

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию Б1.О.03

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Каримова Л.К.

**Рецензент(ы):** Фахрутдинов Р.Р.

### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Каримова Л.К. (кафедра регионоведения и евразийских исследований, отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия),  
Luiza.Karimova@kpfu.ru

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОПК-4	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

Основные виды информационных технологий, используемых в исследованиях по истории искусства и образовании, их функции и специфику;

Направления применения информационных технологий в исследованиях по истории искусства и образовании.

Должен уметь:

Искать, обрабатывать и анализировать информацию с помощью современных информационных технологий, эффективно использовать ее при подготовке выступлений на научных семинарах и конференциях, при написании научных публикаций;

Использовать современные информационные технологии в образовательной деятельности, процессе собственного преподавания;

Работать с базами данных, информационно-аналитическими системами, информационно-поисковые системами, тематическими сетевыми ресурсами по истории искусства при осуществлении исследовательской и образовательной деятельности.

Должен владеть:

Навыками использования информационных технологий для постоянного совершенствования в профессиональной сфере;

Навыками грамотного и эффективного пользования источниками информации (ресурсами Интернет, базами данных);

Навыками эффективной работы на компьютере и в компьютерных сетях.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Использовать современные информационные технологии при проведении исследований по истории искусства, написании научных публикаций, презентации своих работ;

Использовать современные информационные технологии в образовательной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 50.04.03 "История искусств (История искусств тюрко-мусульманского мира)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

### **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 20 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 88 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вводная лекция. Современные информационные технологии и их роль в развитии науки и образования.	2	2	2	0	22
2.	Тема 2. Применение баз данных и информационно-аналитических систем в исследованиях по истории искусства и образованию. Технологии Интернет.	2	2	4	0	22
3.	Тема 3. Применение ГИС и 3D-технологий в исследованиях по истории искусства и образованию.	2	2	2	0	22
4.	Тема 4. Технологии визуализации и презентации информации. Технологии дистанционного образования.	2	2	4	0	22
	Итого		8	12	0	88

##### 4.2 Содержание дисциплины

###### Тема 1. Вводная лекция. Современные информационные технологии и их роль в развитии науки и образования.

Понятия информация, данные, информационные технологии, информационное общество. Классификация и характеристика информационных процессов. Поиск, хранение, передача, обработка, защита и представление информации. Классификации информационных технологий по степени охвата задач управления, по классу реализуемых технологических операций, по типу интерфейса, по способу построения сети, по степени автоматизации. Современные технические средства коммуникации.

Основные виды информационных технологий, используемых в исследованиях по истории искусства и образованию. Направления их применения. Текстовые и графические редакторы, системы управления базами данных. Базы данных, информационные системы, технологии Интернет, технологии мультимедиа, ГИС, 3D-технологии.

###### Тема 2. Применение баз данных и информационно-аналитических систем в исследованиях по истории искусства и образованию. Технологии Интернет.

Понятия база данных и банк данных. Технологии баз данных. Виды баз данных. Основные понятия и принципы реляционных баз данных. Сложные базы данных. Структура банка данных. Локальные и распределенные базы и банки данных. Проектирование базы данных. Модели данных. Концептуальное моделирование данных. Логическое проектирование базы данных. Проблемы, возникающие при создании базы данных (поиск адекватного формата хранения, проблемы агрегирования, кодирования информации, проблема вторичного использования и т.д.).

Системы управления базами данных. Функции систем управления базами данных. Структура систем управления базами данных. Microsoft Access: ключевые особенности и возможности. Рабочее пространство Microsoft Access. Создание базы данных в Microsoft Access. Создание запросов в Microsoft Access. Тематические базы данных в области истории искусства.

Понятия информационная система, информационно-аналитическая система. Функции информационных систем, их классификация. Структура типовой информационно-аналитической системы. Информационно-аналитическая система КФУ "Электронный университет" и ее применение в образовательной деятельности.

Понятие Интернет. Технологии Интернета. Понятие поисковая система. Структура современных поисковых систем (Web-агенты, система обработки, система поиска, система обслуживания). Обзор функциональных возможностей основных современных поисковых систем: Google, Yahoo, Yandex, Rambler и др.

Составление запросов для поисковых систем. Язык запросов поисковой системы.

Интернет-ресурсы в сфере истории искусства. Их классификация. Международные организации. ЮНЕСКО. Общероссийские ресурсы (Министерство культуры Российской Федерации, Федеральная целевая программа "Культура России", Информкультура, Центр по проблемам информатизации сферы культуры и др.)

### **Тема 3. Применение ГИС и 3D-технологий в исследованиях по истории искусства и образованию.**

Геоинформационные технологии. Понятие и структура (объект, ресурсы, цель и правила преобразования).

Геоинформационные системы. Понятие и структура (пространственные базы данных, графические редакторы, средства пространственного анализа данных). Геоданные и геоинформация. Статистические и динамические ГИС. Пространственно-временные ГИС. Специфика создания исторических ГИС.

Этапы реализации геоинформационных проектов. Предпроектное исследование, технико-экономическое обоснование, системное проектирование ГИС, тестирование, прототипирование, внедрение. Отечественные и зарубежные Интернет проекты с использованием ГИС-технологий в сфере истории искусства. ГИС-Ассоциация.

Google Earth. ARIS. Free London. www.tourister.ru. Живая карта (www.2r.ru). Tripadvisor.

3D-технологии: основные понятия, функции, классификация, типы применения. 3D-панорама. 3D-тур. Виртуальные туры и аэропанорамы. 3D-моделирование. Технологии погружения в виртуальную реальность.

Обзор отечественных и зарубежных интернет-проектов с использованием 3D-технологий. goroda3d.ru. tours.kremlin.ru. ПанГород.Ру. googleartproject.com. ritishmuseum.org.

### **Тема 4. Технологии визуализации и презентации информации. Технологии дистанционного образования.**

Теоретические основы технологии визуализации. Технология визуализации учебного материала (Г.В.Лаврентьев, Н.Е.Лаврентьева). Педагогическая концепция визуальной грамотности. Теория содержательного обобщения В.В.

Давыдова, теория укрупнения дидактических единиц П.М. Эрдниева. Роль методов визуализации учебной информации в обучении. Электронные наглядные средства обучения на основе современных информационных технологий. Интерактивные трибуны. Современные мультимедийные технологии: определение, виды. Microsoft Power Point: ключевые особенности и возможности. Рабочее пространство Microsoft Power Point. Создание презентаций в Microsoft Power Point.

Понятие дистанционного образования. Основные принципы и аспекты дистанционного образования.

Глобальные, региональные и локальные системы дистанционного образования и их поддержка средствами современных информационных технологий. Глобальный лекционный зал, Университет мира, Международный электронный университет и др.

Электронные образовательные ресурсы. Классификация электронных образовательных ресурсов (по технологии создания, по виду содержимого, по типу среды распространения и использования, по реализационному принципу, по составляющим, по типу применения). Требования к электронным образовательным ресурсам.

Федеральные образовательные ресурсы. Массовые открытые онлайн курсы. Edx. Coursera. Дистанционное образование Казанского федерального университета (<http://edu.kpfu.ru>).

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаленного электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 2</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Презентация	УК-4 , ОПК-4	1. Вводная лекция. Современные информационные технологии и их роль в развитии науки и образования. 2. Применение баз данных и информационно-аналитических систем в исследованиях по истории искусства и образованию. Технологии Интернет. 3. Применение ГИС и 3D-технологий в исследованиях по истории искусства и образованию. 4. Технологии визуализации и презентации информации. Технологии дистанционного образования.
2	Творческое задание	УК-4 , ОПК-4	2. Применение баз данных и информационно-аналитических систем в исследованиях по истории искусства и образованию. Технологии Интернет. 4. Технологии визуализации и презентации информации. Технологии дистанционного образования.
3	Контрольная работа	ОПК-4 , УК-4	1. Вводная лекция. Современные информационные технологии и их роль в развитии науки и образования. 2. Применение баз данных и информационно-аналитических систем в исследованиях по истории искусства и образованию. Технологии Интернет. 3. Применение ГИС и 3D-технологий в исследованиях по истории искусства и образованию. 4. Технологии визуализации и презентации информации. Технологии дистанционного образования.
	<b>Зачет</b>		

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 2</b>					
<b>Текущий контроль</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	1
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 2**

**Текущий контроль**

**1. Презентация**

Темы 1, 2, 3, 4

Примерные темы презентаций:

1. Информационное общество.
2. Информационные процессы.
3. Информационные технологии. Понятие и классификации.
4. Направления применения информационных технологий в исследованиях по истории искусства.
5. Направления применения информационных технологий в образовании.
6. Основные проблемы применения информационных технологий в исследованиях по истории искусства.
7. Основные проблемы применения информационных технологий в образовании.
8. Тематические базы данных и интернет-ресурсы по истории искусства.
9. Функции информационно-аналитических систем.
10. Российские образовательные порталы.

**2. Творческое задание**

Темы 2, 4

Примерное задание 1

Алгоритм выполнения:

Создайте в Microsoft Access базу данных источников и литературы по теме вашей магистерской диссертации (не менее 20 наименований), состоящую из двух взаимосвязанных таблиц, содержащих каждая не менее 4 полей.

Сформируйте не менее 10 различных запросов, касающихся поиска источников и литературы по одному и нескольким показателям (названию, автору, издательству, тематике работы и т.д.).

Критерии оценивания:

1. Наличие связей между таблицами, обеспечивающих целостность данных.
2. Наличие не менее 2 таблиц, состоящих не менее, чем из 4 полей каждая.
3. Наличие не менее 10 запросов, обеспечивающих релевантный результат поиска.

Примерное задание 2.

Алгоритм выполнения:

С помощью сети Интернет найдите основные ИС и ИАС используемые российскими музеями, галереями, библиотеками, научными организациями, охарактеризуйте их функциональные способности, достоинства и недостатки, проранжируйте найденные ИС и ИАС в порядке эффективности, обоснуйте свою точку зрения.

Критерии оценивания:

1. Наличие не менее 10 различных информационных систем с указанием ссылок на источник информации о них.
2. Наличие выделенных критериев оценивания и ранжирования ИС и ИАС.
3. Описание методологии ранжирования.
4. Наличие текстового и презентационного материалов в качестве отчета о выполнении задания.

**3. Контрольная работа**

Темы 1, 2, 3, 4

Вариант 1.

1. Применение информационных технологий в исследованиях по истории искусства - это необходимость или дань моде?
2. В чем преимущества применения информационно-аналитических систем в образовательной деятельности высшего учебного заведения?
3. Может ли дистанционное обучение быть эффективнее традиционного?



4. Применение баз данных в исследованиях по истории искусств.
5. Графические редакторы как эффективный инструмент научного исследования.

Вариант 2.

1. Какие информационные технологии наиболее распространены в сфере образования и почему?
2. ГИС как инструмент научного исследования.
3. Виртуальные экскурсии и направления их применения.
4. Онлайн инструменты, используемые в образовательной сфере.
5. Современные коммуникационные технологии в гуманитарной науке.

#### **Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Понятие информационных технологий и их значение на современном этапе развития гуманитарных наук и образования.
2. Основные составляющие информационных технологий.
3. Информационные процессы.
4. Основные виды информационных технологий, используемых в исследованиях по истории искусства и образованию и направления их применения.
5. Технологии баз данных. Основные проблемы, возникающие при их создании.
6. Системы управления базами данных. Microsoft Access: ключевые особенности и возможности.
7. Тематические базы данных в области истории искусства.
8. Информационно-аналитические системы. ИАС КФУ "Электронный университет".
9. Технологии Интернета. Структура современных поисковых систем.
10. Интернет-ресурсы в сфере истории искусства.
11. Геоинформационные системы. Специфика создания исторических ГИС.
12. Отечественные и зарубежные Интернет проекты с использованием ГИС-технологий в сфере истории искусства.
13. 3D-технологии: основные понятия, функции, классификация, типы применения.
14. Отечественные и зарубежные интернет-проекты с использованием 3D-технологий.
15. Технологии визуализации и презентации информации.
16. Электронные наглядные средства обучения на основе современных информационных технологий.
17. Современные мультимедийные технологии.
18. Microsoft PowerPoint: ключевые особенности и возможности. Рабочее пространство Microsoft PowerPoint.
19. Дистанционное образование.
20. Электронные образовательные ресурсы.
21. Платформы MOOC.

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 2</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	1	20

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	2	20
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

Информатика (курс лекций): Учебное пособие / В.Т. Безручко. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0285-1, 500 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=429099>

Информатика: программные средства персонального компьютера: Учебное пособие / В.Н. Яшин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 236 с.: 60x90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006788-9, 500 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407184>

Информационные технологии и системы: Учебное пособие / Е.Л. Федотова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 352 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0376-6

<http://znanium.com/bookread2.php?book=429113>

### 7.2. Дополнительная литература:

Прикладные информационные технологии: Учебное пособие / Е.Л. Федотова, Е.М. Портнов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 336 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0538-8, 500 экз.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=392462>;

Информационные системы: Учебное пособие / О.Л. Голицына, Н.В. Максимов, И.И. Попов. - 2-е изд. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 448 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-833-5, 1000 экз.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=435900>.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Информационно-коммуникационные технологии в образовании - <http://www.ict.edu.ru/>

Каталог образовательных ресурсов - <http://katalog.iot.ru/>

Центр по проблемам информатизации сферы культуры - <http://www.cpic.ru>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.</p> <p>Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий. В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д.</p>
практические занятия	<p>Работа на практических занятиях. Основным методом подготовки студента к семинарскому занятию является его самостоятельная работа. Семинар - активная форма работы студентов. Участие в работе группы на семинаре способствует более прочному усвоению материалов курса, глубокому осмыслению причинно-следственных связей между отдельными явлениями, пониманию актуальности изучаемых проблем. В основе подготовки к семинару лежит работа с методическими материалами, подготовленными преподавателем и рекомендованной кафедрой учебной литературой. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинара. Самостоятельная работа позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на семинаре, выразить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. Итогом подготовки студентов к семинарским занятиям должны быть их выступления, активное участие в дискуссиях и коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с указанной во время лекций литературой по курсу и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к практическому занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой.</p>
презентация	<p>Важнейшие требования к выступлениям с презентациями - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Приводимые отвечающими примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения. Примеры из области наук, близких к будущей специальности студента, из сферы познания, обучения поощряются проверяющим. Ответ студента должен соответствовать требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.</p>
творческое задание	<p>Прежде всего, следует внимательно изучить тему, структуру творческого задания и пояснение к нему, оценить объем выделяемого времени и определить порядок выполнения задания. Рекомендуется строго поочередно выполнять действия, приведенные в пояснении к творческому заданию, начиная действовать от простого к сложному. При выполнении задания следует пользоваться дополнительной литературой и методическими указаниями преподавателя, озвученными во время практического задания.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
контрольная работа	Прежде всего, следует внимательно изучить структуру контрольной работы, оценить объем времени, выделяемого на контрольную работу, увидеть, какого типа задания в ней содержатся. Это поможет настроиться на работу. Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов. Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия 'по первым словам'. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах. Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться. При подготовке к контрольной работе не следует просто заучивать раздел учебника, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем.
зачет	Внимательно изучите список вопросов к зачету и список литературы. Чтобы облегчить процесс запоминания нужной информации, составьте конспект ответа на каждый вопрос. Большую помощь в подготовке к зачету оказывают разнообразные опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время зачета, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 50.04.03 "История искусств" и магистерской программе История искусств тюрко-мусульманского мира .