

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Религиозная тематика в средствах массовой информации Б1.В.ДВ.01.01

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Международная журналистика: проблематика Ближнего и Среднего Востока

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Фаттахов И.Ф.

Рецензент(ы): Гарифуллин В.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Фаттахов И.Ф. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), llgam.fattahov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-10	Способен к разработке систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

специфику 'Религиозной тематики в СМИ' и особенности индивидуального стиля учёных, журналистов и публицистов в освещении религиозной темы.

Должен уметь:

написать материалы на религиозную тему.

Должен владеть:

теоретическими знаниями о понятиях 'религия', 'мировые религии: буддизм, иудаизм, христианство, ислам', 'религиозная тематика'.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- Знания специфики 'Религиозной тематики в СМИ' и особенностей индивидуального стиля учёных, журналистов и публицистов в освещении религиозной темы;
- Умения обладать теоретическими знаниями о понятиях 'религия', 'мировые религии: буддизм, иудаизм, христианство, ислам', 'религиозная тематика';
- Владения навыками написания материалов на религиозную тему;
- Применения полученных знаний на практике.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Международная журналистика: проблематика Ближнего и Среднего Востока)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. 1. Цели и задачи, предмет изучения дисциплины "Религиозная тематика в средствах массовой информации". 2. Взгляд журналистов на ислам.	1	2	3	0	12
2.	Тема 2. 3. Взгляд журналистов на христианство. 4. Взгляд журналистов на иудаизм.	1	2	3	0	20
3.	Тема 3. 5. Деятельность журналистов по религиозной тематике. 6. Освещение исламской тематики в современной журналистике.	1	1	3	0	12
4.	Тема 4. Особенности освещения исламской тематики в современной журналистике.	1	1	3	0	10
	Итого		6	12	0	54

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. 1. Цели и задачи, предмет изучения дисциплины "Религиозная тематика в средствах массовой информации". 2. Взгляд журналистов на ислам.

Раскрытие терминов "религия", "мировые религии (буддизм, иудаизм, христианство, ислам)", "религиозная тематика".

Деятельность радиожурналиста Гадили Нургали (радиопередача "Балкыш"), тележурналиста Хайдара Гайнетдинова (телевизионный фильм о казанских мечетях).

Освещение религиозной тематики журналистами Рашитом Мингазовым (газета "Ватаным Татарстан"), Хатипом и Данисом Гараевыми (газета "Ислам info").

Радиожурналист Ракип Гаффар: программа "Иртэнге нур" ("Утренний луч").

Тележурналист Рустем Гараев: передачи "Дин нәм тормыш" ("Религия и жизнь"), "Рухи дөнъя" ("Духовный мир").

Тема 2. 3. Взгляд журналистов на христианство. 4. Взгляд журналистов на иудаизм.

Освещение религиозной тематики журналистами Рашитом Мингазовым (газета "Ватаным Татарстан"), Хатипом и Данисом Гараевыми (газета "Ислам info").

Взгляд учёных Миркасима Усмана и Анвара Хайри на тему Ислама.

Взгляд учёных Рената Набиева и Рафика Мухаметшина на религиозную тему.

Взгляд учёных Айдара Хабутдинова и Айдара Юзиева на Ислам.

Тема 3. 5. Деятельность журналистов по религиозной тематике. 6. Освещение исламской тематики в современной журналистике.

Деятельность радиожурналиста Гадили Нургали (радиопередача "Балкыш"), тележурналиста Хайдара Гайнетдинова (телевизионный фильм о казанских мечетях).

Освещение религиозной тематики журналистами Рашитом Мингазовым (газета "Ватаным Татарстан"), Хатипом и Данисом Гараевыми (газета "Ислам info").

Радиожурналист Ракип Гаффар: программа "Иртэнге нур" ("Утренний луч").

Тележурналист Рустем Гараев: передачи "Дин нәм тормыш" ("Религия и жизнь"), "Рухи дөнъя" ("Духовный мир").

Тема 4. Особенности освещения исламской тематики в современной журналистике.

Освещение исламской тематики Айзатом Шаймардановым в еженедельном издании "Безнең гәжит" ("Наша газета").

Освещение религиозной темы Разилей Кукушкиной, Алсу Мазитовой.

Освещение религиозной темы Иреком Нигмати.

Освещение исламской темы публицистом Фаузией Байрамовой.

Освещение религиозной тематики журналистами Рашитом Мингазовым (газета "Ватаным Татарстан"), Хатипом и Данисом Гараевыми (газета "Ислам info").

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ПК-10	1. 1. Цели и задачи, предмет изучения дисциплины "Религиозная тематика в средствах массовой информации".2. Взгляд журналистов на ислам.
2	Презентация	УК-1	2. 3. Взгляд журналистов на христианство. 4. Взгляд журналистов на иудаизм.
3	Презентация	УК-2	3. 5. Деятельность журналистов по религиозной тематике.6. Освещение исламской тематики в современной журналистике.
	Зачет		

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 1					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	2
					3
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Устный опрос

Тема 1

Темы 1, 2

Первые 15 минут обоих занятий устный опрос магистрантов - поиск ответов на следующие вопросы:

1. Цели и задачи, предмет изучения дисциплины "Религиозная тематика в средствах массовой информации".
2. Взгляд журналистов на ислам.

3. Требования, предъявляемые к журналистам, освещающим ислам.

Цель данных практических занятий - изучить разные точки зрения журналистов об исламе.

Для достижения цели преподаватель делит занятия на две части. В первой магистранты выступают с подготовленными заранее докладами и происходит их обсуждение, а во второй магистрантам предлагаются для анализа публикации об исламе в федеральных и республиканских средствах массовой информации.

Тематика докладов:

- "Точка зрения журналиста об исламе" (основной доклад);
- "Взгляд журналистов на ислам" (дополнительный доклад);
- "Взгляд журналистов на религию ислам" (дополнительный доклад).

Каждый доклад является результатом небольших научных исследований магистрантов, выполненных ими во внеаудиторное время.

Требования к основному докладу:

1. Наличие таких обязательных пунктов, как актуальность темы, цель, объект и предмет исследования, опора на научную литературу по теме выступления.
2. Представление результатов контент-анализа СМИ (не менее шести наименований), как местных, так и федеральных, за четыре месяца.
3. Наличие сравнения подходов к освещению темы в изученных СМИ.
4. Наличие аргументации, подтверждающей точку зрения автора.
5. Наличие цитат и ссылок на источники.
6. Наличие авторских критериев анализа текстов.
7. Наличие авторского заключения, сделанного на основе собственного самостоятельного исследования.
8. Наличие подготовленной презентации.

Регламент выступления магистранта с основным докладом - до 15 минут.

После завершения выступления начинается его обсуждение с другими обучающимися. Цель здесь ? акцентировать внимание слушателей на публикации журналистов об исламе. Время на обсуждение изложенных в докладе проблематики и выводов ? 6-7 минут.

Затем слово предоставляется по очереди двум магистрантам, которые выступают с дополнительными докладами по указанным выше темам.

Требования к дополнительным докладам:

1. Контент-анализ публикаций журналистов об исламе.
2. Наличие аргументации, подтверждающей точку зрения автора.
3. Наличие цитат и ссылок на источники.
4. Наличие авторского заключения, сделанного на основе собственного самостоятельного исследования.

Регламент выступления магистранта с каждым из дополнительных докладов ? до 7 минут.

После выступлений магистрантов с двумя дополнительными докладами происходит их экспресс-обсуждение с целью на конкретных примерах продемонстрировать взгляды журналистов на ислам в средствах массовой информации.

Затем обучающимся будут предложены публикации журналистов об исламе. Цель изучения журналистских публикаций заключается в том, чтобы магистранты смогли уяснить для себя, что каждое медийное произведение представляет собой освещение религиозной тематики в средствах массовой информации.

Вопросы к анализу каждой из предложенных публикаций:

1. Определите жанр данной публикации?
2. В чем заключается проблематика предложенной публикации?
3. Какова аргументация, подтверждающая авторские тезисы или выводы?
4. Каковы приемы выразительности, используемые автором публикации для эффективного усвоения информации аудиторией?
5. В чем вы согласны или не согласны с автором?

Данный перечень вопросов направлен на постепенное овладение магистрантами навыком самостоятельного и углубленного анализа медийных текстов.

В завершении занятия подводятся основные выводы по его теме, оцениваются выступления магистрантов в баллах, уточняются фамилии магистрантов, которые будут делать доклады на следующем занятии.

2. Презентация

Тема 2

Темы 3, 4

Первые 15 минут обоих занятий устный опрос магистрантов ? поиск ответов на следующие вопросы:

1. Взгляд журналистов на христианство.
2. Взгляд журналистов на иудаизм.
3. Требования, предъявляемые к журналистам, освещающим христианство.
4. Требования, предъявляемые к журналистам, освещающим иудаизм.

Цель данных практических занятий ? изучить публикации журналистов о христианстве, иудаизме в федеральных и республиканских средствах массовой информации.

Для достижения цели преподаватель делит занятия на две части. В первой магистранты выступают с подготовленными заранее докладами и происходит их обсуждение, а во второй магистрантам предлагаются для анализа публикации о христианстве, иудаизме в федеральных и республиканских средствах массовой информации.

Тематика докладов:

- "Взгляд журналистов на христианство" (основной доклад);
- "Взгляд журналистов на православие" (дополнительный доклад);
- "Взгляд журналистов на иудаизм" (дополнительный доклад).

Каждый доклад является результатом небольших научных исследований магистрантов, выполненных ими во внеаудиторное время.

Требования к основному докладу:

1. Наличие таких обязательных пунктов, как актуальность темы, цель, объект и предмет исследования, опора на научную литературу по теме выступления.
2. Представление результатов контент-анализа СМИ (не менее шести наименований), как местных, так и федеральных, за четыре месяца.
3. Наличие сравнения подходов к освещению темы в изученных СМИ.
4. Наличие аргументации, подтверждающей точку зрения автора.
5. Наличие цитат и ссылок на источники.
6. Наличие авторских критериев анализа текстов.
7. Наличие авторского заключения, сделанного на основе собственного самостоятельного исследования.
8. Наличие подготовленной презентации.

Регламент выступления магистранта с основным докладом ? до 15 минут.

После завершения выступления начинается его обсуждение с другими обучающимися. Цель здесь ? акцентировать внимание слушателей на публикации журналистов о христианстве, православии, иудаизме. Время на обсуждение изложенных в докладе проблематики и выводов ? 6-7 минут.

Затем слово предоставляется по очереди двум магистрантам, которые выступают с дополнительными докладами по указанным выше темам.

Требования к дополнительным докладам:

1. Контент-анализ публикаций журналистов о христианстве, православии, иудаизме.
2. Наличие аргументации, подтверждающей точку зрения автора.
3. Наличие цитат и ссылок на источники.
4. Наличие авторского заключения, сделанного на основе собственного самостоятельного исследования.

Регламент выступления магистранта с каждым из дополнительных докладов ? до 7 минут.

После выступлений магистрантов с двумя дополнительными докладами происходит их экспресс-обсуждение с целью на конкретных примерах продемонстрировать взгляды журналистов на христианство, православие, иудаизм в средствах массовой информации.

Затем обучающимся будут предложены публикации журналистов. Цель изучения журналистских публикаций заключается в том, чтобы магистранты смогли уяснить для себя, что каждое медийное произведение представляет собой освещение религиозной тематики в средствах массовой информации.

Вопросы к анализу каждой из предложенных публикаций:

1. Определите жанр данной публикации?
2. В чем заключается проблематика предложенной публикации?
3. Какова аргументация, подтверждающая авторские тезисы или выводы?
4. Каковы приемы выразительности, используемые автором публикации для эффективного усвоения информации аудиторией?
5. В чем вы согласны или не согласны с автором?

Данный перечень вопросов направлен на постепенное овладение магистрантами навыком самостоятельного и углубленного анализа медийных текстов.

В завершении занятия подводятся основные выводы по его теме, оцениваются выступления магистрантов в баллах, уточняются фамилии магистрантов, которые будут делать доклады на следующем занятии.

3. Презентация

Тема 3

3. Презентация

Темы 5, 6

Первые 15 минут обоих занятий устный опрос магистрантов ? поиск ответов на следующие вопросы:

1. Деятельность журналистов по религиозной тематике.
2. Освещение исламской тематики в современной журналистике.

Цель данных практических занятий ? изучить различные радио- и телепередачи об исламе, особенности освещения исламской тематики в республиканских средствах массовой информации.

Для достижения цели преподаватель делит занятие на две части. В первой магистранты выступают с подготовленными заранее докладами и происходит их обсуждение, а во второй магистрантам предлагаются для анализа публикации Фаузии Байрамовой, Айзата Шаймарданова, Хати́па Гара́я, Дани́са Гара́ева, Рази́ли Кукушкиной, Ире́ка Нигма́ти, Алсу Мазитовой, Науба́хар Каби́ровой, освещающих исламскую тематику в средствах массовой информации.

Тематика докладов:

- "Радиопрограмма "Иртэнге нур" ("Утренний луч") известного татарского радиожурналиста Ракипа Гаффар" (основной доклад);
- "Телепередача "Дин нәм тормыш" ("Религия и жизнь") Рустема Гараева " (дополнительный доклад);
- "Телепередача "Ру́хи дөнья" ("Духовный мир") Муршиды Ханафиевой" (дополнительный доклад).

Каждый доклад является результатом небольших научных исследований магистрантов, выполненных ими во внеаудиторное время.

Требования к основному докладу:

1. Наличие таких обязательных пунктов, как актуальность темы, цель, объект и предмет исследования, опора на научную литературу по теме выступления.
2. Представление результатов контент-анализа СМИ (не менее шести наименований), как местных, так и федеральных, за четыре месяца.
3. Наличие сравнения подходов к освещению темы в изученных СМИ.
4. Наличие аргументации, подтверждающей точку зрения автора.
5. Наличие цитат и ссылок на источники.
6. Наличие авторских критериев анализа текстов.
7. Наличие авторского заключения, сделанного на основе собственного самостоятельного исследования.
8. Наличие подготовленной презентации.

Регламент выступления магистранта с основным докладом ? до 15 минут.

После завершения выступления начинается его обсуждение с другими обучающимися. Цель здесь ? акцентировать внимание слушателей на радиопрограмму "Иртэнге нур" ("Утренний луч") известного татарского радиожурналиста Ракипа Гаффар. Время на обсуждение изложенных в докладе проблематики и выводов ? 6-7 минут.

Затем слово предоставляется по очереди двум магистрантам, которые выступают с дополнительными докладами по указанным выше темам.

Требования к дополнительным докладам:

1. Контент-анализ телепередачи "Дин нәм тормыш" ("Религия и жизнь") Рустема Гараева.
2. Контент-анализ телепередачи "Ру́хи дөнья" ("Духовный мир") Муршиды Ханафиевой.
3. Наличие аргументации, подтверждающей точку зрения автора.
4. Наличие цитат и ссылок на источники.
5. Наличие авторского заключения, сделанного на основе собственного самостоятельного исследования.

Регламент выступления магистранта с каждым из дополнительных докладов ? до 7 минут.

После выступлений магистрантов с двумя дополнительными докладами происходит их экспресс-обсуждение с целью на конкретных примерах продемонстрировать освещение исламской тематики в средствах массовой информации.

Затем обучающимся будут предложены публикации Фаузии Байрамовой, Айзата Шаймарданова, Хати́па Гара́я, Дани́са Гара́ева, Рази́ли Кукушкиной, Ире́ка Нигма́ти, Алсу Мазитовой, Науба́хар Каби́ровой, освещающих исламскую тематику в средствах массовой информации. Цель изучения журналистских публикаций заключается в том, чтобы магистранты смогли уяснить для себя, что каждое медийное произведение представляет собой освещение религиозной тематики в средствах массовой информации.

Вопросы к анализу каждой из предложенных публикаций:

1. Определите жанр данной публикации?
2. В чем заключается проблематика предложенной публикации?
3. Какова аргументация, подтверждающая авторские тезисы или выводы?
4. Каковы приемы выразительности, используемые автором публикации для эффективного усвоения информации аудиторией?
5. В чем вы согласны или не согласны с автором?

Данный перечень вопросов направлен на постепенное овладение магистрантами навыком самостоятельного и углубленного анализа медийных текстов.

В завершении занятия подводятся основные выводы по его теме, оцениваются выступления магистрантов в баллах, уточняются фамилии магистрантов, которые будут делать доклады на следующем занятии.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Цели и задачи, предмет дисциплины "Религиозная тематика в средствах массовой информации".
2. Раскрытие терминов "религия", "мировые религии (буддизм, иудаизм, христианство, ислам)", "религиозная тематика".
3. Деятельность радиожурналиста Гади́ли Нурга́ли (радиопередача "Балкыш"), тележурналиста Хайда́ра Гайнетди́нова (телевизионный фильм о казанских мечетях).

4. Освещение религиозной тематики журналистами Рашитом Мингазовым (газета "Ватаным Татарстан").
5. Освещение религиозной тематики журналистами Хатипом Гараем и Данисом Гараевым (сайт "Ислам info").
6. Радиожурналист Ракип Гаффар: радиопрограмма "Иртэнге нур" ("Утренний луч").
7. Тележурналист Рустем Гараев: телепередача "Дин Һәм тормыш" ("Религия и жизнь").
8. Тележурналист Муршида Ханафиева: телепередача "Руһи дөнья" ("Духовный мир").
9. Освещение исламской темы публицистом Фаузией Байрамовой в современной прессе.
10. Освещение религиозной тематики Разилей Кукушкиной, Алсу Мазитовой в газете ?Шәһри Казан? (?Город Казан?).
11. Освещение религиозной тематики Наубахар Кабировой в газете ?Шәһри Казан? (?Город Казан?).
12. Освещение исламской тематики Айзатом Шаймардановым в еженедельном издании "Безнең гәжит" ("Наша газета").
13. Освещение религиозной тематики Иреком Нигмати в газете "Ислам info".
14. Освещение религиозной тематики в публикациях А.Г.Бабич в газете ?Умма? (?Нация?).
15. Освещение христианской тематики в современной журналистике.
16. Освещение православия в СМИ. Телепрограмма ?Слово Пастыря? (?Первый канал?).
17. Освещение иудаизма в современной журналистике.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	2	20
		3	20
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Апанасенок А.В. Религии народов мира: Учебное пособие / А.В. Апанасенок. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. // Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=309995>

Горелов, А. А. История мировых религий [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - М.: Флинта : МПСИ, 2011. - 360 с. // Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=406017>

Евдокимов В. А. Массмедиа в социокультурном пространстве: Учебное пособие / В.А. Евдокимов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=415337>

7.2. Дополнительная литература:

Журналистика в этнокультурном взаимодействии: учебное пособие: Учебное пособие / Блохин И.Н. - СПб:СПбГУ, 2013. - 198 с.: ISBN 978-5-288-05438-9 // Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/940790>

Религия в условиях современного глобализационного процесса: Монография / Ю.А. Бабинов. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 262 с.: 60x90 1/16. - (Научная книга) (Обложка) ISBN 978-5-9558-0448-4, 500 экз. // Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/512225>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Евдокимов В. А. Массмедиа в социокультурном пространстве: Учебное пособие / В.А. Евдокимов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=415337>

Журналистика в этнокультурном взаимодействии: учебное пособие: Учебное пособие / Блохин И.Н. - СПб:СПбГУ, 2013. - 198 с.: ISBN 978-5-288-05438-9 - <http://znanium.com/catalog/product/940790>

Религия в условиях современного глобализационного процесса: Монография / Ю.А. Бабинов. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 262 с.: 60x90 1/16. - (Научная книга) (Обложка) ISBN 978-5-9558-0448-4, 500 экз. - <http://znanium.com/catalog/product/512225>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Методические рекомендации по подготовке к лекционным занятиям.</p> <p>Важным условием освоения теоретических знаний является ведение конспектов лекций, овладение научной терминологией. Материалы лекционных курсов следует своевременно подкреплять проработкой соответствующих разделов в учебниках, учебных пособиях, научных статьях и монографиях, справочниках.</p> <p>Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.</p> <p>Студентам необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none">- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на "электронный почтовый ящик группы" (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте "белых пятен" в освоении материала.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.</p> <p>Дополнительная проработка изучаемого материала проводится на семинарских занятиях, в ходе которых студенты подробно анализируют основные составляющие изучаемой темы. В ходе доклада или диалога с преподавателем рассматривается содержание основных тем курса, обсуждаются последние публикации по изучаемым проблемам.</p> <p>Студентам следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; - до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия; - при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики; - теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе; - в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения; - в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; - на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю. <p>Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.</p>
самостоятельная работа	<p>Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.</p> <p>Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.</p> <p>К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.</p> <p>Студентам следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД; - при подготовке к зачету параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Вид работ	Методические рекомендации
устный опрос	<p>Методические указания по подготовке к устному опросу.</p> <p>Целью устного собеседования являются обобщение и закрепление изученного курса. Студентам предлагаются для освещения сквозные концептуальные проблемы. При подготовке следует использовать лекционный материал и учебную литературу. Для более глубокого постижения курса и более основательной подготовки рекомендуется познакомиться с указанной дополнительной литературой. Готовясь к семинару, студент должен, прежде всего, ознакомиться с общим планом семинарского занятия. Следует внимательно прочесть свой конспект лекции по изучаемой теме и рекомендуемую к теме семинара литературу. При этом важно научиться выделять в рассматриваемой проблеме самое главное и сосредотачивать на нем основное внимание при подготовке. С незнакомыми терминами и понятиями следует ознакомиться в предлагаемом глоссарии, словаре или энциклопедии.</p> <p>Ответ на каждый вопрос из плана семинарского занятия должен быть доказательным и аргументированным, студенту нужно уметь отстаивать свою точку зрения. Для этого следует использовать документы, монографическую, учебную и справочную литературу. Активно участвуя в обсуждении проблем на семинарах, студенты учатся последовательно мыслить, логически рассуждать, внимательно слушать своих товарищей, принимать участие в спорах и дискуссиях.</p> <p>Для успешной подготовки к устному опросу, студент должен законспектировать рекомендуемую литературу, внимательно осмыслить фактический материал и сделать выводы. Студенту надлежит хорошо подготовиться, чтобы иметь возможность грамотно и полно ответить на заданные ему вопросы, суметь сделать выводы и показать значимость данной проблемы для изучаемого курса. Студенту необходимо также дать анализ той литературы, которой он воспользовался при подготовке к устному опросу на семинарском занятии.</p> <p>При подготовке, студент должен правильно оценить вопрос, который он взял для выступления к семинарскому занятию. Но для того чтобы правильно и четко ответить на поставленный вопрос, необходимо правильно уметь пользоваться учебной и дополнительной литературой.</p> <p>Перечень требований к любому выступлению студента примерно таков:</p> <ul style="list-style-type: none">- связь выступления с предшествующей темой или вопросом.- раскрытие сущности проблемы.- методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности. <p>Разумеется, студент не обязан строго придерживаться такого порядка изложения, но все аспекты вопроса должны быть освещены, что обеспечит выступлению необходимую полноту и завершенность.</p> <p>Приводимые участником семинара примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения.</p> <p>Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
презентация	<p>Методические указания по выполнению компьютерной презентации. Для подготовки компьютерной презентации используется специализированная программа PowerPoint. Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической ? яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.</p> <p>Текстовая информация размер шрифта: 24?54 пункта (заголовок), 18?36 пунктов (обычный текст); цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза; тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем; курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.</p> <p>Графическая информация рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде; желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления; цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда; иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом; если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.</p> <p>Единое стилевое оформление стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др. ; не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта; оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части; все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.</p>
зачет	<p>Методические рекомендации по подготовке к зачету. Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных доцентом кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.</p> <p>Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.</p> <p>При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.</p> <p>Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в экзаменационную ведомость.</p> <p>Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете.</p> <p>При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные деканатом.</p> <p>Положительные оценки ?зачтено? выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял понятийный аппарат.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Религиозная тематика в средствах массовой информации" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Религиозная тематика в средствах массовой информации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе Международная журналистика: проблематика Ближнего и Среднего Востока .