

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Аксиология журналистики Б1.В.ДВ.02.01

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Международная журналистика: проблематика Ближнего и Среднего Востока

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Сабирова Л.Р.

Рецензент(ы): Гарифуллин В.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 20 __ г.

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 20 __ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Сабирова Л.Р. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), LRSabirova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-10	Способен к разработке систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-8	Способен к подготовке и проведению выпуска телевизионной и радиопрограммы, разработке основных направлений (концепций) вещания и осуществлению эфирного планирования совместно с коллегами
ПК-9	Способен к руководству деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

как, когда и почему возникла аксиология в качестве философской дисциплины;
 что такое ценность и ценностный подход;
 взаимосвязанность аксиологии с другими дисциплинами;
 классические и современные подходы к пониманию чувственно-оценочного отношения человека к миру;
 формы и закономерности соотношения внешних (коммуникативных) факторов, лежащих в основе конструирования аксиологического медиатекста, с внутренними константами медиатекста

Должен уметь:

применять знания теоретических понятий аксиологии в практической деятельности;
 выявить и охарактеризовать аксиологическое содержание различных жизненных проявлений и ситуаций;
 идентифицировать аксиологический медиатекст, дать его описание, указать на характерные свойства;
 выявлять особенности и противоречия формирования в современной России ценностных ориентаций, ценностно-аксиологического сознания личности

Должен владеть:

специальной терминологией, усвоить соответствующие понятия и характеристики и овладеть навыками самостоятельного анализа аксиологических медиатекстов

Должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Международная журналистика: проблематика Ближнего и Среднего Востока)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 20 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 61 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Аксиология журналистики как научная дисциплина	2	1	2	0	25
2.	Тема 2. Этический аспект современной журналистики.	2	1	1	0	
3.	Тема 3. Формирование СМИ национальной картины мира.	2	0	1	0	
4.	Тема 4. Проблемы глобализации на страницах СМИ.	2	1	1	0	
5.	Тема 5. Этническая теория Л.Н. Гумилева	2	0	1	0	36
6.	Тема 6. Теория ценностей в XXI веке.	2	1	2	0	
7.	Тема 7. Толерантность.	2	1	1	0	0
8.	Тема 8. Национальная самоидентификация.	2	1	1	0	0
9.	Тема 9. Аксиология православной журналистики.	2	1	1	0	0
10.	Тема 10. Аксиология исламской журналистики.	2	1	1	0	0
	Итого		8	12	0	61

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Аксиология журналистики как научная дисциплина

Этимология аксиологии. Специфика аксиология журналистики в полисемическом аспекте. Понятие о современной плоской аксиологии. История и развитие аксиологии журналистики. Основные направления социологических исследований СМИ. Основные источники для анализа.

В области познания заметна недостаточная теоретическая проработка вопросов аксиологии - учения о ценностях, которое получило свою научную институализацию только в XIX веке и которое в силу разных причин еще не обрело внутреннего единства. Тем более не ставился вопрос о всестороннем ценностном анализе журналистики и СМИ - об аксиологии журналистики Следовательно, не уточнена предметная область, не создан понятийный аппарат, нет начала теории совершенно новой дисциплины. В онтологической сфере утверждение журналистики как социальной ценности сложно составлено из ее адекватного восприятия обществом государством и корпусом профессиональных журналистов. Понятно, что адекватность может отсутствовать.

Тема 2. Этический аспект современной журналистики.

Декларации и принципы этики журналиста XXI века. Документы, регламентирующие моральные принципы журналиста. Принципы: подотчетность, истина, независимость, минимальный ущерб Медiateкст как продукт деятельности автора и объект деятельности читателя. Текст и идея. Модель коммуникативного акта: Автор - Текст - Адресат.

Тема 3. Формирование СМИ национальной картины мира.

Составляющие и ценностные приоритеты национальной картины мира. Взаимопроникновение социальных институтов в формировании ценностных приоритетов. Церковь и СМИ. Составляющие информационной коммуникационной модели: культура, психология, политика, география, язык, история. Работа с понятием "медiateкст". Основные аспекты изучения медiateкста как источника информации, канала информации и товара

Тема 4. Проблемы глобализации на страницах СМИ.

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения проблем глобализации. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Факты манипулирования общественным мнением. Обсуждение с магистрантами.

Многие исследователи без колебаний связывают понятия "средства массовой информации" (СМИ) и "средства массовой коммуникации" (СМК) с понятием "глобализации". Средства массовой информации являются составной частью средств массовой коммуникации. Хотя понятие "глобализация" стало одним из символов изменений, происходящих в современном мире, дать ему четкое определение трудно. Понятие "глобальное" в современном контексте заменило традиционные понятия интернационального, мирового и планетарного средства массовой коммуникации.

Глобальное коммуникативное пространство тесно связано с развитием в мире философии, социологии, культурологии и технических наук. Характер и последствия "информационного взрыва" вызывают противоречивые мнения. Одни считают, что благодаря информации новое столетие может стать временем удивительных прозрений и замечательных побед. Другие видят опасность информационного тоталитаризма

Тема 5. Этническая теория Л.Н. Гумилева

Понятие этногенеза. Фазы этногенеза. История русского этноса. Теория пассионарности. Роль личности в истории. Л.Н.Гумилев и СМИ. Горизонтальная и вертикальная модель мира. Географические образы стран. Спор А.Панченко и Л. Гумилева о русской истории. Теория Г.Гачева о национальных образах мира.

Создавая свою теорию этногенеза, Гумилев положил в ее основу в качестве главного постулата тезис о природно-биологическом характере этноса, обусловленном тем, что он является составной частью биоорганического мира планеты и возникает в определенных географических и климатических условиях. Гумилев определяет этнос как биофизическую реальность, а потому весь механизм этногенеза он ищет в реальных природных процессах. По его мнению, будучи составной частью биосферы, этносы должны подчиняться ее законам, участвуя в тех процессах, которые протекают в ней. А это гигантские по своим масштабам процессы, в значительной мере сформировавшие весь современный облик нашей планеты, сравнимые по энергетическим затратам с величайшими геологическими процессами. В.И.Вернадский назвал эту энергию биогеохимической энергией живого вещества биосферы. Она есть не что иное, как преобразованная энергия Солнца, космоса и радиоактивного распада в недрах Земли. Биосфера просто купается в потоках энергии, она открыта космосу и чутко реагирует на энергетические всплески, происходящие там. Эта связь была доказана нашим соотечественником А.Л.Чижевским. В этом заключается причина загадочных на первый взгляд взрывов популяций - стай саранчи, леммингов, вдруг появляющихся в гигантских количествах, чтобы броситься в воды океана. Подобные же влияния испытывает и человек, реакция на них становится заметной на уровне этносов. При соблюдении некоторых условий энергетическая вспышка становится началом процесса этногенеза.

Тема 6. Теория ценностей в XXI веке.

Понятия микрогрупповых, индивидуальных, макрогрупповых, этнических и общечеловеческих ценностей. Пирамида потребностей Абрахама Маслоу. Иерархия общечеловеческих ценностей. Национальные ценности. Динамика ценностных абсолютов. Устойчивость архетипов. Социальные и профессиональные роли современного журналиста. Обсуждение с магистрантами.

Тема 7. Толерантность.

Толерантность в теории и практике журналистики. Права человека и национальный интерес. Плоская шкала аксиологии. Права человека. Миссия журналиста. Толерантность на практике и "ложь во спасение". Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения толерантности. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Факты манипулирования общественным мнением. Обсуждение с магистрантами.

Тема 8. Национальная самоидентификация.

Русская и татарская самоидентификация. Ценностные приоритеты аграрной России, городская аксиология. Национальные архетипы. Национальная идея. Черты русского характера. Особенности татарского менталитета. Метрополия и провинция. Программные статьи о путях России А.И. Солженицына "Как нам обустроить Россию", Н.С. Михалкова "Манифест просвещенного консерватизма", предвыборный цикл В.В.Путина.

Тема 9. Аксиология православной журналистики.

Анализ сегмента православной журналистики. Историческая справка. Диахрония православного кино: от пропаганды "Киноправда" и "Симфонии Донбасса" Д. Вертова до публицистики А.Кураева. Журнал "Фома", телевизионные каналы "Спас", "Радость моя", интернет-портал "Предание". Православная документалистика. Ценностные приоритеты фильма М.Шадрин "Форпост". Способы получения информации православным журналистом. Новые формы сотрудничества православных и светских СМИ. Анализ сегмента православной журналистики. Историческая справка. Диахрония православного кино: от пропаганды "Киноправда" и "Симфонии Донбасса" Д. Вертова до публицистики А.Кураева. Журнал "Фома", телевизионные каналы "Спас", "Радость моя", интернет-портал "Предание". Православная документалистика. Ценностные приоритеты фильма М.Шадрин "Форпост". Способы получения информации православным журналистом. Новые формы сотрудничества православных и светских СМИ

Тема 10. Аксиология исламской журналистики.

Возникновение ислама. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам - развитая монотеистическая религия. Коран - Священное писание мусульман. Кодекс Яса. Реформа религиозно-образовательной сферы. Ислам в СССР. Массовый атеизм в советскую эпоху. Ислам в современном российском обществе.

Говоря "мусульманская журналистика", мы уже подразумеваем обособление ее предмета от предмета журналистики вообще, либо выделение такого в отдельных блок в рамках науки журналистики. Данный вопрос является принципиальным, так как от него зависит определение векторов развития журналистики. В этом отношении хочется отметить два возможных подхода.

Подход первый. Мусульманская журналистика - самостоятельная часть научно-практического знания

В рамках данного подхода видно, что мусульманская журналистика должна иметь, как собственный предмет исследования, собственные методы и миссию, так и самостоятельные институты и, возможно, даже отдельные субъекты и поле деятельности

Подход второй. Мусульманская журналистика - относительно самостоятельный научно-практический блок, действующий все же в рамках журналистики вообще

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Аксиология_журналистики_становление_научной_дисциплины - <http://www.academia.edu/3400683/>

Телеканал ?Дождь? - www.tvrain.ru

Тематический ресурс ?ИноСМИ.py? - <http://www.inosmi.ru>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 2			
	Текущий контроль		

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
1	Презентация	УК-1, УК-2, ПК-9, ПК-8, ПК-10	1. Аксиология журналистики как научная дисциплина 2. Этический аспект современной журналистики. 3. Формирование СМИ национальной картины мира. 4. Проблемы глобализации на страницах СМИ. 5. Этническая теория Л.Н. Гумилева
2	Тестирование	УК-2, УК-1, ПК-9, ПК-8, ПК-10	6. Теория ценностей в XXI веке. 7. Толерантность. 8. Национальная самоидентификация. 9. Аксиология православной журналистики.
3	Письменная работа	УК-1, УК-2, ПК-8, ПК-9, ПК-10	6. Теория ценностей в XXI веке. 8. Национальная самоидентификация. 9. Аксиология православной журналистики. 10. Аксиология исламской журналистики.
	Экзамен	ПК-10, ПК-8, ПК-9, УК-1, УК-2	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 2					
Текущий контроль					
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 2

Текущий контроль

1. Презентация

Темы 1, 2, 3, 4, 5

1. Проанализировать телевизионный контент, подготовить примеры сюжетов, в которых эксплицированы основные ценности капиталистической России.
2. Спор А.Панченко и Л. Гумилева о русской истории. Теория Г.Гачева о национальных образах мира.
3. Подготовить доклад на тему "Русская пассионарность"
4. Найти пример сегодняшнего героя для подражания и антигероя среди медийных персон; подготовить творческий доклад.
5. Принцип ?свободы от оценки? и метод ?отношения к ценностям? в учении М. Вебера и их значение для журналистского творчества.
6. Ценностные конфликты как проявление социальных противоречий в идеологии, морали, искусстве. Ценностное понимание жизни в творчестве журналиста.
7. Обзор текущих публикаций политической тематики в печатных СМИ: выявление ценностных приоритетов издания и журналиста.
8. Подготовить собственный лонгрид, который будет посвящен значимой в нравственном отношении личности или важному событию.
9. Написать эссе на тему: "Религиозная принадлежность журналиста, роль мировоззрения журналиста в его профессиональной деятельности".
10. Идеалы и ценности в журналистской картине мира: содержание и формы репрезентации

2. Тестирование

Темы 6, 7, 8, 9

1. Термин "аксиология" изначально возник в:
 - а) светской сфере; б) религиозном дискурсе.
2. Какая группа не формирует национальную картину мира:
 - а) семья; б) школа; в) армия; г) медиа.

3. Какой документ, регламентирующий журналистские этические принципы возник первым в 1954 году:
а) Международная декларация принципов поведения журналиста; б) Кодекс профессиональной этики журналиста; в) Кодекс профессиональной этики российского журналиста.
4. Какое понятие не относится к медиатексту:
а) канал; б) товар; в) источник информации; г) ценностный ориентир.
5. Архетипы - сакральные образы менталитета.
а) Утверждение справедливо;
б) Утверждение не справедливо.
6. Профессиональная интерпретация фактов не возможна без учета:
а) духовных традиций страны; б) мнения владельца медиахолдинга; в) без идеологического курса власти.
7. Какое качество мы можем отнести к составляющим русской национальной картине мира: а) индивидуализм; б) склонность к финансовому накоплению; в) соборность.
8. Кто является автором теории пассионарности:
а) А.М. Панченко; б) Л.Н. Гумилев; в) В.И. Вернадский.
9. На протяжении истории к нравственным ориентирам не относились:
а) церковные патриархи; б) герои войны; в) академики; г) олигархи.
10. К сегодняшним культурным героям, изменяющим мир, относим:
а) В.Брежнев; б) Ф.Киркоров; в) В.Жириновский; г) Л.Рошаль.
11. Какое составляющее русского духа не переводится на иностранные языки:
а) юриспруденция; б) правосознание; в) воля.
12. Честность и толерантность несовместимы.
а) Утверждение справедливо;
б) Утверждение не справедливо.
13. Какую книгу цитирует Моральный кодекс строителя коммунизма?
а) Гомер "Илиада"; б) Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание"; в) Библия.
14. Какой журнал нельзя отнести к православной журналистике?
а) "Атеистические чтения"; б) "Фома"; в) "Сноб".
15. Кем не является протоиерей Андрей Кураев?
а) профессор МГУ; б) православный миссионер; в) православный журналист; г) настоятелем храма.
16. "Плоская аксиология" черта:
а) XIX века; б) XX века; в) XXI века.

3. Письменная работа

Темы 6, 8, 9, 10

Задание ♦1. Аксиология творчества. Журналистское произведение как ценность. Вечные вопросы в журналистике: кто их задает и кто на них отвечает? Профессиональная этика как ценностный базис. Язык как носитель ценностей.

Задание ♦2. Подготовьте ответы на микро-анкету:

- Какие ценности для журналиста Вы считаете сегодня первостепенно важными?
- Какие недостатки характерны на Ваш взгляд для сегодняшней российской журналистики?
- Чему, на Ваш взгляд, нужно прежде всего учить студентов-журналистов?

Задание ♦3. Политические ценности в журналистике. Политические идеалы в журналистской практике - ценностные маркеры, ценностная составляющая современного политического дискурса. Зависимость политических идеалов от трансформации общественно-политической ситуации. Политическая позиция журналиста и его журналистское произведение.

Задание ♦4. Журналист - носитель идеалов. Идеалы истинные и мнимые. Партийность в журналистике. Ценностный выбор в поиске информации. Религиозная принадлежность журналиста, роль мировоззрения журналиста в его профессиональной деятельности. Составление политического портрета журналиста (по выбору студента).

Задание ♦5. Идеал в пространстве журналистского творчества. Идеал, миф, утопия, политические настроения и ожидания в журналистике. Кризис идеологий как условие медийной актуализации общественных идеалов. Лаборатория журналистского идеалотворчества.

Задание ♦6. Глобальная картина мира и ее ценности. Современные политические системы: ценностные сходства и различия. Ценности в журналистской картине мира. Национальная идентичность, национальная идея и глобализация мира

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Становление аксиологии журналистики.
2. Документы, формирующие журналистскую этику.
3. Современная национальная картина мира россиянина.
4. Национальная картина мира в журналистике.

5. Разрушение аксиологической модели постмодернистским сознанием.
6. Пирамида базовых ценностей А. Маслоу.
7. Теория пассионарности Л.Н. Гумилева.
8. Теория ценностей в журналистике.
9. Медиатекст как канал, источник и товар.
10. Фоновая информация как фактор формирования информационная картины мира.
11. Четыре факта НКМ: семья, школа, церковь (мечеть).
12. Фоновая информация как фактор формирования информационная картины мира.
13. Аксиология татарстанской журналистики.
14. Динамика изменения нравственных ориентиров в современной журналистике.
15. Глобализация и атомизация людей.
16. Язык СМИ как национальный поток сознания.
17. Честность или толерантность: pro et contra.
18. Понятия "нравственный ориентир" и "культурный герой".
19. Смена политических формаций и аксиология.
20. Динамика изменения нравственных ориентиров в современной журналистике.
21. Православная \ мусульманская аксиология в журналистике.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 2			
Текущий контроль			
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	1	20
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	20
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Евдокимов, В. А. Массмедиа в социокультурном пространстве: Учебное пособие / В.А. Евдокимов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=415337>
2. Практическая журналистика: 15 мастер-классов [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 112 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707403.html>
3. Кузин Сергей Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении / Кузин С., Ильин О. - М.: Альпина Пабл., 2016. - 258 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=926469>

7.2. Дополнительная литература:

1. Приемы и методы 'нового журнализма' : учебно-методическое пособие для бакалавров журналистики / Казан. федер. ун-т ; [авт.-сост. Д. В. Туманов] .- Казань : [Казанский университет], 2014 .- 47 с.
2. Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с.: 60x90 1/16. - ISBN 978-5-16-006505-2, 500 экз.// Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394706>
3. Баканов, Р.П. СЛАГАЕМЫЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕДИЙНОГО КРИТИКА [Электронный ресурс] // Вестник Челябинского государственного университета. ? Электрон. дан. - 2013. - ♦ 21. - С. 55-66. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289828>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Аксиология_журналистики_становление_научной_дисциплины - <http://www.academia.edu/3400683/>
 Телеканал ?Дождь? - www.tvrain.ru
 Тематический ресурс ?ИноСМИ.py? - <http://www.inosmi.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в профессии журналиста. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.</p> <p>В процессе подготовки к практическим занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.</p> <p>На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.</p>
самостоятельная работа	<p>Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям. Основными формами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: текущие консультации; коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий); выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом); прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков); выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Основными формами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.); написание рефератов, эссе; подготовка к практическим занятиям (подготовка сообщений, докладов, заданий); составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.); углубленный анализ научно-методической литературы (подготовка рецензий, аннотаций на статью, пособие и др.); выполнение заданий по сбору материала во время практики; подбор материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых и квалификационных работ; подготовка презентаций; составление глоссария, кроссворда по конкретной теме; подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (круглые столы, диспуты, деловые игры); анализ деловых ситуаций (мини-кейсов).

Вид работ	Методические рекомендации
презентация	<p>Приступая к подготовке письменной работы в виде электронной презентации необходимо исходить из целей презентации и условий ее прочтения. По согласованию с преподавателем, материалы презентации студент может представить на CD/DVD-диске (USB флэш-диск). Электронные презентации выполняются в программе MS PowerPoint в виде слайдов в следующем порядке: - титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации; - план презентации (5-6 пунктов - это максимум); - основная часть (не более 10 слайдов); - заключение (вывод); - Общие требования к стилистическому оформлению презентации: - дизайн должен быть простым и лаконичным; - основная цель - читаемость, а не внешний вид; - цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов; - всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста; - размер шрифта должен быть: 24-54 пункта (заголовок), 18-36 пунктов (обычный текст); - текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз. Полные развернутые предложения на слайдах таких презентаций используются только при цитировании. При необходимости, в поле 'Заметки к слайдам' можно привести краткие комментарии или пояснения.- каждый слайд должен иметь заголовок; - все слайды должны быть выдержаны в одном стиле; - на каждом слайде должно быть не более трех иллюстраций; - слайды должны быть пронумерованы: с указанием общего количества слайдов; - использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись. Обычно анимация используется для привлечения внимания слушателей (например, последовательное появление элементов диаграммы). - списки на слайдах не должны включать более 5-7 элементов. Если элементов списка больше, их лучше расположить в две колонки. В таблицах не должно быть более четырех строк и четырех столбцов -в противном случае данные в таблице будут очень мелкими и трудно различимыми; Более подробно об оформлении презентаций см: http://delopodushe.ru/method/stats/5 и др.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
тестирование	<p>В современном образовательном процессе тестирование как новая форма оценки знаний занимает важное место и требует серьезного к себе отношения. Цель тестирований в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле за знанием точных дат, имен, событий, явлений, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных исторических явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить исторические явления и процессы во времени и пространстве.</p> <p>Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические рекомендации:</p> <p>? Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов. - Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия ? по первым словам? или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах. - Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться. - Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект ? позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место. - Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах. - Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность ошибок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить. - Процесс угадывания правильных ответов желательнее свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания. <p>При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
письменная работа	<p>Правила написания научных текстов (письменная работа.): - Важно разобраться сначала, какова истинная цель вашего научного текста - это поможет вам разумно распределить свои силы, время и. - Важно разобраться, кто будет 'читателем' вашей работы. - Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать иногда есть настроение поделиться своими рассуждениями. - Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы: над научным текстом (как найти 'вдохновение') Во -первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея - как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке идея - как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного). Во -вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто 'пропадают') в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности. В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время - важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов. - Писать следует ясно и понятно, стараясь основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека). Понятно, что работа, написанная 'сплошным текстом' (без заголовков, без выделения крупным шрифтом наиболее важных мест и т. п.), у культурного читателя должна вызывать брезгливость и даже жалость к автору (исключения составляют некоторые древние тексты, когда и жанр был иной и к текстам относились иначе, да и самих текстов было гораздо меньше - не то, что в эпоху 'информационного взрыва' и соответствующего 'информационного мусора').</p>
экзамен	<p>Изучение дисциплины завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.</p> <p>За 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.</p> <p>Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.</p> <p>Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Аксиология журналистики" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профилирующих направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Аксиология журналистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе Международная журналистика: проблематика Ближнего и Среднего Востока .