

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Филологический анализ текста Б1.В.ДВ.05.02

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Хайруллина А.С.

Рецензент(ы): Камаева Р.Б.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутов Г. Ф.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Хайруллина А.С. (Кафедра татарской филологии, Факультет филологии и истории), AISHajrullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК -8	владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации;

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- основные теоретические понятия дисциплины;
- систему речевых средств художественного произведения, типы художественных приемов и
- основные принципы лингвистического анализа художественного текста;

Должен уметь:

- провести лингвистическое комментирование и лингвистический анализ конкретного текста;

Должен владеть:

- навыками исследования речевой организации конкретных произведений.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- демонстрировать владения основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.05.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, иностранный язык)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш лекция. Гомуми месьлелер.	9	0	6	0	6

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре.	9	0	6	0	6
3.	Тема 3. Тел һәм сөйләм чаралары системасы.Текст, аларның үзенчәлекләре.	9	0	6	0	6
4.	Тема 4. Образлылык һәм әдәби экспрессия.	9	0	6	0	6
5.	Тема 5. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары.	9	0	6	0	6
6.	Тема 6. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре.	9	0	6	0	6
	Итого		0	36	0	36

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мәсьәләләр.

"Әдәби текстка филологик анализ" курсының өйрәнү объекты, максаты һәм бурычлары.

"Әдәбият белеме" һәм "Әдәби текстка филологик анализ" курсларының бәйләнеше. Лингвистик анализ әдәби әсәрне аңлауга ачык. "Әдәби текстка филологик анализ"ның бүтән тел белеме курслары арасындагы урыны.

Текстка филологик анализ техникасы һәм методикасы, әдәби текстны сәнгать әсәре буларак комплекслы анализлау күнекмәләре, лингвистик аңлатма методикасы, текстны комплекслы анализлау.

Тема 2. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре.

Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлегә һәм төзелешә, коммуни-катив-прагматик ягына бәйле характеристикасы. Текст һәм әдәби текст турында гомуми төшенчә.

Текстның функциональ төрләре. Әдәби текстны гомуми тел позициясеннән анализлау мөмкинлегә. Эстетик функция башкаручы матур әдәбият текст, текстта коммуникатив һәм эстетик функцияләрнең бәйләнеше.

Тема 3. Тел һәм сөйләм чаралары системасы.Текст, аларның үзенчәлекләре.

Гомум милли тел, әдәби тел һәм матур әдәбият теле. Әдәби тел нормасы һәм матур әдәбият теленең эстетик нормасы. Милли телнең иң югары дәрәжәдәге чагылышы буларак матур әдәбият теле.

Индивидуаль стиль. Сөйләм чараларының сыйфатлау, күрсәтү, чагылдыру һәм эмоциональ-экспрессив функцияләре. Образ үстерелешен тудыручы чара буларак әдәби алым һәм аның төрләре.

Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлегә һәм төзелешә, коммуникатив-прагматик ягына бәйле характеристикасы. Текст һәм әдәби текст турында гомуми төшенчә.Текстның функциональ төрләре. Әдәби текстны гомуми тел позициясеннән анализлау мөмкинлегә.

Тема 4. Образлылык һәм әдәби экспрессия.

Әдәби әсәрдәге сөйләм чаралары системасы белән әсәрнең образлы төзелешә, идея-эстетик эчтәлегә арасындагы мөнәсәбәт. Образ, микро-образ, автор образы. Әдәби экспрессия төшенчәсе. Сүзгә образлы үстерелеш бирүче әдәби экспрессия. Әдәби экспрессиянең чыганаclarы: тел тамгасының хшхгойгы белән бәйле табигате, аның стандартларга туры килмәгән очраklары, асимметризм. Әдәби экспрессия төрләре.

Тема 5. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары.

Әдәби текстка анализның төп төрләрә: әдәбият белеменә бәйләнешле анализ, лингвистик анализ, лингвостилистик анализ. Лингво-поэтик анализ турында төшенчә. Әдәби текстка лингвистик анализның төп методологик принциплары: 1) системалы анализ принцибы; 2) форма һәм эчтәлекнең бәйләнешен исәпкә алу принцибы; 3) текстны тел яссылыклары (тел яруслары) ягыннан анализлау принцибы, 4) тарихилык принцибы; 5) текстка әдәбият белеменә бәйләнешле һәм лингвистик яктан анализларны координацияләү принцибы.

Тема 6. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре.

Әдәби юнәлешләрнең тел үзенчәлекләре. Тел һәм поэтик төр. Әдәби әсәр теле һәм аның жанры (аерым жанрга караган әсәрлөргә хас сөйләм берәмлекләре, аларның кабатланышы, барлыкка килү үзенчәлекләре, текстта урнашу үзенчәлекләре, бөтен бер текст составында эстетик яктан үзгәрешләре).

Шигъри әсәргә, проза, драма әсәрлөрөнә филологик анализ ясау үзенчәлекләре. Әдәби әсәрнең теле һәм композициясе. Текстның семантик композициясе. Тел традицияләре һәм новаторлык.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 9			
	<i>Текущий контроль</i>		

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
1	Устный опрос	ПК -8	1. Кереш лекция. Гомуи мæсълæлæр. 4. Образлылык нæм æдæби экспрессия.
2	Письменная работа	ПК -8	2. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категориялæре. Поэтик, прозаик нæм драматик текст, аларның үзенчæлеклæре. 5. Æдæби текстка лингвистик анализның принциплары нæм методлары. 6. Æдæби юнөлеш, æдæби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчæлеклæре.
3	Реферат	ПК -8	3. Тел нæм сөйләм чаралары системасы. Текст, аларның үзенчæлеклæре.
Зачет			

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 9					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	3
Зачтено			Не зачтено		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 9

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 4

Тема 1. Кереш лекция. Гомуми мæсьæлæре:

1. "Әдәби текстка филологик анализ" курсының өйрәнү объекты, максаты һәм бурычлары. 2. "Әдәбият белеме" һәм "Әдәби текстка филологик анализ" курсларының бәйләнеше
3. функциональ төрләре ягыннан текстка анализ ясарга. 4. Милли тел, әдәби тел һәм әдәби әсәр теле. 5. Әдәби тел нормасы һәм әдәби әсәрнең эстетик нормасы. 6. Әдәби текстның эстетик функциясе. 7. Әдәби экспрессия һәм әдәби алым. 8. Тел билгесенең асимметризмы белән бәйле әдәби алымнар (метафора, метонимия, символизация, каламбур һ.б.). 9. Тел стандартына туры килмәү белән бәйле алымнар (гипербола, литота, неологизация, синтаксик аномалияләр һ.б.). 10. Синтаксик синонимнар.

Тема 4. Образлылык һәм әдәби экспрессия:

1. Сүзгә образлы үстерелеш бирүче әдәби экспрессия. 2. Әдәби экспрессия төрләре. 3. Образ үстерелешен тудыручы чара буларак әдәби алым. 4. Әдәби экспрессия һәм әдәби алым. 5. Г. Исхакый. "Сөннәтче бабай, "Остазбикә". 6. Г. Тукай. "Печән базары яхүд яңа Кисекбаш", "Шүрәле". 7. Ф. Әмирхан. "Хәят", "Нәжип". 8. Г. Ибраһимов. "Яз башы", "Көтүчеләр". 9. Ш. Камал. "Акчарлаклар". 10. Дәрдемәнд. "Кораб", "Без", "Кыш көннәре". 11. С. Рәмиев. "Таң вакыты", "Сызла күңлем", "Авыл". 12. Г. Камал. "Беренче театр". 13. М. Фәйзи. "Галиябану". 14. К. Тинчурин. "Зәңгәр шөл"

2. Письменная работа

Темы 2, 5, 6

Тема 2. Лингвистик анализ объекты буларак текст. Текст категорияләре. Поэтик, прозаик һәм драматик текст, аларның үзенчәлекләре:

1. Әдәби текстның эстетик функциясе. 2. Текстның функциональ төрләре. 3. Текстны интерпретацияләү методы буларак лингвистик аңлатма бирү. 4. Текст төшенчәсе, аның билгеләре. 5. Эчтәлегә, төзелешкә, коммуни-катив-прагматик яктан характеристикасы. 6. Текстта коммуникатив һәм эстетик функцияләрнең бәйләнеше. 7. Әдәби текстка лингвистик анализ. 8. Әдәби текстка лингвостилистик анализ. 9. Әдәби текстны фонетик ясылыкта анализлау. 10. Әдәби текстны морфологик ясылыкта анализлау.

Тема 5. Әдәби текстка лингвистик анализның принциплары һәм методлары:

1. Образ үстерелешен тудыручы чара буларак әдәби алым. 2. Әдәби әсәрнең теле һәм композициясе. 3. Әдәби юнәлешләрнең тел үзенчәлекләре. 4. Тел һәм поэтик төр. 5. Әдәби әсәр теле һәм аның жанры (аерым жанрга караган әсәрләргә хас сөйләм берәмлекләре, аларның кабатланышы, барлыкка килү үзенчәлекләре, текстта урнашу үзенчәлекләре, бөтен бер текст составында эстетик яктан үзгәрешләре). 6. Шигъри әсәргә, проза, драма әсәрләренә филологик анализ ясау үзенчәлекләре. 7. Әдәби әсәрнең теле һәм композициясе. 8. Текстның семантик композициясе. 9. Тел традицияләре һәм новаторлык. 10. функциональ төрләре ягыннан текстка анализ ясарга. 11. Лингвистик аңлатма типлары. 12. Әдәби текстка анализның төп төрләре.

Тема 6. Әдәби юнәлеш, әдәби жанрларга кагылышлы лингвистик анализ үзенчәлекләре:

1. Эдэби эсэрнең теле һәм композициясе 2. Текстның семантик композициясе 3.Тел һәм поэтик төр. 4. Эдэби эсэр теле һәм аның жанры (аерым жанрга караган эсэрлөргә хас сөйләм берәмлекләре, аларның кабатланышы, барлыкка килү үзенчәлекләре, текстта урнашу үзенчәлекләре, бөтен бер текст составында эстетик яктан үзгәрешләре). 5.Шигъри эсэргә, проза, драма эсэрләренә филологик анализ ясау үзенчәлекләре. 6.Эдэби эсэрнең теле һәм композициясе. 7. Текстның семантик композициясе. 8.Лингвистик аңлатма типлары 9.Эдэби текстка лингвистик анализның методологик принциплары 10. Системалы анализ принцибы.

3. Реферат

Тема 3

Тема 3. Тел һәм сөйләм чаралары системасы:

1. Дәрдмәнднең шигъри тел үзенчәлекләре. 2. Г. Тукай шигырендә халык авыз ижатына хас тел үзенчәлекләре. 3. Кол Галинең "Кыйссаи Йосыф" поэмасына лингвистик анализ (тарихилык принцибы) 4. Мәктәптә Ш. Галиев эсэрләренә лингвистик үзенчәлекләрен өйрәнү. 5. Мөхәммәдъяр эсэрләренә тел үзенчәлекләре. 6. Утыз Имәни ижатында традицион тел-сурәтләр чаралары. 7. Г. Кандаый поэмаларына лингвистик анализ (лексик-фразеологик яссылык). 8. М. Акмулланың тел -үзенчәлекләре. 9. Г. Исхакыйның "Зөләйха" трагедиясендә жанрга хас тел үзенчәлекләре. 10. Мәктәптә Ф.Әмирхан телен өйрәнү. 11. Ф.Әмирхан эсэрләренә лингвистик анализ (тарихилык принцибы). 12. Һ. Такташ ижатында поэтик эндәшләр. 13. Г. Бәширов эсэрләрендә персонажлар сөйләме. 14. Г. Ибраһимовның беренче хикәяләрендә романтизмга хас тел-сурәтләр чаралары.

3.2.

1.Текст, аларның үзенчәлекләре.

2.Лингвистик аңлатма типлары 3.Эдэби текстка лингвистик анализның методологик принциплары 4. Системалы анализ принцибы 5. Форма һәм эчтәлекнең бәйләнеше исәпкә алу принцибы 6. Текстны тел яссылыктары (тел яруслары) ягыннан анализлау принцибы 7. Тарихилык принцибы 8. Текстка эдэбият белеменә бәйләнеше һәм лингвистик яктан анализларны координацияләү принцибы. 9.Текстны аңлатуның методик алымы буларак лингвистик аңлатма. 10.Аңлатма таләп итүче тел фактлары. 11.Лингвистик аңлатма типлары.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Лингвистик анализ - эдэби эсэрне аңлауга ачык.
2. Текст төшенчәсе, аның билгеләре. Эчтәлеге, төзелеше, коммуникатив-прагматик яктан характеристикасы.
3. Текстта коммуникатив һәм эстетик функцияләрнең бәйләнеше.
4. Эдэби тел нормасы һәм матур эдэбият теленең эстетик нормасы.
5. Эдэби эсәрдә сөйләм чаралары системасы, эсэрнең образлы төзелеше, идея-эстетик эчтәлеге арасындагы мөнәсәбәт.
6. Сүзгә образлы үстерелеш бирүче эдэби экспрессия.
7. Эдэби экспрессия төрләре.
8. Образ үстерелешен тудыручы чара буларак эдэби алым.
9. Эдэби текстка лингвистик анализ.
10. Эдэби текстка лингвистилистик анализ.
11. Эдэби текстка лингвопоэтик анализ.
12. Эдэби текстны фонетик яссылыкта анализлау.
13. Эдэби текстны морфологик яссылыкта анализлау.
14. Эдэби текстны синтаксик яссылыкта анализлау.
15. Эдэби текстка лингвистик анализ ясауда тарихилык принцибы.
16. Эдэби эсэрнең теле һәм жанры (аерым жанрга караган эсэрлөргә хас сөйләм берәмлекләре).
17. Шигъри эсэргә филологик анализ ясау үзенчәлекләре.
18. Проза эсэрнең филологик анализ ясау үзенчәлекләре.
19. Драма эсэрнең филологик анализ ясау үзенчәлекләре.
20. Тел традицияләре һәм новаторлык.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 9			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	15
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	15
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	3	20
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Чернышенко О. В. Педагогическая риторика : учеб.-метод. пособие / О.В. Чернышенко. - М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. - 90 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=907464>
2. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=406111>
3. Головина Е.В. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Головина Е.В. - Оренбург: ОГУ, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741016596.html>
4. Сибгаева Ф.Р., Хәснәтдинов Д.Х. Җәдһи текстһа филологик анализ. Юғары уку йортлары җәһен укуһу-методик кулланма. - Казан: Отечество, 2013. - 78 б. URL: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/20305>

7.2. Дополнительная литература:

1. Курбатов Х.Р. Сүз сәнгате: Татар теленең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы / Х.Р. Курбатов. - Казан: Мәғариф, 2002. - 200 б. - 50 экз.
2. Сафиуллина Ф.С. Хәзерге татар әдәби теле: Күнегүләр: Юғары һәм урта уку йортлары өчен. - Казан : Мәғариф, 2002. - 344б. - 68 экз
3. Хаков В.Х. Татар әдәби теле: Стилистика / В.Х. Хаков. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1999. - 304 б. - 56 экз
4. Сафиуллина Ф.С. Татар теле : Хрестоматия: Гуманитар факультетлар өчен. - Казан : Тарих, 2002. - 320б. - 50 экз.
5. Абдуллина Л. Р. (Составитель), Ле Сканф И. (Ивон). Филологический анализ текста: конспект лекций, 2014 / URL: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21890>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

Библиотека учебной и научной литературы - <http://ru.science.wikia.com/wiki/>

Татарский язык - <http://efremova.slovaronline.com>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru .
самостоятельная работа	Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью: <input type="checkbox"/> систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; <input type="checkbox"/> углубления и расширения теоретических знаний; <input type="checkbox"/> формирования умений использовать специальную литературу; <input type="checkbox"/> развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности; <input type="checkbox"/> формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; <input type="checkbox"/> развития исследовательских умений. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя.
реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.
письменная работа	В процессе подготовки письменной работы студенты имеют возможность показать умение аналитически работать с литературой (русской и зарубежной), продемонстрировать навыки обоснованного и развернутого изложения своей точки зрения на исследуемую тему, внести свои предложения. При подготовке любой письменной работы должны быть сформулированы актуальность и важность данной темы, цели и задачи работы, должен быть проведен разбор исследуемых материалов (статьи, монографии, Интернет-ресурсы на русском и иностранном языках) по определенной проблеме, проведено описание подходов, методов и индикаторов, используемых авторами, проведен их сравнительный анализ с позиции автора письменной работы и, в заключение, сделаны выводы. Письменные работы представляются на кафедру в срок, установленный учебным графиком. Письменные работы оцениваются по 10-балльной шкале.

Вид работ	Методические рекомендации
устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.
зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачет проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Филологический анализ текста" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Филологический анализ текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной язык и литература, иностранный язык .