

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал)  
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Философия познания Б1.О.10.08

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История и обществознание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Сабирова Л.А.

**Рецензент(ы):** Ильин А.Г.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Смирнов С. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Сабирова Л.А. (Кафедра философии социологии, Факультет филологии и истории), slilja2006@rambler.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК - 3	Способен обеспечить формирование гражданской позиции на основе использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира, национальной и религиозной принадлежности во взаимодействии с другими людьми, понимать своеобразие региональной истории
ПК - 4	Способен проектировать и реализовывать (проводить) научное исследование в области истории с использованием современных методологических концепций и методических приемов

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

специфику онтологии и теории познания как философской дисциплины;  
онтологические и гносеологические концепции различных культур, эпох, направлений в их историческом развитии.

Должен уметь:

самостоятельно анализировать философские идеи и тексты онтологической и гносеологической тематики;  
излагать устно и письменно свои выводы в области онтологии и гносеологии;  
применять полученные знания в профессиональной деятельности  
применять полученные знания в решении междисциплинарных проблем  
пользоваться источниками, научной и справочной литературой

Должен владеть:

категориальным аппаратом онтологии и гносеологии;  
навыками выступления перед аудиторией, изложения и отстаивания своей позиции.  
приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний  
приемами работы с философскими текстами.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны:

Знать:

- специфику онтологии как философской дисциплины
- основные этапы развития онтологии
- особенности онтологий различных культур, эпох, направлений
- основные проблемы онтологии в их историческом развитии
- основные онтологические концепции прошлого и современности

Уметь:

- самостоятельно анализировать философские идеи и тексты онтологической тематики
- применять полученные знания в профессиональной деятельности
- применять полученные знания в решении междисциплинарных проблем
- пользоваться источниками, научной и справочной литературой

Владеть:

- основными понятиями и терминами онтологии
- приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний
- приемами работы с философскими текстами
- навыками обсуждения дискуссионных фундаментальных проблем, изложения и отстаивания своей позиции

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.10.08 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (История и обществознание)" и относится к обязательным дисциплинам.  
Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 20 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 10 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. ГНОСЕОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ ФИЛОСОФИИ. ПРЕДМЕТ И ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ.	10	2	2	0	4
2.	Тема 2. ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ.	10	2	4	0	4
3.	Тема 3. СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ. СУЩНОСТЬ ЗНАНИЯ И ЕГО АТРИБУТИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.	10	2	4	0	6
4.	Тема 4. ЯЗЫК И ПОЗНАНИЕ.	10	0	0	0	4
5.	Тема 5. СОЗНАНИЕ КАК ОБЪЕКТ ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ. СТРУКТУРА СОЗНАНИЯ.	10	2	4	0	4
6.	Тема 6. ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ СТАТУС ЯВЛЕНИЙ СОЗНАНИЯ. ПРОБЛЕМА ИДЕАЛЬНОГО.	10	2	4	0	0
7.	Тема 7. ЧУВСТВЕННОЕ И РАЦИОНАЛЬНОЕ В ПОЗНАНИИ. ВИДЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ.	10	0	0	0	4
8.	Тема 8. ВНЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ ОПЫТА. СОВРЕМЕННЫЕ ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ.	10	0	0	0	4
9.	Тема 9. ИСТИНА В ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ	10	2	2	0	4
10.	Тема 10. НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ И ЕГО ФОРМЫ. РОСТ И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ.	10	4	0	0	2

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого		16	20	0	36

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. ГНОСЕОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ ФИЛОСОФИИ. ПРЕДМЕТ И ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ.

Гносеология как важнейший раздел метафизики. Разработка проблем познания в античной философии, в богословской мысли Средневековья. Оформление теории познания в трудах мыслителей Нового времени. Гносеологический бум последней четверти XIX - начала XX века. Гносеология как интерпретатор и стимулятор философского творчества. Методологическое и социально-психологическое значение теории познания в современном обществе.

Теория познания как посредствующее звено между онтологией и общей аксиологией. Систематизирующая и обобщающая функция гносеологии применительно к результатам, полученным в конкретных когнитивных науках. Вечные проблемы философского учения о знании. Гносеология как философское учение об истине и путях ее достижения. Гносеологические категории и их специфические черты.

### Тема 2. ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ.

"Пессимистические доктрины". Скептицизм - одна из самых древних познавательных программ. Античный скептицизм. Скептицизм Д.Юма. Агностицизм. Классический агностицизм И.Канта. Религиозно-философский вариант агностической позиции (С.Л.Франк).

Конструктивные теоретико-познавательные доктрины. Реалистические доктрины: наивный реализм, натурализм (физикализм, физиологический редукционизм, нативизм, эволюционная теория познания).

Праксеологические концепции: генетическая эпистемология, прагматистская гносеологическая программа, диалектический материализм.

"Платонические" теории познания. Имманентистские теории (имманентный субъективизм, имманентный объективизм, платонический имманентизм).

Трансцендентализм. Современная гносеологическая ситуация как глобальный антропокосмический поворот.

### Тема 3. СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ. СУЩНОСТЬ ЗНАНИЯ И ЕГО АТРИБУТИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.

Понятие объекта и субъекта познания. Критика субъект-объектной дихотомии и ее ограниченность. Категориальная пара "субъект-объект" как средство метафизического осмысления познавательного процесса.

Объект познания, его диалектичность. Трансцендентность объекта и его бытийная связность с познающим сознанием. Эволюция объекта познания (гносеологическое и собственное развитие).

Активная роль субъекта в познании. Индивидуальный и коллективный, трансцендентальный и эмпирический субъект познания. Диалектика индивидуального и социального в познании. Концепция уровней человеческого "Я" К. Ясперса, "бессубъектная" эпистемология К. Поппера. Специфика эволюционистского подхода к субъекту познания. Субъект познания как единство антропологического, трансцендентального и социального.

Условность, относительность границы между объектом и субъектом и их непрерывное сближение в процессе познания. Невозможность устранения субъекта на любом этапе познавательного процесса. Субъективизм и объективизм.

"Мыслительные коллективы", их особенности. Их стиль мышления и их история.

Постепенная включенность субъективной деятельности в "тело" знания - существенная черта науки XX - XXI веков.

Необходимость постоянного учета характера получаемых знаний об объекте не только с особенностями средств и операций познающего субъекта, но и с ценностно-целевыми структурами и смысло-жизненной ориентацией.

Объектное осмысление действительности и его ограниченность. Идеальное воссоздание объекта в знании. Объект как "данность" и объект как "конструкция". Объекты материальные и идеальные. Специфика познания ненаблюдаемого объекта. Включенность объекта в контекст культуры и истории. Роль субъектно-объектных отношений, общения, коммуникации в познании. Коллективный характер познания. Система ценностных ориентаций субъекта познания.

Трансформация объекта и идеала объективности в современной (постнеклассической) науке. Исторически развивающиеся, самоорганизующиеся сложные открытые системы (в т.ч. "человеко-размерные") - новые объекты теории познания.

Знание как результат совпадения субъекта и объекта. Общая логика развития человеческих знаний. Модели динамики знаний (линейная, круговая (циклическая), диалектическая спиральная). Общая характеристика видов знания. Объективация знания. Непосредственные и опосредствованные компоненты знания. Личное и безличное (надперсональное) содержание знания. Явная и неявные компоненты знания.

#### **Тема 4. ЯЗЫК И ПОЗНАНИЕ.**

Утилитарно-инструменталистский подход к языку и его критика.

Базовые характеристики языка как целостной системы. Имманентность языка человеческому бытию. Посредническая природа языка. Материальная и духовная основы языка. Феномен умолчания и его научное осмысление. Диалектическая природа языка (Ф. де Сосюр).

Функции языка. Коммуникативная и познавательная функции, их диалектическое взаимодействие. Функциональные модальности языка. Креативное воздействие языка. Адаптивно-стабилизирующая функциональная модальность языка. Сосуществование коммуникативных стилей, возникновение и организация дискурсивных мифологем; специфические "коммуникативные обычаи".

Репрессивная модальность языка. Формирование "коллективного неосознанного чувства здравого смысла" (Т.С.Элиот). Феномен искусственной стимуляции "пред-ожидания". Соотношение креативной и репрессивной модальностей языка. Традиция противопоставления двух модальностей.

Сущность онтологического подхода к языку. Дж.Викко, В.Гумбольдт, А.С.Хомяков, А.А. Потебня, П.А.Флоренский, А.Ф.Лосев, М.Хайдеггер, М.М.Бахтин. Имманентно- трансцендентная природа языковых смыслов.

Теоретические основы понятия "языковая картина мира". Теория Л.Вайсгербера. Язык как "создатель мира".

#### **Тема 5. СОЗНАНИЕ КАК ОБЪЕКТ ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ. СТРУКТУРА СОЗНАНИЯ.**

Методологические трудности изучения сознания. Самоочевидность и ускользающая предметность. Возможность логического понимания сущности сознания. Логический парадокс самоприменимости.

Методологические проблемы научно-экспериментального изучения сознания. Проблема нахождения объективных методов его изучения. Надежность рациональных средств изучения сознания.

Основные антиномии сознания. Сознание как нечто глубоко имманентное и одновременно нечто трансцендентное. Субъективно-временящееся и объективно-сверхвременное в сознании. Антиномия "сознаваемое (сознательное)-неосознаваемое". Свобода и детерминированность сознания. Социальная и личностно-экзистенциальная ипостаси сознания.

Структура сознания. Основные сферы сознания (телесно-перцептивные способности, логико-понятийные компоненты, эмоциональной-аффективный сектор, ценностно-смысловая компонента). Взаимоотношения сфер сознания.

Вертикальные уровни сознания (сверхсознательное, осознаваемое, бессознательное). Динамическая "Ось Я" (ось самосознания). Восточная, западная, русская философская традиции осмысления "Я" эмпирического и "Я" теоретического (трансцендентального).

Диалектика развития представлений о собственном "Я". "Прото-Я" - первичная стадия становления самосознания. Телесное, физическое "Я" - этап психической самоидентификации с собственным телом. Социальное "Я" - становление личности. Нравственное (духовное) "Я". "Теория доминанты" (А.А.Ухтомский).

#### **Тема 6. ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ СТАТУС ЯВЛЕНИЙ СОЗНАНИЯ. ПРОБЛЕМА ИДЕАЛЬНОГО.**

Идеальность сознания. Диалектико-материалистический подход. Идеальность природных процессов.

Платонические традиции в понимании сущности идеального. Идеальность как "самополагание" одного тела в другом или "видимость" одного тела через другое (Г.Гегель).

Пронизанность природы идеальными (информационными) процессами и связями. Идеальность как атрибут природы, условие ее целостного бытия. Проявленность идеально-сущего в психике человека.

Материальность сознания. Проблема взаимосвязи идеально-сущего содержания сознания с материально-несущими процессами, обеспечивающими его жизнедеятельность.

Представления о всеначальной психической энергии мироздания в различных религиозно-философских учениях. Метафизическое предположение о сознании человека как о непосредственной материальной силе в Космосе и его эмпирическое фундирование.

Перспективы исследования сознания. Монодуалистическая (С.Л.Франк, С.Н.Булгаков) - идеально-материальная (энергоинформационная) природа сознания.

## **Тема 7. ЧУВСТВЕННОЕ И РАЦИОНАЛЬНОЕ В ПОЗНАНИИ. ВИДЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ.**

Становление проблемы: источник и объективность знания. Сенсуалистические варианты решения. Субъективно-идеалистическая разновидность (Дж.Беркли). Скептический вариант сенсуализма (Д.Юм). Классическая реалистическая разновидность сенсуализма (Ф.Бэкон, Т.Гоббс, К.А.Гельвеций).

Трансформация гносеологической позиции классического сенсуализма в методологическую установку эмпиризма.

Рационалистическая позиция. Оформление рационализма как классической гносеологической программы. Р.Декарт, Г.Гегель, Марбургская школа неокантианства. Феноменология и герменевтика - рационалистические варианты философствования XX века. "Новый рационализм" Г.Башляра.

Попытки гармоничного синтеза эмпирико-сенсуалистических и рационалистических позиций. Чувственность и рассудок как "два ствола" единой познавательной деятельности человека (И.Кант).

Чувственное познание. Чувственно-сенситивные источники знаний: внутренние (органические) ощущения; внешние (экстрацептивные) ощущения; восприятие предметов; способность к оперированию конкретными представлениями. Проблема соответствия чувственно-перцептивного опыта самим вещам. Дж.Локк. Проблема соответствия первичных и вторичных качеств Дж.Беркли.

Иерархия внеперцептивных форм влияния на наш чувственно-телесный "образ мира".

Аспекты рациональности (методологический, социальный, гносеологический). Внеаучный иррационализм. Линия теологического иррационализма. Оккультно-магическое знание.

Научный иррационализм - оборотная сторона внеаучного иррационализма. Философский иррационализм, его воплощение в философии постмодерна.

Виды рационального познания. Логико-понятийное рациональное познание. Логическое мышление, его условия. Проблема логических категорий. Функции логических категорий. Саморефлексивность, взаиморефлексивность, системная рефлексивность - существенные признаки логических категорий. Рассудочное мышление и диалектический разум.

Ценностно-гуманитарное познание. Познание, отражение, творчество. Понятие творчества, его основные формы и стимулы. Детерминация творчества. Диалектика творческого процесса, его структура и основные этапы. Творчество и возникновение нового знания. Единство продуктивного и репродуктивного в творчестве. Концепции "творческой эволюции" (А. Бергсон) и "смысла творчества" (Н. Бердяев). Творческое познание, предвидение и целеполагание.

Воображение, память, интуиция, фантазия и их роль в творчестве. Единство интуитивного и дискурсивного в познании. Интуитивизм в западной и русской религиозной философии.

Понимание в структуре познания и его предмет. Диалогическая природа понимания. Основные подходы к пониманию: познание как осмысление, интерпретация, смыслопорождение. Понимание как "реальное движение в смыслах", процесс постижения смысла ("сути дела").

Понимание, самопонимание и взаимопонимание. Понимание и непонимание. Общение и "стихия языка" как условия понимания. Объяснение и понимание, их взаимосвязь. Текстовая природа понимания.

Исторические традиции в трактовке понимания: психологическая интерпретация понимания как канала субъективации знания (В. Дильтей), Ф. Шлейермахер); трансцендентальная интерпретация - понимание как приобщение к данной системе значений (Г. Рикерт, М. Шелер); методологическая интерпретация (П. Рикер). Объясняющее и актуальное понимание.

Приоритетное значение понимания в гуманитарном познании. Сложный, опосредованный характер взаимосвязи субъекта и объекта последнего. Особая роль философии и диалектического метода в гуманитарном познании, отсутствие в нем общепризнанных парадигм.

## **Тема 8. ВНЕРАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ ОПЫТА. СОВРЕМЕННЫЕ ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ.**

Интуитивное знание в обыденном опыте. Интуитивизм А.Бергсона, взгляды на сущность интуиции С.Л.Франка, Н.О.Лосского. Чувственная интуиция ее трактовки. Эмоциональная интуиция (эмпатия), сложность ее научного и философского исследования. Рациональная (интеллектуальная) интуиция, ее трактовка в рационализме Р.Декарта, феноменологическая традиция исследования интеллектуальной интуиции. Понимание интеллектуальной интуиции как умознания (Платон, неоплатоники).

Мистическое знание. Характеристика мистического опыта в исследованиях У.Джемса. Соотношение мистики и религии.

## **Тема 9. ИСТИНА В ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ**

Истина как соответствие знания предмету, предмета своему пониманию. Адекватность и истинность как характеристики знания. Проблема истины в истории философии. Истина как цель познания, субъективный образ объективного мира. Аспекты категории "истина". Онтологический аспект. Логико-семантический аспект. Ценностно-экзистенциальный аспект.

Гносеологическое понимание истины и ее концепции в истории философии.

Классическая (корреспондентская) концепция истины, ее основные положения и их ограниченность.

Априористская концепция (И.Кант). Когерентная теория истины. Прагматистская концепция.

Конвенционалистская концепция. Экзистенциалистские концепции (Н.А.Бердяев, С.Н.Булгаков, П.А.Флоренский, С.Кьеркегор, К.Ясперс, М.Хайдеггер).

Истина и формы ее инобытия. Истина и мнение. Истина и ложь, истина и заблуждение. Природа заблуждений в научном познании и их виды. Достоверное и вероятное знание. Социальная природа заблуждений, их объективные и субъективные источники. Специфика заблуждений в социальном познании. Проблема соотношения истины и заблуждения в философских концепциях. Пути и способы преодоления заблуждений.

Истина как результат познания и основа для последующего углубления знаний. Объективность истины и принцип активности субъекта в познании. Соотношение истины и формальной правильности.

Процессуальность истины. Исторический, логический, экзистенциальный планы. Диалектика абсолютного и относительного, субъективного и объективного в истине. Догматизм и релятивизм. Конкретность истины. Восхождение от абстрактного к конкретному. Практика - основа объективности познания. Парадоксальность научных истин. Истина как системное знание. Проблема истины в социальном познании. Истина, оценка, ценности и их влияние на познавательный процесс. Истина и убеждение.

Проблема критерия истины и его понимание в различных философских концепциях.

Диалектико-материалистическое понимание практики как решающего критерия истины. Абсолютность и относительность практики в единстве всех ее форм и в развитии как критерия истины. Специфика практики как критерия истины социального знания. Эмпирические критерии истины. Логические критерии истины: непротиворечивость, критерий независимости аксиом, критерий полноты теории. Специфицированные теоретические критерии (критерий внутренней и внешней когерентности знания, принцип простоты теории). Красота как критерий истины. Проблема универсальных критериев истины: синтетичность, этичность, экологичность, открытость, личностность.

## **Тема 10. НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ И ЕГО ФОРМЫ. РОСТ И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ.**

Научное познание как форма деятельности, его объективность и предметность. Особенности научного познания. Критерии научности. Понятия научного метода и методологии.

Исторический характер науки и научного познания. Проблема периодизации истории науки и ее внутренние закономерности развития. Классификация науки и ее критерии. Естественные и социогуманитарные науки: сходство и различие. Специфика познания социальных явлений.

Наука и общество. Сциентизм и антисциентизм. Усиление взаимодействия науки, техники и производства как характерная черта современного общественного развития. Этнос науки. Традиции и новации в развитии науки. Научные революции.

Эмпирический и теоретический уровни научного познания, их различие по предмету и формам знания. Зависимость эмпирического познания от концептуальных предпосылок. "Теоретическая нагруженность" опыта, фактов.

Проблема как исходный пункт научного исследования. Преждевременные и мнимые проблемы, причины их возникновения. Научные и практические проблемы.

Формы знания на эмпирическом и теоретическом уровнях: научный факт, эмпирический закон, гипотеза, идея, принцип, знаковая модель, теория.

Сущность, структура и функции теории. Закон как ключевой ее элемент. Специфика социальной теории, внутренние и внешние источники ее развития, проблема смены теорий в истории науки. Основные виды (типы) научных теорий. Критерии выбора теорий. Роль философских принципов в построении и развитии теорий. Границы применимости научной теории и проблема их определения. Определенность научного знания. Практическая реализация теории и ее условия.

Взаимодействие теории и практики. Особенности функционирования знания в современном постинформационном обществе. Многообразие форм использования компьютерной техники в науке и образовании нашего времени. Компьютеризация и новые методы хранения и поиска научной информации.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 10</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Творческое задание	ПК - 3 , ПК - 4	7. ЧУВСТВЕННОЕ И РАЦИОНАЛЬНОЕ В ПОЗНАНИИ. ВИДЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ.
2	Письменная работа	ПК - 4 , ПК - 3	1. ГНОСЕОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ ФИЛОСОФИИ. ПРЕДМЕТ И ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ. 2. ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ. 3. СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ. СУЩНОСТЬ ЗНАНИЯ И ЕГО АТРИБУТИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ. 4. ЯЗЫК И ПОЗНАНИЕ.
3	Дискуссия	ПК - 4 , ПК - 3	3. СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ. СУЩНОСТЬ ЗНАНИЯ И ЕГО АТРИБУТИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ. 7. ЧУВСТВЕННОЕ И РАЦИОНАЛЬНОЕ В ПОЗНАНИИ. ВИДЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ. 9. ИСТИНА В ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ 10. НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ И ЕГО ФОРМЫ. РОСТ И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ.
4	Ситуационная задача	ПК - 4	10. НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ И ЕГО ФОРМЫ. РОСТ И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ.
5	Письменное домашнее задание	ПК - 4 , ПК - 3	5. СОЗНАНИЕ КАК ОБЪЕКТ ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ. СТРУКТУРА СОЗНАНИЯ.
6	Научный доклад	ПК - 4	10. НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ И ЕГО ФОРМЫ. РОСТ И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ.
	<b>Экзамен</b>		

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 10</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Ситуационная задача	Высокий уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Способность продемонстрировать результат, полностью удовлетворяющий целям профессиональной деятельности.	Хороший уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Способность продемонстрировать результат, в основном удовлетворяющий целям профессиональной деятельности.	Удовлетворительный уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Способность продемонстрировать результат, удовлетворяющий отдельным целям профессиональной деятельности.	Неудовлетворительный уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Отсутствие способности продемонстрировать результат, удовлетворяющий целям профессиональной деятельности.	4
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	5
Научный доклад	Тема полностью раскрыта. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Тема частично раскрыта. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.	Тема не раскрыта. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.	6

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Экзамен</b>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 10**

**Текущий контроль**

**1. Творческое задание**

Тема 7

Работа с фрагментом текста Д.Юма "Исследование о человеческом познании"

ГЛАВА IV СКЕПТИЧЕСКИЕ СОМНЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УМА

Вопросы для анализа текста:

1. Большая часть знания, которым располагает человек, касается фактов существования и устанавливается на основе причинных отношений. Каково место разума в этом процессе?
2. Что заставляет человека верить в существование каузальных связей?
3. Главная цель скептиков по Д.Юму?
4. Что Юм считает подлинным знанием?
5. Прокомментируйте высказывание Д.Юма: Великими разрушителями пирронизма или чрезмерного скептицизма являются деятельность, занятия и дела обыденной жизни.
6. Какова роль скептицизма в истории диалектики?
7. Как по-вашему мнению следует квалифицировать учение Д.Юма - агностицизм или скептицизм?
8. Какая идея заключена в следующем рассуждении Дж. Бруно: Поскольку Вселенная бесконечна и неподвижна, не нужно искать ее двигателя? Бесконечные миры, содержащиеся в ней, каковы земли, огни и другие виды тел, называемые звездами, все движутся вследствие внутреннего начала, которое есть их собственная душа? и вследствие этого напрасно разыскивать их внешний двигатель?.
9. Философы Нового времени считали главным предметом философии науку. Объясните, почему?
10. Лишь благодаря условностям цивилизации неразрывная и кровная связь всего человечества с остальным живым миром забывается, и человек пытается рассмотреть отдельно от живого мира бытие цивилизованного человечества. Но все эти попытки искусственно и неизбежно разлетаются, когда мы подходим к изучению человечества в общей связи его со всей природой? (В. И. Вернадский). Что такое человеческое бытие и каковы его специфические характеристики? Как онтологически ориентировано суждение русского ученого?

**2. Письменная работа**

Темы 1, 2, 3, 4

Темы для конспекта:

1. Предмет феноменологии. Понятия нозема и ноззис. Лозунг: "Назад к предметам".
2. Понятие феноменологической редукции. Учение о достоверности и очевидности. Учение о жизненном мире.
3. Поворот к языку. Онтология языка в аналитической философии. Онтологические проблемы у Л.Витгенштейна.
4. Антиметафизика в аналитической философии: А.Дж.Айер.
5. Восстановление метафизики П.Стросоном.
6. Концепция "третьего мира" К.Поппера.
7. Интуитивизм в гносеологии.
8. Личностное и неявное знание М.Полани.
9. Натуральная логика ("квантовая логика") в познании.
10. Проблема истины и заблуждения в истории философии.
11. Основные Концепции истины.
12. Истина как процесс. Конкретность истины.
13. Адекватность и объективность как характеристики знания.
14. Субъективное и объективное в истине.

### 3. Дискуссия

Темы 3, 7, 9, 10

Вопросы к письменной работе:

1. Категории субъект и объект, их дихотомия.
2. Пути преодоления традиционного понимания оппозиции ?субъект-объект?.
3. Современные представления о субъекте познавательной деятельности.
4. Объект как "данность" и объект как "конструкция". Объекты материальные и идеальные.
5. Специфика познания ненаблюдаемого объекта.
6. Включенность объекта в контекст культуры и истории. Роль субъектно-объектных отношений, общения, коммуникации в познании.
7. Субъект-объектные отношения в современной (постнеклассической) науке.
8. Эндофизическое познавательное отношение к миру.
9. Социальный характер субъекта современной науки.
10. Непосредственное-опосредованное, личностное-безличностное в познании.

### 4. Ситуационная задача

Тема 10

Задание 1. В чем особенности мифологического мышления? Почему они сохраняются и сегодня в массовом сознании?

Задание 2. Прокомментируйте следующее суждение: В качестве продуктов разума (но не мыслящего разума) религия народов и их мифология, какими бы простыми и даже неуклюжими они не казались содержат в себе мысли, всеобщие определения, истину, ибо в основании их лежит инстинкт разумности? (Гегель). Что собой представляют эти всеобщие определения? Каково их содержание?

Задание 3. Какие черты мифа наследуются религией и философией? Определите это по специфике их ответов на вопрос: как устроен мир?

Задание 4. В далекой "языческой" предыстории каждого народа можно проследить формирование идей пред философского характера. Но развитая философская мысль у некоторых появилась лишь с момента вхождения их в орбиту влияния мировых религий, а содержание и формы философствования определились местом философии в рамках той или иной религии. Можно ли говорить в таком случае о самобытности и оригинальности философской культуры этих народов? Какие оригинальные идеи родились, например, на почве белорусской культуры?

Задание 5. В чем своеобразие философских проблем? Почему они противостоят мифу и "здравому смыслу"? В чем смысл критического отношения философии к наличной культуре (мнениям, знаниям, мифам, предрассудкам, практическому опыту)?

Задание 6. В "Отрочестве" Л. Толстого мы встречаем следующее описание мыслей героя: "Я воображал, что, кроме меня, никого и ничего не существует во всем мире, что предметы не предметы, а образы, являющиеся только тогда, когда я на них обращаю внимание, и что, как скоро я перестаю думать о них, образы эти тотчас же исчезают... Были минуты, что я... иногда быстро оглядывался в противоположную сторону, надеясь врасплох застать пустоту там, где меня не было". Попробуйте переубедить юного философа, если не хотите разделить его идеи.

Задание 7. М. Хайдеггер заметил, что следует отличать в науке строгость и точность: строгость философии как раз в ее неточности. Попробуйте истолковать это положение.

Задание 8. С.Кьеркегор в книге "Или - или" рассказывает следующую притчу: "В одном театре начался пожар. За кулисами. Вышел клоун, чтобы объявить об этом публике. Все подумали, что это шутка, и стали аплодировать. Он повторил - аплодисменты громче. Я думаю, что мир погибнет под всеобщие аплодисменты". Может ли оказаться философия в положении этого клоуна?

Задание 9. Поразмышляйте над стихотворением А.С. Пушкина:

Движенья нет, сказал мудрец брадатый.

Другой смолчал и стал пред ним ходить.

Сильнее бы не мог он возразить;

Хвалили все ответ замысловатый.

Но, господа, забавный случай сей

Другой пример на память мне приводит:

Ведь каждый день пред нами солнце ходит,

Однако ж прав упрямый Галилей.

Какое требование для философской аргументации можно отсюда извлечь?

Задание 10. Аристотель говорит, что так же, как свободным называют человека, который живет для себя, так и философия - единственно свободная наука, так как существует ради себя. Все другие науки более необходимы, чем философия, добавляет он, но лучше нет ни одной. Ваше мнение?

Задание 11. Обоснуйте: нужна Вам философия или не нужна?

Задание 12. Известно, что Пифагор назвал философию-любомудрием. Объясните, почему именно любомудрием, а не мудростью, используя сочинения Диогена Лаэртца и Диодора Сицилийского.

## 5. Письменное домашнее задание

Тема 5

Влияние идей Ф. де Соссюра и структурной лингвистики на становление структурализма в социогуманитарном знании. Коммуникация и дискурс. Понятие дискурса. Французская школа анализа дискурса. Дискурсивные практики. Фреймы. Язык и власть. Идеологические функции дискурса. Теория дискурса Лакло и Муфф. Критика гуманитарных наук (М. Пешё). Язык, коммуникация и дискурс. Децентрация субъекта. Структурный психоанализ Ж. Лакана. Текстуализация бессознательного. "Игры означающих". Нестабильность Его. Шизоанализ Ж. Делеза. Язык как текст, "письмо" (Р. Барт, Ю. Кристева). "Текст" и "произведение". Текст как поле методологических операций. Интертекст и интертекстуальность. Проблема автора. Язык в концепции М. Фуко. Понятие эпистемы. Соотношение "слов" и "вещей" как фундамент мышления эпохи. Язык как вещь среди вещей (Возрождение), язык как средство выражения мысли (рационализм), язык как самостоятельная сила (современность).

## 6. Научный доклад

Тема 10

1. Античная натурфилософия как первая форма рационального познания.
2. Математика в структуре античного знания.
3. Гносеологический релятивизм софистов и скептиков.
4. Онтология и гносеология античных атомистов. Их вклад в науку.
5. Гносеологический абсолютизм Платона.
6. Представления Аристотеля о науке.
7. Особенности эллинистической и позднеантичной науки.
8. Проблема универсалий в онтологии и гносеологии античности и средневековья.
9. Роль университетов в развитии средневековой философии и науки.
10. Пантеизм как идея единства мира: от античности к Возрождению.
11. Природа как механизм: от средних веков к Новому времени.
12. Вклад Галилея в науку Нового времени.
13. Индуктивный метод Ф.Бэкона.
14. Эволюция эмпиризма в XVII-XVIII вв.
15. Рационализм Декарта и его научная программа.
16. Спиноза: детерминизм. Проблема свободы и необходимости.
17. Научная программа Ньютона.
18. Лейбниц: философия и наука.
19. Концепция всеобщего разума как компонент культуры Просвещения.
20. Учение Канта о теоретическом разуме.
21. Гегель о развитии форм мышления и субъекта познания. Философия истории.
22. Марксизм о социальной обусловленности научного знания и мировоззрения.

## Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Понятие творчества, его основные формы и стимулы.
2. Диалектика творческого процесса, его структура и основные этапы.
3. Понимание в структуре познания, его особенности и предмет.
4. Понимание и объяснение, их соотношение.
5. Проблема истины в истории философии.
6. Объективность истины и принципы активности субъекта в познании.
7. Диалектика абсолютного и относительного в истине. Догматизм и релятивизм. Конкретность истины.
8. Природа заблуждений в познании и их виды.

9. Пути и способы преодоления заблуждений.
10. Проблема критерия истины и его понимание в разных философских концепциях.
11. Практика как решающий критерий истины. Ее абсолютность и относительность в этой функции.
12. Гносеологический статус внеэмпирических критериев истины.
13. Диалектика истины и заблуждения.
14. Понятие науки. Наука и общество. Сциентизм и антисциентизм.
15. Особенности научного познания. Критерии научности.
16. Понятия научного метода и методологии.
17. Эмпирический и теоретический уровни познания, их взаимосвязь.
18. Формы и методы знания на эмпирическом уровне.
19. Формы и методы знания на теоретическом уровне.
20. Проблема как начало научного исследования.
21. Сущность, структура и функции теории.
22. Гипотеза как форма теоретического познания.
23. Взаимодействие теории и практики.
24. Особенности функционирования знания в современном постинформационном обществе.
25. Интуиция в познании.
26. Роль бессознательного в познании.
27. Сознание, его структура. Основные антиномии сознания.

#### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 10</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	1	5
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	3	5
Ситуационная задача	Студенты получают формулировку проблемной ситуации профессиональной деятельности, для которой нужно найти решения с позиции участников ситуации. Оцениваются применение методов решения проблемных ситуаций, способность анализировать элементы ситуации, навыки, необходимые для профессиональной деятельности.	4	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	5	10
Научный доклад	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.	6	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Лешкевич Т.Г. Философия и теория познания: Учебное пособие.- М.: ИНФРА-М, 2011.- 408 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=216064>

2. Кузнецов В. Г. Философия: Учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян, В.В. Миронов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 519 с.

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=397769>

3. Миронов В. В. Философия: гносеология и аксиология: Учебник / В.В. Миронов, А.В. Иванов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 335 с.

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=442971>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Философия, логика и методология научного познания: учебник для магистрантов / под научн. ред. В.Д. Бакулова, А.А. Кириллова. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. - 496 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550048>

2. Философия / Балашов Л.Е., - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2017. - 612 с.: ISBN 9785394017421 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/414949>

3. Яковлев А. И. Материальность сознания / А.И. Яковлев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 261 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=221440>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Архив журнала ``Логос`` - <http://www.ruthenia.ru/logos/number/arc.htm>

Библиотека Гумер - гуманитарные науки - <http://www.gumer.info>

Ин-т философии РАН - <http://iph.ras.ru>

Философия и атеизм - <http://books.atheism.ru>

Философский портал-библиотека - <http://www.philosophy.ru>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.</p> <p>Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.</p>
практические занятия	<p>В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.</p> <p>Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю.</p>
самостоятельная работа	<p>Начинать следует с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемому материалу.</p> <p>В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.</p>
творческое задание	<p>Подготовка творческого задания направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа источников и научной литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.</p> <p>Темы заданий, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем доклада может быть от 5 до 7 страниц машинописного текста. Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения. Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы доклада, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования. В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы. В заключении кратко формулируются полученные результаты исследования и выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
письменная работа	<p>К каждой теме письменной работы рекомендуется примерный перечень узловых вопросов, список необходимой литературы. Излагая вопросы темы, следует строго придерживаться плана. Работа не должна представлять пересказ отдельных глав учебника или учебного пособия. Необходимо изложить собственные соображения по существу излагаемых вопросов, внести свои предложения. Общие положения должны быть подкреплены и пояснены конкретными примерами.</p> <p>Необходимо изучить литературу, рекомендуемую для выполнения письменной работы. Чтобы полнее раскрыть тему, студенту следует выявить дополнительные источники и материалы. При написании контрольной работы необходимо ознакомиться с публикациями по теме, опубликованными в журналах.</p> <p>Написание письменной работы преследует также цель осуществления контроля за самостоятельной работой студента, выполнением программы высшей школы. Студент при выполнении письменной работы должен показать умение работать с различной литературой, давать анализ соответствующих источников, аргументировать сделанные в работы выводы и, главное ? раскрыть выбранную тему.</p> <p>Студент должен четко соблюдать ряд требований, предъявляемых к письменным работам, имеющим определенную специфику.</p> <p>Структуру письменной работы составляют:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- краткое введение, обосновывающее актуальность исследуемой проблемы;</li><li>- основной текст;</li><li>- заключение, краткие выводы по исследуемой проблеме;</li></ul> <p>При оформлении письменной работы студент должен пользоваться установленным образцом. Ориентировочный объем работы может варьироваться, в зависимости от тематики, и составлять от 15 до 20 страниц машинописного текста.</p>
дискуссия	<p>Дискуссия -это всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, в частной беседе, споре. Другими словами, дискуссия заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений. Во время дискуссии обучающиеся могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В дискуссии есть элементы спора и взаимодополнения.</p> <p>Дискуссия требует наличия определенного уровня подготовки по тематике. Будущий участник дискуссии должен иметь знания, заранее подготовить вопросы и ответы, высказывания и план выступлений, а иногда и методические материалы ( тексты, рисунки, презентации)</p>
ситуационная задача	<p>Задачи решаются письменно в отдельной тетради для практических занятий. Следует проанализировать описанную в задаче ситуацию и ответить на все вопросы к задаче со ссылками на нормы действующего законодательства. Ответы должны быть развернутыми и обоснованными. Обычно в задаче поставлено несколько вопросов. Поэтому целесообразно на каждый вопрос отвечать отдельно (сначала в тетрадь выписывается вопрос ♦ 1, затем ответ на него, вопрос ♦ 2 и ответ, и т.д.). Иногда для ответа на вопрос достаточно указание на одну или несколько правовых норм. Однако если вопрос требует от студента проанализировать ситуацию с точки зрения соблюдения действующего законодательства, ответ должен быть развернутым. Ответы на подобные вопросы наиболее важны, поскольку демонстрируют способность студента применять правовую норму к конкретной жизненной ситуации.</p> <p>На занятии студент обязательно должен иметь при себе тетрадь с письменным решением задач и полные тексты тех нормативных правовых актов, которые использовались при решении (в электронном или печатном виде).</p>

Вид работ	Методические рекомендации
письменное домашнее задание	<p>К каждой теме письменной работы рекомендуется примерный перечень узловых вопросов, список необходимой литературы. Излагая вопросы темы, следует строго придерживаться плана. Работа не должна представлять пересказ отдельных глав учебника или учебного пособия. Необходимо изложить собственные соображения по существу излагаемых вопросов, внести свои предложения. Общие положения должны быть подкреплены и пояснены конкретными примерами.</p> <p>Необходимо изучить литературу, рекомендуемую для выполнения письменной работы. Чтобы полнее раскрыть тему, студенту следует выявить дополнительные источники и материалы. При написании контрольной работы необходимо ознакомиться с публикациями по теме, опубликованными в журналах.</p> <p>Написание письменной работы преследует также цель осуществления контроля за самостоятельной работой студента, выполнением программы высшей школы. Студент при выполнении письменной работы должен показать умение работать с различной литературой, давать анализ соответствующих источников, аргументировать сделанные в работы выводы и, главное раскрыть выбранную тему.</p> <p>Студент должен четко соблюдать ряд требований, предъявляемых к письменным работам, имеющим определенную специфику.</p> <p>Структуру письменной работы составляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- краткое введение, обосновывающее актуальность исследуемой проблемы;</li> <li>- основной текст;</li> <li>- заключение, краткие выводы по исследуемой проблеме;</li> </ul> <p>При оформлении письменной работы студент должен пользоваться установленным образцом. Ориентировочный объем работы может варьироваться, в зависимости от тематики, и составлять от 15 до 20 страниц машинописного текста.</p>
научный доклад	<p>Одной из форм самостоятельной работы студента является подготовка научного доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии.</p> <p>Цель научного доклада - развитие у студентов навыков аналитической работы с научной литературой, анализа дискуссионных научных позиций, аргументации собственных взглядов. Подготовка научных докладов также развивает творческий потенциал студентов.</p> <p>Научный доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические (семинарские) занятия.</p> <p>Рекомендации студенту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перед началом работы по написанию научного доклада согласовать с преподавателем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе;</li> <li>- представить доклад научному руководителю в письменной форме;</li> <li>- выступить на семинарском занятии с 10-минутной презентацией своего научного доклада, ответить на вопросы студентов группы.</li> </ul> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к оформлению научного доклада: шрифт - Times New Roman, размер шрифта -14, межстрочный интервал -1,5, размер полей- 2,5 см, отступ в начале абзаца -1,25 см, форматирование по ширине); листы доклада скреплены скоросшивателем. На титульном листе указывается наименование учебного заведения, название кафедры, наименование дисциплины, тема доклада, ФИО студента;</li> <li>- к структуре доклада - оглавление, введение (указывается актуальность, цель и задачи), основная часть, выводы автора, список литературы (не менее 5 позиций). Объем согласовывается с преподавателем. В конце работы ставится дата ее выполнения и подпись студента, выполнившего работу.</li> </ul> <p>Общая оценка за доклад учитывает содержание доклада, его презентацию, а также ответы на вопросы.</p>
экзамен	<p>Нужно внимательно прочитать все материалы, которые преподаватель передает группе в письменном или электронном виде, в том числе о литературе, которую он рекомендует использовать при подготовке к экзамену. Готовиться следует преимущественно по тем источникам, которые рекомендует преподаватель. Учебники следует взять в библиотеке на абонементе либо найти в Интернете на сайтах, рекомендуемых преподавателем.</p>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Философия познания" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Философия познания" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки История и обществознание .