

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет иностранных языков



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Новые тенденции в грамматике английского языка Б1.В.ДВ.08.02

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (Английский язык, Немецкий язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Морозова О.А.

Рецензент(ы): Теренин А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет иностранных языков):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Морозова О.А. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), OAMorozova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-13	способностью работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач
ОПК-3	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ОПК-5	владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста
ОПК-6	владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста
ПК-9	владением основными способами достижения эквивалентности в переводе и способностью применять основные приемы перевода

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

должен знать:

- основные тенденции развития английского синтаксиса;
- наиболее употребительные модели, не нашедшие отражения в классических учебниках по английскому языку.

Должен уметь:

должен уметь:

- употреблять изученные модели в письменной и устной речи в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией;

Должен владеть:

- системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста

Должен демонстрировать способность и готовность:

- владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста
- способностью работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.08.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Перевод и переводоведение (Английский язык, Немецкий язык))" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 70 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 70 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 38 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Коммуникативная конверсия	8	0	0	12	6
2.	Тема 2. Переосмысление значения вопросительности и повествовательности	8	0	0	12	6
3.	Тема 3. Переосмысление функций утверждения и отрицания	8	0	0	12	8
4.	Тема 4. Подлежащее и сказуемое	8	0	0	12	6
5.	Тема 5. Дополнение	8	0	0	12	6
6.	Тема 6. Обстоятельство и определение	8	0	0	10	6
	Итого		0	0	70	38

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Коммуникативная конверсия

Переосмысление коммуникативного задания синтаксической модели. Соотношение структуры предложения и ее коммуникативной сути.

Первый тип - классическая.

Можно и по-другому назвать, чистая конверсия или абсолютная. В этом случае слово, переходя из одной части речи в другую, вообще не меняется ничем, ни записью, ни произношением

Второй тип, назовем его неклассическая конверсия.

В этом случае при переходе слова из одной части речи в другую в нем возникают небольшие изменения.

Изменение ударения, чередование звука или буквы. 1) Перескакивает ударение.

Тема 2. Переосмысление значения вопросительности и повествовательности

Повествовательное предложение в функции вопроса. Повествовательное предложение в функции побуждения. Вопросительное предложение в функции побуждения. Вопросительное предложение в функции отрицания. Вопросительное предложение в функции утверждения. Выражение эмоций и их оттенков. Утвердительные по форме предложения могут использоваться как вопросы, если спрашивающий хочет показать, что он уже догадывается о том, каков будет ответ, и ему это не безразлично. Они также могут служить как побуждения к действию. Так называемые риторические вопросы служат эмфатическим утверждением, а повелительные предложения могут иногда передавать не побуждение к действию, а угрозу или насмешку. Все эти сдвиги, т.е. употребление синтаксических структур в несвойственных им денотативных значениях и с дополнительными коннотациями, называются транспозицией.

Тема 3. Переосмысление функций утверждения и отрицания

Использование вторичных междометий (hell, like hell, like fun, devil, deuce) оборотов (I'll be damned / I'm damned, повтор + be damned / blowed / hanged, my + foot / eye / uncle / aunt (Fanny) / back side, your grandmother, Garn) для выражения отрицания. Отрицание с помощью вопроса. Отрицание с помощью побудительной структуры.

Тема 4. Подлежащее и сказуемое

Тенденция к дублированию подлежащего своим коррелятом, выраженным местоимением. Средства синтаксической корреляции подлежащего: а) повтор; б) замена синонимом; в) абстрагирующая замена полнозначного слова словом-заместителем; г) конкретизирующая замена заместителя полнозначным словом; д) синекдохическая замена типа "часть - целое" или "целое - часть"; е) метонимическая замена смежным понятием. Например: а) I never heard you sing so well, never (J. Joyce); б) They've all got to be prayed for-everyone; в) Miss Lawson's story is Miss Lawson's story. Just that ; г) That was what she would love, a houseboat; д) The jury felt - the whole court felt - that she hadn't got a chance; People were kind to me. Mr. and Mrs. Watkins especially. Тенденция к употреблению сложного подлежащего вместо конструкций с вводным ит.

Тема 5. Дополнение

Место дополнения по отношению к другим членам предложения. Ремовыделяющая позиция дополнения. Употребление и неупотребление предлогов с дополнениями. Сложное дополнение и его виды. выбор между употреблением предложения со сложным дополнением и близкого по смыслу предложения иной структуры. Различия между предложениями со сложными дополнениями, содержащими инфинитив и содержащими причастие I. употребление перед инфинитивом частицы to. употребление в сложном дополнении инфинитива глагола со значением существования или бытия, б) употребление в сложном дополнении перфектного инфинитива, в) употребление сложного дополнения в составе начального причастного оборота.

Тема 6. Обстоятельство и определение

Нормы и тенденции порядка следования нескольких обстоятельств друг за другом. Место обстоятельства-темы и обстоятельства-ремы.

Порядок следования определения и определяемого. Препозитивные и постпозитивные определения. Тенденции, регулирующие выбор препозитивного или постпозитивного определения. Определения, выраженные притяжательным падежом неодушевленных существительных. Рема-тематические отношения определения и определяемого как признак выбора типа определения: the corner house и the house on the corner; clarity of speech и speech of clarity; on the following day и on the day following; military exercises и Exercise Britannia ("учения по гражданской обороне Британия").

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 8			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Устный опрос	ПК-9 , ОПК-13	1. Коммуникативная конверсия 2. Переосмысление значения вопросительности и повествовательности 3. Переосмысление функций утверждения и отрицания
2	Тестирование	ОПК-6 , ОПК-3	5. Дополнение 6. Обстоятельство и определение
3	Реферат	ОПК-5	4. Подлежащее и сказуемое
	Зачет	ОПК-13, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-9	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 8					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	3
	Зачтено		Не зачтено		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 8

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 3

Conversion

The process of coining of a new word in a different part of speech and with a different distribution characteristic but without adding any derivative element, so that the basic form of the original and the basic form of the derived lexeme are homonymous, is variously called conversion, zero derivation, root formation or functional change.

The essence of the phenomenon may be illustrated by the following example: His voice silenced everyone else. The lexeme silence exists in the English language as a noun, and a verb may be formed from the same stem without adding any affix or without changing the stem in any other way, so that both basic forms are homonymous. Their distribution on the other hand is quite different: the lexeme silence not only takes the functional verbal suffix -ed but occupies the position of a verbal predicate having voice as a subject and everyone else as its object. Its lexico-grammatical meaning is also that of a verb. The difference between silence (n) and silence (v) is morphological, syntactic and semantic: the original and the resulting lexeme are grammatically different; a new paradigm is acquired and the syntactic functions and ties are those of a verb.

The term basic form means the word form in which the notion denoted is expressed in the most abstract way. For nouns it is the Common case singular, for verbs, the Infinitive.

The appropriate term for the process is still argued about. Zero derivation does not permit to distinguish the process under consideration from sound interchange (food - feed, sing - song, blood - bleed, fill - full) where no derivative morpheme is added either. The term root formation is not always suitable as the process can involve not only root words, but also lexemes containing affixes and compounds (audition - to audition, featherbed - to featherbed). The term functional change implies that the process in question concerns usage, not word-formation. The admission of the term will denote the possibility of one and the same word to belong to several parts of speech simultaneously. The majority of the linguists are convinced of impossibility of a word belonging at the same time to several parts of speech, because this contradicts the basic definition of a word as a system of forms.

The term conversion is given preference as it indicates the derivational means in the pairs of words like hand - to hand, cut - to cut, crowd - to crowd, laugh - to laugh and the like. The derivational means is the paradigm which the lexeme changes acquiring new forms. Thus, the noun silence possesses the categories of Case, Number while the verb to silence acquires the categories of Person, Number, Voice, Tense, and Aspect which is characteristic of a verb.

As a type of word-formation, conversion exists in many languages. What is specific for the English vocabulary is its intense development. The main reason for the widespread development of conversion in present-day English is no doubt the absence of morphological elements serving as classifying signals of the part of speech to which the lexeme belongs. The sound pattern, the material structure of the lexeme does not always show to what part of speech the lexeme belongs, e.g. the lexeme back may belong to nouns (He turned his back to me showing that the conversation was ended), to verbs (She backed her results with a lot of figures), to adjectives (The back bench is always occupied by lazy pupils), to adverbs (He came back in no time) and so on.

Many affixes are homonymous and therefore the general sound pattern does not contain any information as to the possible part of speech, e.g. maiden (noun), whiten (verb), wooden (adjective), often (adverb); finger (noun), linger (verb), longer (adjective), longer (adverb). Compare also such homophones as Finnish (adjective) and finish (verb), principle (noun) and principal (noun and adjective).

The causes that made conversion so widely spread are to be approached diachronically. Nouns and verbs have become identical in form firstly as a result of the loss of endings. When endings had disappeared phonetical development resulted in the merging of sound forms for both elements of the pairs. For example the Old English carian (v) and the Old English caru (n) have changed into the Modern English care(n, v). A similar homonymy resulted in the borrowing from French of numerous pairs of words of the same root but belonging in French to different parts of speech. These words lost their affixes and became phonetically identical in the process of assimilation. For example the Old French eschequier (v) and eschec (n) both sound check (n, v) in Modern English.

The sentence is a communicative unit, so the primary classification should be based on the communicative principle. This principle is formulated in traditional grammar as the purpose of communication.

In accord with the purpose of communication 3 cardinal sentence-types are distinguished: declarative, imperative, interrogative. These types stand in strict opposition to one another. The declarative sentences express a statement, either affirmative or negative. The imperative sentence expresses inducement, either affirmative or negative. It urges the listener in the form of request or command to perform or not perform a certain action. The interrogative sentence expresses a question, a request for information wanted by the speaker from the listener.

Classification by Fries: 1) oral responses-greetings, calls, questions 2) action responses-requests or commands 3) statements: i see, yes.

Another type of sentences is recognized in the theory of syntax, exclamatory sentence. It couldn't be placed on the same level with these three types, because it didn't possess any complete set of qualities. Each of the cardinal communicative sentence can be represented in the 2 variants: non-exclamatory and exclamatory.

Classification of sentences based on their communicative function

Aspects of the sentence:

- the structural aspect: the form of the sentence, the way words are organized into it
- the semantic aspect: the meaning of the sent.
- the actual aspect: determines which part of the sent conveys the most imp.info
- the pragmatic aspect: the use of the sent.as a unit of communication: a statement, a question, an order, a request, a promise

Types of communication:

declarative, interrogative, imperative (incl.emotional) and exclamatory

Declarative: the subject precedes the verb

Interrogative: aux.v in front of the subj.special w-order, very few modal words - modal w-s expressing full certainty (certainly, surely) can't appear in a sent, expressing a question

Semi-interrogative sent-s: oh, you!? I ve seen him!?

Imperative: no gram.subj, the v. in the imperative mood; modal words, expressing possibility (perhaps,maybe) are incompatible with orders and requests

The notion of exclamatory sent-s and their relation to the other 3 types presents some difficulty: every sent, whether narrative, interrogative or imperative, may be exclamatory, i.e. it may convey the speaker's feelings and be characterized by emphatic intonation and by an exclamation mark

Eg. But he can't do anything to you! What can he possibly do to you! Scarlett, spare me!

Purely exclamatory sentence: Oh, for God's sake, Henry!?

The structure of a certain sent.may be used for other communicative purposes than those that are characteristics of the sent-s of this class

eg. Yes/No questions: You will speak to him? declarative

Rhetorical questions: Is that the reason for despair? (of course not). In some grammar books, mostly in practical grammar manuals the authors point out one more communicative type - exclamatory sentences. However, a closer look at the exclamatory sentences shows that they can hardly be placed on the same level with the three communicative types because they differ in their communicative status. If the function of the declarative sentence is to give information, the function of interrogative sentences is to ask for information, the function of imperative sentences is to induce the speaker to an action, the function of exclamatory sentences is just to express the speaker's emotions and that shows very clearly their difference from the three communicative types. The emotive charge, expressed by exclamatory sentences presents an additional feature that may accompany the communicative types. So each communicative type of the sentence may be exclamatory and non-exclamatory, e.g.

Non-exclamatory: Exclamatory:

It was a silly mistake. What a silly mistake it was!

Why did you keep it back from me? Why on earth did you keep it back from me?!

Try to speak sensibly. Do try to speak sensibly!

Transposition on the level of communicative types of sentences. Transpositions on the level of communicative types occur quite frequently and embrace all communicative types of sentences. Thus, a declarative sentence may be used as a request for information when it is supported by the proper intonation, e.g.: So you are familiar with the town? I spent a winter here some years ago. This type of questions is called: suggestive and in their communicative function they are often close to confirmative questions. Declarative sentences are often transposed into the sphere of imperative sentences. E.g. I want you to be quiet - the meaning of inducement in this sentence is expressed lexically - by the semantics of the verb to want which imparts an imperative meaning to the whole sentence. Other examples: I'd thank you to leave me alone. You can keep out of this! And now we shall produce our licences!(a road policeman to a driver). All these sentences contain various markers of inducement: a modal verb, a verb in the future tense, a verb of volition and the appropriate intonation. Interrogative sentences can be transposed into the sphere of declarative and imperative. The most typical example of an interrogative sentence transposed into the sphere of a declarative sentence is the so called rhetorical question which from the point of view of its communicative function presents an emphatic statement and the formal proof to it is the absence of an answer to such questions, e.g. If the fellow could build houses what did his clothes matter. Interrogative sentences of the: Will (would) you - type are regularly used to express inducement, and in this sphere they occur perhaps more frequently than the forms of the Imperative mood, which is in exact accordance with the rules of speech etiquette. E.g. Will you come near the fire, please? Won't you have some of my tobacco? As is always the case with transposition, the primary communicative meaning of the sentence does not disappear completely but is shifted to the background giving way to the secondary meaning. This interplay of two meanings creates the effect of transpositions and make them an effective means of expressive syntax. Transpositions on the level of communicative types of sentences enrich the syntactic means of expressing various communicative intentions of the speaker. On the other hand the processes of transposition reveal the flexibility and dynamism of the language and the absence of hard and fast lines between its various subsystems. Taking this into consideration it is possible to point out intermediate types of communicative sentences (declarative- interrogative, declarative - imperative etc.). The dynamic character of relations between a communicative type of sentence and its ability to actualize both its primary and its secondary communicative functions is presented in the following scheme where the straight lines correspond to the primary functions and the dotted lines - to the secondary functions:

Communicative function Type of sentence

1. Statement _____ Declarative sentence
2. Question _____ Interrogative sentence
3. Inducement _____ Imperative sentence

The phenomenon of transposition on the level of communicative types of sentences can be correlated to the theory of speech acts where it is described in terms of direct and indirect speech acts.

An object in grammar is part of a sentence, and often part of the predicate. It denotes somebody or something involved in the subject's "performance" of the verb. Basically, it is what or whom the verb is acting upon. As an example, the following sentence is given:

In the sentence "Bobby scored a goal", "a goal" is the object.

"Bobby" is the subject (the agent, doer, or performer of the action), "score" is the action, and "goal" is the object (what or whom the action of the verb is acting upon). The verb in the clause determines whether there can or must be objects in the sentence, and if so how many and of what type. (See also Valency (linguistics).) In many languages, including English, the same verb can allow different structures: "Bobby scored" and "Bobby scored a goal" are both valid English sentences. Note that the meaning of the verb can be affected by the presence or absence of an object.

Types of object

Objects fall into classes: direct objects, adpositional objects, and non-prepositional indirect objects. A direct object answers the question "What?", while an indirect object answers the question "To whom?" or "For whom?". An indirect object is the recipient of the direct object, or an otherwise affected participant in the event. There must be a direct object for an indirect object to be placed in a sentence. Some examples:

In "Danielle ate fruit", fruit is a direct object of the verb ate. It corresponds to the accusative of languages with grammatical cases.

In "They sent him a postcard", him is a (non-prepositional) indirect object of the verb sent (which uses a double-object construction). It typically corresponds to the dative case.

In "I envied him his success", his success is an oblique object of the verb envied (it could be expressed for his success instead).

In "We listened to the radio", radio is the object of the preposition to, and the prepositional object of the simple past of the phrasal verb to listen to. It can correspond to a variety of cases and complements.

In many languages, including German, Latin, and Classical Arabic, objects can change form slightly (decline) to indicate what kind of object they are (their case). This does not happen in English (except for a few pronouns that do have separate subject and object forms, such as he versus him); rather, the type of object is indicated strictly by word order. Also, some objects are treated differently from others in particular languages. In Spanish, for example, human objects have to get a preposition 'a'. This is called differential object marking.

The attribute

The attribute is a secondary part of the sentence which characterizes person or non-person expressed by the headword either qualitatively, quantitatively, or from the point of view of situation.

Attributes may refer to nouns and other words of nominal nature, such as pronouns gerunds and substitute words, as in: It was a letter from his devoted friend. I mentioned it to him when he was his usual self. One day I put the picture up again, the lifesize one.

An attribute forms a nominal phrase with its headword.

Ways of expressing attributes.

An attribute may be expressed by different parts of speech: 1. By (a) adjectives or (b) adjectival phrases, which characterize the person or non-person qualitatively or express the speaker's attitude. a) The sand glittered like fine white sugar in the sun. I've never seen a better place. There is nothing unusual about the letter.

Some composite adjectives may be derived from other parts of speech by means of the participle-forming suffix -ed, as in: It was a low-ceilinged L-shaped room. They sat on the pine-needed sand.

Some adjectives have developed from: 1. former participles II, as in: Martin lived with his widowed mother. He looked for his long-lost friend everywhere. b) In any case it gave no clue (ключ) to the thought then uppermost (прежде всего) in Hercule Poirot's mind. He stood and raged within himself with sour despair (ужасное отчаяние), unable to move or say a word. 2. By pronouns or pronominal phrases, which help to identify or define persons or non-persons. The woman by no change of face showed that his words meant anything to her. Here's some money for you. Can you see those children of mine anywhere? 3. By numerals, ordinal (порядковые) or cardinal, which state the number or order, or serve to identify persons or non-persons, as in: He arrived just three weeks ago. Robert has always been the first boy in his class. Is it part two of the book? 4. By (a) nouns in the common case singular or (b) prepositional nominal phrases, which characterize the person or non-person either qualitatively or from the point of view of its locative, temporal, or other features. The nouns are always premodifying attributes, the prepositional nominal phrases are postmodifying: a) It happened on a December evening (декабрьский вечер). The boy started to eat a ham roll (булочка с ветчиной). The garden wall was almost ruined (садовая стена). There was a honeymoon couple among the passengers (пара, проводящая медовый месяц). b) The new secretary, on promotion from the general office, was a widow of fifty. He was a man of very regular habits. Anything of interest this morning, Miss Lemon?

2. Тестирование

Темы 5, 6

Test 2

1. ...occupying a detached position in the sentence, is a signal of emotion
2.expresses the attitude of the speaker to the reflected situation and its parts.
3. expresses the specific limitation of the substantive functions.
4.expresses the dependencies and interdependences of substantive referents.
5. expresses connections of phenomena.
6. unites the functional words of specifying and limiting meaning.
7. are classes of words, all the members of these classes having certain characteristics in common which distinguish them from the members of other classes.
8. The first of these groups.... included nouns, pronouns, verbs and participles.
9. The secondadverbs, prepositions, conjunctions and interjections.
10. presupposes the grammatical meaning of the whole class of words (general grammatical meaning).
11. concerns the syntactic function of words in the sentence and their combinability.
12. reveals paradigmatic properties: relevant grammatical categories, the form of the words, their specific inflectional and derivational features.
13. Words denoting things, objects, notions, qualities, etc. words with the corresponding references in the objective reality
....
14. Words having no references of their own in the objective reality; most of them are used only as grammatical means to form up and frame utterances
15. are articles, particles, prepositions, conjunctions and modal words.
16. It seems best to formulate the meaning of as "property of an action or of a property".
17. To belonged noun-words (noun, noun-pronoun, noun-numeral, infinitive, gerund), adjective-words (adjective, adjective-pronoun, adjective-numeral, participles), verb (finite verb, verbals, gerund, infinitive, participles).
- 18.....has the categorial meaning of substance; the changeable forms of number and case; the specific suffixal forms of derivation; the substantive functions in the sentence (subject, object, substantival predicative); prepositional connections; modification by an adjective.
19.has the categorial meaning of property (qualitative and relative); the forms of the degrees of comparison; the specific suffixal forms of derivation; adjectival functions in the sentence (attribute to a noun, adjectival predicative).
20. has the categorial meaning of number (cardinal and ordinal); the narrow set of simple numerals; the specific forms of composition for compound numerals; the specific suffixal forms of derivation for ordinal numerals.
21. has the categorial meaning of indication (deixis); the narrow sets of various status with the corresponding formal properties of categorial changeability and word-building; the substantival and adjectival functions for different sets.
22.has the categorial meaning of process; the forms of the verbal categories of person, number, tense, aspect, voice, mood; the opposition of the finite and non-finite forms.
23. For instance, prepositions and conjunctions can be combined into one united series of ..., since the function of both is just to connect notional components of the sentence.
24. The words of the first set are used asof notional words.
25. Here belong of nouns, modal verbs serving as specifiers of notional verbs, functional modifiers andof adjectives and adverbs.
26. Such are question-words (what, how, etc.), (lets, please, etc.), attention-getting words, words of ..., sentence introducers (it, there) and some others.

27. Each part of speech after its identification is further subdivided into subseries in accord with various particular semantico-functional and formal features of the constituent words. This subdivision is sometimes called.....

3. Реферат

Тема 4

Переосмысление, или транспозиция, синтаксических структур.

Одной из основных классификаций предложений в синтаксисе является, как известно, классификация по цели высказывания на повествовательные, вопросительные, восклицательные и побудительные. Известно также деление предложений на утвердительные и отрицательные. Каждый из этих разрядов имеет свои формальные и интонационные признаки. Каждый может, однако, встретиться и в значении любого из остальных, приобретая при этом особое модальное или эмоциональное значение, экспрессивность или стилистическую окраску. Так, например, утвердительные по форме предложения могут использоваться как вопросы, если спрашивающий хочет показать, что он уже догадывается о том, каков будет ответ, и ему это не безразлично. Они также могут служить как побуждения к действию. Так называемые риторические вопросы служат эмфатическим утверждением, а повелительные предложения могут иногда передавать не побуждение к действию, а угрозу или насмешку. Все эти сдвиги, т.е. употребление синтаксических структур в несвойственных им денотативных значениях и с дополнительными коннотациями, называются транспозицией.

Рассмотрим сначала транспозицию повествовательного предложения с превращением его в вопрос. Такая транспозиция с очень разнообразными коннотациями получила довольно широкое распространение в разговорной речи.

В пьесе П. Шафера "Упражнение для пяти пальцев" простоватый, но прямодушный мебельный фабрикант Стэнли и его жена, мещанка, полная претензий на высокую культуру и вкус, борются за влияние на девятнадцатилетнего сына Клайва. В приведенном ниже диалоге можно рассмотреть разные типы вопросов с прямым порядком слов: Louise (brightly, putting her husband in his place): Who was in it, dear? Lawrence Olivier? I always think he is best for those Greek things, don't you? ... I'll never forget that wonderful night when they put out his eyes. I could hear that scream for weeks and weeks afterwards everywhere I went. There was something so farouche about it. You know the word, dear, farouche, like animals in the jungle.

Stanley (to Clive): And that's supposed to be cultured?

Clive: What?

Stanley: People having their eyes put out.

Clive: I don't know what cultured means. I always thought it has something to do with pearls.

Louise: Nonsense, you know perfectly well what your father means. It's not people's eyes, Stanley; it's poetry. Of course I don't expect you to understand.

Stanley (to Clive): And this is what you want to study at Cambridge, when you get up there next month?

Clive: Yes, it is, more or less.

Stanley: May I ask, why?

Clive: Well, poetry's its own reward, actually, like virtue. All art is, I should think.

Stanley: And this is the most useful thing you can find to do with your time?

Clive: It's not a question of useful.

Stanley: Isn't it?

Clive: Not really.

Транспозиция, т.е. прямой порядок слов в вопросах Стэнли (And that's supposed to be cultured? и And this is what you want to study at Cambridge?), насыщает эти вопросы иронией и даже сарказмом. Практичный Стэнли озабочен будущим сына, и природный здравый смысл помогает ему видеть уязвимость снобов и их показной культуры, которой так кичится Луиза. Прямой порядок слов свидетельствует о том, что спрашивающий догадывается, каким может быть ответ, позиции сына и жены ему известны, пользуясь оружием иронии, он хочет показать им всю нелепость их претензий. В подобных вопросах, касающихся намерений собеседника, обычны глаголы want, wish, hope, suppose, suggest, believe и другие глаголы этой же идеографической группы. То, что спрашивающий уже составил свое мнение, может передаваться такими глаголами, как suppose, think, guess. Несколько раньше в той же сцене Стэнли спрашивает сына: You like the idea, I suppose? Иной, подбадривающий характер имеют коннотации в вопросах Луизы, она хочет показать, что они с сыном хорошо понимают друг друга, они единомышленники. Отсюда первый расчлененный, подсказывающий вопрос, побуждающий к поддержке и подтверждению: I always think he's best for these Greek things, don't you?, и вопрос о французском слове farouche. Луиза щеголяет французским языком и подчеркивает, что и сын ее, подобно ей, принадлежит к элите, знает языки, разделяет ее восторги по поводу игры Лоренса Оливье. Такие вопросы, подбадривающие слушателя, ожидающие подтверждения его понимания, содержат обычно глаголы know, understand, see, get the point, perceive и т.д.

Обратимся теперь к транспозиции обратного направления, т.е. к превращению вопроса в эмфатическое утверждение. Это так называемый риторический вопрос наиболее изученная в стилистике форма транспозиции. Риторический вопрос не предполагает ответа и ставится не для того, чтобы побудить слушателя сообщить нечто неизвестное говорящему. Функция риторического вопроса ? привлечь внимание, усилить впечатление, повысить эмоциональный тон, создать приподнятость. Ответ в нем уже подсказан, и риторический вопрос только вовлекает читателя в рассуждение или переживание, делая его более активным, якобы заставляя самого сделать вывод.

Риторический вопрос встречается во всех стилях речи, но имеет в каждом из них несколько специфическую функцию. LVII сонет Шекспира о беспредельной преданности возлюбленной начинается с эмоционального вопроса, который в действительности является утверждением:

Being your slave, what should I do but tend
Upon the hours and times of your desire?

С.Я. Маршак и переводит его утверждением:

Для верных слуг нет ничего другого,
Как ожидать у двери госпожу.

Синтаксическая форма оригинала больше передает ироническую грусть и нежность.

В известной парламентской речи Дж. Байрона против билля о смертной казни для разрушителей машин ораторское использование риторических вопросов выражает едкий сарказм, негодование и вместе с тем соответствующую ситуации приподнятость.

В пьесе "Святая Иоанна" Б. Шоу дает остросатирическую характеристику английскому лжепатриотизму, когда каноник с бычьей шеей восклицает: How can what an Englishman believes be heresy? It is a contradiction in terms. Эмфатическое утверждение в данном случае принадлежит не автору, а персонажу.

В разговорном стиле речи и соответственно в драматическом диалоге риторический вопрос передает иронию, насмешку, возмущение и осложняется расчлененной формой:

Gordon: Well, I don't see it. And I know Betty better than you do.

Fredda (bitterly): You know everybody better than anybody else does, don't you?

Gordon: You would say that, wouldn't you? I can't help it if Martin liked me better than he liked you.

(J.B. Priestley. Dangerous Comer)

Характер риторического вопроса здесь более сложный. Фреда и Гордон ревнуют Мартина друг к другу. Фреда обижена утверждением Гордона, будто он лучше знал Мартина, чем она, и был к нему ближе; именно об этом говорит ее вопрос, подчеркивающий самообольщение Гордона. Его встречный вопрос парировать иронию Фреды. Реплика Гордона you would say that соответствует русскому это в твоём духе, это так на тебя похоже.

Использованный в расчлененном вопросе глагол имеет очень большое значение для характера передаваемой эмоции. Сравнивая You do speak English, don't you? и You can speak English, can't you?, мы видим, что во втором случае не только выражается надежда, что спрашиваемый говорит по-английски, но и заранее неодобительно оценивается случай отрицательного ответа. Введение вопроса союзом or говорит о неуверенности говорящего, о его сомнении в правильности предположения: You can speak English... or can't you?

В тех случаях, когда в расчлененном вопросе имеется перекрестное употребление утвердительной и отрицательной формы, говорящий предлагает собеседнику выразить согласие со сказанным. Если такого перекрестного употребления нет, вопрос имеет подбадривающий или, напротив, саркастический характер: So you are that very person, are you?

Разновидности расчлененных вопросов хорошо изучены, и мы остановились здесь на них только для того, чтобы подчеркнуть, что синтаксис разговорной речи располагает большим разнообразием форм вопроса, которые в других стилях неупотребительны.

В научном стиле речи важную роль играет использование вопроса, похожего на риторический вопрос, но не вполне тождественного ему. Это вопрос, сопровождающийся ответом и вовлекающий читателя в рассуждение автора, заставляющий его думать вместе с ним. Приблизительно то же самое, хотя и с большей долей эмоциональности, происходит в публицистическом тексте. Поэтому ниже приводится отрывок из уже цитированной книги Н. Винера, который трактует тему, общую для науки и публицистики, и может служить иллюстрацией обоим стилям:

There is nothing more dangerous to contemplate than World War III. It is worth considering whether part of the danger may not be intrinsic in the unguarded use of learning machines. Again and again I have heard the statement that learning machines cannot subject us to any new dangers, because we can turn them off when we feel like it. But can we? To turn a machine off effectively, we must be in possession of information as to whether the danger point has come. The mere fact that we have made the machine does not guarantee that we shall have the proper information to do this. This is already implied in the statement that the checker-playing machine can defeat the man who has programmed it, and this after a very limited time of working in. Moreover, the very speed of operation of modern digital machines stands in the way of our ability to perceive and think through the indications of danger...

(N. Wiener. Cybernetics)

Рассуждение начинается с риторического по форме вопроса, который делает читателя активным, заставляет его задуматься над новым аспектом основной проблемы современности. Затем приводится широко распространенное и беспечное заявление о том, что машину всегда можно выключить, и, наконец, прямой вопрос ставит это утверждение под сомнение, а ответ на вопрос показывает его несостоятельность. Так, еще один из великих ученых современности предупреждает о том, как опасен джинн, выпущенный из бутылки науки.

Транспозиция вопросительных предложений возможна не только по типу риторического вопроса с переходом в эмфатическое утверждение, но и с переходом в побудительные и восклицательные предложения, обязательно более экспрессивные, чем формы без транспозиции. Простое повелительное наклонение, даже смягченное словом please, звучит для английского уха слишком грубо. Вежливая просьба требует вопросительной конструкции. Например: Open the door, please превращается в Will you open the door, please или Would you mind opening the door или в косвенный вопрос: I wonder whether you would mind opening the door. Даже рассердившись, персонаж из пьесы Дж. Осборна кричит своим соседям: Do you mind being quiet down there, please!?

Выше уже приводился пример восклицательного предложения, построенного как вопросительное и весьма эмфатичного:

Boy! Did I gallop!? В разговорном стиле подобный тип транспозиции встречается как в английском, так и в русском языке:

Am I tired! Как я устал! Aren't you ashamed of yourself! Не стыдно тебе! Wasn't it a marvellous trip! Ну, не замечательная ли поездка! What on earth are you doing! Что ты, черт возьми, делаешь! Нетрудно видеть, что в некоторых случаях экспрессивность имеет чисто синтаксическую природу, а в других усиливается лексическими средствами.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Синтаксис традиционный и синтаксис коммуникативный.
2. Понятие коммуникативной конверсии.
3. Предложение как универсальная единица синтаксиса.
4. Несобственно-побудительные предложения и их типы.
5. Несобственно-повествовательные предложения и их типы.
6. Несобственно-вопросительные предложения и их типы.
7. Способы выражения отрицания в коммуникативном синтаксисе.
8. Корреляция подлежащего в повседневном общении.
9. Средства корреляции подлежащего.
10. Новые тенденции в употреблении простого и сложного подлежащего.
11. Новые тенденции употребления простого и сложного дополнения.
12. Факторы, определяющие место дополнения в предложении.
13. Порядок следования определения и определяемого.
14. Прекозитивные и посткозитивные определения.
15. Тенденции, регулирующие выбор прекозитивного или посткозитивного определения.
16. Определения, выраженные притяжательным падежом неодушевленных существительных.
17. Рема-тематические отношения определения и определяемого как признак выбора типа определения

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 8			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	20
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	3	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Венявская, В.М. Английская грамматика: теория и практика / В.М.Венявская - 3-е изд.,испр. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 319с. [15 экз.]
2. Гуревич, В. В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Гуревич. - 7-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 168 с. - URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=490125>.
3. Кузнецова, А. Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Ю. Кузнецова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. - URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=455240>

7.2. Дополнительная литература:

1. Блох М.Я., А.Я. Лебедева А.Я., Денисова В. С Практикум по английскому языку: Грамматика. Сборник упражнений: Учеб.пособие для вузов. - М. : ООО 'Издательство Астрель': ООО 'Издательство АСТ', 2000. -240 с. (127 экз.).
2. Прибыток, И.И. Теоретическая грамматика английского языка : учеб.пособие для студ.лингв.вузов и фак.ин.языков. - М. : Академия, 2008. - 384с. - [15 экз.]
3. Дурново, Н. Н. Грамматический словарь: Грамматические и лингвистические термины [Электронный ресурс] / Н. Н. Дурново; под ред. О. В. Никитина; сост., вступ. ст., послесл. и примеч. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 184 с. - URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=496372>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Some Aspects of Text Grammars: A Study in Theoretical Linguistics and poetics (Teun A. van Dijk). - <https://books.google.ru/books?hl=ru&lr=&id=eYLyCQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP5&dq=theoretical+grammar+implication&ots=zHM>

Theoretical grammar of the English language - <https://www.bsu.by/Cache/pdf/229543.pdf>

Type-Theoretical Grammar (Aarne Ranta). - <https://philpapers.org/rec/RANTG>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	<p>В процессе семинарских и практических занятий студенты обобщают, систематизируют и углубляют свои знания и вырабатывают способность применять их на практике. В зависимости от темы содержанием семинара может быть представление и обсуждение подготовленных обучающимися рефератов, докладов, различные виды учебных дискуссий. Большой уверенности со стороны студентов можно добиться привлечением их к коллективной или групповой работе, использованием интерактивных форм, осуществление индивидуального подхода.</p> <p>Структура семинарского занятия включает в себя несколько этапов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап: (проверка присутствующих, готовность обучающихся к занятию, сообщение темы занятия, ее актуальности, целей, плана занятия. 2. Контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию, задания в тестовой форме, проверка письменных домашних заданий и т.д.). 3. Теоретический разбор материала по вопросам семинара. 4. Выполнение практических заданий. 5. Заключительный этап - подведение итогов семинара

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.</p> <p>Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы по иностранному языку могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none">- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.); подготовка сообщений к выступлению на конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.;- для формирования умений: выполнение и упражнений по образцу; выполнение вариативных упражнений; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; <p>При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу рекомендуется использовать дифференцированный подход к студентам. Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Во время выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель проводит консультации по той или иной теме. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.</p> <p>Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением изделия или продукта творческой деятельности студента.</p> <p>В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, презентации, защита творческих работ и др.</p> <p>Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:</p> <ul style="list-style-type: none">- уровень освоения студентом учебного материала;- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;- сформированность общеучебных умений;- обоснованность и четкость изложения ответа;- оформление материала в соответствии с требованиями

Вид работ	Методические рекомендации
устный опрос	<p>Формы самостоятельной работы над устной речью: - фонетические упражнения по определенной теме; - лексические упражнения по определенной теме; - фонетическое чтение текста-образца; - перевод текста-образца; - пересказ текста; - подготовка устного монологического высказывания по определенной теме (объем высказывания от 15 до 25 предложений). Работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов образцов. В первую очередь необходимо выполнить упражнения по изучаемой теме, усвоить предлагаемый лексический материал, прочитать и перевести тексты-образцы, выполнить речевые упражнения по теме. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию. 1. Сформулируйте тему сообщения, правильно озаглавьте свое сообщение. 2. Составьте краткий или развернутый план сообщения. 3. В соответствии с планом проанализируйте необходимую литературу: тексты, статьи. Подбери цитаты, иллюстративный материал. 4. Выпишите необходимые термины, ключевые слова, речевые обороты. 5. Начните сообщение с фраз: я хочу рассказать о.... , речь идет о 6. Обозначьте во вступлении основные положения, тезисы своего сообщения. 7. Обоснуйте, докажите фактами, проиллюстрируйте эти тезисы.</p>
тестирование	<p>Как правило, любой тест направлен на развитие и определение уровня владения четырьмя основными навыками это устная речь, аудирование (восприятие на слух), чтение и письмо. Каждый тест обладает собственной оценочной шкалой, благодаря использованию которой удается определить уровень владения языком у того, кто проверяется. Немаловажно помнить и о том, что каждый из тестов отличается собственной специфичной направленностью, форматом знаний, которые при подготовке обязательно нужно учитывать. При подготовке к тестированию в первую очередь нужно найти примеры заданий, которые можно скачать на специализированных сайтах в Интернете. Тщательно просмотрев задания, необходимо убедиться, что в них все понятно, ничего не вызывает вопросов. Как правило, в среднем количество разных заданий в рамках одной системы тестирования не превышает десяти. Даже если вопросов будет несколько сотен, задания будут однотипными, отличаясь только содержанием. Поэтому нужно ориентироваться на типы заданий, составленные для теста.</p> <p>Желательно найти примеры заданий с ответами, что даст возможность увидеть, в каком формате проходит тестирование, какие знания нужны будут в первую очередь, на чем не делается акцент. Можно попробовать пройти тестирование в онлайн-формате вопросы, естественно, на реальной проверке будут другие, но в общем онлайн-вариант поможет не только попробовать свои силы, но и увидеть, какие знания следует улучшить, на что обратить особое внимание.</p> <p>Очень важно предварительно потренироваться воспринимать английскую речь на слух. Причем, лучше всего найти задания по аудированию именно того теста, который предполагается сдавать, так как особенности произношения слов и фраз могут сбить с толку и сделать восприятие простых и понятных слов невозможным.</p> <p>Большое значение имеют хорошие знания грамматики английского языка. Множество заданий касаются именно грамматических правил, особенностей тех или иных времен, их употребления, построения правильных форм и т.д. Также стоит уделить внимание расширению словарного запаса любой тест обязательно включает задания по переводу, правильному употреблению синонимов, антонимов и т.д. Причем, слова касаются сферы деятельности, для которой был подготовлен тест. Если речь идет о тестах, которые проходят будущие студенты, то тут в заданиях используется общеупотребимая лексика. Когда же речь идет про тесты для моряков, финансистов и т.д., то тут будет проверяться знание специальной лексики, терминов.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
реферат	<p>Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.</p> <p>Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.</p> <p>Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).</p> <p>Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.</p> <p>Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.</p> <p>В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.</p> <p>В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.</p> <p>В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.</p> <p>В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.</p> <p>Реферат должен быть выполнен за один месяц до начала экзаменационной сессии. Студенты, не представившие в установленный срок реферат, либо получившие оценку "неудовлетворительно", к сдаче экзамена не допускаются.</p>
зачет	<p>Зачет является одной из итоговых форм контроля. При подготовке к зачету необходимо внимательно изучить учебный материал в соответствующих разделах учебной литературы, делая при этом краткий конспект изученного. Также нужно обратиться к записям, сделанным на практических занятиях. Целесообразно проделать самостоятельно упражнения на те темы, которые вызывают наибольшую трудность, проверить их и проанализировать.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Новые тенденции в грамматике английского языка" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Новые тенденции в грамматике английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Перевод и переводоведение (Английский язык, Немецкий язык) .