

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

" ____ " 20 ____ г.

Программа государственного экзамена

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.Г.01

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Батыршина Г.И.

Рецензент(ы): Камалова И.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель Учебно-методической комиссии Института филологии и межкультурной коммуникации: Батыршина Г. И.

Протокол заседания УМК № ____ от " ____ " 20 ____ г.

Содержание

1. Компетенции, освоение которых проверяется государственным экзаменом
2. Объем подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена в зачетных единицах и часах
3. Форма проведения государственного экзамена
4. Перечень вопросов к государственному экзамену с указанием проверяемых компетенций
5. Критерии оценивания ответов обучающихся на государственном экзамене
6. Нормативные документы, на основании которых разработана программа государственного экзамена
7. Литература
8. Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену
9. Особенности проведения государственного экзамена для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу государственного экзамена разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Батыршина Г.И. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Gulnara.Batyrsina@kpfu.ru

1. Компетенции, освоение которых проверяется государственным экзаменом

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-1	способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-2	Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания, творческое воображение в условиях конкретной профессиональной деятельности
ПК-3	способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
ПК-4	Способен постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте, способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей
ПК-5	Способен к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста
ПК-6	Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, а также разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ПК-7	Готов уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные и культурные различия

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8	Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе норм речевого поведения и требований к речи в любых ситуациях педагогического взаимодействия
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

2. Объем подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена в зачетных единицах и часах

Общая трудоемкость составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

3. Форма проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в устной форме. На экзамене используется один тип заданий - устные ответы по билетам.

В каждом билете - по 3 вопроса по дисциплинам двух модулей образовательной программы, освоение которых проверяется государственным экзаменом:

1. Б1.О.02 Психолого-педагогические основания профессиональной деятельности;
2. Б1.О.03 Теории и технологии профессиональной деятельности.

4. Перечень вопросов к государственному экзамену с указанием проверяемых компетенций

Номер вопроса	Формулировка вопроса	Компетенции, освоение которых проверяется вопросом
1.	Личность как предмет воспитания, внешние и внутренние факторы ее развития. Системный, личностный, деятельностный подходы.	ОПК-1
2.	Сущность воспитания как педагогического процесса, его движущие силы.	ОПК-2
3.	Общие методы воспитания и их классификация. Условия оптимального выбора и эффективности применения методов воспитания.	ОПК-3
4.	Организация самовоспитания учащихся. Педагогическое руководство самовоспитанием школьников. Взаимосвязь воспитания и самовоспитания.	УК-6

Номер вопроса	Формулировка вопроса	Компетенции, освоение которых проверяется вопросом
5.	Сущность умственного воспитания школьников, формы и методы воспитания культуры умственного труда учащихся.	ОПК-5
6.	Сущность нравственного воспитания учащихся. Нравственный аспект целостного педагогического процесса. Технология нравственного совершенствования школьников.	ОПК-4
7.	Цель и задачи педагогики. Структура педагогической науки. Основные педагогические категории: образование, обучение, воспитание, формирование, развитие, социализация.	ОПК-8
8.	Сущность эстетического воспитания школьников, источники и средства эстетического воспитания. Взаимосвязь нравственного и эстетического начала в процессе формирования личности школьника.	ПК-6
9.	Задачи, содержание, формы и методы физического воспитания школьников в целостном учебно-воспитательном процессе. Организация здорового образа жизни.	УК-7
10.	Общая характеристика закономерностей и принципов обучения, их взаимосвязь.	ПК-1
11.	Пути демократизации управления различными типами школ. Законы РФ и РТ "Об образовании".	ОПК-1
12.	Задачи, содержание, формы, методы экономического и экологического воспитания школьников.	УК-8
13.	Методы и средства образования в школе. Классификация методов образования. Выбор методов образования.	ОПК-6
14.	Предмет и задачи дидактики как составной части педагогики. Основные педагогические теории. Сущность, движущие силы и структура процесса образования.	УК-2
15.	Формы организации учебно-воспитательного процесса и их характеристика.	ПК-3
16.	Общие закономерности и принципы воспитания.	ОПК-4
17.	Я. А. Коменский - основоположник педагогики нового времени (XVII - начало XVIII вв.). Значение его учения для развития педагогической науки.	ПК-7
18.	Теория и практика школьного воспитания в наследии современных педагогов А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.	ПК-7
19.	Педагогические идеи К.Д. Ушинского.	ПК-7
20.	Педагогика татарского просветительства. Жизнь и педагогическая деятельность К. Насыри. Способы использования народной педагогики в целостном педагогическом процессе.	ПК-7
21.	Методика музыкального образования как область научного знания и учебная дисциплина. Связь методики музыкального образования с науками.	ОПК-7
22.	Функции музыкального искусства и их реализация в музыкальном образовании.	ПК-4
23.	Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы. Ориентация учителя музыки на возрастные особенности учащихся.	ОПК-3
24.	Цели, задачи и принципы музыкального образования учащихся.	ОПК-2

Номер вопроса	Формулировка вопроса	Компетенции, освоение которых проверяется вопросом
25.	Содержание музыкального образования в школе: основные элементы, характеристика.	ОПК-6
26.	Виды музыкальной деятельности учащихся на уроках музыки: классификация, особенности.	ПК-2
27.	Методы музыкального образования. Взаимосвязь методов с задачами и содержанием музыкального образования.	ОПК-3
28.	Современный урок музыки: специфика урока музыки как урока искусства и учебного предмета. Планирование и анализ урока музыки.	ОПК-2
29.	Внеклассная и внешкольная музыкальная работа с учащимися: преемственность с общей направленностью уроков музыки, специфика, основные формы и методика организации.	ПК-7
30.	Музыкальное самообразование школьников как актуальная педагогическая проблема. Средства и методы подготовки учащихся к музыкальному самообразованию.	ПК-3
31.	Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки: виды, общая характеристика их сущности, особенностей и взаимосвязей.	ПК-8
32.	Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества.	УК-1
33.	Методика использования аудиовизуальных средств, компьютерных технологий в музыкальном образовании школьников.	ПК-1
34.	Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования.	ОПК-4
35.	Музыкальное воспитание детей за рубежом.	ОПК-4
36.	Организация содержания и процесса музыкального образования с учетом возрастных особенностей учащихся.	ОПК-3
37.	Задачи, содержание и организация учебной музыкальной деятельности учащихся (слушательская, исполнительская, музыкально-композиционная деятельность) на уроках музыки.	УК-3
38.	Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность учащихся на музыкальных занятиях: общая характеристика и организация.	УК-4
39.	Кабинет музыки в школе, его функции и оформление. Средства обеспечения освоения предмета Музыка, материально-техническое обеспечение кабинета.	ОПК-2
40.	Программа Музыка. Характеристика содержания и методов программы. Учебно-методический комплект для начальной и основной школы (Д.Б. Кабалевский, В.В. Алеев, Е.Д. Критская и др., Л.В. Школяр на выбор).	ОПК-1
41.	Песенное творчество Ф. Шуберта. Цикл Зимний путь.	ПК-4
42.	Оперное творчество Дж. Верди. Трубадур.	ПК-4
43.	Балетное творчество С. Прокофьева. Ромео и Джульетта.	ПК-5
44.	Оперное творчество Н.А. Римского-Корсакова. Садко.	ПК-5
45.	Основные художественно-стилевые направления первой трети XX века в зарубежной музыке.	ПК-4
46.	Фортепианное творчество Л. Бетховена. Аппассионата.	ПК-4

Номер вопроса	Формулировка вопроса	Компетенции, освоение которых проверяется вопросом
47.	Оперное творчество В.А. Моцарта. Опера Волшебная флейта.	ПК-4
48.	Классификация музыкальных форм и жанров.	ПК-5
49.	Музыкальный фольклор. Его признаки. Воспитательное значение.	УК-5
50.	Сонатная форма: строение и применение.	ПК-5
51.	Стиль и жанр в музыке.	УК-5
52.	Песенные формы: строение и применение.	ПК-5
53.	Оперное творчество М. Глинки. Опера Иван Сусанин.	ПК-5
54.	Симфоническое творчество Л. Бетховена. Девятая симфония.	ПК-5
55.	Симфоническое творчество П. Чайковского. Шестая симфония.	ПК-5
56.	Ф. Шопен - классик польской музыки. Тема Родины в творчестве композитора.	ПК-5
57.	С. Сайдашев - основоположник татарской музыки. Музыкальные драмы.	ПК-5
58.	Оперное творчество Н. Жиганова. Оперы Алтынчэч, Джалиль.	ПК-5
59.	Балет Ф. Яруллина Шурале.	ПК-5
60.	Симфоническое творчество Д. Шостаковича. Седьмая симфония.	ПК-5

5. Критерии оценивания ответов обучающихся на государственном экзамене

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Демонстрирует высокий уровень знаний. Демонстрирует высокий уровень умений. Демонстрирует владение навыками на высоком уровне.	Знает достаточно в базовом объёме. Демонстрирует базовые умения. Владеет базовыми приёмами и навыками.	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок. Демонстрирует частичное владение навыками без грубых ошибок	Демонстрирует частичные знания с грубыми ошибками или не знает. Демонстрирует частичные умения с грубыми ошибками или не умеет. Демонстрирует частичное владение навыками с грубыми ошибками или не владеет навыками.

6. Нормативные документы, на основании которых разработана программа государственного экзамена

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 №636).

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет", утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2015 года №714.

Регламент государственной итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" от 30 декабря 2016 года № 0.1.1.67-06/248/16.

Регламент проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" от 31 марта 2017 года № 0.1.1.67-07/59-г.

7. Литература

1. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. Электрон. дан. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. 132 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110857>. Загл. с экрана.
2. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев. Электрон. дан. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. 512 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51926>. Загл. с экрана.
3. Валиахметова А.Н. Музыкальная культура в Татарстане (середина XIX - первая четверть XX в.): учеб.пособие. - Изд. 2-е, доп. - Казань: Изд-во ТГГПУ, 2009. - 147 с.
<http://kpfu.ru/docs/F1118702606/Valiahmetova.A.N..Muzykalnaya.kultura.Tatarstana.pdf>
4. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности. - Издательство: Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. <http://e.lanbook.com/book/37001>
5. Жуков Г. Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М., 2013. - 448 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=403199>
6. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс] : учебник / Г.В. Заднепровская. Электрон. дан. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. 272 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102515>. Загл. с экрана.
7. История образования и педагогической мысли. Том 1. История: монография / А.Г. Чернявский, Л.Ю. Грудцына, Д.А. Пашенцев. М.: ИНФРА-М, 2018. 264 с. (Научная мысль). www.dx.doi.org/10.12737/24944.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=946203>
8. Капранова В. А. История педагогики: Учебное пособие/Капранова В. А., 4-е изд., испр. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2015. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат).
<http://znanium.com/bookread2.php?book=472383>
9. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Костюхин. Электрон. дан. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. 336 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99389>. Загл. с экрана.
10. Кроль В. М. Педагогика: Учебное пособие / Кроль В.М., - 2-е изд., испр. и доп. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 303 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=516775>
11. Левая, Т.Н. История отечественной музыки второй половины ХХ века [Электронный ресурс] : монография / Т.Н. Левая. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Композитор, 2010. ? 556 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/41044>. Загл. с экрана.
12. Ливанова, Т.Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга первая. От Античности к XVIII веку [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. Электрон. дан. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. 468 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99800>. Загл. с экрана.
13. Ливанова, Т.Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга вторая. От Баха к Моцарту [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. Электрон. дан. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. 480 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110860>. Загл. с экрана.
14. Лозинская, В. П. Русская музыка с древнейших времен до середины ХХ века [Электронный ресурс] : монография / В. П. Лозинская. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. - 140 с.
<http://www.znanium.com/bookread.php?book=492764>
15. Общая педагогика / Столяренко А.М. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 479 с.: ISBN 5-238-00972-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872169>
16. Попов Е. Б. Основы педагогики / Попов Е.Б. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=556452>
17. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс] : учебник / Л.А. Рапацкая. Электрон. дан. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. 480 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56564>. Загл. с экрана.
18. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.С. Рачина. Электрон. дан. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. 512 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58833>. Загл. с экрана.
19. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.П. Самсонова. Электрон. дан. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. 400 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112749>. Загл. с экрана.

8. Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену

Подготовка к государственному экзамену должна осуществляться в соответствии с программой государственного экзамена. Обучающимся предложен перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен. Необходимо ознакомиться с ним и учсть его положения. В процессе подготовки к экзамену следует опираться на рекомендованную для этих целей научную и учебную литературу. Для систематизации знаний большое значение имеет посещение студентами обзорных лекций, которые проводятся по расписанию до государственных

экзаменов.

9. Особенности проведения государственного экзамена для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации консультаций;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации государственного экзамена;
- создание (при необходимости) специализированных фондов оценочных средств, адаптированных для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ;
- для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.);
- для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам могут быть предоставлены специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов;
- увеличение продолжительности сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- увеличение продолжительности подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Музыка .