МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика музыкально-педагогических исследований Б1.О.03.15

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Музыка
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2019
Автор(ы): Дыганова Е.А.
Рецензент(ы): Явгильдина З.М.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Батыршина Г. И.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 20__г.
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

7.2. Дополнительная литература

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Дыганова Е.А. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Elena.Dyganova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ПК-1	способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- основные нормативно-правовые документы и методические материалы о преподавании учебного предмета "Музыка";
- модель музыкальной культуры выпускника общеобразовательной школы как воплощения задач и содержания музыкального образования;
- требования к уровню подготовки оканчивающих начальную и основную школу по предмету "Музыка";
-виды педагогического планирования учебно-воспитательного процесса по предмету "Музыка" (четверть, учебный год) и контроля за музыкальным развитием школьников;
- историю развития педагогической науки;
- содержание и основные виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности;
- структуру научного исследования;
- методы музыкально-педагогического исследования (теоретические и эмпирические);
- профессиональную терминологию;
- структуру педагогического эксперимента;
- роль и значение исследовательских музыкально-педагогических знаний для профессиональной деятельности учителя музыки;
- сущность и основные объекты педагогической диагностики в области музыкального образования;
- содержание основных этапов развития педагогической диагностики;
- требования к использованию диагностики в учебно-воспитательном процессе;
- пути повышения результативности педагогической деятельности.

Должен уметь:

- работать с информационным материалом (теоретическим, нотным, аудио и видео);
- применять полученные теоретические и практические знания в научно-исследовательской деятельности;
- выполнять основные виды исследовательской научно-педагогической работы учителя музыки;
- осуществлять методологический анализ конкретных музыкально-педагогических проблем;
- изучать инновационный опыт педагогов-музыкантов в стране и за рубежом;
- проводить опытно-экспериментальную работу;
- создавать тексты по профессиональной тематике;
- находить, адаптировать и самостоятельно разрабатывать педагогические диагностики;
- выстраивать уроки музыки в определенной логической последовательности в соответствии с образовательной программой;

- определять содержание уроков музыки и их организацию в соответствии с концептуальными установками учебных программ;
- проводить учебные занятия с применением современных научно-обоснованных приемов, методов и средств обучения, включая компьютер;

Должен владеть:

- навыками исследовательской работы;
- достаточным для профессиональной деятельности учителя музыки уровнем музыкально-исследовательской культуры;
- способностью к реализации теоретико-методических знаний и умений для составления календарно-тематических планов учителя музыки, поурочных разработок к урокам музыки, методических материалов, фиксирующих качество музыкально-образовательного процесса;
- методиками диагностирования музыкальных способностей детей, наблюдении за ходом реального учебного процесса на уроках музыки, анализа промежуточных и итоговых результатов в сопоставлении с исходным уровнем музыкального развития как отдельных учащихся, так и всего класса;
- методиками диагностики собственной музыкально-педагогической деятельности и планирование путей ее совершенствования;
- системой методов исследования, включающих разные уровни: философский, общенаучный (психологический, музыковедческий и др.), частнонаучный, (собственно музыкально-педагогический);
- навыками публичной профессиональной речи.

Должен демонстрировать способность и готовность:

-к интеграции теоретических, исторических, методических и методологических знаний и умений в области педагогики музыкального образования в осуществлении исследовательской музыкально педагогической деятельности;

-конструировать, организовывать и анализировать содержание и целостный процесс музыкального обучения в учреждениях общеобразовательного типа с учетом современных требований педагогики музыкального образования;

-применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

-реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

-к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания;

- владения основами речевой профессиональной культуры

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.03.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Музыка)" и относится к обязательным дисциплинам.
Осваивается на 3, 4 курсах в 6, 7 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 30 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 22 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 69 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методология психолого-педагогического исследования. Специфика музыкально-педагогического исследования.	6	2	2	0	8
2.	Тема 2. Педагогическая диагностика в системе музыкального образования школьников	6	2	2	0	6
3.	Тема 3. Диагностика музыкального развития личности. Диагностика интереса к музыке. Диагностика музыкальной культуры школьника. Диагностика познавательных процессов в музыкальной деятельности школьника.Диагностика исполнительской деятельности учащихся на уроке музыки.	6	0	4	0	10
4.	Тема 4. Диагностика организационно-процессуальных аспектов в педагогической деятельности учителя музыки.	7	2	2	0	15
5.	Тема 5. Педагогический эксперимент.	7	2	6	0	15
6.	Тема 6. Требования к содержанию и оформлению результатов педагогического исследования.Подготовка публичного выступления (научный доклад, сообщение, защита учебно-исследовательской работы студента).	7	0	6	0	15
	Итого		8	22	0	69

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Методология психолого-педагогического исследования. Специфика музыкально-педагогического исследования.

Цели и задачи дисциплины "Методики музыкально-педагогических исследований".

Содержательная методология включает в себя такие проблемы, как:

- структура научного знания вообще и научные теории в особенности;

- законы порождения, функционирования и изменения научных теорий;

- понятийный каркас науки;

- характеристика схем объяснения, принятых в науке, и их исторического развития; принципы подхода к объекту изучения (целостный, системный подходы и др.);

- структура и операциональный состав методов науки, условия и критерии научности, границы применимости конкретных средств методологии;

- принципы синтеза различных теоретических представлений об объекте изучения и т.д.

Формальные аспекты методологии:

- анализ языка науки;

- формальная структура научного объяснения;

- описание и анализ формальных и формализованных методов исследования (в частности методов построения научных теорий и условий их логической истинности);

-типологии систем знания и т.д.

Виды и формы исследовательской музыкально-педагогической деятельности студентов и учителей музыки (реферат и сообщение, научная статья и доклад, курсовая работа и защита, дипломная работа и защита, исследовательский проект) .

Специфика музыкально-педагогического исследования. Объект и предмет музыкально-педагогического исследования. Методы исследования (теоретические и эмпирические).

Тема 2. Педагогическая диагностика в системе музыкального образования школьников

Характеристика понятия "педагогическая диагностика". Педагогическая диагностика как раздел педагогики, изучающий ОСОБЕННОСТИ воспитания, обучения и развития детей, подростков и юношества,

ОРГАНИЗАЦИЮ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА с целью оценки и контроля, прогноза дальнейшего развития и разработки рекомендаций, вытекающих из задач диагностического обследования.

Назначение диагностики в содержании исследовательской деятельности (конструирование современного и надежного прибора для фиксации состояний существенных признаков, разработка алгоритмов и процедур принятия решений, подготовка соответствующих методических рекомендаций для всех участников педагогического процесса).

Особенности педагогической диагностики:

во-первых, на основе диагностического анализа и интерпретации полученных результатов она ориентирована на получение новой информации о том, как улучшить качество образования (обучения, воспитания) и развития личности ученика;

во-вторых, она дает принципиально новую содержательную информацию о качестве педагогической работы самого учителя;

в-третьих, она осуществляется при помощи методов, которые органически вписываются в логику педагогической деятельности учителя;

в-четвертых, с помощью педагогической диагностики усиливаются контрольно-оценочные функции деятельности учителя;

в-пятых, традиционно применяемые средства и методы обучения и воспитания могут быть трансформированы в средства и методы педагогической диагностики.

Объекты педагогической диагностики (результаты образования, результаты педагогической деятельности, профессионально-личностные качества и пр.).

Методы педагогического диагностирования (наблюдение, анкетирование, тестирование, опросные методы, система творческих заданий и экспертная оценка).

Тема 3. Диагностика музыкального развития личности. Диагностика интереса к музыке. Диагностика музыкальной культуры школьника. Диагностика познавательных процессов в музыкальной деятельности школьника.Диагностика исполнительской деятельности учащихся на уроке музыки.

Разработка диагностического инструментария. Методы диагностирования музыкальной культуры и кругозора школьников различного возраста.

Методы диагностирования музыкального развития личности:

- Диагностика чувства темпа и метроритма (критерии: 1. способность равномерного движения;

2. адекватная энергичность мышечной координации при заданной скорости метрической организации музыки (в различных темпах, их сочетаниях и постепенных ускорениях-

замедлениях); 3.слухомоторная способность обозначать последовательности и сочетания длительностей звуков в единой темпометрической организации - собственно ритмическая способность); задания на выявление уровня развития чувства темпа и метроритма.

Методы диагностирования интереса к музыке(музыкальные предпочтения, музыкальный кругозор, эмоциональная отзывчивость на музыку; задания и тесты на выявление уровня интереса к музыке, уровня эмоциональной отзывчивости на музыку).

Методы диагностирования познавательных процессов в музыкальной деятельности школьника (категории: восприятие, понимание, анализ, сравнение, обоснование выводов; творческие задания).

Методы диагностирования исполнительской деятельности учащихся на уроке музыки (вокальное и инструментальное исполнительство: уровень сформированности исполнительских навыков, творческие задания и система упражнений) .

Тема 4. Диагностика организационно-процессуальных аспектов в педагогической деятельности учителя музыки.

Функции педагогической диагностики.

Основные функции педагогической диагностики:

-Функция обратной связи,

-Оценочная функция,

-Управленческая функция.

Методы педагогической диагностики:

Контроль ? наблюдение за процессом усвоения знаний, умений и навыков. Составной частью контроля является проверка ? система действий и операций для оценки усвоения знаний, умений и навыков. Контроль обеспечивает установление обратной связи, т.е. получение сведений о результате учебной деятельности обучаемых. Обучающий выясняет, какие и в каком объеме знания усвоил обучаемый, готов ли он к восприятию новой информации. Кроме того, контроль позволяет получить сведения о характере самостоятельной учебной деятельности обучаемого и показывает обучающему, насколько его собственная работа была эффективной, удачно ли он использовал возможности педагогического процесса в учебных целях.Контроль бывает разных видов, форм и может осуществляться с помощью разнообразных методов: предварительный, текущий, периодический, тематический, итоговый и отсроченный.

Опросные методы:беседа, анкетирование, интервьюирование.

Диагностические задания и роль в музыкальном образовании школьников.

Диагностирование эффективности педагогической деятельности учителя (оценка результатов педагогического труда, самообразования, профессионального развития педагога).

Разработка диагностического инструментария, инструктаж, оформление и сведение результатов. Критерии и показатели в педагогической диагностике:

Критериально-уровневая шкала оценки (Критерии оценки невербально-графической рефлексии школьников; критерии оценки танцевально-двигательной или невербально-двигательной рефлексии; Критерии определения уровня сравнительной рефлексии эмоционально-смыслового содержания музыки.

Тема 5. Педагогический эксперимент.

Эксперимент - как общенаучный метод исследования, метод сбора фактов с функцией обобщения (Ф.Бэкон).

Планирование экспериментальной работы. Этапы педагогического эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный). Роль и назначение каждого этапа в педагогическом эксперименте:

- Констатирующий эксперимент выражает наличный уровень развития, присутствия того или иного психического свойства или стороны воспитания. Этот эксперимент дает ?срез? уровня развития у испытуемого (группы испытуемых) в отношении изучаемого свойства. Полученные данные могут служить материалом для исследования внутренних механизмов становления тех или иных свойств личности или качеств педагогической деятельности.

-Формирующий эксперимент направлен на изучение эффективности разрабатываемой методики обучения, воспитания. Сутью этого эксперимента является то, что в нем выражены задачи формирования новых отношений и взаимосвязей изучаемого предмета, осуществляется опытная деятельность по преобразованию сложившейся ситуации обучения, воспитания, развития, путем нового подхода к решению ситуации. Он ориентирован на изучение динамики развития изучаемых психологических свойств или педагогических явлений в процессе активного воздействия исследователя на условия выполнения деятельности.

-Контрольный эксперимент - завершающий этап, цель - срез для получения финальных результатов.

Сущность эксперимента - запланированное вмешательство исследователя в ход изучаемого явления, возможность многократного воспроизведения исследуемых явлений в варьируемых условиях по заданным параметрам.

Психолого-педагогический эксперимент включает в себя различные типы, подвиды, модификации известных видов.

Пилотный или зондирующий эксперимент, показывает предварительные данные по теме исследования на небольшой выборке испытуемых.

Проверочный направлен на проверку предположений, частных гипотез по получению или уточнению отдельных фактов.

Формирующий, преобразующий, созидательный связан с проверкой общих гипотез, разработанных моделей и структур, комплексных нововведений, иногда перепроверку эмпирических фактов уже проведенного ранее исследования.

Сравнительный эксперимент показывает изменения, произошедшие с разными группами при проведении испытаний, экспериментальная группа (экспериментальный объект) сравнивается с контрольной, которой экспериментальные изменения не коснулись.

Тема 6. Требования к содержанию и оформлению результатов педагогического исследования.Подготовка публичного выступления (научный доклад, сообщение, защита учебно-исследовательской работы студента).

Выполнение письменных научно-исследовательских работ различных форм в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению результатов педагогического исследования. Особенности стилистики научного языка. Письменная и устная научная речь. Оформление экспериментальных данных (сравнительные таблицы, схемы, диаграммы).

Структура и регламент устных выступлений. Презентация и ее назначение в устных выступлениях. Особенности изложения информации в презентации.

Подготовка и публичное выступление (научный доклад, сообщение, защита учебно-исследовательской работы студента).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Возрастная психология. В 2-х ч. Ч. 1: От рождения до поступления в школу: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (ОПД.Ф.01 Психология) Авторы: Волков Б.С., Волкова Н.В. Издательство: ВЛАДОС, 2005 г. - http://www.knigafund.ru/

Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногогика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности ?Организация работы с молодежью? Автор: Рожков М.И. Издательство: ВЛАДОС, 2008 г - http://www.knigafund.ru/

Шипилина Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: [Электронный ресурс] учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению ?Педагогика? / Л.А.Шипилина. - 3-е изд., стереопит. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 204 с. - http://www.knigafund.ru/

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 6			
	Текущий контроль		
1	Письменная работа	ПК-1 , ОПК-5 , ОПК-1 , УК-1	1. Методология психолого-педагогического исследования. Специфика музыкально-педагогического исследования.
2	Письменная работа	УК-1 , ПК-1 , ОПК-5 , ОПК-1	3. Диагностика музыкального развития личности. Диагностика интереса к музыке. Диагностика музыкальной культуры школьника. Диагностика познавательных процессов в музыкальной деятельности школьника.Диагностика исполнительской деятельности учащихся на уроке музыки.

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
3	Устный опрос	УК-1 , ПК-1 , ОПК-5 , ОПК-1	1. Методология психолого-педагогического исследования. Специфика музыкально-педагогического исследования. 2. Педагогическая диагностика в системе музыкального образования школьников
4	Письменное домашнее задание	УК-1 , ПК-1 , ОПК-5 , ОПК-1	3. Диагностика музыкального развития личности. Диагностика интереса к музыке. Диагностика музыкальной культуры школьника. Диагностика познавательных процессов в музыкальной деятельности школьника.Диагностика исполнительской деятельности учащихся на уроке музыки.
Семестр 7			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	УК-1 , ПК-1 , ОПК-5 , ОПК-1	4. Диагностика организационно-процессуальных аспектов в педагогической деятельности учителя музыки.
2	Презентация	УК-1 , ПК-1 , ОПК-5 , ОПК-1	6. Требования к содержанию и оформлению результатов педагогического исследования.Подготовка публичного выступления (научный доклад, сообщение, защита учебно-исследовательской работы студента).
3	Письменная работа	УК-1 , ПК-1 , ОПК-5 , ОПК-1	5. Педагогический эксперимент.
	Экзамен	ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, УК-1	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Семестр 6					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1 2
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	4
Семестр 7					
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Использованы надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Использованные источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 6

Текущий контроль

1. Письменная работа

Тема 1

Требования к оформлению работы:

Структура: Введение, 1.1. Характеристика основного понятия, 1.2. Характеристика возрастных и физиологических особенностей учащихся в ракурсе исследуемой проблемы. 1.3. Разработка диагностического инструментария для исследования исходного уровня и контрольного уровня изучаемого феномена. Разработка критериально-оценочной базы. Заключение. Список литературы. Приложения.

Объем 20 страниц.

1) Диагностика эмоциональной отзывчивости детей на музыкальные явления;
2) Диагностика музыкальных способностей учащихся;
3) Диагностика музыкальной одаренности ребенка;
4) Диагностика направленности школьника на определенную область музыкального искусства;
5) Диагностика широты и глубины музыкального кругозора учащегося;
6) Методика ?Встреча с музыкой на уроке?;
7) Методика ?Музыкальный турнир?;
8) Методика ?Музыкально-жизненные ассоциации?;
9) Диагностика устойчивости внимания школьника в процессе музыкальной деятельности;
10) Диагностика восприятия музыки школьниками;
11) Диагностика воображения в процессе музыкальной деятельности школьников;
12) Диагностика музыкального мышления первоклассников;
13) Диагностика музицирования учащихся начальной школы на простейших музыкальных инструментах;
14) Диагностика учета и контроля учителем за педагогическим процессом и его результатами;
15) Диагностика методических умений учителя музыки при работе над песней;
16) Диагностика уровня коммуникабельности учителя музыки как склонности к организаторской и внеурочной работе.

2. Письменная работа

Тема 3

Требования к оформлению работы:

Структура: Введение, 1.1. Характеристика основного понятия, 1.2. Характеристика возрастных и физиологических особенностей учащихся в ракурсе исследуемой проблемы. 1.3. Разработка диагностического инструментария для исследования исходного уровня и контрольного уровня изучаемого феномена. Разработка критериально-оценочной базы. Заключение. Список литературы. Приложения.

Объем 20 страниц.

1) Диагностика эмоциональной отзывчивости детей на музыкальные явления;
2) Диагностика музыкальных способностей учащихся;
3) Диагностика музыкальной одаренности ребенка;
4) Диагностика направленности школьника на определенную область музыкального искусства;
5) Диагностика широты и глубины музыкального кругозора учащегося;
6) Диагностика устойчивости внимания школьника в процессе музыкальной деятельности;
7) Диагностика восприятия музыки школьниками;
8) Диагностика воображения в процессе музыкальной деятельности школьников;
9) Диагностика музыкального мышления первоклассников;
10) Диагностика музицирования учащихся начальной школы на простейших музыкальных инструментах;
11) Диагностика учета и контроля учителем за педагогическим процессом и его результатами;
12) Диагностика методических умений учителя музыки при работе над песней;
13) Диагностика уровня коммуникабельности учителя музыки как склонности к организаторской и внеурочной работе.

3. Устный опрос

Темы 1, 2

1. Сущность понятия "педагогическая диагностика"
2. История развития проблемы педагогической диагностики в работах отечественных и зарубежных исследователей.
3. Характеристика основных объектов педагогической диагностики в области музыкального образования.
4. Критерии педагогической диагностики.
5. Функции педагогического диагностирования.
6. Основные объекты педагогической диагностики в области музыкального образования школьников.
7. Важнейшие критерии педагогической диагностики.
8. Назовите специфические черты музыкально-педагогического исследования.
9. Приведите примеры категории "предмет исследования" в музыкально-педагогических исследованиях.
10. Приведите примеры категории "объект исследования"в музыкально-педагогических исследованиях.
11. Назовите методы исследования и дайте им краткую характеристику.
12. Приведите примеры применения в исследовании теоретических методов.
13. Приведите примеры применения в исследовании эмпирических методов.

4. Письменное домашнее задание

Тема 3

Выполните реферат на одну из предложенных тем:

1. Проблема педагогической диагностики в музыкально-эстетическом образовании школьников.
2. Становление и развитие отечественной и зарубежной педагогической диагностики.
3. Требования к использованию диагностики в учебно-воспитательном процессе.
4. Значение педагогической диагностики в образовательном процессе.
5. Общее и различное: педагогическая диагностика и мониторинг в образовании.
6. Оценка музыкального развития личности в школе.
7. Оценка интереса детей к музыкальному искусству в современности.
8. Музыкальная культура современного школьника.
9. Что хотят изучать современные школьники в сфере музыкального искусства?
10. Возможности музыкального образования в общеобразовательной школе в ракурсе исполнительской деятельности учащихся.

Семестр 7

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Тема 4

Выполните реферат на одну из предложенных тем:

1.Специфика метода тестирования.
2.Типы тестирования.
3.Виды тестовых заданий.

4.Критерии качества измерений: объективность, надежность, валидность.
5.Специфика опросных методов.
6. Опрос как диагностический метод. Этапы проведения опроса.
7.Виды вопросов. Типичные ошибки при составлении вопросов.
8. Анкетирование. Критерии правильности составления анкеты.
9. Наблюдение.Специфика метода наблюдения.
10. Наблюдение. Виды научного наблюдения.
11. Наблюдение.Планирование педагогического наблюдения.
12. Педагогическое наблюдение.Техника записи наблюдения.
13.Методы сводки и обработки результатов в научном исследовании.

2. Презентация

Тема 6
1.Оформление результатов педагогического исследования.
2. Требования к оформлению письменных работ. Структура и объем.
3. Требования к оформлению письменных работ. Шрифты, таблицы, рисунки, диаграммы, нотные примеры.
4. Визуальные формы представления результатов научной работы.
5. Презентация. Требования к оформлению слайдов и их содержания.
6. Видео демонстрация.
7. Демонстрация.
8. Публичное выступление.
9. Особенности научного текста в устной речи.
10. "Подача" итогов педагогического исследования в устном докладе (лаконичность, яркость, убедительность, точные ответы на вопросы)

3. Письменная работа

Тема 5
Требования к оформлению работы:
Структура: Введение, 1.1. Характеристика основного понятия, 1.2. Характеристика возрастных и физиологических особенностей учащихся в ракурсе исследуемой проблемы. 1.3. Разработка диагностического инструментария для исследования исходного уровня и контрольного уровня изучаемого феномена. Разработка критериально-оценочной базы. Заключение. Список литературы. Приложения.
Объем 40 страниц.
Примерные темы:
1) Формирование эмоциональной отзывчивости детей на музыкальные явления;
2) Развитие музыкальных способностей учащихся;
3) Развитие музыкальной одаренности ребенка;
4) Формирование направленности школьника на определенную область музыкального искусства;
5) Развитие широты и глубины музыкального кругозора учащегося;
6) Формирование устойчивости внимания школьника в процессе музыкальной деятельности;
7) Формирование осознанного восприятия музыки школьниками;
8) Развитие воображения в процессе музыкальной деятельности школьников;
9) Развитие музыкального мышления первоклассников;
10) Формирование навыков музицирования учащихся начальной школы на простейших музыкальных инструментах;
11) Формирование методических умений учителя музыки при работе над песней;
12)Формирование коммуникабельности учителя музыки как склонности к организаторской и внеурочной работе.

Экзамен

Вопросы к экзамену:
1. Что можно понимать под исследованием в области педагогики?
2. Этапы педагогического исследования.
3. Осуществление выбора темы исследования.
4. Каковы задачи научного исследования?
5. Каковы результаты педагогических исследований?
6. Формы представления научных исследований.
7. Методы теоретического исследования.
8. Методы эмпирического исследования.
9. Специфика метода эксперимента
10. Типы экспериментов в сфере образования
11. Этапы педагогического эксперимента
12. Сущность понятия "педагогическая диагностика"
13. История развития проблемы педагогической диагностики в работах отечественных и зарубежных исследователей.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

14. Характеристика основных объекты педагогической диагностики в области искусства.
15. Критерии педагогической диагностики.
16. Функции педагогического диагностирования.
17. Специфика метода тестирования.
18. Типы тестирования.
19. Виды тестовых заданий.
20. Критерии качества измерений в общественных науках: объективность, надежность, валидность.
21. Специфика опросных методов.
22. Этапы проведения опроса.
23. Виды вопросов. Типичные ошибки при составлении вопросов.
24. Критерии правильности составления анкеты.
25. Специфика метода наблюдения.
26. Виды научного наблюдения.
27. Планирование педагогического наблюдения.
28. Техника записи наблюдения.
29. Методы сводки и обработки результатов в научном исследовании.
30. Основные формы представления результатов научной работы.
31. Требования к структуре научной работы.
32. Требования к оформлению текста научной работы.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 6			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1 2	10 5
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	5
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	4	5
Семестр 7			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	2	5
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Герасимов Б.И. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=390595

2. Павлов А.В. Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы: Учебное пособие / А.В. Павлов; Мин. образования и науки РФ - М.: Флинта: Наука, 2010. - 344 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=241695

3. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. - 368 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/50691 - Загл. с экрана.

7.2. Дополнительная литература:

1.Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. - 512 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51926 - Загл. с экрана.

2. Ковалева, Е.В. Музыкально-интеллектуальные викторины для детей 11-14 лет: Пособие для детских музыкальных школ и детских школ искусств [Электронный ресурс] : учеб. пособие - Электрон. дан. - Москва : Владос, 2015. ? 160 с. ? Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96386 Загл. с экрана.

3. Баренбойм, Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Баренбойм. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. ? 340 с. ? Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103880

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Возрастная психология. В 2-х ч. Ч. 1: От рождения до поступления в школу: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (ОПД.Ф.01 Психология) Авторы: Волков Б.С., Волкова Н.В. Издательство: ВЛАДОС, 2005 г. - http://www.knigafund.ru/

Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногогика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности ?Организация работы с молодежью? Автор: Рожков М.И. Издательство: ВЛАДОС, 2008 г - http://www.knigafund.ru/

Шипилина Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: [Электронный ресурс] учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению ?Педагогика? / Л.А.Шипилина. - 3-е изд., стереопит. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 204 с. - http://www.knigafund.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Студенту рекомендуется составлять конспект лекций с отражением ключевых теоретических положений, рекомендаций педагога. Рекомендуется фиксирование вопросов, на которые студент не получил ответа, а также фиксировать "спорную ", по мнению студента, информацию с целью получения расширенного педагогического комментария.&#65533;
практические занятия	Подготовка к практическим занятиям семинарского типа: 1. После выбора темы реферата сформировать план, изучить рекомендуемую литературу и источники по данной теме, подобрать иллюстративный материал, сделать презентацию к устному сообщению, проверить регламент сообщения. Подготовка к практическим занятиям научно-творческого типа: После выбора темы разработки сформировать план, изучить рекомендуемую литературу и источники по данной теме, подобрать диагностический инструментарий, сделать презентацию к устному сообщению, проверить регламент сообщения. &#65533;
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа студента осуществляется в виде проработки конспектов лекций и практических занятий, в виде выполнения письменных работ в соответствии с задаваемой тематикой и требованиями, в виде подготовки ответов на вопросов по содержанию темы, в виде подготовки презентации. Рекомендуется использование информации из конспектов лекций, основной и дополнительной литературы, информации из дополнительных источников.&#65533;
письменная работа	В ходе выполнения письменных заданий необходимо использовать материалы лекций, рекомендуемую литературу, актуальную информацию из различных печатных и Интернет-источников. Титульный лист включает информацию: ФИО студента, номер группы, направление программы подготовки; тему задания. Содержание работы отражает структуру. В разделе "Введение" представляется научный аппарат исследования. Содержание письменной работы должно отвечать задаваемым требованиям. Оформление текста должно соответствовать задаваемым требованиям: Письменные работы оформляются в текстовом редакторе Microsoft Word. Размер страницы: А4. Ориентация: книжная, в тексте допускаются таблицы в альбомном варианте. Верхнее, нижнее, правое и левое поле - по 2 см с каждой стороны. Выравнивание текста по ширине. Абзацный отступ 1,25 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта -14. Межстрочный интервал 1,5. Нумерация страниц снизу по центру, 14, Times New Roman. Подписи рисунков располагаются по центру под изображением. После и до рисунка пропускается строка. Подписи таблиц располагаются справа над таблицей. После и до таблицы пропускается строка. Список использованных источников оформляется по ГОСТу 7 1-2003. Во всем списке используется тире - , а не дефис -. &#65533;
устный опрос	Студенту необходимо изучить весь спектр вопросов и подготовить ответы. Ответы должны представлять собой связное, логически последовательное сообщение, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях. В ходе подготовки к устному опросу необходимо использовать материалы лекций, рекомендуемую литературу, актуальную информацию из различных печатных и Интернет-источников.&#65533;
письменное домашнее задание	В ходе выполнения письменных домашних заданий необходимо использовать материалы лекций, рекомендуемую литературу, актуальную информацию из различных печатных и Интернет-источников. Титульный лист включает информацию: ФИО студента, номер группы, направление программы подготовки; тему домашнего задания. Содержание работы отражает структуру. В разделе "Введение" представляется научный аппарат исследования. Содержание письменной работы должно отвечать задаваемым требованиям. Оформление текста должно соответствовать задаваемым требованиям: Письменные работы оформляются в текстовом редакторе Microsoft Word. Размер страницы: А4. Ориентация: книжная, в тексте допускаются таблицы в альбомном варианте. Верхнее, нижнее, правое и левое поле - по 2 см с каждой стороны. Выравнивание текста по ширине. Абзацный отступ 1,25 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта -14. Межстрочный интервал 1,5. Нумерация страниц снизу по центру, 14, Times New Roman. Подписи рисунков располагаются по центру под изображением. После и до рисунка пропускается строка. Подписи таблиц располагаются справа над таблицей. После и до таблицы пропускается строка. Список использованных источников оформляется по ГОСТу 7 1-2003. Во всем списке используется тире - , а не дефис -.&#65533;

Вид работ	Методические рекомендации
презентация	Презентация готовится в соответствии с избранной и утвержденной темой. Должна соответствовать единому стилю оформления и задаваемым требованиям. Рекомендовано: Расположение информации на странице - предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. Шрифты:Для заголовков - не менее 24. Для информации не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт♦
экзамен	1. Подготовка к Экзамену заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом учебников, лекционных и семинарских занятий , сгруппированном в виде контрольных вопросов. 2. Экзамен по курсу проводится по билетам в соответствии с материалом учебной дисциплины. 3. На экзамен по курсу студент обязан предоставить: – полный конспект лекций (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий); – полный конспект семинарских занятий; – реферат (рефераты) по указанной преподавателем тематике (в случае пропусков (по неуважительной или уважительной причине) в качестве отработки пропущенного материала); – конспекты дополнительной литературы по курсу (по желанию студента). 4. На экзамене студент даёт ответы на вопросы билета после предварительной подготовки. Студенту предоставляется право отвечать на вопросы билета без подготовки по его желанию. Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент не может ответить на вопрос билета, если студент отсутствовал на занятиях в семестре.♦

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Методика музыкально-педагогических исследований" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Методика музыкально-педагогических исследований" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Музыка .