

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Фонетика, орфоэпия Б3.В.2.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мардиева Л.А.

Рецензент(ы):

Корнеева Т.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902221515

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Мардиева Л.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Lejla.Mardieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Представить совокупность фонетических единиц как единую сложную систему, дать общую характеристику объекта и предмета фонетики, представить основные аспекты изучения звукового состава современного русского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "Фонетика, орфоэпия" (Б.3.В.2.1) относится к вариативной части профессионального цикла и изучается во втором семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок-1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ок-14	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ок-3	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ок-6	умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
опк-3	владеет основами речевой профессиональной культуры
пк-2	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

детерминантные (типологические) свойства фонетической системы русского языка

2. должен уметь:

корректно интерпретировать языковые факты

3. должен владеть:

навыками фонетического, фонематического, орфоэпического, графического анализом.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

ориентироваться в научных концепциях, объясняющих многообразие подходов к интерпретации языковых явлений с целью понимания сущности явлений и процессов в языке; выделять форму, содержание и функцию языковой единицы, определять тождество ее с другими единицами языка; готовность к применению полученных знаний на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика: предмет, задачи и разделы фонетики. Фонетические единицы.	2	1 -2	4	2	0	
2.	Тема 2. Артикуляторный аспект фонетики.	2	2 -4	2	4	0	
3.	Тема 3. Акустический аспект фонетики.	2	2 -4	2	2	0	
4.	Тема 4. Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы.	2	5 - 7	6	4	0	
5.	Тема 5. Тема 5. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология.	2	8 - 10	6	6	0	
6.	Тема 6. Орфоэпия. Фонетика спонтанной разговорной речи.	2	11 - 123	4	4	0	
7.	Тема 7. Тема 8. Графика.	2	13 - 14	2	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Русская орфография.	2	15-16	2	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			28	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетика: предмет, задачи и разделы фонетики. Фонетические единицы.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Фонетика: предмет, задачи и разделы фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Транскрипция. Фонетическая транскрипция (упрощенная и детальная).

практическое занятие (2 часа(ов)):

. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Транскрипция. Фонетическая транскрипция (упрощенная и детальная).

Тема 2. Артикуляторный аспект фонетики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Строение и работа речевого аппарата. Гласные и согласные. Основные компоненты речепроизводства: инициация, фонация, артикуляция. Механизм образования голоса. Классификация звуков по сонорности. Артикуляционная классификация звуков русского языка. Артикуляционная характеристика гласных. Подъем, ряд, огубленность как основные признаки классификации гласных. Дополнительные характеристики гласного: длительность, напряженность/ненапряженность, однородность/неоднородность. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация согласных по месту образования. Классификация согласных по способу образования. Артикуляция палатализации. Твердые и мягкие согласные. Контекстные изменения фонетических единиц. Ассимиляция, диссимиляция. Эпентеза, протеза. Артикуляционная редукция. Диереза.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Строение и работа речевого аппарата. Артикуляционная классификация звуков русского языка. Артикуляционная характеристика гласных. Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляция палатализации. . Контекстные изменения фонетических единиц.

Тема 3. Акустический аспект фонетики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Высота, сила, тембр - параметры акустической классификации звуков. 9 парных акустических признаков. 9 парных акустических признаков: вокальность-невокальность, консонантность-неконсонантность, высокая-низкая тональность, компактность-диффузность, бемольность-небемольность, дизезность-недизезность, прерванность-непрерванность, резкость-нерезкость, глухость-звонкость.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Акустическая классификация звуков речи.

Тема 4. Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

К определению понятия суперсегментные фонетические единицы: традиционная и нетрадиционная точки зрения. Суперсегментные признаки, просодические признаки. Слог. Функции и признаки слога. Теории слога. Типы слогов в русском языке. Законы русского слога. Ударение, его фонетическая природа. Словесное и фразовое ударение. Характерные особенности русского ударения. Сила гласного. Порог громкости. Формула А.А.Потебни. Побочное ударение. Клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударение. Интонация. Компоненты интонации, ее функции. Основные типы интонационных конструкций русского языка.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Слог. Функции и признаки слога. Типы слогов в русском языке. Законы русского слога. Характерные особенности русского ударения. Побочное ударение. Клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Интонация. Основные типы интонационных конструкций русского языка.

Тема 5. Тема 5. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Учение о фонеме (И.А.Бодуэн де Куртенэ, Н.В.Крушевский, Р.А.Аванесов, Л.В.Щерба, Н.С.Трубецкой, Р.О.Якобсон и др.). Смыслоразличительная и перцептивная функции фонемы. История изучения фонемы. МФШ, СПбФШ (ЛФШ), Пражский лингвистический кружок. МФШ и СПбФШ (ЛФШ): основной состав представителей, время и причины возникновения, основные положения двух школ, определение фонемного состава слова, определение фонемного состава языка, фонемы в потоке речи, фонематическая транскрипция. Понятие фонетической оппозиции. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонемы в потоке речи. Нейтрализация дифференциальных признаков. Сильные и слабые позиции фонем. Позиционные и непозиционные чередования.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Понятие фонетической оппозиции. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонемы в потоке речи. Нейтрализация дифференциальных признаков. Сильные и слабые позиции фонем. Позиционные и непозиционные чередования. Фонематическая транскрипция.

Тема 6. Орфоэпия. Фонетика спонтанной разговорной речи.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические словари. Фонетика спонтанной разговорной речи. Фонетика спонтанной разговорной речи. Особенности сегментных единиц спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические словари. Особенности сегментных единиц спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных.

Тема 7. Тема 8. Графика.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Русская графика. Фонемный характер русской графики. Слоговой принцип как основной принцип русской графики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Современный русский алфавит, история его становления. Слоговой принцип как основной принцип русской графики. Выразительные возможности графических средств языка.

Тема 8. Русская орфография.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Графика и орфография. Орфограмма. Принципы русской орфографии. Фонематический (= морфологический) принцип как основной принцип русской орфографии. Традиционный и фонетический принципы написания. Дифференцирующее написание.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Принципы русской орфографии. Транскрипционный и транслитерационный принципы написания.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонетика: предмет, задачи и разделы фонетики. Фонетические единицы.	2	1 -2	Подготовка к практическим занятиям: осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы (см.	6	опрос
2.	Тема 2. Артикуляторный аспект фонетики.	2	2 -4	Подготовка к практическим занятиям: осмысление лекционного материала, чтение учебной	8	Проверка домашних работ. Диктант.
3.	Тема 3. Акустический аспект фонетики.	2	2 -4	Составление сводной таблицы по темам Артикуляционная характеристика гласных и согласных, Акустическа	4	опрос, проверка домашних работ, контрольная работа
4.	Тема 4. Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы.	2	5 - 7	Деление слов на слоги с позиций теории открытого слога и дистрибутивного принципа, анализ слогов в с	6	Проверка домашних работ. Орфоэпический диктант. Опрос. Отчет по конспекту.
5.	Тема 5. Тема 5. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология.	2	8 - 10	Осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы (см. список литературы). Конспектирование	10	Опрос. Отчет по конспектам. Проверка домашних работ.

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Орфоэпия. Фонетика спонтанной разговорной речи.	2	11 - 123	Осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы. Работа с современными орфоэпическими сл	4	обсуждение результатов работы.
7.	Тема 7. Тема 8. Графика.	2	13 - 14	Графический анализ отдельных слов. Самостоятельное изучение темы "Современный русский алфавит, истор	4	опрос, проверка домашних работ.
8.	Тема 8. Русская орфография.	2	15-16	Орфографический анализы отдельных слов. Самостоятельное изучение темы "Транскрипционный и транслитер	3	опрос, проверка домашних работ.
	Итого				45	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа студентов (конспектирование и реферирование, работа со словарями, с текстами), анализ текстов, обсуждение полученных результатов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонетика: предмет, задачи и разделы фонетики. Фонетические единицы.

опрос , примерные вопросы:

осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы (см. список литературы). Фонетическое транскрибирование текста

Тема 2. Артикуляторный аспект фонетики.

Проверка домашних работ. Диктант. , примерные вопросы:

Подготовка к практическим занятиям: осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы (см. список литературы). Конспектирование. Артикуляционная характеристика гласных и согласных, описание артикуляции отдельных звуков.

Тема 3. Акустический аспект фонетики.

опрос, проверка домашних работ, контрольная работа , примерные вопросы:

оставление сводной таблицы по темам Артикуляционная характеристика гласных и согласных, Акустическая классификация звуков. Акустическая характеристика звуков. Подготовка к письменной контрольной работе.

Тема 4. Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы.

Проверка домашних работ. Орфоэпический диктант. Опрос. Отчет по конспекту. , примерные вопросы:

Деление слов на слоги с позиций теории открытого слога и дистрибутивного принципа, анализ слогов в слове. Анализ ударения в словах. Работа с современными орфоэпическими словарями русского языка. Подготовка к орфоэпическому диктанту. Конспектирование: Валгина Н.С. Изменения в русском произношении. Активные процессы в области ударения// Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие ? М.: Логос, 2001.- С.52 - 75

Тема 5. Тема 5. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология.

Опрос. Отчет по конспектам. Проверка домашних работ. , примерные вопросы:

Осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы (см. список литературы). Конспектирование. Фонематическая транскрипция отдельных слов и форм слов.

Тема 6. Орфоэпия. Фонетика спонтанной разговорной речи.

обсуждение результатов работы. , примерные вопросы:

Осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы. Работа с современными орфоэпическими словарями русского языка. Фонетика спонтанной разговорной речи. Особенности сегментных единиц спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных. 2 10,11 Работа с аудиотекстами.

Тема 7. Тема 8. Графика.

опрос, проверка домашних работ. , примерные вопросы:

Графический анализ отдельных слов. Самостоятельное изучение темы "Современный русский алфавит, история его становления".

Тема 8. Русская орфография.

опрос, проверка домашних работ. , примерные вопросы:

Орфографический анализ отдельных слов. Самостоятельное изучение темы "Транскрипционный и транслитерационный принципы написания".

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Самостоятельная работа студентов

1. Конспектирование (см. выделенные в списке литературы жирным шрифтом работы).
2. Работа с современными орфоэпическими словарями русского языка.
3. Составление сводных таблиц по темам "Артикуляционная характеристика гласных и согласных", "Акустическая классификация звуков".
4. Домашние работы: фонетическое транскрибирование текста; фонематическая транскрипция отдельных слов и форм слов; деление слов на слоги с позиций теории открытого слога и дистрибутивного принципа, анализ слогов в слове; анализ ударения в словах; графический и орфографический анализы отдельных слов; работа с аудиотекстом.
5. Подготовка к практическим занятиям: осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы (см. список литературы).
6. Подготовка к письменным контрольным работам.

Вопросы к экзамену

Предмет и задачи фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы (традиционная точка зрения). Сегментные единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Фонетическая транскрипция.

Артикуляторный аспект фонетики. Устройство произносительного аппарата человека. Гласные звуки и их артикуляционная классификация. Согласные звуки и их артикуляционная классификация. Классификация согласных по участию голоса. Особенности артикуляции сонорных согласных. Палатализация - веляризация согласных. Комбинаторные изменения согласных.

Акустический аспект фонетики. Звуки речи как предмет акустики. Акустическая классификация звуков.

Слог. Признаки и функции слога. Теории слога. Сонорный звук как слогообразующий звук. Теория открытого слога и правила слогоделения. Дистрибутивный принцип слогоделения. Типы слогов в русском языке.

Ударение. Сила гласного. Порог громкости (ударности) гласного. Особенности русского словесного ударения. Побочное ударение и клитики. Абсолютные и относительные клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударения.

Функциональный аспект фонетики. Фонема как единица фонологии. Функции фонем. Позиционные и непозиционные чередования звуков. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонетическая оппозиция. Пражская фонологическая школа. Позиционные чередования гласных и согласных. Фонемы в потоке речи: варианты и вариации. МФШ и СПФШ: время и причины возникновения этих школ, основные положения, определение фонемного состава языка, определение фонемного состава слова, сходства и различия двух школ. Фонологическая транскрипция с позиций МФШ, СПФШ и Пражской фонологической школы. Казанская фонологическая школа.

Интонация. Тональные, тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации. Основные интонационные конструкции русского языка.

Орфография. Основной принцип русской орфографии. Традиционный, фонетический принципы написания, дифференцирующее написание в русской орфографии. История русской орфографии.

Графика. Становление русского алфавита. Фонематический и слоговой принципы графики. Выразительные возможности русской графики.

Орфоэпия как область фонетики. Вариантность гласных. Вариантность согласных. Орфоэпия грамматических форм. Орфоэпия отдельных слов.

Фонетика спонтанной речи: Спонтанная речь в системе современного русского литературного языка. Особенности сегментных единиц (гласных и согласных) спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных.

7.1. Основная литература:

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>
2. Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>
3. Избранные работы по русистике: Фонология. Морфонология[Электронный ресурс]. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 647с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3751>

7.2. Дополнительная литература:

1. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Роголева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455860>
- 2.Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. - М: Евразийский открытый институт, 2009. - 218 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6517>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека - // <http://www.twirpx.com/library/>

Институт лингвистических исследований РАН - <http://iling.spb.ru/>

Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омельянова Е.Б. Русская фонетика: гипертекстовый мультимедийный Интернет-учебник - <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>

Литература из ЭБС "КнигаФонд" - <http://www.knigafund.ru>

Портал Грамота.Ру - <http://www.gramota.ru>

Русский филологический портал - <http://www.philology.ru/>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства ?Азбуковник? - <http://www.slovari.ru>

Филология в Сети - <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/linglist.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика, орфоэпия" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Русский язык и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Мардиева Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Корнеева Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.