между ними.
2. Какие виды читателя бывают? Охарактеризуйте каждого из них.
3. В чём заключается особенность восприятия литературного произведения младшим школьником?
4. Какие периоды становления читателя вы знаете? Опишите их подробно.
5. Каковы педагогические условия воспитания компетентного читателя?
6. Какова роль игры в становлении читательской деятельности?
7. Каковы методы изучения восприятия литературы школьником?
8. Какие вы знаете критерии отбора книг для детей школьного возраста?
9. Каковы принципы формирования круга детского чтения?
10. Каковы формы знакомства детей с биографией писателя?
11. Каково значение и содержание книжного уголка в классе?
12. Назовите основные принципы анализа литературного произведения в начальной школе.
13. Какие виды вопросов и творческих заданий по прочитанному для школьников вы можете назвать? Охарактеризуйте каждый из них.
14. Каковы возрастные особенности творческих заданий для школьников?

ЭПИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ЗАДАНИЯ:

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Сделайте имманентный анализ по следующей схеме.
 - Определите род данного произведения.
 - К какому жанру можно отнести текст (ответ обоснуйте)?
 - Поэтика заглавия.
 - Тема произведения.

- Идея произведения.
- Свойства художественного образа.
- Сюжет и компоненты сюжета. Графический рисунок обязателен.
- Композиция произведения (примеры из текста обязательны).
- Сделайте первичную интерпретацию произведения.

Список произведений для анализа

1. Л.Н. Толстой. Два брата. Люцерн. Бедные люди.
2. А.П. Чехов. Хамелеон. Толстый и тонкий. Верб. Княгиня. Жених.
3. И.А. Бунин. Дурочка. Красавица. Качели. Чистый понедельник
4. Е. Чарушин. Теремок. Кабан.
5. В. Берестов. За игрой. Знакомый. Путешественники. Кисточка
6. Э. Мошковская. Я ушёл в свою обиду. Я маму свою обидел

ЛИРИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ЗАДАНИЯ:

1. Внимательно прочитайте текст.
 2. Сделайте имманентный анализ по следующей схеме.
- Определите род литературы (обоснуйте свой выбор).
 - К какому жанру можно отнести стихотворение.
 - Поэтика заглавия стихотворения.
 - Тема стихотворения. Тематическая разновидность.
 - Идея стихотворения.
 - Особенности строфики.
 - Определите систему стихосложения.
 - Размер стихотворения.
 - Своеобразие рифмики стиха.
 - Способ рифмовки.
 - Синтаксические средства в стихотворении.
 - Стилистические фигуры в стихотворении.
 - Тропы в стихотворении.
 - Вывод.

Список произведений для анализа

А.А. Фет "Мама, глянь-ка из окошка", "Зреет рожь". "Весенний дождь", "Бабочка"

И.З. Суриков. Детство. Зима

Н.А. Некрасов. Славная осень. Школьник. В зимние сумерки, нянины сказки. Не ветер бушует над бором.

И.А. Бунин. Детство. Полевые цветы. Густой, зелёный ельник у дороги.

2. Тестирование

Темы 1, 2, 5

1. Выберите один неправильный ответ.

Системы русского стихосложения:

- а) силлабика,
- б) тоника,
- в) тоносиллабика,
- г) силлабо-тоника.

2. Выберите один правильный ответ.

Система стихосложения, упорядоченная Колмагоровым С.и Жирмундским В.М. в XX веке.

- а) силлабика,
- б) тоника,
- в) силлабо-тоника,
- г) казуистика.

3. Найдите в перечисленном особый компонент композиции -

- а) строфа,
- б) стихосложение,
- в) фигуры поэтической речи,
- г) стиль.

4. Установите соответствие между системами стихосложения и размерами.

Ямб 1.тонический стих

Амфибрахий 2.трёхсложный размер

Тактовик 3.двухсложный размер

5. Установите соответствия между размерами и их ритмическими ударениями.

2.4.6.8.10.12. 1. анапест

1.3.5.7.9.11. 2. дактиль

3.6.9.12.15. 3. хорей

1.4.7.10.13. 4. ямб.

6. Выберите один правильный ответ.

Способ рифмовки -

а) секстина,

б) смежный,

в) сонет,

г) катрен.

7. Выберите один неправильный ответ.

Рифма:

а) гипердактилическая,

б) перекрёстная,

в) женская

г) параллельная.

8. Выберите один правильный ответ.

Любовь - кровь - рифма:

а) точная,

б) неточная,

в) оригинальная,

г) женская.

9. Выберите один правильный ответ.

Найдите в перечисленном название рода литературы:

а) рассказ,

б) трагедия,

в) эпопея

г) лирика

10. Установите соответствие.

лёд и пламень 1. перифраз

Осень - рыжая кобыла 2. антитеза

алая кровь, подобно дорогому вину 3. гипербола

Слёз ручей у Тани льётся из очей 4. сравнение

11. Установите соответствие.

В свободу сердце моё влюблено 1. синекдоха

каменное слово 2. эпитет

белая берёза 3. перифраз

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты 4. анафора

12. Выберите один правильный ответ.

Как с белых яблонь дым

а) эпифора,

б) эпитет,

в) клаузула,

г) эллипсис.

13. Выберите один правильный ответ.

Ни миг, ни день, ни год пройдёт.

а) деградация,

б) анафора,

в) повтор,

г) градация.

14. Выберите один правильный ответ.

Мне и рубля не накопили строчки. В.В. Маяковский

а) гипербола,

б) эллипсис,

в) литота,

г) антитеза.

15. Установите соответствие.

Пиррихий 1. противопоставление

Спондей 2. единоначатие

Анафора 3. излишнее ударение

Антитеза 4. пропуск ударений

16. Выберите один правильный ответ.

Размер данной стихотворной строки - "Буря мглою небо кроет":

- а) 4-ёх стопный хорей,
- б) 4-ёх стопный ямб,
- в) 3-ёх стопный хорей,
- г) 5-ти стопный амфибрахий.

17. Укажите принцип античного стихосложения.

- 1) Тонический.
- 2) Силлабический.
- 3) Дольник.
- 4) Верлибр.
- 5) Силлабо-тонический.

18. В названных модернистских литературных течениях найдите к ним не относящееся.

- 1) Символизм.
- 2) Акмеизм.
- 3) Футуризм.
- 4) Имажинизм.
- 5) Сентиментализм.

19. Сколько стоп в данной поэтической строке: Отсель сорвался раз обвал...

- 1) Одна.
- 2) Две.
- 3) Три.
- 4) Четыре.
- 5) Пять.

20. Какое из перечисленных понятий не относится к изобразительным средствам языка (тропам).

- 1) Метафорический эпитет.
- 2) Метонимия.
- 3) Синекдоха.
- 4) Ода.
- 5) Гипербола.

21. Кто из названных русских писателей XVIII-XIX веков занимался теорией литературы?

1. М.В. Ломоносов,
2. Н.Г. Чернышевский,
3. И. А. Гончаров,
4. А.Н. Толстой,
5. А.П. Чехов,
6. А.А. Фет.

22. Как называется изобразительное средство "туман голубой", "море одинокое", "тучки небесные"?

1. Метафора.
2. Эпитет.
3. Оксюморон.
4. Олицетворение.

23. Выберите название тропа ("Взорвалось и раздвинулось бледное небо")

1. Эпитет.
2. Синекдоха.
3. Олицетворение.
4. Метафора.

24. Как называется стопа, в которой два безударных слога?

1. Сpondeй.
2. Пиррихий.
3. Ямб.
4. Хорей.

25. Напишите вид рифмы, в которой ударным является последний слог.

1. Дактилическая.
2. Женская.
3. Мужская.
4. Гипердактилическая.

26. Напишите способ рифмовки по схеме - "авва".

1. Парная.
2. Смежная.
3. Кольцевая.

4. Мужская.
27. Напишите способ рифмовки по схеме - "авав".
 1. Парная.
 2. Смежная.
 3. Кольцевая.
 4. Мужская.
28. Напишите способ рифмовки по схеме - "аавв".
 1. Парная.
 2. Смежная.
 3. Кольцевая.
 4. Мужская.
29. Как называется приём, который используется вместо имени?
 1. Анафора.
 2. Эпифора.
 3. Перифраз.
 4. Параллелизм.
30. Как называются строки, объединённые общей рифмой?
 1. Строфа.
 2. Рифма.
 3. Информация.
 4. Апострофа.

3. Письменное домашнее задание

Тема 5

НАЙДИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ ИХ.

1. А. Никольская 'Чемодановна'.
2. Д. Вильке 'Между ангелом и волком', 'Клоунский колпак'.
3. А. Приставкин 'Кукушата', 'Летающая тётушка'.
4. М. Петросян 'Собака, которая умела летать', 'Дом, в котором'.
5. А. Нанетти 'Мой дедушка был вишней'.
6. В. Востоков 'Фрося Коровина'.
7. М. Аромштам 'Когда отдыхают ангелы', 'Мохнатые друзья'.
8. Н. Абгарян 'Манюня', 'Шоколадный дедушка'.
9. М. Самарский 'Радуга для друга', 'На качелях между холмами'.
10. Е. Пастернак, А. Жвалевский 'Правдивая история Деда Мороза', 'Время всегда хорошее'.
11. Е. Ельчин. 'Сталинский нос'

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Основные виды чтения.
 2. Виды читателя.
 3. Особенности восприятия литературного произведения школьниками-подростками
 4. Периоды становления читателя.
 5. Педагогические условия воспитания компетентного читателя.
 6. Роль игры в становлении читательской деятельности.
 7. Методы изучения восприятия литературы школьником.
 8. Критерии отбора книг для детей младшего школьного возраста.
 9. Принципы формирования круга детского чтения.
 10. Формы и значение знакомства детей с биографией писателя.
 11. Значение и содержание книжного уголка в классе.
 12. Основные принципы анализа литературного произведения.
 13. Виды вопросов и творческих заданий по прочитанному.
 14. Возрастные особенности читателей подростков.
- К каждому вопросу прилагается текст для анализа

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 10			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	15
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	15
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Хазагеров, Г.Г. Основы теории литературы : учебник. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 316 с. - (Высшее образование). (15 экз).
2. Прозоров В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=454576>
3. Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Элек-тронный ресурс]: учеб. пособие/ О. Н. Турышева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 160 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=462672>
4. Хроленко, А. Т. История филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Т. Хроленко. - М.: Флинта, 2013. - 136 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=458098>

7.2. Дополнительная литература:

1. Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для студ. высш. пед. заведений / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 400с. - (Высш. образование). (60 экз).
 2. Николина, Н.А. Филологический анализ текста : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М. : Академия, 2008. - 272с. - (Высш. образование). (10 экз).
 3. Словарь литературоведческих терминов для выпускников и абитуриентов / Авт. сост. А.А. Инджиев. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 222с. - (Словари). (11 экз).
- Теория литературы : Учебное пособие для вузов. В 2-х т. Том 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Под ред. Н.Д. Тмарченко. Авт. Н.Д. Тмарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман. - М : Академия, 2004. - 512с. (20 экз).
4. Тюпа, В.И. Анализ художественного текста : учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / В.И. Тюпа. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336с. (5 экз).

5. Тюпа, В.И. Анализ художественного текста : учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / В.И. Тюпа. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 336с. (5 экз).
6. Теория литературы : Учебное пособие для вузов. В 2-х т. Том 2. Историческая поэтика / Под ред. Н.Д. Тмарченко. Авт. С.Н. Бройтман. - М : Академия, 2004. - 368с. - (Высш. проф. образование). (21 экз).
7. Романова, Г.И. Практика анализа литературного произведения (Русская классика) : учеб. пособие / Г.И. Романова. - 2-е изд. испр. - М. : Флинта-Наука, 2006. - 256с. (8 экз).
8. Колесникова, Н. И. Лингводидактическая концепция формирования жанровой компетенции учащихся в системе непрерывного языкового образования [Электронный ресурс]: монография / Н. И. Колесникова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 411 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=462785>
9. Мартынов В.А. Золотой век 'русской идеи'. Историко-типологические очерки: Монография / В.А. Мартынов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456040>
10. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике: Монография / Солдаткина Я.В. - М.: МПГУ, 2015. - 160 с. ISBN 978-5-4263-0282-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/754654>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Анализ литературного произведения. Виды анализа. - <https://studfiles.net/preview/1771266/page/5/>
2. Косицын А.А. Теория литературы: основные понятия и термины: учеб. пособие / А. А. Косицын. - Самара: Издательство СГАУ, 2012.- 80 с. - <http://nauka.x-pdf.ru/17raznoe/325933-1-a-kosicin-teoriya-literaturi-osnovnie-ponyatiya-termini-utverzhdno-redakcionno-izdatel>
3. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ РАЗНЫХ ВИДОВ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ - https://studopedia.ru/18_18065_metodika-organizatsii-raznih-vidov-analiza-hudozhestvennogo-proizvedeniya.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Обучающимся необходимо научиться работать на лекциях. В начале лекции необходимо понять цель, которую лектор ставит перед собой и обучающимися. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнивать то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний. По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе доказательства теорем и решения задач. Необходимо тщательно вслед за лектором делать рисунки, чертежи, графики, схемы. Если лектор приглашает к дискуссии, необходимо принять в ней участие. Если на лекции обучающийся не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить словарь новых терминов.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Рекомендации по подготовке к практическим занятиям. Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:</p> <p>1й - организационный;</p> <p>2й - закрепление и углубление теоретических знаний.</p> <p>На первом этапе учащийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание вопросов плана; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. <p>Второй этап включает непосредственную подготовку учащегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть выполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы учащийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления.</p>
самостоятельная работа	<p>Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у обучающихся систему знаний.</p> <p>После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал.</p> <p>Важнейшим условием для успешного формирования прочных знаний является их упорядочивание, приведение их в единую систему. Это осуществляется в ходе выполнения учащимся следующих видов работ по самостоятельному структурированию учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запись ключевых терминов, - составление словаря терминов, - составление таблиц, - составление схем, - составление классификаций, - выявление причинно-следственных связей, - составление коротких рефератов, учебных текстов, - составление опорных схем и конспектов, - составление плана рассказа. <p>Информация, организованная в систему, где учебные элементы связаны друг с другом различного рода связями (функциональными, логическими и др.), лучше запоминается.</p>
тестирование	<p>Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться текстами художественных произведений, учебниками, литературой и т.д.</p> <p>Закрепление практических навыков производится при анализе произведений разных родов и жанров. Для этого необходимо ознакомиться с алгоритмом анализа и четко следовать ему.</p> <p>Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом, следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.</p> <p>На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
устный опрос	<p>Устный опрос производится на практических занятиях и проходит в несколько этапов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение вопросов к практическому занятию; 2. Знакомство с рекомендованной литературой; 3. Составление плана ответа; 4. Работа над устной речью; 5. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления.
письменное домашнее задание	<p>Обучающимся необходимо составить текстуальный конспект, состоящий из сочетания цитат, тезисов, собственных суждений. Такой конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения. Для этого необходимо глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Само составление такого конспекта успешно развивает эти качества.</p> <p>Этапы работы над конспектом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающийся должен выбрать тему из предложенных преподавателем вариантов. 2. Изучить указанный педагогом источник. 3. Обработать и систематизировать информацию. 4. Написать конспект (не более 5 страниц).
экзамен	<p>Экзамен как итоговое испытание по дисциплине, позволяет лучше определить уровень знаний изученного материала, усвоение базовых понятий и категорий курса, а также умение четко излагать фактический и проблемный материал. Экзамен призван выполнять обучающую, воспитательную и оценивающую функции. Обучающая функция реализуется в дополнительном повторении материала, пройденного за время изучения определенной дисциплины, знакомстве с вопросами, не изложенными на лекциях и семинарских занятиях, исследовании новой учебной и научной литературы. Воспитательная функция экзамена позволяет стимулировать развитие у обучающихся таких качеств, как трудолюбие, добросовестное отношение к делу, самостоятельность, целеустремленность, тяга к знаниям и справедливости. Оценивающая функция экзамена состоит в том, что он призван выявить уровень полученных в результате изучения предмета знаний учащихся. Подготовка студентов к сдаче экзамена включает в себя: просмотр программы учебного курса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение необходимых для подготовки источников (учебников, дополнительной литературы и т.д.) и их изучение; использование конспектов лекций, материалов семинарских занятий; - консультирование у преподавателя. - подготовка к экзамену начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и итоговой отчетности. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего перечнем вопросов к экзамену, конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка студенческих наработок, освоение нового и закрепление уже изученного материала.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Теория и практика читательской деятельности" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Теория и практика читательской деятельности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и литература .