

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства Б1.О.04

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Малышева С.Ю.

Рецензент(ы): Сальникова А.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Малышева С.Ю. (Кафедра отечественной истории, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Svetlana.Malycheva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

историю развития междисциплинарного взаимодействия социальных и гуманитарных наук, особенности применения в историческом исследовании ряда методов социологии, социальной психологии, антропологии, и других дисциплин

Должен уметь:

применять в практике научного исследования вышеозначенные методы, осуществлять самостоятельный поиск источников и литературы, Интернет-ресурсов, посвященных проблемам междисциплинарности

Должен владеть:

terminologией, заимствованной в 'смежных' социальных и гуманитарных дисциплинах и используемой в междисциплинарных исследованиях, навыками публичного выступления

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания и умения на практике.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 50.04.03 "История искусств (История искусств тюрко-мусульманского мира)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 32 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 58 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Методологическая основа междисциплинарного исследования.	1	2	6	0	15
2.	Тема 2. Тема 2. Ситуация постмодернизма и институциональные сдвиги в структуре социальных и гуманитарных дисциплин на рубеже 20-21 вв.	1	2	6	0	15
3.	Тема 3. Тема 3. "Познавательные повороты".	1	2	6	0	14
4.	Тема 4. Тема 4. Методы гуманитарных и социальных дисциплин в историческом исследовании.	1	2	6	0	14
	Итого		8	24	0	58

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Методологическая основа междисциплинарного исследования.

История развития междисциплинарного взаимодействия гуманитарных и социальных дисциплин. Методологическая основа междисциплинарного

исследования - общий объект. Общее и различное в социальных и гуманитарных дисциплинах.

Оформление социальных и гуманитарных дисциплин в 19 в. и на рубеже 19-20 вв. и современная структура наук.

Тема 2. Тема 2. Ситуация постмодернизма и институциональные сдвиги в структуре социальных и гуманитарных дисциплин на рубеже 20-21 вв.

История развития междисциплинарного взаимодействия гуманитарных и социальных дисциплин. "Три парадигмы" гуманитарного знания ("Политическая история", "социальная история", "культурная история"). Ситуация постмодернизма и институциональные сдвиги в структуре социальных и гуманитарных дисциплин на рубеже 20-21 вв.

Тема 3. Тема 3. "Познавательные повороты".

Современные проблемы методологического синтеза и разнообразные познавательные "повороты" конца 20 - начала 21 вв. ("Лингвистический поворот", "культурный поворот", "визуальный поворот", "вещественный поворот", и другие повороты). Определение понятия "познавательный поворот". Разнообразие поворотов и их комбинации.

Тема 4. Тема 4. Методы гуманитарных и социальных дисциплин в историческом исследовании.

Методы гуманитарных и социальных дисциплин в исторических исследованиях. Дискурсивный анализ и изучение дискурсивных практик. Методы социальной антропологии в историческом исследовании. Социологические теории и методы в историческом исследовании. Семиотические методы в историческом исследовании. Новые нарративные стратегии исторических исследований.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
	Текущий контроль		
1	Письменная работа	УК-6 , УК-5 , ОПК-1	1. Тема 1. Методологическая основа междисциплинарного исследования. 2. Тема 2. Ситуация постмодернизма и институциональные сдвиги в структуре социальных и гуманитарных дисциплин на рубеже 20-21 вв. 3. Тема 3. "Познавательные повороты". 4. Тема 4. Методы гуманитарных и социальных дисциплин в историческом исследовании.
2	Устный опрос	УК-6 , УК-5 , ОПК-1	1. Тема 1. Методологическая основа междисциплинарного исследования. 2. Тема 2. Ситуация постмодернизма и институциональные сдвиги в структуре социальных и гуманитарных дисциплин на рубеже 20-21 вв.
3	Устный опрос	УК-6 , УК-5 , ОПК-1	3. Тема 3. "Познавательные повороты". 4. Тема 4. Методы гуманитарных и социальных дисциплин в историческом исследовании.
	Экзамен	ОПК-1, УК-5, УК-6	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап	
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.		
Семестр 1						
Текущий контроль						

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
					3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 1, 2, 3, 4

Вопросы к письменной работе:

1. почему и как изменяется научная парадигма на рубеже 19-20 вв.?
2. какие последствия изменение научной парадигмы имело для социогуманитарных дисциплин?
3. что такое "методологический спор" конца 19- начала 20 вв. в Германии? в чем он заключался?
4. когда зарождаются междисциплинарные исследования?
5. как изменяются междисциплинарные исследования?
6. какие дисциплины выступают в качестве дисциплин-партнеров в первой половине 20 в.?
7. какие дисциплины выступают в качестве дисциплин-партнеров во второй половине 20 в.?
8. как изменяется интенсивность междисциплинарного взаимодействия?
9. когда возникает термин постмодернизм и что он обозначает?
10. что вы понимаете под эпохой постмодерна?
11. какие мысли высказал в своей записке Ж.Лиотар?
12. как ситуация постмодерна повлияла на структуру и качество социогуманитарных дисциплин?

2. Устный опрос

Темы 1, 2

Вопросы к опросу:

- что является основой междисциплинарного исследования?
- что понимается под междисциплинарностью?
- когда зарождаются и как изменяются междисциплинарные исследования?
- почему и как изменяется научная парадигма на рубеже 19-20 вв.?
- какие последствия это имело для социогуманитарных дисциплин?
- что такое "методологический спор" конца 19- начала 20 вв. в Германии?
- в чем он заключался?
- что вы понимаете под междисциплинарным взаимодействием?
- когда оно началось?
- как видоизменялось?
- когда возникает термин постмодернизм и что он обозначает?
- что вы понимаете под эпохой постмодерна?
- какие мысли высказал в своей записке Ж.Лиотар?
- как ситуация постмодерна повлияла на структуру и качество социогуманитарных дисциплин?
- как вы понимаете суть методологического синтеза?

3. Устный опрос

Темы 3, 4

Вопросы:

- какие вам известны познавательные повороты конца 20-начала 21 вв.?
- в чем сущность лингвистического поворота?
- что такое дискурс?
- что понимается под дискурсивным анализом?
- чьи работы определили сегодняшнее понимание этих терминов?
- как структурализм повлиял на антропологические исследования?
- чем занимается современная социальная антропология?
- приведите примеры работ по структурной антропологии?
- в чем, по-вашему, заключается связь социологических и исторических исследований?
- что общего в этих исследованиях, в чем различия?
- приведите примеры использования социологических методов в историческом исследовании?
- что означает термин семиотика?
- чем занимается семиотика?
- что такое знак?
- сравните понимание семиотики и ее задач в работах У.Эко и Ю.Лотмана?
- как эпоха постмодерна сказалась на формах исторических произведений?
- как изменились нарративы?
- какие нарративные стратегии характерны для современных культурно-исторических исследований?

Экзамен

Вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену

1. Что является методологической основой междисциплинарных исследований?
2. Чем различаются гуманитарные и социальные дисциплины?

3. В чем заключался методологический кризис рубежа 19-20 гг.?
4. В чем состояла специфика методологического кризиса рубежа 20-21 вв.?
5. Когда началось междисциплинарное взаимодействие социальных и гуманитарных дисциплин?
6. Изложите сущность и специфику следующих историографических направлений: история ментальностей.
7. Изложите сущность и специфику следующих историографических направлений: история повседневности.
8. Изложите сущность и специфику следующих историографических направлений: микроистория.
9. Изложите сущность и специфику следующих историографических направлений: новая социальная история.
10. Изложите сущность и специфику следующих историографических направлений: новая интеллектуальная история.
11. Изложите сущность и специфику следующих историографических направлений: историческая антропология.
12. Изложите сущность и специфику следующих историографических направлений: историческая герменевтика.
13. Что такое постмодернизм? Как Вы понимаете его смысл и значение?
14. Как эпоха постмодерна повлияла на структуру и качество современного социогуманитарного знания?
15. Как изменились формы исторических произведений под влиянием эпохи постмодерна?
16. Какие методологические и познавательные "повороты" последних десятилетий Вам известны?
17. Что такое знак, символ, культурный код?
18. Как используются методы семиотики в историческом исследовании?
19. Как Вы понимаете значение термина "дискурс"?
20. Что такое дискурсивный анализ?
21. В чем заключается "метод плотного описания" К.Гирца?
22. Охарактеризуйте направление "психоистория".
23. Что изучает и какие подходы реализует историческая психология?
24. Какие методы социологии применяются в современных исторических исследованиях?

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2 3	15 15
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. История России : учебник / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т, Ист. фак. ? 4-е изд., перераб. и доп. ? Москва : Проспект, 2016 . - 527 с.
2. Человек вчера и сегодня: междисциплинарные исследования. Вып. 3 [Текст] / Рос. акад. наук, Ин-т философии ; Отв. ред. М.С. Киселева. - М. : ИФРАН, 2009. - 232 с. ISBN 978-5-9540-0148-0. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=344108>
3. Павлов, А.В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания : учеб. пособие. ? 2-е изд., стер. ? Москва : ФЛИНТА, 2018. ? 325 с. - ISBN 978-5-9765-1645-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1035338>

7.2. Дополнительная литература:

1. Визуальный образ (Междисциплинарные исследования) [Электронный ресурс] / Рос. акад. наук, Ин-т философии ; Отв. ред. И.А. Герасимова. - М.: ИФРАН, 2008.- 248 с.- ISBN 978-5-9540-0095-5. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=345564>
2. Пелипенко, А. А. Искусство в зеркале культурологии [Электронный ресурс] / А. А. Пелипенко. - СПб.: Нестор-История, 2009. - 318 с. - ISBN 978-5-98187-406-2. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=390679>
3. Ноздренко, Е. А. Система культуры: новые детерминанты. Реклама как фактор современного культурно-исторического процесса [Электронный ресурс] / Е. А. Ноздренко, Н. П. Копцева. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2011. - 156 с. - ISBN 978-5-7638-2064-5. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=443140>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Бородкин Л.И. Междисциплинарные подходы в исторической науке начала XXI века: подъем или упадок? - <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/45611>
- Захаров А.В. Культура как проблемное поле междисциплинарных исследований. - http://sociologist.nm.ru/articles/zaharov_05.htm
- Маркова Л.А. Междисциплинарные исследования в контексте пространственных отношений // Философия науки. Вып. 11. М., 2005 - <http://iph.ras.ru/page48908460.htm>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий следует вести конспектирование учебного материала. Необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в анализе исторических источников и в ораторском искусстве. Желательно оставлять в рабочих конспектах поля, на которых впоследствии делать пометки из рекомендованной литературы и источников, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Следует задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу и источники, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в научной периодике и средствах массовой информации, а также воспользоваться Интернет-ресурсами. При этом следует учсть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа включает 2 этапа: 1й ? организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы и источников; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы нужно стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в методиках анализа источникового материала, предлагаемых авторами исследований. Затем можно приступать к самостояльному анализу текстов источников и литературы. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу).</p>

Вид работ	Методические рекомендации
письменная работа	<p>Письменная работа является самостоятельным творчеством обучающегося, позволяющим судить как о знаниях по курсу, так и об умении логично и аргументированно излагать собственную точку зрения на предмет, грамотно отбирать и использовать источники. Написание письменной работы преследует также цели осуществления контроля за самостоятельной работой обучающегося, является одним из способов проверки подготовленности будущего специалиста.</p> <p>Обучающийся, со своей стороны, при выполнении письменной работы должен показать умение работать с различной литературой и источниками, давать их анализ, аргументировать сделанные в работе выводы и, главное ? раскрыть выбранную тему.</p> <p>По общему правилу написание письменной работы начинается с выбора темы. Желательно, чтобы тема была избрана студентом самостоятельно, что свидетельствует в пользу его заинтересованности в предмете и творческого подхода. С выбором темы неразрывно связаны подбор и изучение литературы и источников и самостоятельное составление плана работы.</p> <p>В процессе работы с источниками рекомендуется составлять конспект, делая выписки с учетом темы и методических указаний. Помимо общих требований, обучающийся должен четко соблюдать ряд требований, предъявляемых к письменным работам именно данному курсу, имеющих определенную специфику. Это касается структуры работы, ее содержания, оформления, критериев оценки, ссылок и цитирования и т.д. Структуру письменной работы составляют:</p> <ul style="list-style-type: none">- план работы;- краткое введение, обосновывающее актуальность и новизну исследуемой проблемы, характеристику использованных источников и литературы, формулировку объекта и предмета, а также целей и задач исследования;- основной текст (приветствуется разделение его на главы, параграфы);- заключение, краткие выводы по исследуемой проблеме;- список использованной литературы и источников, приложение и др. <p>При оформлении письменной работы студент должен пользоваться установленным образцом. Ориентировочный объем письменной работы может варьироваться, в зависимости от тематики, и составлять от 20 до 25 страниц машинописного текста.</p> <p>Письменная работа должна быть обязательно пронумерована и сдана преподавателю, ведущему курс. Выполненная письменная работа представляется преподавателю в установленный срок, обучающийся, кроме того, представляет результаты своего исследования на практическом занятии, с публичным обсуждением в группе обучающихся, с ответом на задаваемые преподавателем и обучающимися вопросы. На оценку проделанной письменной работы влияют, по общему правилу, следующие критерии:</p> <ul style="list-style-type: none">- степень раскрытия темы;- объем использованной литературы и источников, в особенности оригинальных архивных или других материалов, ранее не введенных в научный оборот;- стиль изложения и творческий подход к написанию работы;- глубина анализа, правильность и развернутая аргументация выводов;- аккуратность оформления работы и др. <p>При несоблюдении вышеперечисленных требований, предъявляемых к письменной работе, а также при наличии плагиата (скачивания из ресурсов Интернет), она не принимается или оценивается неудовлетворительно и возвращается для устранения недостатков, либо доработки с указанием в развернутой рецензии упущений и ошибок.</p> <p>Обязательной составляющей письменной работы является список использованных источников и литературы, оформляемый строго по правилам. Вся литература должна располагаться в алфавитном или хронологическом порядке с полным библиографическим описанием.</p>
устный опрос	При подготовке к устному опросу студент должен ознакомиться с материалом лекций, с рекомендованной преподавателем литературой, с проблематикой изученной темы, по которой проводится устный опрос. Очень важно дорабатывать конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы и источников, рекомендованных преподавателем и предусмотренных учебной программой. Рекомендуется также использовать материалы предлагаемых Интернет-ресурсов. В ходе подготовки к семинарам необходимо изучить основную литературу и источники, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в СМИ. При этом следует учсть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Целесообразно подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>При подготовке к экзамену необходимо опираться прежде всего на лекции, а также на источники и литературу, которые изучались в течение семестра, а также на письменные результаты самостоятельной работы.</p> <p>Записи имеют первостепенное значение для подготовки обучающихся к экзамену, в особенности, когда речь идет об анализе исторических источников. Они помогают понять внутреннюю структуру и содержание исторического источника, проникнуть в творческую лабораторию автора документа.</p> <p>Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у обучающегося, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 50.04.03 "История искусств" и магистерской программе История искусств тюрко-мусульманского мира .