МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Директор Елабужского института КФУ
Мерзон Е.Е.
"___"_____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Иностранный язык Б1.Б.25

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика
Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (Английский язык, Немецкий язык)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2019
Автор(ы): Самсонова Е.В.
Рецензент(ы): Пучинина О.П.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 20__г.
Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет иностранных языков):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

7.2. Дополнительная литература

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Самсонова Е.В. (Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Факультет иностранных языков), EVSamsonova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме
ОК-3	владением навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
ОПК-3	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

должен знать:

- не менее 1000 лексических единиц (помимо предусмотренных школьной программой), в которые входят общеупотребительные слова и выражения, а также слова и выражения, отражающие тематику программы по практике устной и письменной речи английского языка, речевые формулы выражения: обращения, привлечения внимания, приветствия и прощания, просьбы, предложения, запрета, одобрения и неодобрения, согласия и несогласия, удивления, сомнения, замешательства;
- наиболее распространённые речевые модели и грамматические конструкции в рамках лексических, фонетических и грамматических тем программ для студентов первого курса факультета иностранных языков;

Должен уметь:

- использовать изученный лексический и грамматический материал по изученным темам в устных и письменных речевых ситуациях;
- комбинировать в речи изученный материал в зависимости от сферы общения, цели коммуникации, позиции партнёров по коммуникации;
- составлять описания, делать небольшие сообщения и т.д. с учётом ситуации общения;
- выразительно читать отрывки из художественной литературы;
- пересказывать тексты 'своими словами', преобразуя исходный текст в композиционном, лексическом и грамматическом плане;
- высказывать собственное мнение по проблемам, выраженным в художественном произведении;
- делать письменные сообщения различных видов (изложения, письмо, эссе) в пределах изученных тем.

Должен владеть:

- лингвистическими компетенциями на уровне различных видов чтения, аудирования, говорения и письма.
- навыками, необходимыми при работе с художественным текстом, как при ответе на экзамене, так и в повседневной работе по изучению языка;
- навыками работы с многозначными словами, определения контекстуального значения слова при соотнесении его со словарным значением.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- готовность овладеть системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
- способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации
- способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации

- способность ориентироваться на рынке труда и занятости в части, касающейся своей профессиональной деятельности, владением навыками экзистенциальной компетенции

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.25 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Перевод и переводоведение (Английский язык, Немецкий язык))" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.
Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) на 216 часа(ов).

Контактная работа - 126 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 126 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. J. Galsworthy "The Man of Property": Preface and Chapter 1	1	0	6	0	4
2.	Тема 2. J. Galsworthy "The Man of Property": Chapters2-4	1	0	8	0	4
3.	Тема 3. J. Galsworthy "The Man of Property": Chapters 5-9	1	0	8	0	4
4.	Тема 4. J. Galsworthy "The Man of Property": Part II Chapters 1-5	1	0	8	0	2
5.	Тема 5. J. Galsworthy "The Man of Property": Part II Chapters 6-9	1	0	8	0	4
6.	Тема 6. Galsworthy "The Man of Property": Part II Chapters 10-14	1	0	8	0	4
7.	Тема 7. Galsworthy "The Man of Property": Part III Chapters 1-4	1	0	8	0	2
8.	Тема 8. Galsworthy "The Man of Property": Part III Chapters 5-9	1	0	6	0	6
9.	Тема 9. Galsworthy "Indian summer"	1	0	8	0	2
10.	Тема 10. Контрольная работа по книге J. Galsworthy "The Man of Property"	1	0	4	0	4
11.	Тема 11. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 1-11	2	0	2	0	4
12.	Тема 12. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 12-21	2	0	8	0	2
13.	Тема 13. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 22-27	2	0	6	0	4
14.	Тема 14. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 28-38	2	0	6	0	6
15.	Тема 15. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 39-49	2	0	6	0	2

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
16.	Тема 16. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 50-57	2	0	6	0	0
17.	Тема 17. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 58-63	2	0	6	0	0
18.	Тема 18. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 64-74	2	0	4	0	0
19.	Тема 19. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 75-80	2	0	4	0	0
20.	Тема 20. Контрольная работа по книге S. Maugham "The Painted Veil"	2	0	6	0	0
	Итого		0	126	0	54

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. J. Galsworthy "The Man of Property": Preface and Chapter 1

Reading the book J. Galsworthy "The Man of Property": Preface and Chapter 1.
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter.
Analyzing the text.

Тема 2. J. Galsworthy "The Man of Property": Chapters2-4

Reading the book J. Galsworthy "The Man of Property": Chapters2-4.
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 3. J. Galsworthy "The Man of Property": Chapters 5-9

Reading the book J. Galsworthy "The Man of Property": Chapters 5-9.
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 4. J. Galsworthy "The Man of Property": Part II Chapters 1-5

Reading the book J. Galsworthy "The Man of Property": Part II Chapters 1-5.
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 5. J. Galsworthy "The Man of Property": Part II Chapters 6-9

Reading the book J. Galsworthy "The Man of Property": Part II Chapters 6-9.
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 6. Galsworthy "The Man of Property": Part II Chapters 10-14

Reading the book J. Galsworthy "The Man of Property": Part II Chapters 10-14.
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 7. Galsworthy "The Man of Property": Part III Chapters 1-4

Reading the book Galsworthy "The Man of Property": Part III Chapters 1-4.
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 8. Galsworthy "The Man of Property": Part III Chapters 5-9

Reading the book Galsworthy "The Man of Property": Part III Chapters 5-9.
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 9. Galsworthy "Indian summer"

Reading the book Galsworthy "Indian summer"
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan. Giving characteristics.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 10. Контрольная работа по книге J. Galsworthy "The Man of Property"

Контрольная работа по книге J. Galsworthy "The Man of Property"
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 11. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 1-11

Reading the book S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 1-11.
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 12. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 12-21

Reading the book S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 12-21.

Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 13. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 22-27

Reading the book S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 22-27.
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 14. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 28-38

Reading the book S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 28-38.
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 15. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 39-49

Reading the book S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 39-49.
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 16. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 50-57

Reading the book S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 50-57.
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 17. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 58-63

Reading the book S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 58-63.
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

Тема 18. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 64-74

Reading the book S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 64-74.
Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.
Asking questions to the text.
Making up a plan.
Doing the exercises.
Retelling the chapter in detail.
Analyzing the text.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Тема 19. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 75-80

Reading the book S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 75-80.

Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.

Asking questions to the text.

Making up a plan.

Doing the exercises.

Retelling the chapter in detail.

Analyzing the text.

Тема 20. Контрольная работа по книге S. Maugham "The Painted Veil"

Контрольная работа по книге S. Maugham "The Painted Veil"

Working at the essential vocabulary. Giving the English equivalents. Making up a situation with the word-combinations.

Asking questions to the text.

Making up a plan.

Doing the exercises.

Retelling the chapter in detail.

Analyzing the text personally.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОК-3 , ОК-1	1. J. Galsworthy "The Man of Property": Preface and Chapter 1 2. J. Galsworthy "The Man of Property": Chapters2-4
2	Контрольная работа	ОПК-3 , ОК-1	3. J. Galsworthy "The Man of Property": Chapters 5-9 4. J. Galsworthy "The Man of Property": Part II Chapters 1-5 5. J. Galsworthy "The Man of Property": Part II Chapters 6-9
3	Письменная работа	ОК-3 , ОПК-3 , ОК-1	6. Galsworthy "The Man of Property": Part II Chapters 10-14 7. Galsworthy "The Man of Property": Part III Chapters 1-4 8. Galsworthy "The Man of Property": Part III Chapters 5-9 9. Galsworthy "Indian summer"
	Зачет	ОК-1, ОК-3, ОПК-3	
Семестр 2			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОПК-3 , ОК-3 , ОК-1	11. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 1-11 12. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 12-21 15. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 39-49
2	Контрольная работа	ОПК-3 , ОК-3 , ОК-1	13. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 22-27 14. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 28-38 16. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 50-57 17. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 58-63
3	Тестирование	ОПК-3 , ОК-3 , ОК-1	18. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 64-74 19. S. Maugham "The Painted Veil" Chapters 75-80
	Экзамен	ОК-1, ОК-3, ОПК-3	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Семестр 1					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
	Зачтено		**Не зачтено**		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 2					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	3

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2

Assignments on "THE MAN OF PROPERTY" by J. Galsworthy

I. Expressions to be remembered & explained in English:

1) To have ones own way;
2) To make a bolt of (for) it;
3) To dance attendance on sb;
4) One's own flesh and blood;
5) To make the best of a bad job;
6) Small beer;
7) Mark my words;
8) To cut ones coat according to ones cloth;
9) To put a spoke in sbs wheel;
10) To run with the hare & hunt with the hounds;
11) A white elephant;
12) To know on which side ones bread is buttered;
13) To go to the wall;
14) To break the ice;
15) The grey mare is the better horse;
16) You can swing a cat here;
17) To pay (or make) a compliment;
18) To run risks (a risk or the risks);
19) To talk (go or run) nineteen to the dozen;
20) In the prime of life;
21) Queer fish;

22) Before you can say Jack Robinson;
23) Pins & needles;
24) To go bankrupt;
25) To take ones departure;
26) To make matters worse;
27) A pretty penny;
28) To cut short;
29) To wound (cut, hurt or sting) sb to the quick;
30) Bosom friends;
31) To look black;
32) To go to the bad;
33) To go into raptures (to be in raptures);
34) To mind ones own business;
35) To make ones debut;
36) In good (full, high, fine, great) feather;
37) To be at ones best;
38) A man of the world (a society man);
39) To speak for oneself;
40) To blow out ones brain;
41) The small hours;
42) To see (find out) how the land lies;
43) To put two & two together;
44) To close (shut) ones eyes to sth;
45) A lame duck;
46) To put sb in the wrong;
47) To bring sb to his senses;
48) To bring a suit (an action) against sb;
49) To talk shop;
50) To take steps;
51) In low water;
52) Down in the mouth;
53) A man (woman) about town;
54) To hold ones tongue;
55) To get to the bottom of the matter;
56) To be fed up (with sth);
57) To go to extremes;
58) To know a trick worth two of that;
59) To breath ones last;
60) To poke ones nose in another persons affairs;
61) To hold ones own;
62) To sell (buy) sth for a song;
63) To throw light on the matter;
64) Of ones own accord;
65) To turn over a new leaf;
66) To eat (take back or swallow) ones words;
67) To bring home to sb;
68) To put ones foot down;
69) To leave no stone unturned;
70) To run amok (or amuck);
71) To let bygones be bygones.

II. Questions & tasks:

1) On what occasion did the Forsytes assemble at the house of Old Jolyon? Why were the Forsytes on their guard? What made them scent danger "of being in contact with some strange & unsafe thing"?

2) Speak on the following characteristic features of the Forsytes: the sense of property, the striving for security & stability, their tenacity & contempt for "foreign". Prove that there was much similarity & at the same time much difference between them.

3) What was the Forsytes attitude to Junes engagement to a young man without fortune? Who was the first to call Bosinney "the Buccaneer"? What does the nickname symbolize?

4) Why is Bosinneys hat given so much prominence in Chapter 1?

5) Why was James disappointed when he found out what stock they had come from? Describe the Forsytes background & their fathers occupation. What was the only aristocratic trait of "Superior Dosset Forsyte"?

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

6) What was the opinion of the Forsytes of Irene?
7) How did Old Jolyon feel after June's departure? What was the cause of the breach between Old Jolyon & his son? Why did he drive to Young Jolyons club? What impression did they produce on each other?
8) How does Galsworthy show that Swithin is a typical snob of bourgeois society?
9) What is the Forsytes conception of family life, love & works of art?
10) What made Irene quote Dante: "Abandon hope, all ye who enter here"? How did it happen that she consented to marry Soames?
11) Why do you think Soames decided to build a country-house at Robin Hill? Why did he choose Philip Bosinney as his architect?
12) In what way did the rumour of Soames? decision to build a country-house spread among the Forsytes?
13) Why did Old Jolyon decide to reconcile with his son? What did he think of his sons place? What impression did his unexpected visit produce on Young Jolyon, his wife & their children?
14) What do we learn about Bosinney?s way of life, his work & the main features of his character?
15) What was Soames opinion of Bosinneys plan of the house at Robin Hill & in what way did he express it? Did he succeed in persuading the architect to build a house at 8 thousand pounds?
16) How did the death of Aunt Ann affect the Forsytes? What was their attitude to death in general?
17) What was the cause of conflict, which arouse between the man of property & the architect in connection with the building of the house?
18) How did June behave during the dinner at Soames? Why did she despair? What did she hope for on the way to the theatre & what came of it?
19) Why do you think Irene accepted Swithin's invitation to drive to Robin Hill with him?
20) What was Swithin's impression of Irenes beauty, her taste, manners & dress? Give quotations from the text.
21) What sort of an afternoon was it when Irene & Bosinney went for a walk leaving Swithin by the oak tree? Does the description of the corpse "where the Spring was running riot" enable the reader to perceive the poetry & beauty of Irene & Bosinney's feeling? Find examples of personification, metaphors & epithets, which serve the purpose.
22) What is Forsytes Change? How did it work?
23) What happened to Irene & Swithin on their way back to London? How did the Forsytes interpret Irenes phrase: "I don't care if I never get home"? How did June take the news?
24) Why is the building of the house at Robin Hill given such a great importance in the book? What is its role in advancing the plot of the novel? What made James go there?
25) Why did Old Jolyon refuse to interfere in Soames's relations with Bosinney?
26) On what condition did the architect agree to decorate Soames? house at Robin Hill?
27) In whose company did Old Jolyons relatives see him at the Zoo & what brought him there?
28) How did Old Jolyon take the rumours spread on Forsytes? Change about June, Irene & Bosinney? What was Swithin's point of view of this delicate matter?
29) Why did June decide to go to the Ball at Rogers? Did she reach her aim?
30) How did Bosinney & Irene behave during the drive to Richmond? Would you consider them as acting characters?
31) Why was Dartie called "the man of the world"? How did he differ from the Forsytes?
32) Why did Young Jolyon read old Jolyons letter with a mixture of sympathy & disgust?
33) Why did Young Jolyon fell sympathy for Bosinney as he watched him?
34) In what way did Young Jolyon differ from the other Forsytes & what did he have in common with them?
35) Why do you think Soames said to his father: "I wont have anything said against her"?
36) What do you think of the way Soames behaved on learning that the limit of 12 thousand pounds would be exceeded by sth like four hundred? What were the main reasons for his violent anger?
37) What measures did Soames take against Bosinney? Why were the lawyers of the opinion that there was "a very nice point" in Soames case?
38) What was the state of things between Irene & Soames at that time? Why did their relations still more sharpen?
39) Why did Soames linger in the park on his way home?
40) What scene did Young Jolyon observe at the Botanical? What feelings & thoughts did it arouse in him?
41) What change did Old Jolyon make in his will? Why do the Forsytes pay so much attention to their wills?
42) Who won in the case of Forsyte versus Bosinney? Was the Court unbiased in trying the action & delivering judgement?
43) Why did Soames go to Timothys on leaving the Court?
44) Why couldnt Mrs. Small & Hester get over the thought that their family was no longer what it had been? What made them feel that it was breaking up?
45) What blows did Soames receive on arriving home? How did he break the news of Irene's flight to his parents?
46) What did he understand while examining her room?
47) What was Junes resolution when she read about the case of Forsyte v. Bosinney?
48) Why did Irene leave June in Bosinneys room? Was June really the mistress of the field?
49) What did June hope for when she asked Old Jolyon to buy Soames? house at Robin Hill?
50) How did the Forsytes take the news of Bosinneys death?
51) Discuss the title of the novel.
III. Revision exercise. Speak on the following:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

1. The signs of the break-up of the Forsyte family, 'a unit of society, a reproduction of society in miniature.'
2. The main features of Forsyteism.
3. Old Jolyon in the decline of his life.
4. Young Jolyon as a contradictory character.
5. Character sketches of Irene & Bosinney.

IV. Translate the following sentences into English:

1. Если бы Сомс не был таким сдержанным и сухим человеком, он бы пришёл в восторг от проекта загородного дома, сделанного Босини.
2. Просмотрев счета, предъявленные архитектором, Сомс вышел из себя. Он сердито сказал: "Если бы вы сделали так, как мы договорились, у нас бы не было этих неприятностей. Я бы не возражал, если бы вы немного превысили назначенную сумму. Но мне даже и в голову не пришло, что перерасход составит 700 фунтов."
3. Если бы Сомс мог заранее предвидеть, как сложатся отношения между Ирэн и Босини, он ни за что бы не пригласил его для постройки дома Робин-Хилле.
4. Старый Джолион не испытывал бы такой тоски и одиночества, если бы Джун чаще бывала дома и уделяла бы ему немного внимания. Но она была занята только Босини, его планами и делами.
5. О, если бы Сомс смог понять её переживания! Если бы он дал ей развод! Ах, если бы она могла начать всё сначала!
6. Старый Джолион намеревался серьёзно поговорить с Джун, но, увидев её, раздумал. У неё был такой вид, как будто она смертельно устала и вот-вот разрыдается.
7. Приход старого Джолиона к сыну вызвал замешательство среди взрослых. Только дети вели себя так, как будто они давно были знакомы с ним. Маленький Джолли болтал без умолку. Если бы не он, никто бы не осмелился нарушить это тягостное молчание.
8. Если бы старый Джолион был свободен от предрассудков своего класса, он не разлучался бы с сыном на эти долгие 15 лет.
9. Дарти боялся, как бы не встретиться в клубе с Сомсом, тогда бы всем стало ясно, что он обманул их.
10. Увидев Босини с Ирэн, Джун подумала: "Лучше бы я не приходила на эти танцы." она жалела, что не воспользовалась такой возможностью. Больше всего она боялась, как бы Форсайты не подумали, что она бегает за Босини.

V. Render the following in English:

1. И его снова фигура кузена, стоящего, опершись рукой на входную дверь красивого зеленовато-оливкового цвета, вынырнула, отчётливая, как кукла, выскакивающая на старинных часах, когда они бьют, и его слова раздались в ушах Джолиона звучнее всяких курантов: "Я не позволю никому вмешиваться в мои дела. Я уже сказал вам, и я повторю ещё раз: мы не принимаем." отвращение, которое он почувствовал тогда к Сомсу, к его плоской бритой физиономии, выражением напоминавшего бульдога, к его сухой, крепкой, вылощенной фигуре, слегка пригнувшейся, как будто над костью, которую он не может проглотить, - ожило снова, с прежней силой и даже как-то острей. "Я не выношу его, - подумал он, - всем своим существом не выношу. И хорошо, что это так, мне легче будет встать на сторону его жены."

Наполовину художник, наполовину Форсайт, Джолион по своему темпераменту ненавидел всякие, как он называл, "стычки"; пока его не выводили из себя, он служил примером мудрого классического изречения о собаке: "Скорее удерёт, чем полезет в драку." Лёгкая усмешка прочно осела в его бороде. Какая ирония, что Сомсу понадобилось явиться сюда в этот дом, для него же выстроенный! Как он смотрел, как он озирался на эту могилу своих прежних чаяний; украдкой оглядывал стены, лестницу, оценивал всё. И, словно угадывая каким-то чутьём, Джолион подумал: "Я уверен, что он и сейчас не прочь был бы жить здесь. Он никогда не перестаёт желать того, что когда-то было его собственностью. Ну, что же, я должен что-то предпринять, так или иначе, но как это неприятно, ужасно неприятно."

Поздно вечером он написал в Челси, прося у Ирэн разрешения увидеться с ней.

(По роману Дж. Голсуорси "В петле" ("In Chancery"))

2. Между Сомсом и "Городом Будущего" остановились женщина и юноша. Они стояли к нему спиной; но Сомс внезапно заслонил лицо каталогом и, надвинув шляпу, продолжал наблюдать в щёлку. Он не мог не узнать эту спину, по-прежнему статную, хотя волосы над ней поседели. Ирэн! Его разведённая жена Ирэн! А этот юноша, наверно, её сын? её сын от Джолиона Форсайта, их мальчик, он на 6 месяцев старше его собственной дочери! И вновь переживая в мыслях горькие дни развода, Сомс встал, чтобы уйти, но тотчас поспешно сел на прежнее место. Ирэн повернула голову, собираясь что-то сказать сыну; профиль её был так моложав, что седые волосы казались напудренными, точно на маскараде; а на губах её блуждала улыбка, какой Сомс, первый обладатель этих губ, никогда на них не видел. Он с неохотой признал, что эта женщина ещё красива и что стан её почти также молод, как был. А как улыбнулся её в ответ мальчишка! У Сомса сжалось сердце. Его чувство справедливости было оскорблено. Да, улыбка её сына вызвала в нём зависть. это превосходило всё, что ему давала Флёр, и было незаслуженно! Их сын мог бы быть его сыном. Флёр могла бы быть её дочерью, если бы эта женщина не переступила черту! Он опустил каталог. Если она его увидит? тем же лучше. Воспоминание о своём проступке в присутствии сына, который, может быть, ничего не знает о её прошлом, будет благим перстом Немезиды, который рано или поздно должен коснуться её!

(По роману Дж. Голсуорси "Сдаётся в наём" ("To Let"))

2. Контрольная работа

Темы 3, 4, 5

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

По окончании 1 и 2 семестров предусмотрена итоговая контрольная работа, которая включает в себя следующие задания:
1. Перевести 10-12 выражений из прочитанных за семестр книг и употребить их в ситуации.
2. Составить диалог по изученным темам, используя 10-12 изученных выражений из прочитанных за семестр книг.
3. Пересказ отрывка из текста.
По результатам контрольной работы студенту ставится зачёт.

3. Письменная работа

Темы 6, 7, 8, 9
1. Перевести 10-12 выражений из прочитанных за семестр книг и употребить их в ситуации.
2. Составить диалог по изученным темам, используя 10-12 изученных выражений из прочитанных за семестр книг.
3. Пересказ отрывка из текста.

Зачет

Вопросы к зачету:
Task 1.Translate the following words and word combinations into Russian, find the synonyms, explain the meaning:
- every now and then , to be at ease, to make sacrifices, to throw a glance at smb, to make an acquaintance of smb, to come to the rescue, to accept obedience, to hold smb at a distance, to be under the charge of, to light up smth, to be rid of smb, to be short of smth, to fall a victim to, to be screwed up into, to have a glimpse of, to have contempt for smb, every now and then, to be at ease, to make sacrifices, to throw a glance at smb, to make an acquaintance of smb, to come to the rescue, to accept obedience, to hold smb at a distance.
Task 2. Compose the sentences of your own using the words and word combinations suggested.

Семестр 2

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 11, 12, 15
THE PAINTED VEIL by W.S. Maugham
1. Speak about the author of the novel.
2. Word-combinations to be remembered:
1) To pull oneself together p. 12
2) To be all to the good p. 15
3) To get sb out of sth p. 16
4) To take interest in sth p. 18
5) To put on airs p. 18
6) To blame sb for sth p. 20
7) To be at a loss p. 25
8) To be a success p. 26
9) To get used to sb, sth p. 36
10) To feel at ease p.40
11) To make an impression on sb p. 43
12) By an effort p. 51
13) To speak from a long way off p. 52
14) To give up the pretence of p. 53
15) To look washed out p. 54
16) To make a row p. 55
17) To provide sb with board and lodgings p. 60
18) To have pluck for sth p. 64
19) If the worst comes to the worst p. 73
20) To make head or tails out of sth p. 80
21) To be in ones shoes p. 81
22) To make up ones mind p. 82
23) To be as mad as March hares p. 102
24) To commit suicide p. 108
25) To have /feel contempt for p. 122
26) To put sb out of ones mind p. 124
27) To pray for sb p. 140
28) To be devoted to sb p. 143
29) To throw everything to the wind p. 148
30) To make a discovery p. 150
31) To throw the past in ones teeth p. 156
32) To think ill of sb p. 176
33) To take pains to do sth p. 178
34) To bid sb farewell p. 197

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

35) To do sb a favour p. 205
36) Without a moments hesitation p. 207
37) To take sth for granted p. 233
3. Speak about the Garstins (Mr., Mrs., Kitty and Dorris) according to the plan:
- Appearance
- Profession
- Attitude to the members of the family
- Attitude to other people
- Interests, plans.
4. Speak about the Townsends (Charles, Dorothy) according to the same plan.
5. Speak about Walter Fane according to the same plan.
6. Speak about Mr. Waddington according to the same plan.
7. Answer the following questions:
1) Did the Garstins marriage work? Why?
2) Did the Townsends marriage work? Why?
3) Did the Fanes marriage work? Why?
4) How did Walter behave when he learnt the truth about his wifes affair? Why?
5) How did Kitty act? Why?
6) How did Charles act? Why?
7) Did Walter make out Kitty at once or in some time?
8) What did the Fanes find in Mei-tan-fu?
9) How did Kitty live in Mei-tan-fu?
10) How did Walter live in Mei-tan-fu?
11) Did he change his attitude to Kitty?
12) Why did Walter die?
13) Where did Kitty go after Walters death? Was she welcome there? Why?
14) Did Kitty change her attitude to Charles?
8. Comment upon the title of the novel.
9. Say what problems the author touches upon in the novel.

2. Контрольная работа

Темы 13, 14, 16, 17

По окончании 1 и 2 семестров предусмотрена итоговая контрольная работа, которая включает в себя следующие задания:

1. Перевести 10-12 выражений из прочитанных за семестр книг и употребить их в ситуации.
2. Составить диалог по изученным темам, используя 10-12 изученных выражений из прочитанных за семестр книг.
3. Пересказ отрывка из текста.

По результатам контрольной работы студенту ставится зачёт.

3. Тестирование

Темы 18, 19

1. Julia has got a headache. She .... sleep well recently for having been worried about Roger.
a) can't
b) couldn't have
c) hasn't been able to
2. Julia ... sleep for hours on Sundays when she was younger.
a) could
b) am able to
c) can
3. Roger ... play tennis well but he ... play a game yesterday because he was busy.
a) couldn't, could
b) can, was able
c) can, couldn't
4. Tom didn't want to be late for the performance. He and Avice .... meet at 5 sharp.
a) were to
b) had to
c) could
5. Where are my gloves .... I .... put them on because it's cold today.
a) can't
b) have to
c) needn't
6. You ... take your umbrella today. The sun is shining.

a) needn't
b) mustn't
c) can't
7. I'm sorry, I didn't invite you to the theatre performance last time. I .... invite you next time.
a) must
b) should
c) need to
8. Well, it's 10 o'clock. I .... go now.
a) can
b) has to
c) must
9. You ... smoke so much.
a) would
b) can't
c) shouldn't
10. We have got plenty of time for the rehearsal at the theatre this season. We ... hurry.
a) must
b) needn't
c) should

Экзамен

Вопросы к экзамену:

Task 1.Translate the following words and word combinations into Russian, find the synonyms, explain the meaning:

- every now and then , to be at ease, to make sacrifices, to throw a glance at smb, to make an acquaintance of smb, to come to the rescue, to accept obedience, to hold smb at a distance, to be under the charge of, to light up smth, to be rid of smb, to be short of smth, to fall a victim to, to be screwed up into, to have a glimpse of, to have contempt for smb, every now and then, to be at ease, to make sacrifices, to throw a glance at smb, to make an acquaintance of smb, to come to the rescue, to accept obedience, to hold smb at a distance.

Task 2. Compose the sentences of your own using the words and word combinations suggested.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	15
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	15

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	20
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 2			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	15
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	15
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	3	20
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. English stilistics. Стилистика английского языка: Учебное пособие / Гуревич В.В., - 8-е изд., стер. - М.:Флинта, 2017. - 68 с.: ISBN 978-5-89349-814-1. Режим доступа: URL:http://znanium.com/bookread2.php?book=465610

2. Стилистика: Учебное пособие / Обидина Н.В. - М.:Прометей, 2011. - 124 с. ISBN 978-5-4263-0017-0. Режим доступа: URL:http://znanium.com/bookread2.php?book=557912

3. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык [Электронный ресурс]/ И.В. Арнольд. - 10-е изд., стер. М.: Флинта, 2010. - 384 с. Режим доступа: URL:http://znanium.com/bookread.php?book=495859

7.2. Дополнительная литература:

1. Голсуорси Д., Сага о Форсайтах. Роман. Книга 1. Собственник; Последнее лето Форсайта, Ташкент: Укитувчи, 1988, 304 с. Количество экземпляров: 10.

2. Galsworthy J. The Forsyte Saga. Book 1. The Man of Propery. M., Progress Publishers, 1974, 383 с. Количество экземпляров: 26.

3. Голсуорси. Собственник. Анализ романа на занятиях по домашнему чтению. Пособие для студентов пед. ин-тов. Л.: Просвещение, 1977, 126 с. Количество экземпляров: 7.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека учебной и научной литературы - http://sbiblio.com/biblio

Большая онлайн библиотека e-Reading - e-reading.club

Электронная библиотека RoyalLib.com - http://royallib.com/book/Maugham_William/The_Painted_Veil.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Овладение нормами аналитического чтения (как неотъемлемая часть изучения иностранного языка) предполагает, как аудиторную, так и самостоятельную работу студентов. При подготовке к аудиторным занятиям рекомендуется следующий алгоритм работы с заданиями: Задания на расширение словарного запаса: - установить произношение и значения новых слов по словарям (англо-русским и англо-английским); - выписать эти значения и фонетическую транскрипцию слов в рабочую тетрадь, установить правила грамматической и лексической сочетаемости слова в его различных значениях; - выписать контекстуальные примеры слов из текста изучаемого художественного произведения
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по дисциплине может выполняться в лингафонном кабинете, в читальном зале, а также в домашних условиях. Учебный материал учебной дисциплины, предусмотренный рабочим учебным планом для усвоения обучающимся в процессе самостоятельной работы, выносится на итоговый контроль наряду с учебным материалом, который разрабатывался при проведении учебных занятий. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа студентов осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах.
устный опрос	Проверка уровня владения различными видами речевой деятельности на иностранном языке осуществляется, во-первых, в устной форме: - контроль устных монологических и диалогических высказываний по изучаемой теме; - опрос лексических единиц, составляющих лексический минимум по изучаемой теме; - контроль индивидуального чтения; - контроль выполнения устных лексико-грамматических и коммуникативных упражнений к практическим занятиям.
контрольная работа	По окончании 1 и 2 семестров предусмотрена итоговая контрольная работа, которая включает в себя следующие задания: 1. Перевести 10-12 выражений из прочитанных за семестр книг и употребить их в ситуации. 2. Составить диалог по изученным темам, используя 10-12 изученных выражений из прочитанных за семестр книг. 3. Пересказ отрывка из текста.
письменная работа	Заданиям на контроль все приобретенных навыков: - выбрать правильный вариант ответа на вопрос в соответствии с текстом ; - правильно перевести на русский язык словосочетания; - дать развернутый ответ на поставленный вопрос по содержанию текста; - исправить ошибки правописания слов, используемых в тексте романа.
зачет	При подготовке к зачету необходимо опираться на освоенный материал, а также на источники, которые разбирались на лабораторных занятиях в течение семестра. На зачёт выносятся следующие задания: 1. Перевести 10-12 выражений из прочитанных за семестр книг и употребить их в ситуации. 2. Употребить данные выражения в монологической ситуации.
тестирование	Заданиям на контроль все приобретенных навыков: - выбрать правильный вариант ответа на вопрос в соответствии с текстом ; - правильно перевести на русский язык словосочетания; - дать развернутый ответ на поставленный вопрос по содержанию текста; - исправить ошибки правописания слов, используемых в тексте романа.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	При подготовке к экзамену необходимо опираться на освоенный материал, а также на источники, которые разбирались на лабораторных занятиях в течение семестра. На экзамен выносятся следующие задания: 1. Перевести 10-12 выражений из прочитанных за семестр книг и употребить их в ситуации. 2. Употребить данные выражения в монологической ситуации.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Перевод и переводоведение (Английский язык, Немецкий язык) .

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ