

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт экологии и географии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Эстетика ландшафта БЗ.ДВ.7

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: География и биология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Веселова Е.И.

Рецензент(ы):

Уразметов И.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Уразметов И. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института экологии и географии:

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Веселова Е.И. Кафедра географии и краеведения отделение географического и экологического образования ,
Elena.Veselova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цели и задачи курса:

- 1.Познакомить студентов с гуманитарным (пейзажным) направлением в ландшафтоведении и полнее раскрыть представление о ландшафте как комплексном территориальном образовании в плане его эстетического восприятия.
- 2.Проследить историю философских и естественно-научных взглядов на эстетику природы и особенности ее восприятия человеком.
- 3.Показать закономерности композиционного устройства пейзажа - визуально воспринимаемого внешнего облика ландшафта.
- 4.Познакомиться с методами эстетической оценки ландшафтов.

В результате изучения курса студент должен знать об особенностях пейзажного направления в ландшафтоведении, о существующих в природе факторах формирования ландшафтов по законам красоты и гармонии, об особенностях человеческого восприятия эстетических достоинств ландшафта.

Студент должен получить представление о методах эстетической оценки ландшафтов и об основных приемах ландшафтного дизайна рекреационных зон и населенных пунктов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.7 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б.3.2/1в.7" Профессиональный цикл и относится к вариативной части дисциплин и курсов по выбору". Осваивается на 5ом курсе (10 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--------------------------------------|--|
| СК 1-3 | - способен определять географические объекты, явления и процессы на глобальном, регионально и локальном уровнях (СК - 1); - способен выявить взаимосвязи природных, экономических и социальных компонентов в географических комплексах разного ранга (СК-2); - владеет методами естественнонаучных и социально- экономических исследований (СК - 3); |
| ОК-2 (общекультурные компетенции) | - Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК): - способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; |
| ОК-4 (общекультурные компетенции) | - способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования; |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|--|
| ОПК-2 (профессиональные компетенции) | - способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; |
| СК 5-6 | - природных и социально-экономических процессов (СК - 5); - владеть подходами к изучению природных и природно и природно- антропогенных геосистем различного ранга, принципами рационального использования природных ресурсов (СК - 6); |
| ОПК-2 (профессиональные компетенции) | - способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные понятия ландшафтоведения, иметь основные представления о наиболее характерных типах ландшафтов и их эстетической ценности;

основы охраны эстетического потенциала природы;

об эффективных методах эстетического воспитания;

о способах защиты красоты природы;

критерии оценки эстетической ценности ландшафта.

2. должен уметь:

применять полученные данные для характеристики природных ландшафтов

он должен уметь описать все основные компоненты: рельеф, климат, биоценоз и т.д. и их эстетическую сочетаемость

3. должен владеть:

Методами эстетической оценки ландшафтов;

методами природоохранной эстетики: наблюдение, анализ, фиксация, описание и другие научные теоретические и эмпирические методы;

элементами ландшафтного дизайна рекреационных зон и населенных пунктов;

методикой эколого-эстетического воспитания учащихся.

давать оценку эстетической ценности ландшафта;

предлагать пути оптимизации рекреационного, в том числе эстетико-релаксационного использования ландшафта;

проводить воспитательную и разъяснительную работу с учащимися и населением по вопросам сохранности и приумножения эстетической значимости окружающей природной среды.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Природа и эстетический мир человека. История развития взглядов на красоту природы. Развитие представлений о пейзаже в географической науке. | 10 | 1-3 | 2 | 4 | 0 | |
| 2. | Тема 2. Природа как эстетическая ценность Ландшафт как эстетическое явление. Критерии, приемы и методы эстетической оценки пейзажей. | 10 | 3-4 | 2 | 4 | 0 | |
| 3. | Тема 3. Художественный образ природных ландшафтов различных культурах. | 10 | 7-9 | 4 | 4 | 0 | |
| 4. | Тема 4. Мир природы и природа живописи. Отражение красоты природы в литературе и поэзии. Образ природы в музыке. Эстетические ценности дикой природы Звуковая красота и ароматы природы "Тактильная" красота природы | 10 | 7-10 | 4 | 6 | 0 | |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 5. | Тема 5. Природоохранная эстетика. Красота природы окультуренных ландшафтов Ландшафтный дизайн и его использование при создании культурных ландшафтов. | 10 | | 4 | 6 | 0 | |
| 6. | Тема 6. Влияние красоты природы на нравственность и культуру. | 10 | | 2 | 4 | 0 | |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 10 | | 0 | 0 | 0 | зачет |
| | Итого | | | 18 | 28 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Природа и эстетический мир человека. История развития взглядов на красоту природы. Развитие представлений о пейзаже в географической науке.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет и задачи курса. Основные понятия эстетического направления географии. Значение науки и искусства в познании и освоении мира. Красота и гармония ? исходные понятия эстетики. Гармонические каноны природы, их отражение в природных объектах и процессах. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком. Исторический обзор представлений об эстетике природы. Географическая эстетика и ее отражение в трудах ученых.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Перцепция ландшафта. Развитие представлений о пейзаже в географической науке. История становления и развития эстетической географии. Идеи Методика оценки пейзажно-эстетических ресурсов ландшафтов Методика оценки пейзажно-эстетических ресурсов ландшафтов. Идеи Александра Гумбольдта, Альфреда Геттнера, В.П. Семёнова-Тянь-Шаньского, Поля Ла Блаша, О.Бернара, Р.Бланшара, А.Боли, Л. Галуа, А. Деманжон, Х.К. Брукфилда, К.И. Эрингиса, Д. Линтона и др. Классификация пейзажей. Картографирование эстетических ресурсов территории.

Тема 2. Природа как эстетическая ценность Ландшафт как эстетическое явление. Критерии, приемы и методы эстетической оценки пейзажей.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Природа как эстетическая ценность. Ландшафт как эстетическое явление. Критерии оценки пейзажей. Шкала эстетической ценности ландшафта. Эстетические ресурсы ландшафта. Приемы и методы эстетической оценки пейзажей. Эстетическая ценность урбанизированного ландшафта.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Оценка эстетических ресурсов территории. Критерии, приемы и методы эстетической оценки пейзажей. Психолого-эстетическая оценка пейзажей. Ценности природы: внутренняя ценность природы; внешние ценности природы: историческая ценность (природная и культурная), ценность существования, патриотическая ценность, религиозная ценность, эстетическая ценность, ценность наследия, этическая ценность, символическая ценность, духовная ценность, научная ценность, ценность свободы, музейная ценность, воспитательная ценность, образовательная ценность, экологическая (природоохранная, средообразующая, выживательная) ценность, ценность вдохновения, неосознанные (неизвестные и неразработанные) ценности. Конфликты ценностей.

Тема 3. Художественный образ природных ландшафтов различных культурах.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Образы природы как феномен художественной культуры. Функции природного образа. Образ природы как картина мира. Содержание образа ландшафта и вопросы его развития. Эволюция образов природы в культуре античности и раннего Средневековья от орнамента к пейзажу. Образ природы в пейзаже: пейзажное видение как результат эволюции представлений о природе. Сравнительный анализ пейзажа в изобразительном искусстве разных времен и народов.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Влияние красоты природы на живопись, поэзию, прозу и музыку. Красота природы и народный фольклор. Национальные школы живописи дикой природы. Отражение красоты природы в философии и религиях Востока и Запада.

Тема 4. Мир природы и природа живописи. Отражение красоты природы в литературе и поэзии. Образ природы в музыке. Эстетические ценности дикой природы Звуковая красота и ароматы природы "Тактильная" красота природы

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Методика оценки пейзажно-эстетических ресурсов ландшафтов. Исследования природы с позиции ее эстетической ценности. Образы ландшафтов - живописные, музыкальные, ароматические, тактильные. Отражение в произведениях искусства. Влияние красоты природы на оздоровление.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Великие имена и великие произведения о красоте Земли и земных ландшафтов. Пейзажная фотография. Эстетика природы и ландшафта в музыке. Отражение природной красоты в других сферах творчества.

Тема 5. Природоохранная эстетика. Красота природы окультуренных ландшафтов Ландшафтный дизайн и его использование при создании культурных ландшафтов.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Природоохранная эстетика. Метафизика ландшафта. Культурный ландшафт как социальное пространство.

практическое занятие (6 часа(ов)):

ИСТОРИЯ ОСВОЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ И СТАНОВЛЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА. Ландшафтные символы: функция конструирования символической образности в культуре. Ландшафтный код и ландшафтные образы. Культурный ландшафт как национальный пейзаж. Декомпозиция и агрегирование как сущностные стороны процесса становления культурного ландшафта. Урбанизированные ландшафты. Культурный ландшафт российского города. Культурные ландшафты земледельческих регионов.

Тема 6. Влияние красоты природы на нравственность и культуру.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Влияние красоты природы на духовность и развитие науки. КРАСОТА ПРИРОДЫ И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА. Эстетическое уважение природы. Оценивание и защита природной красоты. Утилитарный и моральный аспекты. Эстетическая деградация природы. ЗАЩИТА ПРИРОДНОЙ КРАСОТЫ. Эстетические мотивации природоохраны.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Влияние красоты природы на развитие науки. Красота природы и моральное очищение. Эстетический аспект экологического кризиса. Красота природы и законодательство. Эколого-эстетическое воспитание и образование. Красота природы и заповедное дело. Участие общественности в защите красоты природы. Международные программы по защите красоты природы. Охрана красоты природы за рубежом.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|--|------------------------|--|
| 1. | Тема 1. Природа и эстетический мир человека. История развития взглядов на красоту природы. Развитие представлений о пейзаже в географической науке. | 10 | 1-3 | Работа с картографическими, литературными источниками, Интернет-ресурсами, подготовка к семинарским занятиям | 10 | доклады и сообщения на практических занятиях |
| 2. | Тема 2. Природа как эстетическая ценность Ландшафт как эстетическое явление. Критерии, приемы и методы эстетической оценки пейзажей. | 10 | 3-4 | Работа с картографическими, литературными источниками, Интернет-ресурсами, подготовка к семинарским занятиям | 8 | доклады и сообщения на практических занятиях |
| 3. | Тема 3. Художественный образ природных ландшафтов различных культурах. | 10 | 7-9 | Работа с картографическими, литературными источниками, Интернет-ресурсами, подготовка к семинарским занятиям | 8 | доклады и сообщения на практических занятиях |
| 4. | Тема 4. Мир природы и природа живописи. Отражение красоты природы в литературе и поэзии. Образ природы в музыке. Эстетические ценности дикой природы Звуковая красота и ароматы природы "Тактильная" красота природы | 10 | 7-10 | Работа с картографическими, литературными источниками, Интернет-ресурсами, подготовка к семинарским занятиям | 14 | доклады и сообщения на практических занятиях |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|--|------------------------|--|
| 5. | Тема 5. Природоохранная эстетика. Красота природы окультуренных ландшафтов Ландшафтный дизайн и его использование при создании культурных ландшафтов. | 10 | | Работа с картографическими, литературными источниками, Интернет-ресурсами, подготовка к семинарским занятиям | 12 | доклады и сообщения на практических занятиях |
| 6. | Тема 6. Влияние красоты природы на нравственность и культуру. | 10 | | Работа с картографическими, литературными источниками, Интернет-ресурсами, подготовка к семинарским занятиям | 10 | доклады и сообщения на практических занятиях |
| | Итого | | | | 62 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая, проблемных ситуаций, обсуждений и поиска путей решения вопросов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Природа и эстетический мир человека. История развития взглядов на красоту природы. Развитие представлений о пейзаже в географической науке.

доклады и сообщения на практических занятиях, примерные вопросы:

Эволюция философских и эстетических взглядов на красоту природы.

Тема 2. Природа как эстетическая ценность Ландшафт как эстетическое явление. Критерии, приемы и методы эстетической оценки пейзажей.

доклады и сообщения на практических занятиях, примерные вопросы:

Красота природных ландшафтов. Методики оценки эстетической ценности ландшафта. Эстетические права природы. Эстетическая ценность лесов. Эстетическая ценность гор. Самая красивая пора года.

Тема 3. Художественный образ природных ландшафтов различных культурах.

доклады и сообщения на практических занятиях, примерные вопросы:

Красота природы в народном фольклоре. Красота природы в оценках различных религий.

Тема 4. Мир природы и природа живописи. Отражение красоты природы в литературе и поэзии. Образ природы в музыке. Эстетические ценности дикой природы Звуковая красота и ароматы природы "Тактильная" красота природы

доклады и сообщения на практических занятиях, примерные вопросы:

Эстетика природы в отечественной живописи. Эстетика природы в отечественной поэзии и прозе. Красота леса в живописи И.И. Шишкина. Красота природы в музыке. Звуковая красота природы. Красота природы и здравоохранение.

Тема 5. Природоохранная эстетика. Красота природы окультуренных ландшафтов Ландшафтный дизайн и его использование при создании культурных ландшафтов.

доклады и сообщения на практических занятиях, примерные вопросы:

Этико-эстетический подход в заповедном деле и охране дикой природы. Заповедное дело и красота природы. Современное природоохранное движение: эстетические аспекты.

Эстетический кодекс экологической деятельности. Эстетически ценные природные объекты нашего региона и области, рекомендуемые к заповеданию.

Тема 6. Влияние красоты природы на нравственность и культуру.

доклады и сообщения на практических занятиях, примерные вопросы:

Проблемы эколого-эстетического воспитания молодежи. Природопользование, любительская охота и ?эстетика убийства?. Защита красоты природы и законодательство. Оценка красоты природы различными возрастными и социальными слоями населения. Методы популяризации красоты природы. Влияние красоты природы на развитие культуры.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ:

Эволюция взглядов на красоту природы.

Предпосылки формирования понятия "Эстетика ландшафта"

Эстетическая ценность природы.

Эстетическая мотивация в охране природы.

Этико-эстетический подход в заповедном деле и охране дикой природы.

Степень природной красоты.

Эстетическая незаинтересованность.

Виды красоты природы.

Пути определения эстетической ценности природы.

Охраняемые природные территории, создаваемые для защиты эстетической ценности природы.

Законодательство, защищающее эстетическую ценность природы.

Пути и методы эколого-эстетического воспитания.

Красота животных и растений.

Красота окультуренной природы.

Влияние красоты природы на развитие культуры.

Пути и методы демонстрации природной красоты.

Способы уничтожения природной красоты.

Национальные школы живописи дикой природы.

Эстетические взгляды известных путешественников, ученых, исследователей.

Красота неживой природы.

7.1. Основная литература:

Хацкевич, Дина Харитоновна. Природа как эстетическая ценность / Д. Х. Хацкевич. ?М.: Высш. шк., 1987. ?119,[1] с.; 21 см. ?Библиогр. в примеч. в конце глав.

Яковлев, Евгений Георгиевич. Эстетика: Учеб. пособие для студентов вузов / Е.Г.Яковлев. ?М.: Гардарики, 1999. ?463с..?(Disciplinae). ?Библиогр. в конце разделов. ?ISBN 5-7975-0121-X: 49.00.

7.2. Дополнительная литература:

Ольга. Озерцова О. Японский садик в русском духе / О. Озерцова // Приусадебное хозяйство. ?Б.м...?2005. ?N 6. ?С. 4-6. ?ISSN 0207-2173. ?Ил.: 5 фот.. ?Если участок зажат постройками. Ландшафтный дизайнер советует.

Швидковский Д. О. Художественное воспитание и жизненная среда человечества: Вестник Российской академии наук. ?Б.м...?2004. ?Т. 74, ? 5. ? С. 456-458. ?ISSN 0869-5873.

Жидков М.П. Альпы и Кавказ-эстетика рельефа / М.П.Жидков, Э.А.Лихачева // Геоморфология. ?Б.м...?2002. ? 3. ?С.61-73. ?ISSN XXXX-XXXX. ?Библиогр.:с.72-73 (31 назв.).

Голубева Л. Владимир Соловьев: эстетика природы: К 150-летию со дня рождения / Л.Голубева // Высшее образование в России. ?Б.м...?2003. ? 3. ?С.148-151. ?ISSN 0869-3617. ?Библиогр.: 7 назв.

Хогарт, Уильям. Анализ красоты: [Теория искусства : Пер. с англ.] / У. Хогарт; Вступ. ст. с. 6-104, примеч. и ред. пер. М. П. Алексеева]. ?[2-е изд.]. ?Л.: Искусство: Ленингр. отд-ние, 1987. ?252,[2] с., [23] л. ил.: ил.; 21 см. ?Библиогр. указ. изд. "Анализа красоты": с. 241-244. Библиогр. в примеч.: с 205-240. ?Указ. имен: с. 245-251.

Лосский, Николай Онуфриевич. Мир как осуществление красоты: Основы эстетики / Н.О.Лосский. ?М.: Прогресс-Традиция, 1998. ?413с.: портр., ил.. ?ISBN 5-89493-011-1: 40.00.

Яковлев, Евгений Георгиевич. Эстетика: Учеб. пособие для студентов вузов / Е.Г.Яковлев. ?М.: Гардарики, 1999. ?463с..?(Disciplinae). ?Библиогр. в конце разделов. ?ISBN 5-7975-0121-X: 49.00.

7.3. Интернет-ресурсы:

Интернет-портал ПОО -

<https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:yjoD5iFvjIYJ:www.dvgu.ru/meteo/geogr/recreation/docs/24.>

Методические подходы к эстетической оценке природы -

<https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:yjoD5iFvjIYJ:www.dvgu.ru/meteo/geogr/recreation/docs/24.>

Методичкус - <http://3ys.ru/typy-landshaftov-i-ikh-rol-v-zhizni-cheloveka/estetika-landshafta.html>

Науки о Земле - <http://izvestia.asu.ru/2010/3-2/geos/TheNewsOfASU-2010-3-2-geos-05.pdf>

Статья Дирина Д.А. - http://elib.altstu.ru/elib/books/Files/pv2004_02/pdf/067Dirin.pdf

ЦДО - <http://3ys.ru/typy-landshaftov-i-ikh-rol-v-zhizni-cheloveka/estetika-landshafta.html>

ЦДО МГУ - http://www.distance.msu.ru/2009/11/blog-post_8764.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Эстетика ландшафта" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки География и биология .

Автор(ы):

Веселова Е.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Уразметов И.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Лист согласования

| № | ФИО | Согласование |
|----------|-----------------|---------------------|
| 1 | Уразметов И. А. | Согласовано |
| 2 | Гайсин И. Т. | Согласовано |
| 3 | Гурьянов В. В. | Согласовано |
| 4 | Чижанова Е. А. | |
| 5 | Соколова Е. А. | |
| 6 | Тимофеева О. А. | |