МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практикум по психологии профессионального образования Б3.Б.2

Направление подготовки: 051000.62 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)
Профиль подготовки: Дизайн интерьера
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: на базе СПО
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова И.Ф.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Явгильдина З. М.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 902441914

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова И.Ф. кафедра теории искусств и мировой художественной культуры Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева , Ilmira.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

 развитие у студентов психологического мышления, направленного на раскрытие творческого потенциала в профессиональной сфере;

 формирование профессиональных навыков путем осуществления организованной практической профессиональной деятельности;

 формирование профессиональной, социальной и личностной "Я - концепции", а также развитие психологической грамотности, культуры самопознания и самопрезентации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.2 Профессиональный" основной образовательной программы 051000.62 Профессиональное обучение (дизайн интерьера) и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3, 4 курсах, 6, 7 семестры.

Дисциплина "Практикум по психологии профессионального обучения" относится к общепрофессиональному циклу дисциплин и входит в состав его базовой части.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(ОК-8) (общекультурные компетенции)	готов к позитивному, доброжелательному стилю общения;
(ПК-10); (профессиональные компетенции)	готовность к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике
(ПК-9) (профессиональные компетенции)	готовность к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию;
(ОК-19); (общекультурные компетенции)	владеет технологией научного исследования
(ОК-24 (общекультурные компетенции)	способный к когнитивной деятельности
(ОК-6) (общекультурные компетенции)	-умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь ;
(ОК-7) (общекультурные компетенции)	готов к кооперации с коллегами, к работе в коллективе ;
(ПК-2); (профессиональные компетенции)	способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(ПК-22) (профессиональные компетенции)	готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих ;
(ПК-23); (профессиональные компетенции)	готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих (специалистов) в образовательном процессе
(ПК-29) (профессиональные компетенции)	готовность к адаптации, корректировке и использованию технологий в профессионально-педагогической деятельности ;
(ПК-30); (профессиональные компетенции)	готовность к организации деятельности обучающихся по сбору портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений
(ПК-32) (профессиональные компетенции)	- способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня .
(ПК-8); (профессиональные компетенции)	- готовность к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочего (специалиста)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

? общие психологические основы профессиональной деятельности

? современные подходы и методы профессионального обучения дизайнера

? теорию психологических аспектов работы дизайнера

? методы самовоспитания и работы над формированием профессионально значимых личностных качеств учителя.

? психолого-педагогические технологии и методики диагностики, прогнозирования и проектирования, накопления профессионального опыта;

? способы конструирования различных форм психолого-педагогической деятельности и моделирования образовательных и педагогических ситуаций;

? ведущие понятия психолого-педагогического практикума.

2. должен уметь:

? анализировать и решать профессиональные задачи на основе теоретических положений психологии, педагогики и частных методик;

? моделировать профессиональные ситуации;

? выработать умения самостоятельной работы с научной и педагогической литературой;

? развивать коммуникативные, организаторские способности;

? проводить диагностику и самодиагностику профессиональных качеств

? организовать внеучебную деятельность учащихся.

3. должен владеть:

? методами развития и определения интеллектуально-творческого, диагностического, коммуникационного, мотивационно-профессионального потенциала личности;

? умениями профессиональной психолого-педагогической диагностики, проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавра: обучение, воспитание, развитие.

Профильными для данной дисциплины являются психолого-педагогическая и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавра.

Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

в области культурно-просветительской деятельности:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- обучение, воспитание, развитие, просвещение.
- представление об основных механизмах социализации личности, в том числе в условиях современного общества;
- понимание специфики принципов системного, структурно-функционального, сравнительного, аксиологического анализа при изучении педагогических процессов, событий и явлений;
- умение применять методы эвристического анализа изучаемых научных проблем;
- умение использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки, анализа, хранения и передачи информации;
- владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации, в том числе основами педагогического мастерства, технологиями публичной презентации, изложения информации в жанре эссе и аннотационной характеристики;
- умение организовывать свою учебную деятельность, исходя из предъявляемых требований и собственных образовательных потребностей;
- владение навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- обладание толерантной гносеологической и коммуникативной культурой;
- обладание основами педагогического мышления, способностью соотносить собственные мировоззренческие установки и гражданскую позицию с поведенческими моделями и ценностными ориентациями.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Психологическое изучение профессиональной деятельности Психологическое обеспечение профессионального самоопределения Психодиагностика в профессиональной Психологическое обеспечение профессиональной подготовки деятельности Психологическая профессиональная адаптация	6		2	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Профессиональная мотивация и ее изучение Психологические аспекты в работе дизайнера Выполнение графической инсталляции ?Живая фреска?.	6		2	0	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Ролевая игра ?Дизайнер-Заказчик?. Творчество в дизайне и искусстве. Психологические аспекты стилеобразования. Психологические аспекты визуального восприятия	6		2	0	0	контрольная работа домашнее задание
4.	Тема 4. Творчество как Расширенное состояние сознания.	7		0	2	0	устный опрос контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			6	2	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Психологическое изучение профессиональной деятельности Психологическое обеспечение профессионального самоопределения Психодиагностика в профессиональной Психологическое обеспечение профессиональной подготовки деятельности Психологическая профессиональная адаптация

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Аппаратурная оценка психомоторики. Оценка качеств сенсомоторной регуляции через относительные в интегральные показатели, оценка функционального состояния. Оценка функционального состояния по данным психомоторики Схема описания профессии. Модульный подход в профессиографии. Экспертная оценка профессионально значимых свойств. Наблюдение как метод оценки уровня профессионализма Сфера профессиональных предпочтений учащихся. Взаимосвязь типа личности и сферы профессиональной деятельности. Профессиональная мотивация учащегося ?Я-концепция? учащихся Схема описания профессии. Модульный подход в профессиографии. Экспертная оценка профессионально значимых свойств. Наблюдение как метод оценки уровня профессионализма

Тема 2. Профессиональная мотивация и ее изучение Психологические аспекты в работе дизайнера Выполнение графической инсталляции ?Живая фреска?.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Прикладные аспекты: план работы над проектом, дизайн-тестирование клиента. Коммуникация с Заказчиком. Психология общения с заказчиком: основы бесконфликтного общения, договор, противоречия и их устранение личный опыт достоверного переживания меняющихся настроений в контакте с плоскостью и пространством. Навык выражения своих чувств через рисунок в большом масштабе. Сфера профессиональных предпочтений учащихся. Взаимосвязь типа личности и сферы профессиональной деятельности. Профессиональная мотивация учащегося ?Я-концепция? учащихся

Тема 3. Ролевая игра ?Дизайнер-Заказчик?. Творчество в дизайне и искусстве. Психологические аспекты стилеобразования. Психологические аспекты визуального восприятия

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Создание практической модели общения с разным типом Заказчиков Творчество как Расширенное состояние сознания. Феномен выбора стилистики работы автора. Стилеобразование в архитектуре и дизайне. Возможности работать с собственными негативными состояниями, не вынося их в профессию Аппаратурная оценка психомоторики. Оценка качеств сенсомоторной регуляции через относительные в интегральные показатели, оценка функционального состояния. Оценка функционального состояния по данным психомоторики Прикладные аспекты: план работы над проектом, дизайн-тестирование клиента. Коммуникация с Заказчиком. Психология общения с заказчиком: основы бесконфликтного общения, договор, противоречия и их устранение

Тема 4. Творчество как Расширенное состояние сознания.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Феномен выбора стилистики работы автора. Стилеобразование в архитектуре и дизайне. Возможности работать с собственными негативными состояниями, не вынося их в профессию

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Психологическое изучение профессиональной деятельности Психологическое обеспечение профессионального самоопределения Психодиагностика в профессиональной Психологическое обеспечение профессиональной подготовки деятельности Психологическая профессиональная адаптация	6		подготовка домашнего задания	20	домашнее задание
2.	Тема 2. Профессиональная мотивация и ее изучение Психологические аспекты в работе дизайнера Выполнение графической инсталляции ?Живая фреска?.	6		подготовка домашнего задания	20	домашнее задание
3.	Тема 3. Ролевая игра ?Дизайнер-Заказчик?. Творчество в дизайне и искусстве. Психологические аспекты стилеобразования. Психологические аспекты визуального восприятия	6		подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
4.	Тема 4. Творчество как Расширенное состояние сознания.	7		подготовка к контрольной работе	21	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	10	устный опрос
	Итого				91	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционный курс основывается на сочетании классических образовательных технологий и технологий проблемного обучения. Часть лекционных занятий может быть проведена с использованием информационно-коммуникационных технологий (комплекты анимированных слайдов).

Практические занятия организуются с широким использованием самостоятельной работы студентов и активных методов обучения, методов анализа и самоанализа ситуаций профессиональной деятельности, проведением тестирования; среди практических занятий преобладают занятия в формате дискуссий и дебатов, могут быть использованы классические семинары в форме эвристической беседы. Практические занятия проводятся с использованием методической литературы, заданий исследовательского типа, тестовых заданий, проводятся психологические тренинги.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Психологическое изучение профессиональной деятельности Психологическое обеспечение профессионального самоопределения Психодиагностика в профессиональной Психологическое обеспечение профессиональной подготовки деятельности Психологическая профессиональная адаптация

домашнее задание , примерные вопросы:

домашнее задание

Тема 2. Профессиональная мотивация и ее изучение Психологические аспекты в работе дизайнера Выполнение графической инсталляции ?Живая фреска?.

домашнее задание , примерные вопросы:

домашнее задание

Тема 3. Ролевая игра ?Дизайнер-Заказчик?. Творчество в дизайне и искусстве. Психологические аспекты стилеобразования. Психологические аспекты визуального восприятия

домашнее задание , примерные вопросы:

домашнее задание

контрольная работа , примерные вопросы:

контрольная работа

Тема 4. Творчество как Расширенное состояние сознания.

контрольная работа , примерные вопросы:

контрольная работа

устный опрос , примерные вопросы:

устный опрос

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Схема описания профессии. Модульный подход в профессиографии
2. Наблюдение как метод оценки уровня профессионализма. Экспертная оценка профессионально значимых свойств
3. Сфера профессиональных предпочтений учащихся
4. Взаимосвязь типа личности и сферы профессиональной деятельности
5. Профессиональная мотивация учащегося. "Я-концепция" учащихся
6. Оценка качеств сенсомоторной регуляции через относительные в интегральные показатели, оценка функционального состояния

7. Индивидуальный подход к обучаемому

8. Кейс-метод в профессиональном обучении

9. Социально-психологическая профессиональная адаптация. Оценка уровня развития адаптационных способностей личности

10. Профессиональная дезадаптация. Агрессивность как проявление дезадаптации

11. Диагностика мотивационной структуры личности

12. Прикладные аспекты: план работы над проектом, дизайн-тестирование клиента. Психология общения с заказчиком: основы бесконфликтного общения, договор, противоречия и их устранение

13. Творчество как Расширенное состояние сознания. Феномен выбора стилистики работы автора

7.1. Основная литература:

Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=403199

Кошевая И.П. Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие / И.П. Кошевая, А.А. Канке. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. - 304 с.http://www.znanium.com/bookread.php?book=144220

7.2. Дополнительная литература:

Степанова, И. Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки [Электронный ресурс] : Монография / И. Ю. Степанова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 399 с.http://www.znanium.com/bookread.php?book=441978

7.3. Интернет-ресурсы:

http://nkozlov.ru/ - /library/psychology/d4044/#.UHW-o5i6cWY

http://sbiblio.com/ - biblio

http://vch.narod.ru/ - full_test.htm

http://window.edu.ru/ - library/pdf2txt/656/19656/2868/page9

http://window.edu.ru/ - /full_test.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практикум по психологии профессионального образования" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Для обеспечения преподавания данной дисциплины необходимо:

- оборудованные аудитории;
- различные технические средства обучения;
- аудио-видеоаппаратура;
- учебно-методическая литература;
- наглядные пособия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 051000.62 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)" и профилю подготовки Дизайн интерьера .

Автор(ы):
Камалова И.Ф. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
"__" _____ 201 __ г.