

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Интернет-версии периодических изданий: типологические характеристики Б1.В.ОД.4

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Автор(ы): Туманов Д.В.

Рецензент(ы): Шайхитдинова С.К.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Туманов Д.В. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Dmitrey.Tumanov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-4	способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий
ОПК-3	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации
ОПК-5	готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности
ОПК-6	готовностью следовать принципам деонтологии в профессиональной практике, эффективно применять этические и правовые нормы
ПК-7	способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

современные типологические характеристики средств массовой коммуникации;
основы современных концепций массовой коммуникации и методологических подходов в типологических исследованиях.

Должен уметь:

абстрактно мыслить;
проводить основные логические операции при выявлении типологических характеристик современных медиа.

Должен владеть:

навыками типологизации изданий;
опытом сравнительного анализа печатных изданий и их интернет-версий.

Должен демонстрировать способность и готовность:

к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики;
понимать спектр функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации;
следовать принципам создания современных медиатекстов для печатных и электронных платформ;
эффективно применять этические и правовые нормы в профессиональной деятельности;
осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных типологических характеристик средств массовой коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.4 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Новые медиа)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 20 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 20 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 84 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методологические подходы и способы в типологических исследованиях	1	0	2	0	9
2.	Тема 2. Инструментарий типологического анализа средств массовой информации	1	0	2	0	9
3.	Тема 3. Разработка программы типологического исследования	1	0	2	0	9
4.	Тема 4. Проблемы перехода печатного издания в электронный формат	1	0	2	0	8
5.	Тема 5. Виды текста: письменный, аудиальный, визуальный	1	0	2	0	8
6.	Тема 6. Методология исследований печатного издания и его интернет-версии	2	0	2	0	8
7.	Тема 7. Сравнительный анализ контента печатного издания с его интернет-версией	2	0	2	0	8
8.	Тема 8. Сравнительный анализ работы с аудиторией печатного издания с его интернет-версией	2	0	2	0	8
9.	Тема 9. Сравнительный анализ технологических приёмов печатного издания с его интернет-версией	2	0	2	0	8
10.	Тема 10. Типологические сходства и отличия электронного издания от печатного	2	0	2	0	9
	Итого		0	20	0	84

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Методологические подходы и способы в типологических исследованиях

Параметры типологических исследований. Отношения с читателем как основа классификации периодических изданий. Типологическая палитра средств массовой информации современной России. Характеристика типформирующих признаков печатных и сетевых изданий. Исследование конвергенция как новых условий широкого доступа к средствам массовой информации и коммуникации.

Тема 2. Инструментарий типологического анализа средств массовой информации

Выбор методики исследования типа издания. Определение характеристик, позволяющих отнести ресурс Интернета к средству массовой информации. Теоретическое определение существенных признаков, присущих данному типу средств массовой информации. Сопоставительный анализ типологических характеристик традиционного печатного издания и его интернет-версии

Тема 3. Разработка программы типологического исследования

Теоретическая типологизация интернет-СМИ. Постановка проблемного вопроса. Поиск теоретической платформы исследования. Особенности типологического подхода к изучению объектов и явлений действительности. Особенности исследовательской медиа-карты. Разработка критериев исследования. Определение принципов замера информации. Дизайн издания как визуальный язык. Описание форм предъявления результатов исследования.

Тема 4. Проблемы перехода печатного издания в электронный формат

Информационное поле в условиях цифровой эпохи. Трансформация критериев отбора и трансляции информации. Специфика перевода традиционного формата издания в цифровой. Формы распространения контента изданий. Лонгриды как учёт предпочтений читательской аудитории. Влияние продавеццентричной модели медиабизнеса на типоформирующие признаки.

Тема 5. Виды текста: письменный, аудиальный, визуальный

Средства массовой информации как источник текста. Техника издания текстов. Интертекстуальность как типологическая характеристика. Интернет-версия печатного издания как площадка для диалога с аудиторией. Особенности жанров интернет-СМИ. Универсальный журналист как требование цифровой эпохи. Критерии дифференциации информации по способам её предъявления аудитории.

Тема 6. Методология исследований печатного издания и его интернет-версии

Обоснование критериев анализа. Интертекстуальный анализ как стратегия интерпретации сообщений. Изучение общественных потребностей в информации и типах её представления. Выявление факторов, за счёт которых изменилась типологическая палитра средств массовой информации. Аудиторные запросы к современным печатным изданиям и их интернет-версиям.

Тема 7. Сравнительный анализ контента печатного издания с его интернет-версией

Критерии анализа контента печатного издания и его интернет-версии. Уровень контента. Наличие аудио, видео, изобразительного и текстового контента. Специфика претъявления информации в каждом из этих видов контента. Уникальность контента. Замеры оперативности подачи и объема материала. Авторство. Жанровое разнообразие контента. Реклама.

Тема 8. Сравнительный анализ работы с аудиторией печатного издания с его интернет-версией

Целевое назначение. Ареал распространения. Частота выхода. Способ доступа к контенту. Наличие способов обратной связи. Доступ к архиву изданий. Способы воздействия на контент. Основные запросы аудитории. Критерии демонстрации аудиторных предпочтений. Видеоконтент как способ привлечения современной аудитории.

Тема 9. Сравнительный анализ технологических приёмов печатного издания с его интернет-версией

Удобство в восприятии информации. Технологии подачи информации. Возможности получения нового и новизны. Стратегии продвижения изданий. Соотношение тиража печатного издания и посещаемости интернет-ресурса. Приемы и методы верстки материалов. Дизайнерские инновации в интернет-версиях печатных изданий.

Тема 10. Типологические сходства и отличия электронного издания от печатного

Проблемы перехода печатного издания в электронный формат. Построение генеалогического дерева типов по состоянию на конец изучаемого периода. Создание обобщенной современной модели системы средств массовой информации. Выяснение предпочтений и запросов аудитории. Наличие универсальных методов предъявления контента.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Библиотека Гумер - гуманитарные науки - <http://www.gumer.info/>

Интернет-библиотека IQlib - <http://www.iqlib.ru>

электронные версии всех популярных печатных изданий России - <http://www.onlinegazeta.info/index.htm>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
	Текущий контроль		
1	Презентация	ПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-3, ОК-4, ОК-1	2. Инструментарий типологического анализа средств массовой информации
2	Письменное домашнее задание	ОК-1, ОК-4, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-7	3. Разработка программы типологического исследования
3	Презентация	ПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-5, ОК-4, ОК-1	5. Виды текста: письменный, аудиальный, визуальный
Семестр 2			
	Текущий контроль		
1	Письменная работа	ПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-3, ОК-4, ОК-1	6. Методология исследований печатного издания и его интернет-версии
2	Письменная работа	ОК-1, ОК-4, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-7	10. Типологические сходства и отличия электронного издания от печатного
3	Презентация	ПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-3, ОК-4, ОК-1	7. Сравнительный анализ контента печатного издания с его интернет-версией
	Зачет		

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 1					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	1
					3
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Семестр 2					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
					2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	3
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Презентация

Тема 2

Сравнительный анализ печатного издания и его интернет-версии по следующим параметрам:

- уникальность интернет-контента в сравнении с печатным изданием;
- частота выхода печатного издания и обновления интернет-ресурса;
- способ доступа к контенту печатного издания и интернет-ресурса;
- современные технологии подачи информации, используемые печатным изданием для привлечения внимания аудитории;
- мультимедийные технологии, используемые интернет-ресурсом;
- наличие способов обратной связи (взаимодействия) с аудиторией печатного издания и интернет-ресурса;
- доступ к архиву изданий;
- соотношение тиража печатного издания и посещаемости интернет-ресурса;
- реклама на страницах печатного издания и интернет-ресурса;
- стратегии продвижения печатного издания и интернет-ресурса.

2. Письменное домашнее задание

Тема 3

Поэтапное представление разделов научно-исследовательской работы.

Программа исследования - это изложение его цели и общей концепции, исходных гипотез вместе с логической последовательностью операций для их проверки. Особенности исследования заключаются в конкретности, то есть изучаются конкретно существующие или существовавшие издания, изучается реальная социальная действительность; в системности, то есть социально-коммуникативная действительность рассматривается как реально функционирующая система, обладающая всеми признаками материальных систем, во взаимосвязи со средой. Рабочий план исследования отражает основные процедурные мероприятия, связанные с качественным проведением типологического исследования. Практика убедительно доказывает, что умело разработанный план - хорошее подспорье для его организаторов: он позволяет заранее предусмотреть, наиболее точно определить объем научных, организационных и финансовых затрат, помогает избежать суеты, придаёт исследованию ритмичность на всех этапах его проведения. Разработка такого плана предусматривает строгий учет определенных принципов и правил. В наиболее общем виде они идентичны принципам планирования управленческой и исполнительной деятельности. Поэтому здесь могут быть полезны знания общей теории социального планирования, управления. Структурными компонентами плана выступают этапы исследования и различные по видам и форме научно-исследовательские и организационно-технические процедуры и операции. Все они могут быть сгруппированы в плане в соответствии с последовательностью их осуществления в четыре блока.

Блок первый. В нем определяются порядок обсуждения и утверждения программ и методического инструментария исследования, формирование и подготовка сбора первичной информации; проведение пробного исследования, внесение коррективов по итогам пробного исследования в программу и инструментарий сбора первичной информации, размножение инструментария (анкеты, бланки-интервью, бланки формализованного наблюдения и т.д.) для полевого исследования, составление сметы и расчет материальных финансовых затрат на исследование.

Блок второй. Фиксирует в плане все организационные и методические виды работ, обеспечивающие четкое проведение полевого исследования. Здесь предусматривается и выбор соответствующего места и времени исследования.

Блок третий. Охватывает совокупность операций, связанных с подготовкой первичной информации к обработке и собственно обработкой ее на компьютере. В ходе работы формируется массив информации, предназначенный для ввода в компьютер. Предварительно осуществляется проверка качества заполнения документации.

Блок четвертый, включает все виды работ, связанные с анализом результатов обработки полученных данных, подготовкой текстов предварительного и итогового отчетов, аналитической записки, выработкой практических рекомендаций, возможных прогнозов.

Программа состоит из теоретического (методологического) и процедурного разделов.

Теоретический раздел включает в себя формулировку проблемы; определение объекта и предмета исследования; формулировку целей и последовательности решения основных задач исследования; предварительный системный анализ объекта и предмета исследования (интерпретация и операционализация основных понятий); выдвижение основных гипотез.

Процедурный раздел включает в себя принципиальный план последовательности проверки основных гипотез; обоснование системы выборки; описание формирования выборочной совокупности; описание основных процедур сбора и анализа первичных данных; логические схемы обработки данных; инструментарий исследования; рабочий план-график выполнения этапов исследования.

3. Презентация

Тема 5

Создать сводную таблицу сравнительного анализа типологических сходств и отличий электронного издания от печатного. Основные параметры сравнения:

- уникальность интернет-контента в сравнении с печатным изданием;
- частота выхода печатного издания и обновления интернет-ресурса;
- способ доступа к контенту печатного издания и интернет-ресурса;
- современные технологии подачи информации, используемые печатным изданием для привлечения внимания аудитории;
- мультимедийные технологии, используемые интернет-ресурсом;
- наличие способов обратной связи (взаимодействия) с аудиторией печатного издания и интернет-ресурса;
- доступ к архиву изданий;
- соотношение тиража печатного издания и посещаемости интернет-ресурса;
- реклама на страницах печатного издания и интернет-ресурса;
- стратегии продвижения печатного издания и интернет-ресурса.

Необходима тщательная проверка этих характеристик эмпирическим путём и выявление новых типологических характеристик, которые ранее не учтены. В процессе типологического анализа издания как раз и выясняется, насколько реальные характеристики исследуемого объекта соответствуют тем, которые должны быть свойственны ему согласно теоретически определённой месту этого издания в системе средств массовой информации. Необходимо продумать то, каким образом будут замеряться типологические характеристики.

Семестр 2

Текущий контроль

1. Письменная работа

Тема 6

Подробно расписываются следующие позиции:

1. Параметры типологических исследований.
2. Отношения с читателем как основа классификации периодических изданий.
3. Типологическая палитра средств массовой информации современной России.
4. Характеристика типоформирующих признаков печатных и сетевых изданий.
5. Исследование конвергенция как новых условий широкого доступа к средствам массовой информации и коммуникации.
6. Типологизация интернет-СМИ.
7. Постановка проблемного вопроса.
8. Поиск теоретической платформы исследования.
9. Особенности типологического подхода к изучению объектов и явлений действительности.
10. Особенности исследовательской медиа-карты.
11. Разработка критериев исследования.
12. Определение принципов замера информации.

2. Письменная работа

Тема 10

Сравнение проводится по следующим параметрам:

1. Удобство в восприятии информации.
2. Технологии подачи информации.
3. Возможности получения нового и новизны.
3. Стратегии продвижения изданий.
4. Соотношение тиража печатного издания и посещаемости интернет-ресурса.
4. Приемы и методы верстки материалов.
5. Дизайнерские инновации в интернет-версиях печатных изданий.
6. Частота выхода.
7. Способ доступа к контенту.
8. Наличие способов обратной связи.
9. Доступ к архиву изданий.
10. Способы воздействия на контент.

3. Презентация

Тема 7

Сравнительный анализ печатного издания и его интернет-версии по следующим параметрам:

- уникальность интернет-контента в сравнении с печатным изданием;
- частота выхода печатного издания и обновления интернет-ресурса;
- способ доступа к контенту печатного издания и интернет-ресурса;
- современные технологии подачи информации, используемые печатным изданием для привлечения внимания аудитории;
- мультимедийные технологии, используемые интернет-ресурсом;
- наличие способов обратной связи (взаимодействия) с аудиторией печатного издания и интернет-ресурса;
- доступ к архиву изданий;
- соотношение тиража печатного издания и посещаемости интернет-ресурса;
- реклама на страницах печатного издания и интернет-ресурса;
- стратегии продвижения печатного издания и интернет-ресурса.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Новые медиа как тип издания.
2. Традиционные и новые медиа: равнительно-типологические характеристики.
3. Новые медиа как область исследований и феномен социальной реальности.
4. Методологические подходы и способы в типологических исследованиях.
5. Типологические отличия электронного издания от печатного.
6. Проблемы перехода печатного издания в электронный формат.
7. Интернет-версия печатного издания как площадка для диалога с аудиторией.
8. Интертекстуальный анализ как стратегия интерпретации сообщений.
9. Основные характеристики интернет-версий периодических изданий.
10. Особенности жанров интернет-СМИ.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	1	10
		3	10
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	5
Семестр 2			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
		2	10
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	3	5
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Кожемякин Е. А. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / Е.А. Кожемякин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 189 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006584-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/398446>

Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006505-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/394706>

Интернет-журналистика [Электронный ресурс] / М.А. Уланова. - М. : Аспект Пресс, 2014. ? 238с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707397.html>

7.2. Дополнительная литература:

Мультимедийная журналистика Евразии - 2013: интертекстуальность новых медиа и феномены культуры в медиапрактике в едином глобальном информационном пространстве Востока и Запада. Евразия молодая - 2013 [Текст: электронный ресурс] = Multimedia journalism of Eurasia - 2013: intertextuality new media and cultural phenomena in media practice in a single global information space of the East and West. Eurasia young - 2013 : сборник материалов и научных статей VII Международной научно-практической конференции, г. Казань, 11-12 декабря 2013 года / [науч. ред. проф. Е. С. Дорошук ; отв. ред. Т. С. Сергеева] .? Электронные данные (1 файл: 2,7 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2015) .? Режим доступа: открытый .URL: <http://libweb.kpfu.ru/publication/papers/978-5-00019-205-4/0-806980.pdf>

Типология периодической печати [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О. А. Воронова и др.; Под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской. - М. : Аспект Пресс, 2009. ? 236 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704327.html>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

ВЦИОМ: печатные СМИ vs интернет-версии - <http://wciom.ru/index.php?id=236&uid=115113>

издательский дом "Папирус": электронные версии газет и журналов - http://www.papy.ru/catalog_777_913.html

электронные версии всех популярных печатных изданий России - <http://www.onlinegazeta.info/index.htm>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Подготовка к практическим занятиям требует от студента предельного знания соответствующих тем дисциплины. В ходе выполнения практического занятия студент руководствуется пониманием значимости выполняемой задачи, максимально ориентируясь на требования реальной действительности. Так, при анализе текстов, студент должен быть направлен на выявление практической реальной значимости изучаемого материала. А при создании модели журналиста постиндустриального общества - на реальные запросы общества и работодателей.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов включает в себя наблюдение за единичными объектами; сравнительно-аналитические наблюдения; учебное конструирование; решение учебных и профессиональных задач; работа с различными источниками информации; исследовательскую деятельность. Наблюдение за единичными объектами подразумевает более или менее длительное восприятие с целью выявить отличительные признаки объектов. Сравнительно-аналитические наблюдения стимулируют развитие произвольного внимания у студентов, углубление в учебную деятельность. Конструирование заставляет глубже проникнуть в сущность предмета, найти взаимосвязи в учебном материале, выстроить их в нужной логической последовательности, сделать после изучения темы достоверные выводы. Решение задач способствует запоминанию, углублению и проверке усвоения знаний студентов, формированию отвлечённого мышления, которое обеспечивает осознанное и прочное усвоение изучаемых основ. Работа с источниками информации способствует приобретению важных умений и навыков, а именно: выделять главное, устанавливать логическую связь, создавать алгоритм и работать по нему, самостоятельно добывать знания, систематизировать их и обобщать. Исследовательская деятельность ? венец самостоятельной работы студента. Такой вид деятельности подразумевает высокий уровень мотивации обучаемого. Данный подход к разработке материала для самостоятельной работы студентов позволяет творчески подойти к подготовке занятий, выявить возможности изучаемого материала, создавая тем самым условия для саморазвития личности студента. Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. Итогом является подготовка опорного конспекта и дневника самостоятельной работы.
презентация	Начать подготовку необходимо с анализа сути проблемы и ключевых терминов, далее следует перейти к изучению эмпирического материала, который может стать иллюстрациями к теоретическим положениям. Работая с эмпирическим материалом важно уточнять для себя ключевые теоретические проблемы и подходы изучаемых авторов. В презентации необходимо отразить суть личностного авторского подхода к презентуемой теме, опираясь на первоисточник. Также можно отдельные слайды посвятить категориям и примерам применения исследовательских подходов к изучению конкретных объектов реальности.

Вид работ	Методические рекомендации
письменное домашнее задание	<p>Контрольная работа - письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала и навыков его практического применения. Контрольные работы могут состоять из одного или нескольких теоретических вопросов. Задание контрольной работы может быть сформулировано и в качестве одной или нескольких задач, предполагающих их разрешение на основании полученных студентом знаний.</p> <p>Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т.п. С помощью контрольной работы студент постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу.</p> <p>Студенты должны в максимально сжатые сроки научиться самостоятельно подбирать литературу - это залог вашей успешной учебы. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять научные термины, избегать двусмысленных понятий и категорий, сложных грамматических оборотов. Термины, отдельные слова и словосочетания допускается заменять принятыми текстовыми сокращениями. Рекомендуется включать в контрольную работу схемы и таблицы, если они помогают раскрыть основное содержание проблемы. Особое внимание следует уделять оформлению научно-справочного аппарата и библиографических сносок. Текст полностью написанной и оформленной работы подлежит тщательной проверке. Ошибки и описки как в тексте, так и в цитатах, и в научно-справочном аппарате отрицательно сказываются на оценке.</p>
письменная работа	<p>Контрольная работа - письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала и навыков его практического применения. Контрольные работы могут состоять из одного или нескольких теоретических вопросов. Задание контрольной работы может быть сформулировано и в качестве одной или нескольких задач, предполагающих их разрешение на основании полученных студентом знаний.</p> <p>Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т.п. С помощью контрольной работы студент постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу.</p> <p>Студенты должны в максимально сжатые сроки научиться самостоятельно подбирать литературу - это залог вашей успешной учебы. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять научные термины, избегать двусмысленных понятий и категорий, сложных грамматических оборотов. Термины, отдельные слова и словосочетания допускается заменять принятыми текстовыми сокращениями. Рекомендуется включать в контрольную работу схемы и таблицы, если они помогают раскрыть основное содержание проблемы. Особое внимание следует уделять оформлению научно-справочного аппарата и библиографических сносок. Текст полностью написанной и оформленной работы подлежит тщательной проверке. Ошибки и описки как в тексте, так и в цитатах, и в научно-справочном аппарате отрицательно сказываются на оценке.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>Подготовку к экзамену (зачету) необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену (зачету), чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен (зачет). Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Литература для подготовки к экзамену (зачету) обычно рекомендуется преподавателем. Она указана в программе курса и учебно-методических пособиях. Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к экзамену (зачету), нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к экзамену (зачету) учебники и учебные пособия, рекомендованные Министерством образования и науки.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Интернет-версии периодических изданий: типологические характеристики" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Интернет-версии периодических изданий: типологические характеристики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе Новые медиа .