МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории

УТВЕРЖДАЮ
Директор Елабужского института КФУ
_____ Мерзон Е.Е.
"____"_____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Основы риторики Б1.В.ДВ.05.02

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2019
Автор(ы): Пупышева Е.Л.
Рецензент(ы): Ибрагимова Э.Р.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 20__г.
Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

7.2. Дополнительная литература

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Пупышева Е.Л. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК - 1	способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- готовить публичное выступление в соответствии с видом и жанром;
- применять методику риторического анализа;
- пользоваться основами речевого мастерства в профессионально значимых риторических ситуациях;
- применять навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях делового общения;
- работать с библиографическими источниками (научной, учебно-методической, - справочно-энциклопедической литературой), электронными библиотечными системами, актуальными электронными ресурсами, уметь анализировать ее, делать выводы;
- оперировать понятийным аппаратом изучаемой дисциплины, самостоятельно формулировать понятия и определения.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.05.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к дисциплинам по выбору.
Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 56 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 44 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 52 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Риторика как учение о речи.	5	2	0	0	4
2.	Тема 2. Вербальное и невербальное речевое воздействие.	5	0	4	0	4

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Языковой паспорт говорящего.	5	0	2	0	4
4.	Тема 4. Инвенция (изобретение речи): содержание и структура.	5	2	2	0	4
5.	Тема 5. Риторическая аргументация.	5	4	2	0	4
6.	Тема 6. Диспозиция (композиционная организация речи).	5	2	2	0	4
7.	Тема 7. Элокуция (словесное выражение замысла).	5	0	4	0	4
8.	Тема 8. Виды публичных выступлений. Подготовка к публичному выступлению.	5	2	4	0	4
9.	Тема 9. Запоминание и произнесение речи.	5	0	4	0	4
10.	Тема 10. Информирующая и аргументирующая речь.	5	0	6	0	4
11.	Тема 11. Эпидейктическая и дискуссионная речь.	5	0	4	0	4
12.	Тема 12. Протокольно-этикетные и развлекательные выступления.	5	0	4	0	4
13.	Тема 13. Риторический анализ текста.	5	0	6	0	4
	Итого		12	44	0	52

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Риторика как учение о речи.

Риторика как наука. Три дефиниции понятия. Основные точки зрения на объект, предмет, цель и задачи риторики. Связь риторики с другими дисциплинами (философия, логика, культура речи, стилистика). Частная и общая риторика. Античный риторический канон. История риторических учений. Риторика в современном мире.

Тема 2. Вербальное и невербальное речевое воздействие.

Вербальное и невербальное речевое воздействие. Основные факторы вербального речевого воздействия (фактор соблюдения коммуникативной нормы, фактор установления контакта с собеседником, фактор адресата, языковое оформление и т.д.). Виды невербальных сигналов. Национальная специфика невербальной коммуникации. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего.

Тема 3. Языковой паспорт говорящего.

Дефиниция понятия. Языковой паспорт говорящего и оратора. Коммуникативные качества речи оратора (ясность, точность, краткость, правильность, уместность, выразительность, логичность чистота и т.д.). Уровень культуры речи современного человека.Задания по формированию и развитию правильной, точной, уместной и выразительной речи).

Тема 4. Инвенция (изобретение речи): содержание и структура.

Содержание и структура инвенции: целеполагание, топика, аргументы. Понятие смысловой модели (топа). Внутренние и внешние топосы. Классификация внутренних топосов (определение, целое - части, род - вид, сравнение, противоположность, причина - следствие, условие и др. . Классификация внешних топосов. Тренинг топов.

Тема 5. Риторическая аргументация.

Понятие об аргументации. Структура аргументации. Тезис в структуре аргументации. Правила выдвижения тезиса. Типичные ошибки. Аргумент и доказательство. Риторический аргумент. Риторическая аргументация, ее отличие от логической. Требования к аргументации. Стратегии аргументации. Типы и виды аргументации. Правила использования логических аргументов. Правила аргументации.

Тема 6. Диспозиция (композиционная организация речи).

Диспозиция (композиционная организация речи). Расположение изобретенного. Особенности композиции произведений различных типов: описаний, повествований, рас-суждений. Хрия как учебная модель построения произведения. Виды хрии (строгая, обратная. свободная). Анализ хрии. Составление хрии на определенную тему.

Тема 7. Элокуция (словесное выражение замысла).

Элокуция (словесное выражение замысла). Словесное выражение (элокуция). Риторические и стилистические фигуры. Тропы. Правила произнесения речи. Понятие акции. Словарь ораторских жестов. Составление партитуры речи. Создание целостного речевого произведения. Работа со средствами выразительности в тексте. Анализ текстов.

Тема 8. Виды публичных выступлений. Подготовка к публичному выступлению.

Виды публичных выступлений по функции (цели) и форме. Общие требования к публичному выступлению. Способы подготовки к публичному выступлению. Структура публичного выступления. Начало публичного выступления. Особенности вступления. Завершение публичного выступления. Анализ текстов. Составление текстов публичных выступлений.

Тема 9. Запоминание и произнесение речи.

Меморио как этап риторического канона. Механический, логический, мнемотехнический способы запоминания материала. Метод Цицерона (римская комната). Особенности запоминания главной информации, важных дат. Техника речи: интонация, дикция, артикуляция, темп, дыхание, громкость. Поведенческие приемы. Тренинг.

Тема 10. Информирующая и аргументирующая речь.

Информационное выступление, основные черты. Виды информационных выступлений (лекция, доклад, сообщение и т.д.). Правила подготовки информационных выступлений. Функции и разновидности аргументирующей речи. Доказательство в аргументирующей речи. Специфика риторической аргументации. Устные жанры. Правила подготовки. Составление текстов информативных и убеждающих выступлений.

Тема 11. Эпидейктическая и дискуссионная речь.

Эпидейктическое (убеждающее) выступление. Виды убеждающих выступлений. Правила их подготовки. Дебаты и их место среди других видов публичного обсуждения проблемы (спор, дискуссия, полемика, диспут, прения). Правила подготовки и проведения дебатов. Составление текстов эпидейктических выступлений. Подготовка к дебатам.

Тема 12. Протокольно-этикетные и развлекательные выступления.

Виды протокольно-этикетных выступлений (речь при встрече официальных гостей, официальное поздравление юбиляра, траурная речь). Основные требования к протокольно-этикетным выступлениям. Правила подготовки поздравительных и похвальных речей. Особенности развлекательной речи. Правила подготовки. Составление протокольных и развлекательных выступлений.

Тема 13. Риторический анализ текста.

Схема риторического анализа текста. Тема и цель речи. Инвенция (аргументы, топика). Диспозиция. Структура текста. Тип публичного выступления. Элокуция: характеристика изобразительно-выразительных средств, их функции. Образец анализа риторического текста. Практическая работа по риторическому анализу текста.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 5			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ПК - 1	1. Риторика как учение о речи. 2. Вербальное и невербальное речевое воздействие. 3. Языковой паспорт говорящего. 4. Инвенция (изобретение речи): содержание и структура. 5. Риторическая аргументация. 6. Диспозиция (композиционная организация речи). 7. Элокуция (словесное выражение замысла). 8. Виды публичных выступлений. Подготовка к публичному выступлению. 9. Запоминание и произнесение речи. 10. Информирующая и аргументирующая речь. 11. Эпидейктическая и дискуссионная речь. 12. Протокольно-этикетные и развлекательные выступления. 13. Риторический анализ текста.
2	Тестирование	ПК - 1	1. Риторика как учение о речи. 2. Вербальное и невербальное речевое воздействие. 4. Инвенция (изобретение речи): содержание и структура. 5. Риторическая аргументация. 6. Диспозиция (композиционная организация речи). 7. Элокуция (словесное выражение замысла). 8. Виды публичных выступлений. Подготовка к публичному выступлению. 10. Информирующая и аргументирующая речь. 12. Протокольно-этикетные и развлекательные выступления.
3	Творческое задание	ПК - 1	1. Риторика как учение о речи. 2. Вербальное и невербальное речевое воздействие. 3. Языковой паспорт говорящего. 4. Инвенция (изобретение речи): содержание и структура. 5. Риторическая аргументация. 6. Диспозиция (композиционная организация речи). 7. Элокуция (словесное выражение замысла). 8. Виды публичных выступлений. Подготовка к публичному выступлению.
	Экзамен		

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Семестр 5					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 5

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

Тема 1. Примерные вопросы: Раскройте понятия "риторика", "риторический канон", "ораторское искусство". Охарактеризуйте содержание и структуру инвенции, диспозиции, элокуции, меморио, акцио. Общая и частная риторика. Назовите виды риторики.

Тема 2. Примерные вопросы: Что такое речевое воздействие? Назовите факторы, условия, правила и приёмы речевого воздействия. Что такое коммуникативная неудача? Специфика вербального и невербального речевого воздействия.

Тема 3. Примерные вопросы: Дефиниция понятия "языковой паспорт говорящего". Важность соблюдения норм литературного языка. Ваше мнение о языковом паспорте оратора (с указанием конкретной личности). Что значит в вашем понимании "идеальный языковой паспорт" оратора"?

Тема 4. Примерные вопросы: Понятие топоса. Классификация внутренних и внешних топосов. Функции топосов.

Тема 5. Примерные вопросы: Что такое тезис и аргумент: их соотношение? Что такое риторическая аргументация? Назовите правила аргументации.

Тема 6. Примерные вопросы: Понятие диспозиции. Что означает термин "хрия"? Виды хрии: классическая (строгая), свободная (нестрогая), их функции и основные части.

Тема 7. Примерные вопросы: Понятие элокуции. Средства выразительности. Риторические фигуры и тропы. Краткая характеристика фигур и тропов с приведением приме-ров.

Тема 8. Назовите виды публичных выступлений по виду, по форме. Каковы требования к публичному выступлению? Как подготовиться к публичному выступлению? Индивидуальный речевой стиль оратора.

Тема 9. Примерные вопросы: Назовите основные способы запоминания речи и охарактеризуйте их. Назовите приёмы кратковременной и долговременной памяти. Приведите примеры.

Тема 10.Примерные вопросы: Каковы функции и разновидности речи? Цель информационного выступления. Общие правила подготовки информационного выступления.

Тема 11. Примерные вопросы: Понятие эпидейктической (убеждающей) речи. Каковы правила подготовки? Виды дискуссионной речи. Каковы правила подготовки дебатов?

Тема 12. Примерные вопросы: Виды протокольно-этикетных выступлений. Правила подготовки поздравительных и похвальных речей. Особенности развлекательной речи.

Тема 13. Примерные вопросы: Что такое риторический анализ? Цели и задачи риторического анализа. Основные этапы риторического анализа.

2. Тестирование

Темы 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12

1. Риторика относится к наукам: а) философским; б) естественно-научным; в) филологическим.

2. Частная риторика делится на:

а) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую;

б) политическую, академическую, судебную, социально-бытовую, духовную;

в) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную;

г) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную.

3. Риторика считалась царицей всех наук в древнем государстве:

а) Египет

б) Греция

в) Китай

г) Рим

4. Укажите, какой синоним к понятию риторика был введен М.В. Ломоносовым:

а) красноречие

б) ораторское искусство

в) стиль плетения словес

5. Выделите основные составляющие понятия риторика: а) теория и искусство красноречия; б) филологическая наука; в) в старину название младшего из трех классов духовной семинарии; г) все ответы правильные.

6. Риторика - это: а) искусство убеждения; б) искусство говорить хорошо; в) искусство украшения речи; г) все ответы правильные.

7. Риторика - это: а) это учение о речи, включающее традиционные разделы риторики, описывающие этапы создания речевого произведения; б) целенаправленное и тщательно спланированное речевое воздействие на адресата; в) теория и практика совершенной речи: убедительной, украшенной, уместной, эффективной и т. д. ; г) учение о речевом воспитании личности; д) все ответы правильные

8. Автором первого русского учебника по риторике в России был.....(назовите ФИО).

9. Установите соотношения понятий и их дефиниций (определений, данных в словаре)

а)..... тот, кто произносит речь, выступает с речью, а также тот, кто обладает даром произносить речи, красноречием.

б) 1. В древней Греции учитель красноречия, ораторского искусства (ист.). 2. Оратор, говорящий пышно и красиво, но малосодержательно, прибегающий к искусственным приемам красноречия (книжн. неод.). ?Тут ритор мой, дав волю слов теченью, не находил конца нравоученью.? Крылов. 3. В старину ученик духовной семинарии по классу риторики.

1. Оратор 2. Ритор.

10. Вузовская лекция - это жанр: а) социально-политического красноречия; б) академического красноречия; в) судебного красноречия; г) социально-бытового красноречия; д) духовного красноречия.

11. Назовите последовательность разделов классической риторики (частей риторического канона): а) диспозиция; б) инвенция; в) элокуция; г) акцио; д) мемориа.

12. Инвенция ? это раздел риторического канона, в котором осуществляется речи.

а) расположение;

б) выражение;

в) изобретение;

г) произнесение (исполнение) речи.

13. Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности:

а) инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио;

б) диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио;

в) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио;

г) инвенция, элокуция, диспозиция, меморио, акцио.

14. Практические советы по сбору материала даются в разделе риторики:

а) элокуция;

б) меморио;

в) диспозиция;

г) инвенция.

15. Этому этапу риторического канона соответствуют следующие виды деятельности: выбор темы (если дана такая возможность), определение основной цели сообщения, формирование названия речи, продумывание плана)

а) изобретение;

б) выражение;

в) украшение;

г) расположение.
16. Стилистические ресурсы языка изучаются в разделе риторики:
а) акцио; б) инвенция; в) диспозиция; г) элокуция.
17. Акцио - раздел риторического канона, в котором изучается.....речи:
а) произнесение; б) расположение;
в) выражение; г) запоминание.
18. Элокуция - это раздел речевого сообщения, в котором осуществляется.....речи.
а) украшение;
б) изобретение;
в) расположение;
г) исполнение.
19. Диспозиция - это раздел риторического канона, в котором происходит ..... речи.
а) изобретение;
б) выражение;
в) украшение;
г) расположение.
20.На каком этапе дается ответ на вопрос: как донести созданный текст до слушателя?
а) акцио;
б) инвенция;
в) диспозиция;
г) меморио.
21. Раздел риторического канона, включающий (подэтапа): целеполагание; топика; аргументация, называется:
а) расположение;
б) выражение;
в) изобретение;
г) произнесение (исполнение) речи;
д) запоминание.
22. Наиболее полно соответствует современным научным взглядам следующее определение риторики:
а) наука о речи, об ораторском искусстве;
б) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи;
в) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову;
г) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи); близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи.
23. Основоположником теории риторической науки считается:
а) Аристотель; б) Квинтилиан; в) Сократ; г) Горгий.
24. Общая риторика отличается от частной тем, что
а) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная - частные;
б) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации;
в) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная - конкретные разновидности речи;
г) законы общей риторики универсальны, всеобщи, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики ограничены в пространстве и во времени.
25. В данном предложении ?Современная риторика - это практический опыт 2,5 тысячелетий, отлитый в чеканные формы риторического знания, это дверь к успеху, открытая каждому? представлен топос:
а) пример; б) определение; в) причина и следствие; г) имя.
26. В данном тексте ?Почему же нужно учиться риторике? Потому что говорим мы много, но делаем это плохо. Потому что недостаточно владеть языком - нужно владеть и словом, речью. Потому что риторика учит людей понимать друг друга, а отсутствие взаимопонимания чревато конфликтами как внутри семьи, так и внутри народа, и между народами?? представлен топос: а) пример; б) определение; в) причина и следствие; г) имя.
27. В данном тексте ?Название нашей науки столь же древнее, как и она сама, и в течение прошедших тысячелетий не изменялось. Слово "риторика" произошло от греческого rheo - "говорю, лью, теку". Русские слова "река" и "речь", "реку" (говорю) одного общего индоевропейского корня. Речь прекрасная освежающая, чистая, утоляющая духовную жажду, соединяющая людей, как река соединяет берега, - вот идея риторики, отраженная в самом названии этой науки. Каждый из нас способен владеть такой речью, и этому учит риторика? представлен топос: а) пример; б) определение; в) причина и следствие; г) имя.
28. К невербальным средствам общения не относится: а) дистанция между партнерами по общению; б) голос; в) улыбка; г) внешний вид.
29. Установите соответствие между типом расстояния и его значением:
1. Интимное расстояние а). 45-120 см
2. Публичное расстояние б) 120-400 см
3. Социальное расстояние в) 400-750 см

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

4.Персональное расстояние г) 0-45 см

30. На какие дисциплины опирается риторика: а) стилистика; б) культура речи; в) лингвистика; г) все ответы правильные.

3. Творческое задание

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Примерные темы выступлений:

1. Деньги: благо или зло.
2. Интернет - альтернатива реальности?
3. Беспризорные животные: что с ними делать?
4. Нужно ли высшее образование сегодня.
5. Проблемы современной молодежи.
6. Проблемы высшего образования сегодня.
7. Проблемы экологии.
8. СМИ и их влияние на общество.
9. Словесные штампы: экономия сил или речевой мусор.
10. Планировать жизнь или пустить все на самотек?

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Определение понятия риторика. Основные точки зрения на объект, предмет, цель и задачи риторики. Связь риторики с другими дисциплинами. Частная и общая риторика. История риторики.
2. Понятие об аргументации. Структура аргументации. Тезис в структуре аргументации. Правила выдвижения тезиса. Типичные ошибки. Аргумент и доказательство. Риторический аргумент. Риторическая аргументация, ее отличие от логической. Требования к аргументации. Стратегии аргументации. Типы и виды аргументации. Аргументы к логосу, их виды. Правила использования логических аргументов. Аргументы к этосу. Аргументы к пафосу. Естественные аргументы. Правила аргументации.
3. Риторический канон, его этапы. Содержание и структура инвенции: целеполагание, топика, аргументы. Понятие смысловой модели (топа). Внутренние и внешние топо-сы. Классификация внутренних топосов. Классификация внешних топосов.
4. Виды публичных выступлений по функции (цели) и форме. Общие требования к публичному выступлению. Способы подготовки к публичному выступлению. Структура публичного выступления. Начало публичного выступления. Особенности вступления. За-вершение публичного выступления.
5. Элокуция как этап риторического канона: широкое и узкое понимание. 1. Функции элокуции. 2. Прямые и косвенные тактики речевого воздействия. Основные требования. 3. Средства воплощения элокуции.
6. Понятие о диспозиции. Структура диспозиции. Основные виды изложения: описание, повествование, рассуждение. Хрия как особый вид рассуждения. Виды хрии (строгая, свободная, обратная).
7. Информационное выступление, его основные особенности.
8. Протокольно-этикетное выступление, его основные особенности.
9. Убеждающее выступление, его основные особенности.
10. Эффективность публичного выступления.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 5			
Текущий контроль			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	30
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	10
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2008. -296 с. - [10 экз.]

2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. - 25-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 539с. - [16 экз.]

3. Риторика: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 560 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=414977

7.2. Дополнительная литература:

1. Александров Д. Н. Риторика. - М.: Флинта, 2012. - 624 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=495849

2. Михальская А.К. Риторика. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 480 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=915938

3. Риторика [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Сост. В.Д. Еременко, Е.Ю. Лимар. - М.: РАП, 2013. - 384 с.- URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=517819

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Книги по риторике - http://www.knigafund.ru/

Культура письменной речи. - http://gramma.ru/

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. русский язык для всех. - http://www.gramota.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Студенту необходимо научиться работать на лекциях, на практических занятиях и организовывать самостоятельную внеаудиторную деятельность. В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнивать то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний. По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе решения задач. Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить словарь новых терминов.
практические занятия	Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.
самостоятельная работа	При выполнении самостоятельной работы рекомендуется: - записывать ключевые слова и основные термины, - составлять словарь основных понятий, - составлять таблицы, схемы и т.д. Следует выполнять рекомендуемые упражнения и задания. Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний. После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал.
устный опрос	Устный опрос является одним из основных способов учета знаний по предмету. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять знания, умения и навыки в конкретных случаях. При оценке ответа преподаватель руководствуется следующими критериями: - полнота и правильность ответа; - степень осознанности понимания изученного; - языковое оформление ответа.
тестирование	В тестовых заданиях в каждом вопросе от 3 до 6 вариантов ответа, из них правильными могут быть 1-3. Если Вам кажется, что правильных ответов больше, выбирайте тот, который, на Ваш взгляд, наиболее правильный. При выполнении тестовых заданий необходимо внимательно прочитать вопрос, определить область знаний, наличие которых призвано проверить данное задание. После этого следует внимательно ознакомиться с предложенными вариантами ответов.
творческое задание	Студенту необходимо написать и произнести перед аудиторией хрию. В качестве темы хрии может быть выбрана пословица или крылатое выражение, выбранная из предложенного преподавателем списка или подобранная самостоятельно. По структуре хрия может быть строгая или свободная. Соблюдение структуры обязательно. Хрия должна демонстрировать владение оратором модусами убедительности этосом, пафосом и логосом. Общий объем хрии полторы-две страницы.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа: -аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра; -непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; -подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах; -выполнение практического разбора текста, предложенного в приложении к билету. Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 25 минут с момента получения им билета.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Основы риторики" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Основы риторики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и литература .