

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Фонетика Б1.О.09.06.01

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Ивыгина А.А.

Рецензент(ы): Ибрагимов Э.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ивыгина А.А. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), AAlvygina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК - 2	способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- основные понятия и термины, которыми оперирует данная дисциплина, объект, предмет, задачи, методы изучаемых разделов современного русского литературного языка;
- основные фонетические процессы, характерные для русского языка, закономерности их функционирования;
- основные тенденции развития фонетической системы современного русского литературного языка;
- основные правила фонетической и фонематической транскрипции, нормы русского литературного произношения.

Должен уметь:

- применять полученные знания при анализе разноструктурных текстов;
- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- осуществлять полный фонетический, фонематический анализ различных сегментных единиц речевого потока;
- осуществлять графический, орфографический анализ различных языковых единиц;
- самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания, совершенствовать владение нормами русского литературного языка;
- грамотно в речевом отношении оформлять письменные и устные тексты при осуществлении педагогической, просветительской, рекламной, информационной и т.п. деятельности;
- пользоваться орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками.

Должен владеть:

- навыками различных видов лингвистического анализа языковых единиц: фонетического, фонематического, графического, орфографического;
- навыками работы с научной литературой в ходе подготовки к лекционным, практическим занятиям и при написании курсовой работы, начальными навыками научно-исследовательской работы в области русистики.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Способность к самоорганизации и самообразованию

Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.09.06.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1, 2 курсах в 2, 3 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) на 216 часа(ов).

Контактная работа - 88 часа(ов), в том числе лекции - 42 часа(ов), практические занятия - 46 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 92 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Фонетика как раздел науки о языке.	2	2	0	0	
2.	Тема 2. Речевой аппарат. Функции органов речи.	2	2	0	0	
3.	Тема 3. Фонетическое членение речевого потока.	2	2	2	0	4
4.	Тема 4. Звук как основная единица фонетики.	2	2	2	0	4
5.	Тема 5. Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки.	2	4	2	0	4
6.	Тема 6. Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков.	2	4	2	0	4
7.	Тема 7. Слог. Проблема слога и слогаделения.	2	0	2	0	4
8.	Тема 8. Ударение. Функции и типы русского ударения.	2	0	4	0	8
9.	Тема 9. Интонация. Элементы и функции интонации. Типы интонационных конструкций	2	0	4	0	10
10.	Тема 10. Фонология как раздел науки о языке	3	4	0	0	4
11.	Тема 11. Отечественные фонологические школы.	3	4	0	0	10
12.	Тема 12. Фонема. Основные положения учения о фонеме.	3	6	0	0	10
13.	Тема 13. Фонологическая система современного русского языка	3	4	8	0	10
14.	Тема 14. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного произношения.	3	4	10	0	10
15.	Тема 15. Русская орфография. Принципы орфографии	3	4	10	0	10
	Итого		42	46	0	92

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Фонетика как раздел науки о языке.

Фонемно-фонетический уровень и его значение для языка. Понятие, предмет, задачи, функции, объект фонетики. Виды фонетики. Основные методы исследования фонетических единиц. Виды фонетических единиц. Разделы фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами. Прикладное значение фонетики. Аспекты и единицы фонетики.

Тема 2. Речевой аппарат. Функции органов речи.

Устройство речевого аппарата. Отделы и органы РА, участвующие в образовании звуков. Артикуляционные фазы речеобразования. Функции органов речи. Деление органов речи на этажи. Характеристика этажей. Активные и пассивные органы речи в образовании гласных звуков русского языка. Активные и пассивные органы речи в образовании согласных звуков русского языка.

Тема 3. Фонетическое членение речевого потока.

Единицы членения речевого потока. Принципы речевого членения. Сегментные (линейные) единицы. Суперсегментные (нелинейные) единицы. Фраза. Речевой такт (синтагма). Фонетическое слово. Клитики. Слог как сегментная и суперсегментная единица. Теории слога. Типы слогов. Современное слогоделение. Правила слогораздела.

Тема 4. Звук как основная единица фонетики.

Звуки языка и звуки речи (фонемы). Звук как основная единица фонетики. Звуковая система русского языка. Аспекты изучения звуков речи. Понятие об акустике и артикуляции. Акустические и артикуляционные свойства звуков речи. Типы звуков. Признаки звуков. Акустическое и артикуляционное отличие гласных звуков от согласных.

Тема 5. Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки.

Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия. Классификация согласных звуков по артикуляционным особенностям (способ образования, место образования, по уровню шума, по участию/неучастию голоса, наличие/отсутствие палатализации). Классификация гласных звуков по артикуляционным особенностям (ряд, подъем, огубленность/неогубленность).

Тема 6. Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков.

Изменение гласных и согласных звуков в речевом потоке. Понятие позиционной мены. Фонетические и нефонетические (исторические) чередования звуков. Типы позиционной мены. Параллельные и пересекающиеся мены гласных. Параллельные и пересекающиеся мены согласных по признаку глухости - звонкости. Параллельные и пересекающиеся мены твердых и мягких согласных.

Тема 7. Слог. Проблема слога и слогоделения.

Различные теории слога (экспираторная, мускульного напряжения, сонорная, или акустическая). Слоговые и неслоговые звуки. Типы и виды слогов. Слогораздел в русском языке. Основные правила современного слогораздела. Особенности слогоделения на стыке предлога и слога. Слогоделение и перенос слов на письме.

Тема 8. Ударение. Функции и типы русского ударения.

Акцентология как прикладной раздел языкознания. Цели, задачи, предмет раздела. Функции словесного ударения. Классификация типов (музыкальное, количественное, динамическое) и видов ударения. Виды подвижного и неподвижного ударения. Особенности русского словесного ударения. Клитики: энклитики и проклитики.

Тема 9. Интонация. Элементы и функции интонации. Типы интонационных конструкций

Интонация и её элементы. Общая характеристика. Полифункциональность интонации. Понятие об интонационных конструкциях, строение интонационной конструкции. Интонема. Структура интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций в русском языке (классификация интонационных единиц русского языка Е.А. Брызгуновой).

Тема 10. Фонология как раздел науки о языке

Понятие о фонологии как разделе языкознания. Зарождение и развитие фонологии как особой дисциплины. Учение о фонеме Ивана Александровича Бодуэна де Куртенэ. Фонема как единица языка. Понятие фонемы, её функции, фонологические оппозиции в языке. Сильные и слабые позиции фонемы. Система фонем современного русского языка.

Тема 11. Отечественные фонологические школы.

Фонема и фонологическая система русского литературного языка во взглядах представителей Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологических школ. Представители школ. Система гласных и согласных фонем современного русского языка по Московской фонологической школе и Ленинградской фонологической школе.

Тема 12. Фонема. Основные положения учения о фонеме.

Фонема как знак языка и ее функции. Понятие фонемы в Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологических школах. Позиции фонем. Доминанта, варианты и вариации фонемы. Нейтрализация фонем. Слабая фонема: архифонема и гиперфонема. Морфонема. Фонологическая система русского языка во взглядах МФШ и СПбФШ. Позиционная мена фонем.

Тема 13. Фонологическая система современного русского языка

Состав гласных фонем. Состав согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Аллофоны, архифонема, гиперфонема. Система гласных фонем по Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологической школе. Система согласных фонем о Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологической школе.

Тема 14. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного произношения.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного произношения. Предмет орфоэпии. Значение литературного произношения. Историческая основа русского литературного произношения. Стили произношения. Варианты литературных произносительных норм. Современные орфоэпические нормы. Современные орфоэпические словари.

Тема 15. Русская орфография. Принципы орфографии

Понятие о графике. Алфавит, его особенности. Русское письмо XI/XVII вв. Петровская реформа русской графики. Реформа графики и орфографии 1917 - 1918 гг. Позиционный принцип русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>. Отступления от позиционного принципа русской графики. Нарушения позиционного принципа русской графики. Основные значения букв.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 2			
	<i>Текущий контроль</i>		

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
1	Тестирование	ПК - 2	1. Введение. Фонетика как раздел науки о языке. 2. Речевой аппарат. Функции органов речи. 3. Фонетическое членение речевого потока. 4. Звук как основная единица фонетики. 5. Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки. 6. Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков. 8. Ударение. Функции и типы русского ударения. 9. Интонация. Элементы и функции интонации. Типы интонационных конструкций
2	Письменная работа	ПК - 2	7. Слог. Проблема слога и слогоделения.
3	Письменная работа	ПК - 2	8. Ударение. Функции и типы русского ударения.
Зачет			
Семестр 3			
Текущий контроль			
1	Тестирование	ПК - 2	10. Фонология как раздел науки о языке 11. Отечественные фонологические школы. 12. Фонема. Основные положения учения о фонеме. 13. Фонологическая система современного русского языка 14. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного произношения. 15. Русская орфография. Принципы орфографии
2	Письменная работа	ПК - 2	14. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного произношения.
3	Письменное домашнее задание	ПК - 2	15. Русская орфография. Принципы орфографии
Экзамен			

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 2					
Текущий контроль					
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2 3
		Зачтено		Не зачтено	

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 3					
Текущий контроль					
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 2

Текущий контроль

1. Тестирование

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9

1. Что изучает фонетика?

- а) чередования на морфемном шве;
- б) правила произношения;
- в) звуковую систему языка;
- г) реализации звуков на письме.

2. Задачей описательной фонетики является...

- а) исследование изменений звуковой системы языка на протяжении ряда эпох;
- б) установление общих закономерностей звукового строя разных языков;
- в) выявление сходства и различий между фонетическими системами разных языков;
- г) изучение звуковой системы какого-либо языка на определенном этапе его развития.

3. В каком из аспектов звук изучается как физическое явление?

- а) лингвистическом;
- б) акустическом;
- в) анатомио-физиологическом;
- г) философском.

4. Определите пятое лишнее:

- а) артикуляционный;
- б) акустический;
- в) перцептивный;
- г) сигнификативный;
- д) функциональный.

5. Артикуляция ...

- а) раздел фонетики, изучающий работу произносительных органов;

- б) совокупность работ произносительных органов при образовании звуков речи;
в) специфическая работа органов речи, создающих преграду для воздушной струи;
г) привычный уклад органов речи.
6. Назовите фамилию ученого, который первым в мире создал экспериментальную фонетическую лабораторию:
а) В.А. Богородицкий;
б) Л.В. Щерба;
в) Р.И. Аванесов;
г) И.А. Бодуэн де Куртенэ.
7. Определите пятое лишнее:
а) высота звука;
б) сила звука;
в) место образования звука;
г) длительность звука;
д) тембр звука.
8. В каких единицах измеряется сила звука?
а) герц;
б) децибел;
в) фон;
г) ватт.
9. Активные органы речи:
а) язык;
б) губы;
в) голосовые связки;
г) альвеолы;
д) небная занавеска.
10. Что относится к сегментным звуковым единицам?
а) звуки;
б) слоги;
в) ударение;
г) интонация.
11. Установите последовательность расположения сегментных единиц в порядке уменьшения, начиная с наибольшей:
а) фонетическое слово;
б) речевой такт;
в) слог;
г) фраза;
д) звук.
12. В каком слове не происходит аккомодация?
а) море;
б) поле;
в) лом;
г) соль.
13. При образовании мягких согласных используется дополнительная артикуляция:
а) веляризация;
б) палатализация;
в) лабиализация;
г) назализация.
14. Слабая позиция согласных по звонкости/глухости наблюдается в слове (-ах):
а) колдовской;
б) подпорка;
в) контора;
г) сдоба.
15. Слабая позиция согласных по месту и способу образования представлена в слове (-ах):
а) летчик;
б) заказчик;
в) сжалиться;
г) печка.
17. Долгий согласный замещается кратким в слове (-ах):
а) касса;
б) плащи;
в) русский;

г) программный.

18. В каком ряду представлена вариации фонемы [j] йот?

- а) юбка, яблоко, головой;
- б) елка, съезд, свойство;
- в) майка, рукой, братья;
- г) партия, ящерица, яхонт;
- д) ехать, юность, ёжик.

19. По описаниям артикуляции определите, о каком звуке идет речь: ?Голосовые связки сильно напряжены и дрожат. Небная занавеска приподнята и откинута назад. Воздушная струя не встречает преград в полости рта, которая представляет собой резонатор средней широты. Язык приподнят задней частью спинки до среднего подъема. Губы округлы и слегка вытянуты?.

- а) [и];
- б) [м];
- в) [j];
- г) [о];
- д) [а].

20. Какие гласные звуки подвергаются только количественной редукции?

- а) [э], [у], [а];
- б) [о], [а], [ы];
- в) [ы], [и], [у];
- г) [у], [ы], [и].

21. В каком ряду у гласных только редукция 1-ой степени?

- а) трава, ночной, рассказ;
- б) листок, платок, ручка;
- в) линия, название, книжонка;
- г) знание, освещение, правда;
- д) пример, совет, скрепка.

22. Какие гласные звуки в сильной позиции под влиянием рядом стоящих мягких согласных произносятся напряженно?

- а) [а], [э];
- б) [ы], [у];
- в) [ы], [и];
- г) [э], [и].

23. Звук [j] относится к категории:

- а) гласных;
- б) согласных;
- в) может выступать в двух категориях.

24. Определите звук по его артикуляционным признакам: согласный шумный, звонкий, щелевой, переднеязычный, переднеязычный, твердый:

- а) [ш];
- б) [ж];
- в) [р].

25. В каком ряду представлены только зубные?

- а) весёлый, петь, игла;
- б) самолет, читать, звено;
- в) крышка, кнопка, белизна;
- г) отец, садить, сделать;
- д) говор, сделка, бизнес.

26. Какие согласные невозможны перед звонкими согласными в словах?

- а) фрикативные;
- б) сонорные;
- в) глухие парные;
- г) звонкие парные.

27. Сколько звуков не хватает в списке сонорных: [м], [л], [р], [н]?

- а) одного;
- б) двух;
- в) трех;
- г) четырех;
- д) пяти;
- е) девяти.

28. Решите фонетическую пропорцию: б: м = н: ?

- а) [г];
 - б) [д];
 - в) [з].
29. Решите фонетическую пропорцию: х: к = ф: ?

- а) [п];
 - б) [с];
 - в) [т].
30. Кем из ученых-фонетистов была предложена сонорная теория слога?
- а) Л.В. Щербой;
 - б) Р.И. Авенесовым;
 - в) Л.В. Бондарко;
 - г) М.В. Пановым.

2. Письменная работа

Тема 7

Затранскрибируйте и разделите на слоги приводимые ниже слова.

Верность, аллея, скользкий, район, подъехать, острый, аудиенция, воробьиный, ненастный, голландский, апатия, помнить, сомнение, продлить, кудри, пустота, семья, карман, зонтик, солнышко, объявление, квартира, тайный, комплекс, адрес, дельфин, юбка, магнитный, компаньон, ружьё, грабли, мокрый, совсем, подход, долька, техника.

3. Письменная работа

Тема 8

Определите, в каких словах ударение подвижное, а в каких оно неподвижное. Используя эти примеры, докажите, что в русском языке разноместное (нефиксированное) ударение.

- а) знак, стол, конь, острый, строка, простыня, зеркало, хороший, грустный, гулять, тянуть, облако, тянуться, застегнуться, отблагодарить, луч, зуб, статья, повар, городок, труба, осень;
- б) синий, смешной, храбрый, голова, капать, вернуть, мести, застрелить, направление, землетрясение, восстанавливать, голос, продолжительный, ткань, гвоздь, просьба, время, свобода, скорость, успех, заявление, гражданин;
- в) бесценный, плотный, двигаться, поднять, основать, растворить, командовать, подняться, возвратиться, высказывание, малоинтересный, преподавательский, долгоиграющий, колос, работа, мой, рука, ковер, стул, сорока, читать, стекло;
- г) тигр, матрешка, волос, апельсин, липа, бежать, думать, красный, гигантский, серп, пирог, ухват, роза, гость, мужество, лимон, ухо, ласточка, рыба, рыбак, сорок, торт.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Фонетика как раздел науки о языке. Предмет и задачи фонетики. Методы изучения фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами.
2. Звук как основная единица фонетики. Аспекты изучения звуков речи.
3. Акустические свойства звуков. Типы и признаки звуков.
4. Речевой аппарат, его устройство и функции частей.
5. Принципы фонетического членения речевого аппарата. Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока.
6. Классификация звуков русского языка. Артикуляционные и акустические различия гласных и согласных звуков русского языка.
7. Акустическая и артикуляционная классификация гласных звуков русского языка.
8. Артикуляционная классификация согласных.
9. Слог. Различные теории слога. Слогораздел. Типы слогов.
10. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Структура слога. Характеристика слога.
11. Русское словесное ударение. Фонетическая природа словесного ударения. Характер русского словесного ударения. Функции ударения.
12. Ударение. Виды и типы ударения. Клитики.
13. Интонация в русском языке. Функции интонации в современном русском языке. Понятие об интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций.

Семестр 3

Текущий контроль

1. Тестирование

Темы 10, 11, 12, 13, 14, 15

1. С какой точки зрения изучает фонология звуки речи?
 - а) акустической;
 - б) артикуляционной;
 - в) перцептивной;
 - г) функциональной.

2. Какие функции не выполняет фонема?

- а) сигнификативную;
- б) перцептивную;
- в) коммуникативную;
- г) звукоразличительную.

3. В сигнификативно сильных, но перцептивно слабых позициях фонема представлена:

- а) своим основным представителем (доминантой);
- б) вариациями;
- в) вариантами.

4. В сигнификативно слабых позициях фонема представлена:

- а) своим основным представителем (доминантой);
- б) вариациями;
- в) вариантами.

5. В перцептивно и сигнификативно сильной позиции фонема реализуется:

- а) своим основным представителем (доминантой);
- б) вариациями;
- в) вариантами.

6. Какие типы звуков Р.И. Аванесов назвал ?звуковыми синонимами??

- а) доминанту;
- б) вариации;
- в) варианты.

7. Какие типы звуков Р.И. Аванесов назвал ?звуковыми омонимами??

- а) основной представитель фонемы;
- б) вариации;
- в) варианты.

8. Как называется фонема, которая представлена только вариантами?

- а) основным представителем фонемы (доминантой);
- б) архифонемой;
- в) гиперфонемой.

9. Закончите фразу, вставив нужный термин: ?Слабая фонема, не приводимая в данных морфемах однозначно к одной из нейтрализованных фонем, называется??:

- а) фонема;
- б) архифонема;
- в) гиперфонема;
- г) основной вид фонемы.

10. Для русского языка наиболее важно противопоставление согласных фонем по следующим ДП:

- а) глухости/звонкости;
- б) месту образования;
- в) способу образования;
- г) твердости/мягкости.

11. Звук [а] является:

- а) основным представителем фонемы <а>;
- б) вариацией фонемы <а>;
- в) вариантом фонемы <а>.

12. Укажите, какие гласные фонемы в русском языке представлены только вариациями:

- а) <а>;
- б) <о>;
- в) <у>;
- г) <и>;
- д) <э>.

13. Сколько вариантов может быть у согласной фонемы <д> в русском языке?

- а) три;
- б) четыре;
- в) пять;
- г) шесть.

14. Сколько вариаций может быть у гласной фонемы <и>?

- а) одна;
- б) две;
- в) три;
- г) четыре.

15. Какая гласная фонема в любых безударных слогах находится в сигнификативно сильной позиции?

- а) <a>;
- б) <у>;
- в) <и>.

69. Сравните ударные гласные в словах: Лёля ? Оля, Аля ? Лядя. Уля ? Люля. Чем являются здесь ударные гласные?

- а) вариантами фонем;
- б) основным видом фонем;
- в) вариациями фонем.

16. Определите, в каком ряду все ударные гласные выступают в основном виде:

- а) маяк, участвовать, ольха;
- б) щавель, приговор, врач;
- в) хлопок, сантиметр, окно;
- г) осень, ёмкость, пороша.

17. В какой позиции фонема <j> представлена нулем звука:

- а) перед ударным гласным;
- б) после согласного перед гласным;
- в) после гласного перед [и].

18. Сигнификативно сильной позицией для согласных по глухости/звонкости является позиция:

- а) конец слова;
- б) перед гласными и сонорными согласными;
- в) перед шумными согласными.

19. Сигнификативно сильной позицией по твердости/мягкости для согласных является позиция:

- а) перед гласными;
- б) зубные перед мягкими зубными;
- в) перед мягкими шумными передненебными.

20. Историческими чередованиями называются:

- а) позиционные фонетические чередования;
- б) позиционные морфологические чередования (грамматические);
- в) позиционные морфологические и непозиционные чередования.

21. Морфологический подход к фонеме отличает ученых ?

- а) Казанской лингвистической школы;
- б) Московской фонологической школы;
- в) Ленинградской фонологической школы;
- г) Пражской фонологической школы.

22. Ученые Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич, А.Н. Гвоздев являются представителями:

- а) МФШ;
- б) ЛФШ;
- в) ПЛШ.

23. Представителями МФШ являются:

- а) Н.С. Трубецкой, С.О. Карцевский, Р.О. Якобсон;
- б) Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич, А.Н. Гвоздев;
- в) Р.И. Аванесов, А.А. Реформатский, П.С. Кузнецов, В.Н. Сидоров, М.В. Панов.

24. Условия, приводящие к позиционной мене гласных пересекающегося типа:

- а) изменение позиции по отношению к ударению;
- б) мена гласных соседних слогов;
- в) мена окружающих согласных;
- г) позиция в слове (начальная, срединная, конечная).

25. Условия, приводящие к позиционной мене гласных параллельного типа:

- а) изменение позиции по отношению к ударению;
- б) мена гласных соседних слогов;
- в) мена окружающих согласных;
- г) позиция в слове (начальная, срединная, конечная)

26. Теория дифференциальных признаков фонемы была разработана учеными ?

- а) Казанской лингвистической школы;
- б) Московской фонологической школы;
- в) Санкт-Петербургской (Ленинградской) фонологической школы;
- г) Пражской фонологической школы.

27. Чередования гласных в словах дров/дрова/дровяной, ком/комок/комковатый являются:

- а) позиционно фонетическими;
- б) позиционно морфологическими (грамматическими);
- в) непозиционными.

28. Чередования согласных в словах бегать/бежит, треск/трещать, ноша/носить является:

- а) позиционно фонетическим;
- б) позиционно морфологическим;
- в) непозиционным.

29. Сравните ударные гласные в словах: Лёля/Оля, Аля/Ляля. Уля/Люля. Чем являются здесь ударные гласные?

- а) вариантами фонем;
- б) основным видом фонем;
- в) вариациями фонем.

30. Кем из фонетистов была предложена сонорная теория слога?

- а) Л.В. Щербой;
- б) Р.И. Авенесовым;
- в) Л.В. Бондарко;
- г) М.В. Пановым.

2. Письменная работа

Тема 14

Распределите слова в три столбика: а) произношение с [чн]; б) произношение с [шн]; в) произношение как [чн], так и [шн]. Свой вариант ответа сверьте по орфоэпическому словарю.

Поточный, горчичный, сердечный, сказочный, конечно, командировочный, заочный, достаточно, скучный, Ильинична, скучно, прачечная, сливочный, полуночник, прибавочный, винтовочный, дачник, двоечник, коричневый, молочный, съёмочный, справочник, яичница, точный, скворечник, алчный, копеечный, маскировочный, посадочный, сердечный, булочная, нарочно, месячный, пустынный, лавочник, вербовочный, бутылочный, елочный, горничная, кирпичный, тренировочный, гоночный, мелочный, игрушечный, яблочный, нарочно.

3. Письменное домашнее задание

Тема 15

Распределите слова по трем колонкам: 1) проверяемые фонематические написания приставок и корней; 2) непроверяемые традиционные написания корней; 3) написание приставок и корней по фонетическому принципу.

Посадил, сбегал, низкий, баран, река, степной, сознаваться, сторожка, собака, асбест, аппарат, вокзал, расклеить, разбить, воскликнуть, роспись, расписка, загар, загорел, касательная, прикосновение, просьба, бездарный, беспомощный, запах, глинистый, шефство, кабина, багровый, спрыгнуть, сгибать, скользкий, асфальт, нарастать, заросли, собирать, коридор, галерея, коллектив.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Основы фонетической и фонематической транскрипций. Методика транскрибирования. Диакритические знаки. Методика фонетического и фонематического анализов слова.
2. Вопрос о фонетической позиции. Сильная и слабая позиции гласных и согласных звуков.
3. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Пересекающиеся и параллельные чередования (мены) гласных и согласных звуков русского языка.
4. Фонология. Зарождение и развитие фонологии как особой дисциплины. Задачи фонологии. Фонема и звук. Функции фонемы.
5. Учение о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ.
6. Фонологические школы отечественного языкознания: представители, сущность взглядов.
7. Определение фонемы и характера фонологического уровня с позиций МФШ и СПФШ.
8. Фонема и ее функции. Позиции фонем. Понятие фонологической позиции.
9. Доминанта, варианты и вариации фонем. Аллофоны как представители фонем.
10. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
11. Противопоставления фонем. Понятие о корреляции. Нейтрализация фонем.
12. Состав гласных и согласных фонем современного русского языка МФШ и СПФШ.
13. Система гласных и согласных современного русского языка МФШ и СПФШ.
14. Графика. Состав современного русского алфавита. Соотношение букв и звуков.
15. Слоговой принцип русской графики и отступления от него.
16. Принципы орфографии. Основной принцип русской орфографии.
17. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.
18. Основные изменения в истории русской графики и орфографии.
19. Орфоэпия. Значение орфоэпических норм. Варианты литературных произносительных норм современного русского литературного языка.
20. Нормы русского литературного произношения гласных и согласных звуков.
21. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов.
22. Русское литературное произношение в его историческом развитии.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 2			
Текущий контроль			
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	1	20
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	15
		3	15
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 3			
Текущий контроль			
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	1	20
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	15
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	15
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Грищенко, А. И. Фонетика современного русского литературного языка : учебное пособие / А. И. Грищенко, М. Т. Попова. ? Москва : МПГУ, 2018.- 136 с. - ISBN 978-5-4263-0689-9. - Режим доступа: <https://znanium.com/bookread2.php?book=1020583>.

Мусатов В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография / Мусатов В.Н., - 3-е изд., перераб. - М.:Флинта, 2017. - 328 с.: ISBN 978-5-89349-949-0 - Режим доступа: <https://znanium.com/bookread2.php?book=456282>.

Шейко Е.Н. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учеб. пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. - М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017.- 132 с.- (Высшее образование: Бакалавриат). ? www.dx.doi.org/10.12737/18256. - Режим доступа: <https://znanium.com/bookread2.php?book=752146>

7.2. Дополнительная литература:

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. + CD. ISBN 978-5-9765-1044-9 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037405-8 (Наука). - Режим доступа:<http://znanium.com/bookread2.php?book=454912>

2. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика: Учеб. пособие для студ. филол. фак. вузов. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2008. - 256с.

Кол-во: 10.

3. Малышева Е.Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Роголева. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 64 с. - ISBN 978-5-9765-1249-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037717-2 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455860>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Издательский дом Первое сентября - <http://1september.ru>

Национальный корпус русского языка - <http://www.ruscorpora.ru/>

Русская грамматика - <http://rusgram.narod.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Обучающийся должен вести конспектирование лекционного материала, обращать внимание на ключевые понятия темы, содержание описываемых явлений. В материале лекции содержатся проблемные вопросы, над которыми обучающийся должен порассуждать в отведенное преподавателем время, а затем предложить варианты решения.
практические занятия	Обучающиеся самостоятельно готовятся по заранее оглашенным темам и готовят конспект. В нем проводится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения.
самостоятельная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно на практическом занятии и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.
тестирование	Обучающийся готовится по темам, изученным в течение семестра в лекционном материале и на практических занятиях, особо обращая внимание на термины и понятия курса, изучает необходимую основную и дополнительную литературу, составляет конспекты к темам, предложенным для самостоятельного изучения, отвечает на вопросы самоконтроля.
письменная работа	Обучающийся по заранее предложенной преподавателем теме или темам повторяет лекционный материал, материал практических занятий, изучает основную и дополнительную литературу по теме предстоящей письменной работы, отвечает на контрольные вопросы, составленные с учетом темы предстоящей письменной работы.
зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Он проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Вид работ	Методические рекомендации
письменное домашнее задание	Обучающийся по заранее предложенной преподавателем теме или темам повторяет лекционный материал, материал практических занятий, изучает основную и дополнительную литературу по теме предстоящей письменной работы, отвечает на контрольные вопросы, составленные с учетом темы предстоящей письменной работы, выполняет заранее данное преподавателем домашнее задание.
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Он проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и литература .