МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории

УТВЕРЖДАЮ
Директор Елабужского института КФУ
Мерзон Е.Е.
"___"_____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стилистика Б1.О.09.04

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2019
Автор(ы): Пупышева Е.Л.
Рецензент(ы): Ибрагимова Э.Р.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 20__г.
Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

7.2. Дополнительная литература

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Пупышева Е.Л. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК - 1	способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом);
- стилистические нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях.

Должен уметь:

- стилистически нормативно употреблять вариантные формы словоизменения в книжных стилях (в отличие от разговорного);
- использовать параллельные синтаксические конструкции (в зависимости от сферы общения);
- делать стилистический анализ текстов разных функциональных стилей и подстилей.

Должен владеть:

- методикой отбора контекстуально наиболее оправданных языковых единиц из числа синонимичных;
- практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления, обосновывая сделанные в тексте изменения.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.09.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к обязательным дисциплинам.
Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 44 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 28 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Стилистика как наука.	5	2	0	0	2

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Стилистическая окраска.	5	2	2	0	2
3.	Тема 3. Система функциональных стилей современного русского языка.	5	2	0	0	2
4.	Тема 4. Официально-деловой стиль языка.	5	2	2	0	2
5.	Тема 5. Научный стиль языка.	5	2	2	0	2
6.	Тема 6. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы.	5	0	2	0	2
7.	Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы.	5	2	2	0	2
8.	Тема 8. Стилистический анализ текста.	5	0	2	0	2
9.	Тема 9. Фонетическая стилистика.	5	2	2	0	2
10.	Тема 10. Лексическая стилистика.	5	2	2	0	2
11.	Тема 11. Фразеологическая стилистика.	5	2	2	0	2
12.	Тема 12. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.	5	2	2	0	2
13.	Тема 13. Стилистические ошибки. Стилистическая правка.	5	0	4	0	4
	Итого		20	24	0	28

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Стилистика как наука.

Стилистика как наука. Многозначность термина стиль. Объект и предмет стилистики. История развития стилистики как науки. Основные направления стилистики (функциональная стилистика, практическая стилистика, сопоставительная стилистика и т.д.). Методология стилистики. Связь стилистики с другими науками.

Тема 2. Стилистическая окраска.

Стилистическая окрашенность как основа стилистики. Стилистически нейтральные средства языка. Два вида (плана) стилистической окрашенности: эмоционально-экспрессивная, функциональная. Разнообразие видов окрашенности в пределах лексико-фразеологических и грамматических средств современного литературного языка.

Тема 3. Система функциональных стилей современного русского языка.

Функциональный стиль языка и речи. Состав стилей современного русского языка. Экстралингвистические и лингвистические факторы стиля. Полевая структура стиля. Стиль и подстиль. Подстили научного стиля: научно-учебный, собственно-научный, научно-популярный. К вопросу о языке художественной литературы. Разговорный стиль и разговорная речь.

Тема 4. Официально-деловой стиль языка.

Официально-деловой стиль языка, его функции и сфера употребления. Официально-разговорный и официально-государственный подстили. Стилевые черты. Лексические, фразеологические и грамматические средства официально-делового стиля. Стили (жанры) деловой речи. Требования к оформлению официально-деловых документов.

Тема 5. Научный стиль языка.

Сфера применения и функции научного стиля. Стилевые черты. Специфика собственно-научного подстиля. Лексико-фразеологические, грамматические особенности. Подстили (учебно-научный, собственно-научный, научно-популярный) и жанрово-ситуативные стили научного стиля (лекция, монография, доклад, реферат, статья).

Тема 6. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы.

Язык художественной литературы. Разговорный стиль языка, его функции и сфера употребления. Разговорная лексика и фразеология.. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля. Орфоэпические особенности. Стили (жанры) разговорной речи. Специфика художественного стиля, его особая функция. Жанровая разновидность.

Тема 7. Публицистический стиль. Язык рекламы.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Язык рекламы. Публицистический стиль языка, его функции и сфера употребления. Особое место публицистического стиля среди книжных функциональных стилей языка. Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические средства публицистического стиля. Стили (жанры) публицистической речи. К вопросу о языке рекламы.

Тема 8. Стилистический анализ текста.

Стилистический анализ текста: полный и частичный. Особенности стилистического анализа в вузе. Стилевые черты. Подстили. Жанровые разновидности. Лексико-фразеологические особенности. Морфолого-синтаксические особенности. Изобразительно-выразительные средства. Отработка навыков стилистического анализа тестов различных стилей.

Тема 9. Фонетическая стилистика.

Фоника. Модели организации звукового потока. Благозвучие речи. Нарушение благозвучия при создании аббревиатур. Понятие эвфонии. Звукопись и ее разновидности: звукоподражание, ономатопея. Аллитерация и т.д. Рифма. Звукопись и её изобразительно-выразительные возможности. Звукопись в художественной речи. Функции звукописи.

Тема 10. Лексическая стилистика.

Смысловая точность речи. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический приём. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, заимствованной и профессиональной лексики. Канцеляризмы и речевые штампы.

Тема 11. Фразеологическая стилистика.

Фразеологические единицы и особенности их употребления в разных стилях. Синонимия, антонимия, многозначность фразеологизмов. Фразеологическое новаторство писателей. Стилистическая окраска фразеологизмов. Виды фразеологических ошибок: контаминация, нарушение грамматической формы, лексическая несочетаемость и т.д.

Тема 12. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.

Синонимия падежных форм существительных. Синонимия форм прилагательных. Синонимия глаголов и глагольных форм. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного. Синонимия в сфере управления. Синонимия предложений (простых и сложных). Согласование сказуемого с подлежащим. Стилистические средства экспрессивности речи.

Тема 13. Стилистические ошибки. Стилистическая правка.

Стилистическая правка. Виды стилистических ошибок: бедность словаря, речевая избыточность и речевая недостаточность, лексико-фразеологические и морфолого-синтаксические ошибки. . Стилистические недочеты. Устранение недочетов и ошибок в словообразовании при стилистической правке текста. Стилистическая правка текстов разных стилей.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 5			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ПК - 1	1. Стилистика как наука. 2. Стилистическая окраска. 3. Система функциональных стилей современного русского языка. 4. Официально-деловой стиль языка. 5. Научный стиль языка. 6. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы. 7. Публицистический стиль. Язык рекламы. 9. Фонетическая стилистика. 10. Лексическая стилистика. 11. Фразеологическая стилистика. 12. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. 13. Стилистические ошибки. Стилистическая правка.
2	Тестирование	ПК - 1	1. Стилистика как наука. 2. Стилистическая окраска. 4. Официально-деловой стиль языка. 5. Научный стиль языка. 6. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы. 7. Публицистический стиль. Язык рекламы. 9. Фонетическая стилистика. 10. Лексическая стилистика. 11. Фразеологическая стилистика. 12. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. 13. Стилистические ошибки. Стилистическая правка.
3	Контрольная работа	ПК - 1	2. Стилистическая окраска. 4. Официально-деловой стиль языка. 5. Научный стиль языка. 6. Разговорный стиль языка. Язык художественной литературы. 7. Публицистический стиль. Язык рекламы. 8. Стилистический анализ текста.
	Экзамен		

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Семестр 5					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 5

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13

Тема 1. Вопросы: Неоднозначность понятия стилистики как науки. Объект и предмет стилистики. История развития стилистики как науки Основные направления стилистики. Методология стилистики. Связь стилистики с другими науками.

Тема 2. Вопросы: Понятие нулевой стилистической окрашенности. Роль стилистически нейтральных средств языка в его общей стилистической системе. Виды стилистической окрашенности: функционально-стилистическая, эмоционально-экспрессивная, двуплановая. Стилистическая окрашенность лексико-фразеологических, грамматических средств литературного языка. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте.

Тема 3. Вопросы: Перечислите основные стили современного русского литературного языка. Основные точки зрения на состав стилей современного русского литературного языка. Экстралинвистические и лингвистические факторы, характеризующие стиль.

Тема 4. Вопросы: Сфера применения и функции официально-делового стиля.Стилевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля (лексико-фразеологические; морфологические; синтаксические).Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля. Требования к оформлению официально-деловых документов.Требования к устной деловой коммуникации (деловая беседа, деловое совещание, деловые переговоры. Особенности телефонной коммуникации. 7. Понятие о канцелярите.

Тема 5. Вопросы: Сфера применения и функции научного стиля. Стилевые черты научного стиля. Языковые особенности научного стиля: лексико-фразеологические; морфологические; синтаксические. Подстили и жанрово-ситуативные стили научного стиля.

Тема 6. Вопросы: Соотношение понятий разговорный стиль и разговорная речь. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля.Фонетические особенности разговорного стиля.Лексико-фразеологическое своеобразие разговорного стиля. Морфологические особенности разговорного стиля. Синтаксические особенности разговорного стиля. Вопрос о стиле художественной литературы. Точка зрения В.В. Виноградова. Языковые особенности художественного стиля.

Тема 7. Вопросы:Место публицистического стиля в системе функциональных стилей современного русского литературного языка. Сфера применения, функции, стилевые черты публицистического стиля. 3. Лексико-фразеологические черты публицистического стиля. Грамматические черты публицистического стиля.Жанрово-ситуативные разновидности публицистики (статья, очерк,репортаж, заметка, информация и др.). Публицистический стиль и язык художественной литературы.

Тема 9. Вопросы: Что такое фоника как раздел лексической стилистики. Приведите примеры благозвучия-неблагозвучия речи. Звукопись в художественной речи.

Тема 10.Вопросы: Дайте определение понятие лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость, ее виды. Речевая избыточность и недостаточность. Приведите примеры.

Тема 11. Вопросы: Фразеологическая стилистика. Стилистические функции фразеологизмов, краткая характеристика, примеры. Виды фразеологических ошибок. Примеры. Стилистика фразеологизмов в публицистике и художественной речи.

Тема 12. Вопросы: Синонимия падежных форм существительных. Примеры. Синонимия форм прилагательных. Примеры. Синонимия глаголов и глагольных форм. Синонимия в сфере управления. Примеры. Синонимия предложений (простых и сложных). Примеры.

Тема 13. Вопросы: Стилистические ошибки. Виды стилистических ошибок. Стилистические недочеты. Примеры.

2. Тестирование

Темы 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13

Тест

1. Укажите функции научного стиля:

1. сообщение сведений, объяснение фактов

2.сообщение + воздействие

3.сообщение

4.изображение и воздействие

5.общение

2. Укажите сферу употребления научного стиля:

1. общественно-экономические, политические, культурные отношения

2. законодательство, делопроизводство

3. наука

4. художественная литература, мемуары

5. бытовые отношения, частные письма, записки

3. Назовите характерные средства выразительности научного стиля:

1. эпитеты

2.метафоры

3. риторические фигуры
4. отсутствие средств выразительности
5. эмоционально-окрашенная лексика
4. В каких жанрах реализуется учебно-научная речь:
1. сообщение
2. доклад
3. инструкции
4. рассказ
5. интервью
5. Научный стиль речи имеет разновидности (подстили), укажите их:
1. собственно-научный
2. учебно-научный
3. научно-популярный
4. дипломатический
5. законодательный
6. Определите вид текста:
Я, Алексеева Анна Ивановна, проживающая по адресу: г. Санкт-Петербург .....доверяю Хитровой Ольге Александровне, проживающей по адресу: г. Санкт-Петербург .....,заключение договора с издательством "Юрист" от моего имени.
29.05.03.
Алексеева А.И
1. заявление
2. объявление
3. расписка
4. доверенность
5. конспект
7. Укажите специальные понятия научной сферы общения, особые лексические единицы научного стиля:
1. обороты речи
2. термины
3. фразеологизмы
4. эпитеты
5. сравнения
8. Определите вид текста: Океан (греч. ΩκεανΜς, от имени древнегреческого божества Океана) - крупнейший водный объект, составляющая часть мирового океана, расположенный среди материков, обладающий системой циркуляции вод и другими специфическими особенностями.
1. определение (дефиниция)
2. объявление
3. расписка
4. доверенность
5. конспект
9. Относится ли данный текст к жанру научного стиля?
1. да
2. нет
10. Назовите экстралингвистические признаки, не относящиеся к научному стилю:
1. логичность
2. аргументированность
3. абстрактность
4. передача мыслей и чувств автора
5. эмоциональность
11. Укажите, какие виды текстов относятся к научному стилю:
1. закон
2. монография
3. письмо
4. мемуары
5. диссертация
12.Укажите, какие из предложенных стилевых черт, не относятся к научному стилю речи:
1. образность
2. обобщенность
3. объективность изложения
4. призывность
5. оценочность

13. К морфологическим особенностям научного стиля относятся:
1. частое использование личных и указательных местоимений
2. количественное преобладание имен существительных
3. использование глагольных форм с ослабленными лексико-грамматическими значениями
4. вариантные формы существительных
14. Определите стиль и тип речи.
Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта - значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облекает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределённо предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловечественнее содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко!
(В. Г. Белинский)
1. публицистический стиль; рассуждение
2. научный стиль; рассуждение
3. разговорный стиль; повествование
4. художественный стиль; повествование
5. художественный стиль; описание
15. Для какого стиля характерны перечисленные черты:
- использование образных средств
-использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости)
- употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии
- сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью
1. научного 2. художественного 3. публицистического 4. разговорного
5. официально-делового
16. Для синтаксиса научного стиля речи характерна тенденция к:
1. употреблению вопросительных и восклицательных предложений
2. правильности и четкости построения предложений, их простоте и ясности
3. употреблению определенных типов синтаксических конструкций: неопределенно-личных, обобщенно-личных и безличных предложений
4. преобладание побудительных предложений с инфинитивом, выступающим в значении повелительного наклонения
5. использованию клишированных оборотов с отыменными предлогами
17. Для лексических составляющих научного стиля речи характерно:
1. шаблонные обороты речи
2. употребление слова в конкретном, определенном значении
3. употребление фраз-клише
4. употребление аббревиации, сложносокращенных наименований
5. применение в рекламе иноязычной лексики
18. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля?
1. научная фразеология
2. широкое использование лексики и фразеологии других стилей
3. преимущественное употребление существительных вместо глаголов
4. логическая последовательность изложения
5. широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами
19. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?
1. реферат
2. диссертация
3. очерк
4. аннотация
5. доклад
20. К какому жанру научного стиля речи относится данный текст?
Статья посвящена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность совершенствования навыков чтения, рассматриваются виды чтения в зависимости от цели и установки на степень понимания, а также приводятся задания, развивающие навыки чтения. Статья предназначена для студентов, изучающих русский язык как неродной, и представляет интерес для широкого круга читателей?
1. рецензия

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

2. реферат
3. доклад
4. аннотация
5. диссертация
21. Выберите правильное определение.
А. Научный стиль - это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
Б. Научный стиль - эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
В. Научный стиль - это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
22. Выберите правильное определение.
А. Стилистика - это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
Б. Стилистика - это наука, изучающая словарный состав языка.
В. Стилистика - это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста
23. Выберите правильное определение.
А. Публицистический стиль - это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
Б. Публицистический стиль - это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
В. Публицистический стиль - это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.
24. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?
А. разговорный
Б. официально-деловой
В. художественный
4. Для какого стиля речи важнейшая функция не передача информации, а общение?
А. научный
Б. разговорный
В. публицистический
25. Какой стиль речи используется в СМИ?
А. публицистический
Б. разговорный
В. научный
26. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:
1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км3 . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.
2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.
3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой
определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица.
Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась
на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности
4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие "счастье". Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой - в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.
а) научный
б) официально-деловой
в) публицистический
г) художественный
д) разговорный
27. Отметьте жанры публицистического стиля речи:
А) интервью
Б) аннотация
В) реферат

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Г) резюме

28.Выберите правильное определение.

А. Стилистика - это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика - это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика - это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста.

29. Вставьте пропущенный термин.

_____дополнительное по отношению к прямому содержание экспрессивного или функционального характера, которые ограничивают возможности и сферу употребления слова.

30. Укажите слова (словосочетания) со стилистической окраской:

1. Хорошенький мальчик.

2. Общага

3. Жаркое лето.

4. Имя существительное

3. Контрольная работа

Темы 2, 4, 5, 6, 7, 8

Контрольная работа. Образцы текстов для стилистического анализа.

Текст 1. Собака

Нас двое в комнате: собака моя и я. На дворе воет страшная, неистовая буря.

Собака сидит передо мною - и смотрит мне прямо в глаза.

И я тоже гляжу ей в глаза. Она словно хочет сказать мне что-то. Она немая, она без слов, она сама себя не понимает -но я ее понимаю. Я понимаю, что в это мгновенье и в ней и во мне живет одно и то же чувство, что между нами нет никакой разницы. Мы торжественны; в каждом из нас горит и светится тот же трепетный огонек. Смерть налетит, махнет на него своим холодным широким крылом... И конец! Кто потом разберет, какой именно в каждом из нас горел огонек? Нет! это не животное и не человек меняются взглядами... Это две пары одинаковых глаз устремлены друг на друга. И в каждой из этих пар, в животном и в человеке - одна и та же жизнь жмется пугливо к другой.

И. С. Тургенев. Февраль, 1878

Текст 2

Людям всегда было тесно. Даже когда они ещё не были людьми. Именно из-за тесноты они в незапамятные времена покинули от природы назначенную им экологическую нишу кроны деревьев и отправились прогуляться в прерию. Здесь, на безлесных пространствах, их никто не принял с невыразимым восторгом: в том гигантском здании, которое построила природа, никогда не было свободных квартир. Чтобы получить новое жилое помещение, прачеловек вынужден был отказаться от привычки бегать на четвереньках, стать всеядным и взять в руки палку. Дальше пошло совсем гладко, и через 1-2 миллиона лет Homo sapiens понавыдумывал массу приспособлений для охоты, рыбной ловли и собирания плодов. Он стал владыкой дикой природы. (из учебника)

Текст 3. Конституция РФ.

Глава 4. Президент Российской Федерации.

Статья 84.

Президент Российской Федерации:

1) назначает выборы Государственной Думы в соответствии с Конституцией Российской Федерации и федеральным законом;

2) распускает Государственную Думу в случаях и порядке, предусмотренных Конституцией Российской Федерации;

3) назначает референдум в порядке, установленном федеральным конституционным законом;

4) вносит законопроекты в Государственную Думу;

5) подписывает и обнародует федеральные законы;

6) обращается к Федеральному Собранию с ежегодными посланиями о положении в стране, об основных направлениях внутренней и внешней политики государства.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Стилистика русского языка как научная и учебная дисциплина. Объект и предмет стилистики, ее место среди других лингвистических дисциплин, ее роль в подготовке учителя-словесника.

2. Основные направления стилистики (краткая характеристика каждого направления).

3. Стилистическая окрашенность языковых единиц. Виды окрашенности. Отражение стилистической окрашенности языковых единиц в нормативных словарях русского языка и в грамматических справочниках.

4. Терминологический аппарат стилистики (стилистическая окраска, функциональный стиль, стилистическая ошибка, стилистическая норма и т.д.).

5. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы; специфика стилистической нормы.

6. Функциональные стили языка. Принципы классификации функциональных стилей современного литературного языка.

7. Стили языка и стили речи, их взаимная связь и взаимообусловленность.

8. Разговорный стиль языка.
9. Книжные функциональные стили языка. Общая характеристика.
10. Официально-деловой стиль языка.
11. Научный стиль языка.
12.Публицистический стиль.
13. Язык художественной литературы и его функции. Индивидуально-авторский стиль.
14. Склонение имен и фамилий.
15. Лексическая сочетаемость. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость, контаминация. Речевая избыточность и лексическая недостаточность.
16. Род несклоняемых существительных.
17. Варианты окончаний Р.п. ед. числа существительных мужского рода (чая\чаю).
18. Варианты окончаний Им. падежа существительных мужского рода (а\я, и\ы).
19. Варианты окончаний Р.п. множественного числа.
20. Сочетаемость собирательных числительных с существительными.
21. Синонимия определительных местоимений.
22. Особенности образования личных форм глагола.
23. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение.
24. Согласование приложений.
25. Согласований приложений, географических названий.
26. Управление при синонимичных словах (обидеться на эти слова, обижен холодным приёмом).
27. Согласование подлежащего со сказуемым по числу.
28. Стилистические функции порядка слов в предложении.
29. Стилистика сложных предложений: ошибки в употреблении сложноподчиненных предложений.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 5			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	30
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	10
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. АнохинаТ.Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева идр.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=391714

2.Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. -URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=319556

3. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. :Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=425809

7.2. Дополнительная литература:

1. Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс]: практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушева, И. В. Бирюкова; под ред. Т. С. Дроняевой. - 8-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 184 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=453927

2. Романова Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб. пособие; слов. / Н. Н.Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=455698

3. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 256с. - (Высшее профессиональное образование). Кол-во: 5

4. Флоря А. В. Русская стилистика [Электронный ресурс]: курс лекций / А. В. Флоря. - 5-е изд.,стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 892 с - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=466423

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Русские словари. - http://www.slovari.ru

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. - http://gramma.ru

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. русский язык для всех. - http://gramota.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнивать то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний. По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе решения задач. Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить словарь новых терминов.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.
самостоятельная работа	При выполнении самостоятельной работы рекомендуется: - записывать ключевые слова и основные термины, - составлять словарь основных понятий, - составлять таблицы, схемы и т.д. Следует выполнять рекомендуемые упражнения и задания. Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний.
устный опрос	Устный опрос является одним из основных способов учета знаний по предмету. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять знания, умения и навыки в конкретных случаях. При оценке ответа преподаватель руководствуется следующими критериями: - полнота и правильность ответа; - степень осознанности понимания изученного; - языковое оформление ответа.
контрольная работа	Контрольная работа является частью самостоятельной работы студента. Она предполагает проверку умения студента проводить стилистический анализ текста по общей схеме стилистического анализа. Каждый студент должен к концу семестра выполнить стилистический анализ 5 самостоятельно отобранных текстов различных стилей.
тестирование	В тестовых заданиях в каждом вопросе - от 3 до 6 вариантов ответа, из них правильными могут быть 1-3. Если Вам кажется, что правильных ответов больше, выбирайте тот, который, на Ваш взгляд, наиболее правильный. При выполнении тестовых заданий необходимо внимательно прочитать вопрос, определить область знаний, наличие которых призвано проверить данное задание. После этого следует внимательно ознакомиться с предложенными вариантами ответов
экзамен	Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа: -аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра; -непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; -подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах; -выполнение практического разбора текста, предложенного в приложении к билету. Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 25 минут с момента получения им билета.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Стилистика" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Стилистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и литература .