

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа курсовой работы

Курсовые работы по направлению подготовки Б1.О.03.24

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Каркина С.В.

**Рецензент(ы):** Бородина С.Д.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Батыршина Г. И.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов написания курсовой работы, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место курсовой работы в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем курсовой работы в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание курсовой работы, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по курсовой работе
  - 4.2. Содержание курсовой работы
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по курсовой работе
6. Фонд оценочных средств по курсовой работе
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки курсовой работы
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для подготовки курсовой работы
9. Методические указания для обучающихся по написанию и защите курсовой работы
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по курсовой работе, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по курсовой работе
12. Средства адаптации подготовки курсовой работы к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу курсовой работы разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Каркина С.В. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), s.karkina@mail.ru

### 1. Перечень планируемых результатов написания курсовой работы, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, защитивший курсовую работу, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Выпускник, защитивший курсовую работу:

Должен знать:

В результате проведенного исследования студент должен знать:

методологические основы проведения научного исследования;  
основные теоретические источники по теме исследования;  
правила оформления результатов научного исследования;  
требования к представлению курсовой работы к защите.

Должен уметь:

По окончании работы над научным исследованием студент должен уметь:  
применять научно-методический инструментарий;  
работать с теоретическими источниками по теме исследования;  
формулировать основные положения научного аппарата исследования;  
давать аргументированное обоснование собственной научной позиции.

Должен владеть:

В процессе работы над научным исследованием студент должен овладеть:  
навыками научного мышления;  
методологическими принципами подготовки научного исследования;  
навыками работы с научной литературой;  
приемами публичной защиты научного труда.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать:

а) способность

- к подготовке и проведению научно-исследовательских работ в области художественного образования, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы бакалавриата;
  - к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
  - к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по художественному образованию;
- б) готовность
- применять научно-методический инструментарий;
  - работать с теоретическими источниками по теме исследования;
  - формулировать основные положения научного аппарата исследования;
  - давать аргументированное обоснование собственной научной позиции.

## 2. Место курсовой работы в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная курсовая работа включена в раздел "Б1.О.03.24 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Музыка)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 7 семестрах.

## 3. Объем курсовой работы в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость курсовой работы составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 0 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 64 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 8 часа(ов).

Форма промежуточного контроля курсовой работы: зачет с оценкой в 5 семестре; зачет с оценкой в 7 семестре.

## 4. Содержание курсовой работы, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по курсовой работе

N	Этапы выполнения курсовой работы	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Индивидуальные занятия	5	0	0	0	18
2.	Тема 2. Методологические основы написания курсовой работы	5	0	0	0	8
3.	Тема 3. Оформление результатов исследования и подготовка к защите	5	0	0	0	6
4.	Тема 4. Индивидуальные занятия	7	0	0	0	18
5.	Тема 5. Методологические основы написания курсовой работы	7	0	0	0	8
6.	Тема 6. Оформление результатов исследования и подготовка к защите	7	0	0	0	6
	Итого		0	0	0	64

### 4.2 Содержание курсовой работы

#### Этап 1. Индивидуальные занятия

Процесс работы над курсовой в целом. Определение плана и сроков проведения исследования. Выбор темы исследования. Общие требования к сбору материалов и оформление списка литературы. Определение содержания работы, разработка диагностического аппарата, составление плана проведения эксперимента. Общие принципы организации работы в контрольной и экспериментальной группах.

## **Этап 2. Методологические основы написания курсовой работы**

Структура курсовой работы и общие требования к ней. Научный аппарат исследования, основные понятия: актуальность, степень изученности, противоречие, проблема, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи исследования, методы исследования, теоретическая база исследования, экспериментальная база исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость.

## **Этап 3. Оформление результатов исследования и подготовка к защите**

Общие требования к оформлению результатов исследования. Правила форматирования текста курсовой работы: размер шрифта, межстрочный интервал, поля, выравнивание на листе. Требования к подготовке презентации. Общие принципы: количество слайдов, способы компоновки иллюстративного материала. Подготовка доклада к защите. Принципы составления доклада.

## **Этап 4. Индивидуальные занятия**

Процесс работы над курсовой в целом. Определение плана и сроков проведения исследования. Выбор темы исследования. Общие требования к сбору материалов и оформлению списка литературы. Определение содержания работы, разработка диагностического аппарата, составление плана проведения эксперимента. Общие принципы организации работы в контрольной и экспериментальной группах.

## **Этап 5. Методологические основы написания курсовой работы**

Структура курсовой работы и общие требования к ней. Научный аппарат исследования, основные понятия: актуальность, степень изученности, противоречие, проблема, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи исследования, методы исследования, теоретическая база исследования, экспериментальная база исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость.

## **Этап 6. Оформление результатов исследования и подготовка к защите**

Общие требования к оформлению результатов исследования. Правила форматирования текста курсовой работы: размер шрифта, межстрочный интервал, поля, выравнивание на листе. Требования к подготовке презентации. Общие принципы: количество слайдов, способы компоновки иллюстративного материала. Подготовка доклада к защите. Принципы составления доклада.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по курсовой работе**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Методические рекомендации к написанию курсовой работы -

<http://fir.ispn.urfu.ru/media/files/2009/10/thesis-howto-2009.pdf>

Основы научного исследования - [http://www.osu.ru/docs/school/physics/first\\_science\\_work.pdf](http://www.osu.ru/docs/school/physics/first_science_work.pdf)

Регламент подготовки курсовой - <http://kpfu.ru/portal/docs/F1992889294/reglament.zaschity.kursovyyh.i.diplomnyh.pdf>

## 6. Фонд оценочных средств по курсовой работе

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Этапы выполнения курсовой работы
<b>Семестр 5</b>			
	<i>Зачет с оценкой</i>	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, УК-1, УК-2, УК-6	
<b>Семестр 7</b>			
	<i>Зачет с оценкой</i>	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, УК-1, УК-2, УК-6	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 5</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Зачет с оценкой</b>	<p>Этапы выполнения курсовой работы реализованы своевременно, в необходимых формах и объеме. Объем текста, количество использованных источников, степень самостоятельности, определяемая автоматическими системами поиска заимствований, объем работы соответствуют требованиям. Тема актуальна, соответствует направлению подготовки (специальности), раскрыта надлежащим образом. Используются адекватные задачам курсовой источники, данные, методы исследования, понятийный аппарат, концептуальная основа исследования. Работа самостоятельна, в ней присутствуют собственные выводы автора, представляющие ценность с теоретической и/или практической точки зрения. На защите курсовой работы обучающийся продемонстрировал свободное владение материалом по теме исследования, дал развернутые обоснованные ответы на заданные вопросы, продемонстрировал отличные навыки публичного выступления.</p>	<p>Этапы выполнения курсовой работы реализованы с небольшими нарушениями сроков, объема и форм работы. Объем текста, количество использованных источников, степень самостоятельности, определяемая автоматическими системами поиска заимствований, структура работы в основном соответствуют требованиям. Тема соответствует направлению подготовки (специальности), по большей части раскрыта. Используются в целом адекватные задачам курсовой источники, данные, методы исследования, понятийный аппарат, концептуальная основа исследования. Работа в целом самостоятельна, в ней присутствуют собственные выводы автора. На защите курсовой работы обучающийся продемонстрировал хорошее владение материалом по теме исследования, дал приемлемые ответы на большую часть заданных вопросов, продемонстрировал хорошие навыки публичного выступления.</p>	<p>Этапы выполнения курсовой работы реализованы, но с нарушениями сроков, объема и форм работы. Объем текста, количество использованных источников, степень самостоятельности, определяемая автоматическими системами поиска заимствований, находится на нижней границе допустимого. Тема соответствует направлению подготовки (специальности), частично раскрыта. Используются частично адекватные источники, данные, методы исследования, понятийный аппарат, концептуальная основа исследования. Уровень самостоятельности работы низкий. На защите курсовой работы обучающийся продемонстрировал удовлетворительное владение материалом по теме исследования, дал частично удовлетворяющие заданные вопросы, продемонстрировал слабые навыки публичного выступления.</p>	<p>Этапы выполнения курсовой работы не реализованы должным образом. Объем текста, количество использованных источников, степень самостоятельности, определяемая автоматическими системами поиска заимствований, структура работы не соответствуют требованиям. Тема не соответствует направлению подготовки (специальности), раскрыта недостаточно или не раскрыта. Используются неадекватные задачам курсовой источники, данные, методы исследования, понятийный аппарат, концептуальная основа исследования. Работа не самостоятельна. На защите курсовой работы обучающийся продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом по теме исследования, не смог дать или дал некорректные ответы на заданные вопросы, продемонстрировал отсутствие навыков публичного выступления.</p>	
<b>Семестр 7</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Зачет с оценкой</b>	<p>Этапы выполнения курсовой работы реализованы своевременно, в необходимых формах и объеме. Объем текста, количество использованных источников, степень самостоятельности, определяемая автоматическими системами поиска заимствований, объем работы и структура работы соответствуют требованиям. Тема актуальна, соответствует направлению подготовки (специальности), раскрыта надлежащим образом. Используются адекватные задачам курсовой источники, данные, методы исследования, понятийный аппарат, концептуальная основа исследования. Работа самостоятельна, в ней присутствуют собственные выводы автора, представляющие ценность с теоретической и/или практической точки зрения. На защите курсовой работы обучающийся продемонстрировал свободное владение материалом по теме исследования, дал развернутые обоснованные ответы на заданные вопросы, продемонстрировал отличные навыки публичного выступления.</p>	<p>Этапы выполнения курсовой работы реализованы с небольшими нарушениями сроков, объема и форм работы. Объем текста, количество использованных источников, степень самостоятельности, определяемая автоматическими системами поиска заимствований, структура работы в основном соответствуют требованиям. Тема соответствует направлению подготовки (специальности), по большей части раскрыта. Используются в целом адекватные задачам курсовой источники, данные, методы исследования, понятийный аппарат, концептуальная основа исследования. Работа в целом самостоятельна, в ней присутствуют собственные выводы автора. На защите курсовой работы обучающийся продемонстрировал хорошее владение материалом по теме исследования, дал приемлемые ответы на большую часть заданных вопросов, продемонстрировал хорошие навыки публичного выступления.</p>	<p>Этапы выполнения курсовой работы реализованы, но с нарушениями сроков, объема и форм работы. Объем текста, количество использованных источников, степень самостоятельности, определяемая автоматическими системами поиска заимствований, находятся на нижней границе допустимого. Тема соответствует направлению подготовки (специальности), частично раскрыта. Используются частично адекватные источники, данные, методы исследования, понятийный аппарат, концептуальная основа исследования. Уровень самостоятельности работы низкий. На защите курсовой работы обучающийся продемонстрировал удовлетворительное владение материалом по теме исследования, дал частично удовлетворяющие заданные вопросы, продемонстрировал слабые навыки публичного выступления.</p>	<p>Этапы выполнения курсовой работы не реализованы должным образом. Объем текста, количество использованных источников, степень самостоятельности, определяемая автоматическими системами поиска заимствований, структура работы не соответствуют требованиям. Тема не соответствует направлению подготовки (специальности), раскрыта недостаточно или не раскрыта. Используются неадекватные задачам курсовой источники, данные, методы исследования, понятийный аппарат, концептуальная основа исследования. Работа не самостоятельна. На защите курсовой работы обучающийся продемонстрировал неудовлетворительное владение материалом по теме исследования, не смог дать или дал некорректные ответы на заданные вопросы, продемонстрировал отсутствие навыков публичного выступления.</p>	

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 5**

**Зачет с оценкой**

Темы курсовых работ:

1. Совершенствование навыков вокального интонирования у подростков на уроках музыки в общеобразовательной школе

2. Развитие эмоционального интеллекта учащихся музыкального колледжа на материале вокального творчества С.В.Рахманинова
3. Особенности подготовки учащихся-пианистов ДМШ к концертным выступлениям
4. Развитие исполнительской техники учащегося-пианиста в младших классах ДМШ
5. Развитие детского голоса в процессе обучения пению
6. Работа над кантиленой в классе фортепиано с учащимися средних классов детской музыкальной школы
7. Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста в процессе музыкальных занятий
8. Использование компьютерных технологий на уроках сольфеджио в ДМШ
9. Реализация педагогического опыта Н.Ф. Барложецкой в процессе художественного развития учащихся класса флейты
10. Преодоление сценического волнения у младших школьников в классе вокала в учреждении дополнительного образования
11. Теоретико-педагогические аспекты развития художественно-образного мышления младших школьников на уроках фортепиано в ДМШ
12. Теоретические аспекты развития исполнительской культуры учащихся среднего школьного возраста на занятиях ?Вокальное исполнительство? в детской музыкальной школе
13. Развитие навыков академического пения вокалиста в системе дополнительного музыкального образования
14. Теоретико-методические аспекты формирования нравственно-эстетических ценностей детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального фольклора
15. Развитие техники учащихся средних классов на занятиях по фортепиано в учреждении дополнительного образования
16. Развитие интереса к музыкальному искусству у подростков в процессе обучения игре на гитаре в учреждении дополнительного образования
17. Теоретические основы обучения детей-инвалидов по здоровью на уроках музыки
18. Развитие вокально-хоровых навыков у учащихся младших классов на уроках музыки в общеобразовательной школе
19. Воспитание патриотизма у младших дошкольников на основе музыкального фольклора
20. Историко-теоретические аспекты формирования скрипичной техники
21. Развитие музыкально-образного мышления детей младшего школьного возраста на интегрированных уроках музыки: теоретический аспект
22. Музыкально-педагогическая система П.П.Мироносицкого
23. Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках вокала в ДМШ
24. Развитие мелкой моторики младших школьников ДМШ в процессе обучения игре на фортепиано
25. Развитие вокально-хоровых навыков учащихся младших классов в процессе внеурочной деятельности в школе

## **Семестр 7**

### **Зачет с оценкой**

Темы курсовых работ:

1. Развитие эстетического кругозора учащихся младшего школьного возраста на занятиях по хору в учреждении дополнительного образования
2. Развитие образного мышления у студентов музыкального колледжа на материале вокального творчества С.В. Рахманинова
3. Формирование навыков преодоления сценического волнения учащихся младшего школьного возраста в классе фортепиано ДМШ
4. Методические аспекты формирования исполнительской техники учащегося-пианиста в младших классах ДМШ
5. Развитие вокальных навыков у подростков в процессе хоровых занятий в ДМШ
6. Работа над развитием тембрового слуха в классе фортепиано с учащимися средних классов детской музыкальной школы
7. Развитие интереса к предмету сольфеджио у учащихся младших классов ДМШ средствами ИКТ
8. Работа над художественным репертуаром с учащимися класса флейты детской музыкальной школы (на основе теории Ж. Пиаже)
9. Подготовка в концертному выступлению учащихся младших классов детской школы искусств
10. Педагогические условия развития художественно-образного мышления младших школьников на уроках фортепиано в ДМШ
11. Разработка содержания и методов развития исполнительской культуры учащихся ДМШ на занятиях ?Вокальное исполнительство?
12. Теоретические аспекты основ музыкальной грамоты с использованием информационно-компьютерных технологий
13. Теоретические аспекты развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами музыкально-театральной деятельности
14. Развитие исполнительской техники учащихся средних классов на занятиях по фортепиано в учреждении дополнительного образования
15. Развитие интереса к гитарному искусству у подростков в учреждениях дополнительного образования детей (на примере музыкально-образовательного лектория)

16. Развитие музыкальной памяти у младших школьников на уроках музыки в общеобразовательной школе
17. Коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях
18. Развитие навыков инструментального музицирования на уроках музыки в средних классах общеобразовательной школы
19. Развитие исполнительских навыков у старших школьников в классе фортепиано ДМШ
20. Педагогические аспекты формирования скрипичной техники учащихся младших классов ДМШ средствами репертуара
21. Музыкально-педагогическая деятельность П.П.Мироносицкого (1867-1932)
22. Развитие вокальных навыков учащихся ДМШ средствами информационно- коммуникационных технологий
23. Развитие мелкой моторики у детей с двигательными и речевыми нарушениями на уроках фортепиано
24. Развитие вокально-хоровых навыков у учащихся начальных классов средствами театрализованной деятельности в условиях дополнительного образования

#### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 5</b>			
<b>Зачет с оценкой</b>	Обучающийся представляет текст курсовой работы в сброшюрованном виде и защищает её в форме устного доклада с последующими ответами на вопросы. Оцениваются: актуальность, теоретическая и/или практическая значимость темы исследования, её соответствие направлению подготовки (специальности); своевременность выполнения этапов работы над курсовой; владение материалом по теме исследования; методы; структура работы; полнота раскрытия темы; самостоятельность работы; наличие результатов, обладающих новизной; язык изложения; оформление текста работы; навыки публичного выступления; способность отвечать на вопросы по теме курсовой.		100
<b>Семестр 7</b>			
<b>Зачет с оценкой</b>	Обучающийся представляет текст курсовой работы в сброшюрованном виде и защищает её в форме устного доклада с последующими ответами на вопросы. Оцениваются: актуальность, теоретическая и/или практическая значимость темы исследования, её соответствие направлению подготовки (специальности); своевременность выполнения этапов работы над курсовой; владение материалом по теме исследования; методы; структура работы; полнота раскрытия темы; самостоятельность работы; наличие результатов, обладающих новизной; язык изложения; оформление текста работы; навыки публичного выступления; способность отвечать на вопросы по теме курсовой.		100

#### 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки курсовой работы

##### 7.1 Основная литература:

1. Методология науки и инновационная деятельность : пособие для аспирантов, магистрантов и соискателей ученой степ. канд. наук техн. и экон. спец. / В.П. Старжинский, В.В. Цепкало. ? Минск : Новое знание ; М. : ИНФРА-М, 2019. ? 327 с. : ил. ? (Высшее образование: Магистратура). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1000117>
2. Основы научных исследований : учеб. пособие / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина [и др.]. ? 2-е изд., доп. ? М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. ? 271 с. ? (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/924694>

##### 7.2. Дополнительная литература:

1. Павлов А.В. Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы: Учебное пособие / А.В. Павлов; Министерство образования и науки РФ - М.: Флинта: Наука, 2010. - 344 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241695>
2. Методология научного исследования : учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. ? М. : ИНФРА-М, 2019. ? 304 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/989954>
3. Философия и методология социальных наук: Учебное пособие/П.Д.Павленок - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 96 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=475059>
4. Философия и методология социальных наук / К.М. Оганян - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 166 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=522020>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для подготовки курсовой работы

Владимиров Ю.А. Как написать научную статью - <http://www.nkzu.kz/files/dep/smq/MV/Vladimirov.pdf>

Джуринский К. Как написать научную статью - [http://www.kit-e.ru/articles/market/2007\\_5\\_24.php](http://www.kit-e.ru/articles/market/2007_5_24.php)

Музыкаведческий портал - <http://musikology.com.ua/articles/>

Общество теории музыки - <http://otmroo.ru/>

Тоганова Н. Как писать научные тексты - <http://polit.ru/article/2010/03/16/toganova/>

## 9. Методические указания для обучающихся по написанию и защите курсовой работы

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>В процессе подготовки курсовой работы необходимо ознакомиться с рекомендованной основной и дополнительной литературой, соблюдать установленные преподавателем сроки этапов работы, придерживаться существующих правил и стандартов в оформлении результатов проведенного исследования.</p> <p>Подготовка и написание курсовой работы это довольно длительный и трудоемкий процесс, который должен быть тщательно распланирован, согласно рекомендованному преподавателем плану. Очень важно подойти к нему вдумчиво и серьезно, вовремя выполнять все, данные педагогом задания. Успешной курсовой работы во многом, если не в большей степени, зависит от активности самостоятельной работы, целью которой должно быть теоретико-практическое решение поставленных задач из области профессиональной деятельности.</p> <p>Методические рекомендации к выполнению домашнего задания по выбору темы курсовой работы:</p> <p>При выборе темы курсовой необходимо ознакомиться с основной литературой по предметной области исследования музыкальное образование. Для определения степени актуальности выбранной области исследования необходимо просмотреть темы диссертаций на сайте РГБ. Для правильной формулировки темы нужно прочитать учебники по методологии научного исследования.</p> <p>Методические рекомендации к подготовке отчета:</p> <p>Отчет о работе над разделами курсовой работы включает в себя перечень фамилий ученых, работающих в данной и смежных областях научного знания. Кроме того в отчет может входить список проработанных источников, а также проработанный материал. При работе с материалами необходимо критически анализировать тексты, выделять главное, оформлять выводы.</p>
зачет с оценкой	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом учебников, лекционных и семинарских занятий, сгруппированном в виде контрольных вопросов.</li><li>2. Зачет по курсу проводится в виде тестирования или по билетам. В случае проведения итогового тестирования ведущему преподавателю предоставляется право воспользоваться примерными тестовыми заданиями или составить новые тестовые задания в полном соответствии с материалом учебной дисциплины.</li><li>3. На зачет по курсу (в том числе и на итоговое тестирование) студент обязан предоставить:<ul style="list-style-type: none"><li>– полный конспект лекций (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий);</li><li>– полный конспект семинарских занятий;</li><li>– реферат (рефераты) по указанной преподавателем тематике (в случае пропусков (по неуважительной или уважительной причине) в качестве отработки пропущенного материала);</li><li>– конспекты дополнительной литературы по курсу (по желанию студента).</li></ul></li><li>4. На зачете по билетам студент даёт ответы на вопросы билета после предварительной подготовки. Студенту предоставляется право отвечать на вопросы билета без подготовки по его желанию.</li></ol> <p>Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент не может ответить на вопрос билета, если студент отсутствовал на занятиях в семестре.</p>

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по курсовой работе, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Выполнение курсовой работы предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по курсовой работе**

Освоение дисциплины "Курсовые работы по направлению подготовки" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

#### **12. Средства адаптации подготовки курсовой работы к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Музыка .