

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История культуры татарского народа Б1.В.ДВ.03.01

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Хайруллина А.С.

Рецензент(ы): Даутов Г.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутов Г. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Хайруллина А.С. (Кафедра татарской филологии, Факультет филологии и истории), AISHajrullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ПК - 6	Способен воспитывать у обучающихся уважительное отношение к языку, литературе и культуре родного народа

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- историю становления татарского народа как нации, деятельность выдающихся личностей, этническое своеобразие татарской культуры в разных областях.

Должен уметь:

- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
уметь соединить в единое целое историю этнокультуры и этнопедагогику и краеведческий материал.

Должен владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации;

Должен демонстрировать способность и готовность:

- понимать процессы культурно - исторического развития Татарии с древнейших времен по наши дни, место и роль региона и народов, населяющих его как в истории культуры России, так и в истории всемирной культуры.

- обладать теоретическими знаниями о закономерностях, тенденциях и основных этапах культурно - исторического, социально-экономического и политического развития Татарии.

- ориентироваться в понятийном аппарате, культурологических и искусствоведческих терминах и фактическом материале курса.

- приобрести умение работать с первоисточниками и литературой, навыки самостоятельного анализа и критического осмысления явлений культуры в общественной жизни прошлого и настоящего Республики Татарстан.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, иностранный язык)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 34 часа(ов), в том числе лекции - 14 часа(ов), практические занятия - 20 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 38 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш лекция. Мәдәният төшенчәсенә аңлатма. Борынғы бабаларыбыз - хуннар мәдәнияте.	8	2	4	0	6
2.	Тема 2. Болгар чоры мәдәнияте. Алтын Урда чоры мәдәнияте. Казан ханлыгы чоры мәдәнияте.	8	2	4	0	8
3.	Тема 3. XVII-XVIII йөз мәдәнияте.	8	2	4	0	8
4.	Тема 4. XIX йөз татар мәдәнияте. XX йөз башы татар мәдәнияте. XX гасыр татар мәдәниятенә гомуми күзәтү.	8	4	4	0	8
5.	Тема 5. XIX йөз татар мәдәнияте. XX йөз башы татар мәдәнияте. XX гасыр татар мәдәниятенә гомуми күзәтү.	8	4	4	0	8
Итого			14	20	0	38

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кереш лекция. Мәдәният төшенчәсенә аңлатма. Борынғы бабаларыбыз - хуннар мәдәнияте.

Идел-Урал буенда яшәүче халыклар дуслыгының мәдәни-тарихи тамырлары. Тормыш-көн күреш шартлары, мохит, этнография якынлыгы. Узара якын дини-мифологик карашлар комплексы булу. Халык авыз ижаты әсәрләрендәге аваздашлык, урта сюжет һәм мотивлар. Тема-геройлар охшашлыгы.

Казан каласының күрше милләтләрнең язма әдәбияты һәм мәдәнияты үсешенә керткән өлеше, аның эволюциясе.

Әдәбиятларның милли традицияләргә нигезләнеп үсүе. Бай тарихы булган татар мәдәниятенә Идел-Урал буенда яшәүче халыкларның рухи-эстетик мирасы белән тыгыз мөнәсәбәттә булуы. Әдәбиятта - халыклар дуслыгы чагылышы.

Белем һәм тәрбия бирү юнәлешендә "ТАТАР ХАЛКЫНЫҢ МӘДӘНИЯТ ТАРИХЫ" курсының өнәмияте. "Рухи" һәм "матди мәдәният" төшенчәләре. Мәдәниятнең компонентлары. "Культура" һәм "мәдәният" арасында аермалар.

Тема 2. Болгар чоры мәдәнияте. Алтын Урда чоры мәдәнияте. Казан ханлыгы чоры мәдәнияте.

Төрки мифологиясенә иң башлангыч чоры буларак хуннар мифологиясе. Евразия халыкларының матди һәм мәдәни тарихында Атилланың шәрәтле урын биләгәнлегенә. Атилла (?-453) - хуннарның хөкемдары, ханы, Евразиядә яшәүче күп санлы герман һәм төрки-татар халыклары эпосының һәм язма әдәбиятының катлаулы, каршылыклы, нык кына мификлаштырылган серле-сихерле каһарманы булуы. Профессор Ә. Мөхәммәдиевның "хуннар һәм Туран язмалары" (Казан, 2000) дигән хезмәте.

хуннар тарихы. Аларның рухи, матди мәдәниятләре, хуннарның кояшка табынулары, хуннар күз алдына китергән вертикаль дөнья. Удук Йир-Суб. хуннарның югары дөнья аллалары "Тәңре, Умай". хуннарның жир асты Алласы-ӘРКЛИГ. хуннарда хайваннар культы. хуннарда бүре, "Ак бүре" культлары. Хәзәрләр. Хәзәрләр һәм Төрки каханлыгының төп халкының, фәндә кабул ителгәнчә, бик борынғы Ашин - "бүре" ыруынан чыккан булуы. Күренекле тарихчы Л.Н. Гумилевның хәзәрләрнең Әстерхан татарларының килеп чыгышында билгеле бер роль уйнауларын ассызыклав. Гомумән, безнең тарих фәнендә хәзәрләрнең X йөздә үзләренә дөүләтә жимерелгәннән соң Урта Евразия далаларындагы төрки-кыпчаклар мохитендә таралып, йотылып беткәннәр дип каралуы. Аларның мифологик карашлары, диннәре, табыну объектлары. Алтын Урда, Казан ханлыгы чоры мәдәнияте.

Тема 3. XVII-XVIII йөз мәдәнияте.

Татар әдәбияты тарихының дөньякүләм танылган зур белгечләре, доктор-профессорлар Әмир Нәҗип (Мәскәү) һәм Хатып Миңнегулов (Казан) бу әдәбиятның ватаны, аның рухи жирлегенә мөһәммәдәсенә, татар шигъриятенә туу, үсеш һәм таралыш географиясенә киңрәк карашта тордылар һәм торулары.

Тема 4. XIX йөз татар мәдәнияте. XX йөз башы татар мәдәнияте. XX гасыр татар мәдәниятенә гомуми күзәтү.

Татар матбугаты туу, татар театрының аякка басуы, фәннең төрле тармакларында күтәрелеш һ.б. 1905-1907 елгы инкыйлаб казанышы буларак, сүз, матбугат иреге игълан ителү. Татар әдәбияты үсешен өчен милли вакытлы матбугатның ("Фикер", "Әл-гасрел-жәдит", "Уклар", "Казан мөхбире", "Таң йолдызы", "Азат", "Азат халык", "Ил", "Сүз", "Безнең ил", "Бәянелхак", "Яшен", "Ялт-йолт", "Кояш", "Йолдыз", "Вакыт", "Шура", "Аң" һ.б. газета-журналларның) әдәби майдан буларак өнәмияте. Татар журналистикасы һәм публицистика формалашуының иҗтимагый фикерне, милли үзәкне үстерүдә зур роль уйнавы. Г.Исхакый, Г.Камал, Г.Тукай, Ф.Әмирхан һ.б.ларның бу өлкәдәге эшчәнлекләре.

Тема 5. XIX йөз татар мәдәнияте. XX йөз башы татар мәдәнияте. XX гасыр татар мәдәниятенә гомуми күзәтү.

Татар театр сәнгатенәң тууы. Милли профессиональ театр барлыкка килү нәм татар

Беренче татар операсы туу. Татар радиосы тарихы.

Алабуга шәһәре тарихы. Алабуганын тарихи урыннары... Шайтан каласы, Алабуга институты, Шишкин музейе, Иске хәм яна Алабуга, Алабуга автомобильләр заводы...

Алабуга тобзгендә ижат иткән шәхесләр.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 8			
	Текущий контроль		
1	Реферат	ОПК-4, ПК - 6	2. Болгар чоры мәдәнияте. Алтын Урда чоры мәдәнияте. Казан ханлыгы чоры мәдәнияте. 3. XVII-XVIII йөз мәдәнияте. 5. XIX йөз татар мәдәнияте. XX йөз башы татар мәдәнияте. XX гасыр татар мәдәниятенә гомуми күзәтү.

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
2	Тестирование	ПК - 6 , ОПК-4	1. Кереш лекция. Мәдәният төшенчәсенә аңлатма. Борынгы бабаларыбыз - хуннар мәдәнияте. 4. XIX йөз татар мәдәнияте.XX йөз башы татар мәдәнияте.XX гасыр татар мәдәниятенә гомуми күзәтү. 5. XIX йөз татар мәдәнияте.XX йөз башы татар мәдәнияте.XX гасыр татар мәдәниятенә гомуми күзәтү.
	Зачет		

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 8					
Текущий контроль					
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	1
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	2
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 8

Текущий контроль

1. Реферат

Темы 2, 3, 5

1. Татар әдәбиятында хуннар образы бирелеше.
2. Болгар һәм Казан чоры риваятьләрен чагыштырма аспектта өйрәнү.
3. Татарларда ислам дине.
4. Татар мәгариф системасының тарихы.
5. Атаклы татар мәдрәсәләре.
6. Казан ханлыгы чоры архитектура истәлекләре.
7. Татар әдәбиятында Сәембикә образы.
8. Татар фольклорын өйрәнү тарихы.
9. Татарларда нәкыш сәнгате.
10. Беренче татар труппасы.

11. Беренче татар артистлары һәм артискалары.
12. Татар опера сәнгате.
13. Алабуга шәһәрләрдә эз калдырган күренекле шәхесләр Д.Стахеев ижаты.
14. Күренекле Алабуга сәүдәгәрләре.
15. Ф.Шәех ижаты.
16. Күренекле Алабуга рәссамнары.
17. Алабуга музейлары эшчәнлеге.

2. Тестирование

Темы 1, 4, 5

Тестлар

1. "Мәдәнияте" сүзе кайсы телдән кергән?

- a) фарсы теленән
- b) төрек теленән
- c) гарәп теленән

2. Мәдәнияте нинди ике өлкәгә бүлеп карала?

- a) матди
- b) дөньяви
- c) рухи

3. Рухи мәдәниятегә кермәгән компонентны күрсәт?

- a) горәф-гадәтләр
- b) файдалы казылмалар
- c) фольклор

4. Безнең борынгы бабаларыбыз кемнәр?

- a) арлар
- b) һуннар
- c) чиннар

5. Ерак бабаларыбыз тарихын өйрәнгән галим-тарихчы, А. Ахматованың улы?

- a) Н. Ахматов
- b) Л. Гумилев
- c) Д. Лихачев

6. һуннарның икенче исеме ?

- a) типтерләр
- b) угызлар
- c) сөңнәр

7. һуннарның тарихка керткән өлешләре:

- a) Австралияне ачалар
- b) Гоби чүлен кичәләр
- c) Себерне ачалар

8. һуннарда дәүләт башлыгын ничек атаганнар?

- a) таньюк
- b) шаньюй
- c) һунук

9. Бронза сәнгате белән бәйле һуннар мәдәнияте кайсы культурага карый?

- a) "карасук"
- b) "ананьино"
- c) "имәнкискә"

10. һун бабаларыбызның иң якин хайваны?

- a) сьер
- b) ат
- c) көжә

11. һуннарда бар тереклекне барлыкка китерүче, бар нәрсә белән идарә итүче кем саналган?

- a) Ходай
- b) Аллаһы Тәгалә
- c) Тәңре

12. һуннар карашынча вертикаль дөнья өч өлештән торган:

- a) югары, урта, жир асты дөньясы
- b) баш, урта, түбән дөнья
- c) биек, уртанчы, төбәнәк дөнья

13. Хатын-кыз алласы кем саналган?

- a) Афродита

- b) Умай
c) Алиһә
14. һуннарның атаклы юлбашчысы кем?
a) Кубрат
b) Батырша
c) Модә
15. һуннарда ут " ..."
a) табыну объекты
b) чистарыну чарасы
c) куркыныч рух
16. һуннарда жир асты алласы кем?
a) Әжәл
b) Дөю
c) Эркиг (Эрлиг)
17. һуннарда изге хайваннардан кайсылары саналган?
a) бүре
b) елан
c) эт
18. һуннар тарихын тулы сурәтлөгән әсәрне сайлагыз:
a) Н. Фәттаһ "Әтил суы ака торур"
b) Н. Фәттаһ "Сызгыра торган уklar"
c) М. Хәбибуллин "Кубрат хан"
19. Бөек Болгар дәүләте әмирләре Аспарух белән Батбай кемнең уллары?
a) Ядегәрнең
b) Кубратның
c) Ибраһимның
20. Бөек Болгар дәүләтенең башкаласы кайда була?
a) Әзербайжанда, Бакуда
b) Болгариядә
c) Таманьда, Фанагориядә
21. Тарихчы М. Артамонов хәзәрләргә кемнәр дип атый?
a) һун-болгарлар
b) угуз-кыпчаклар
c) бөжәнәкләр
22. Хәзәрләрдә яшен алласы ---...?
a) Янур
b) Куар
c) Учук
23. Идел буе болгар диненә иң башта нәрсә хас:
a) атеизм
b) монотеизм
c) политеизм
24. Яшеннән чыккан янгынны болгарлар нәрсә белән сүндерергә киңеш иткәннәр?
a) елга суы белән
b) күгәрчен сөте белән
c) кара сыер сөте белән
25. Гомумтәрки тотем бүре болгарларда нәрсә белән алышына?
a) ат
b) барс
c) тәкә
26. Татарстан гербы кайчан кабул ителә?
a) 1992 елның 17 февралендә
b) 1995 елның 22 февралендә
c) 1992 елның 7 февралендә
27. Болгар чорыннан килгән мөкальмә дөвәм ит: "Жиде йортның телен бел,"
a) жиде төрле һөнәр бел
b) сигез төрле китап бел
c) жиде төрле белем бел
28. Болгар чоры галимнәрен сайлагыз:
a) Алланияр Рухи
b) Сөләйман бин Дауд ас-Саксини ас-Суари

- с) Әбел Галә Хәмид бине Идрис әл-Болгари
29. Суфичылыкта (тәсаувыф)та "тарикать" нинди мөгънәләр аңлаткан?
- a) суфичылыкның синонимы
 - b) юл
 - c) төркем
30. Алтын урда (Жучи Олысы, Дәшти Кыпчак) дәүләтенәң яшәү еллары:
- a) ХҮ-ХҮІ гасырлар
 - b) YI-YII йөзләр
 - c) XIII-XҮ гасырлар
31. Жучи Олысында ханның язмача боерыгы ничек аталган?
- a) үтенеч кәгазе
 - b) ярлыклар
 - c) ядкаръләр
32. Алтын Урда чоры әдипләрен сайлагыз:
- a) Әхмәт Ясәви
 - b) Котб
 - c) Харәзми
33. Алтын Урда дәүләтенәң жимерелүенәң сәбәпләренә кем гаскәренәң яулары кертеп була?
- a) Аксак Тимер
 - b) Чыңгызхан
 - c) Бәркә
34. Казан ханнарының нәселен башлап жибәүчеләрне сайлагыз:
- a) Ядегәр
 - b) Колшәриф
 - c) Олугъ Мөхәммәд нәм улы Мөхмүтәк
35. Казан ханлыгында мәселманнар башлыгы булып кем торган?
- a) патша
 - b) хан
 - c) сәед
36. Коръәнне яттан белүченә кем дип атаганнар?
- a) хәзрәт
 - b) хафиз
 - c) хатыйб
37. Казан ханлыгы мәдәниятенә сәнгатьне яратуы белән кереп калган хан:
- a) Ядегәр
 - b) Мөхәммәд Әмин
 - c) Сафа Гәрәй
38. Казан ханлыгы чорына кермәгән шагыйрьне сайлагыз:
- a) Әмми Камал
 - b) Габди
 - c) Кол Шәриф
39. Нурсолтан кайсы ханнарның әнисе?
- a) Габделатыйф
 - b) Миңлегәрәй
 - c) Мөхәммәд Әмин
40. Казан ханлыгының соңгы ханы кем?
- a) Кол Шәриф
 - b) Ядегәр
 - c) Ибраһим
41. XVII йөз әдәбиятының төп вәкилләре:
- a) Утыз Имәни
 - b) Габди
 - c) Мәүлә Колый
42. XVII йөздә әдәбиятта кайсы жанр өстенлек итә?
- a) мөнәжәт
 - b) бәет
 - c) трагедия
43. XVIII йөз дини мәдәниятендә иң куәтле хәрәкәт:
- a) крепостнойлыкка каршы
 - b) абызагайлар хәрәкәте
 - c) сәнәкчеләр күтәрелеше

44. Муллалар указ алыр өчен кайда имтихан тотырга тиеш булганнар?
а) Әби патша каршында
б) Уфада Дини идарәдә
в) Апанай мәчетендә
45. XVIII гасыр әдипләрен сайлагыз:
а) Утыз Имәни
б) Т. Ялчыгол
в) З. Бигиев
46. Беренче татар дирижеры кем?
а) Гали Зайпин
б) Хәбибулла
в) Хәйбулкин
47. XIX гасырның атаклы татар жырчысы
а) Гөләм Гади Шуди
б) Мирфәйзә Бабажанов
в) Абдулла Дашкин
48. Татарларда беренче опера кайчан куела?
а) 1924 елда
б) 1923 елда
в) 1918 елда
49. Музыканың гөнаһ шөгыл булмавы хақында XX йөз башында "Музыка вә ислам" исемле махсус мәжмуга чыгарган шәхес кем?
а) Каюм Насыри
б) һади Кильдебәки
в) Прхавой Садык
50. Суфичылыкның Идел буе татарларында таралган тарикатләр:
а) ясәвия
б) гарбия
в) нәкышбәндия

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Мәдәният төшенчәсе. Мәдәниятнең функцияләре.
2. Матди һәм рухи мәдәният.
3. Борынгы төркиләр - хуннарның ышанулары.
4. Хуннарның борынгы культлары.
5. Идел буе Болгар дәүләте. Бу чордагы язма әдәбият.
6. Болгарларда ислам дине.
7. Болгарларның рухи мәдәнияте.
8. Болгарларда мөғариф системасы.
9. Болгар чорына караган архитектура истәлекләре.
10. Болгарларда дин гыйлеми.
11. Алтын Урданың дәүләт буларак оешуы.
12. Алтын Урдада дини мәдәният
13. Алтын Урда чоры әдәбиятына күзәтү.
14. Алтын Урдада мөғариф системасы
15. Казан ханлыгының дәүләт буларак тарихы.
16. Казан ханлыгы чорының атаклы шәхесләре: Хәлил, Ибраһим, Мөхәммәт Әмин, Габделатыйф ханнар.
17. Кол Шәриф эшчәнлегенә һәм ижаты.
18. Казан ханлыгының атаклы хатын-кызлары.
19. XVII йөз татарларның әдәби-мәдәни тормышы.
20. XVIII йөз татар халкы мәдәниятенә күзәтү.
21. XIX йөздә мөғарифчелек.
22. XIX йөздә Казан университететы ачылу һәм аның тарихы.
23. XX гасыр башында әдәби-мәдәни үзгәрешләр.
24. Татар музыка сәнгате.
25. Татар рәсем сәнгате. Күренекле рәссамнар.
26. Татар сынлы сәнгате.
27. Татар театры тарихы.
28. Музейларыбыз тарихы.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 8			
Текущий контроль			
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	1	20
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	2	30
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. История татар с древнейших времен : В 7-ми т.Т.2.Волжская Булгария и Великая Степь / Гл.ред.М.Усманов,Р.Хакимов . - Казань : РухИЛ, 2006. - 890с. - 780-00. - 10 экз.
2. Мушарова, В.М. История культуры Татарстана : Учебное пособие для учащихся общеобразоват.учреждений,студентов сред.и высш.учеб.заведений. - Казань : Магариф, 2010. - 287 с. - 295-00; 175-00.
- 35 экз.
3. Урманче,Ф.И. Татар мифологиясе.Энциклопедик сузлек:3 томда. 1т.(А-Г) / Ф.Урманче. - Казан : Мәгариф, 2008. - 303б. - 95-00. - 10 экз.

7.2. Дополнительная литература:

1. Ягъферов, Р.Ф. Уен-күңел бәйрәме : Татар халкының уен фольклоры. - Казан : Мәгариф, 2009. - 159 б. - 129-53. - 12 экз.
2. Шарафутдинов Д. Р. Исторические корни и развитие традиционной культуры татарского народа. XIX - начало XXI вв.: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук. - 2004. - с. 75. - URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/106587/27405_6.pdf
3. Хакимова В. Х. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛУБА 'ИСТОРИЯ, ЯЗЫК И ТВОРЧЕСТВО ТАТАРСКОГО НАРОДА'. - Татарское языкознание в контексте Евразийской гуманитарной науки: Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 14 ноября 2016 г.), - 2016. - с. 358-361 - URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/109353/Tat_ling2016_358_361.pdf

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Информационно-техническая поддержка учителей - <http://efremova.slovaronline.com>

Татарский язык - <http://ru.science.wikia.com/wiki/>

Электронная библиотека и материалы сайта Центра изучения традиционной культуры - <http://folk.pomorsu.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекция является для студента не только одним из источников научной информации, но и способствует формированию у студентов системы знаний, развитию мышления, самостоятельности как качества личности. Она содержит не только богатое содержание, но и должна быть убедительной и точной. Цель - данных методических рекомендаций - помочь преподавателям в разработке лекций по курсу дисциплины, а студентам - в работе над текстом лекции. Задачи настоящих рекомендаций состоят в том, чтобы ознакомить преподавателя с характеристикой лекций, их классификацией, приемами отбора материала, алгоритмом подготовки к чтению лекции, правилами чтения лекций. Многие преподаватели испытывают определенные трудности не только в разработке лекционного курса, но и его реализации. Данные методические рекомендации позволят преподавателям усовершенствовать технологию своей работы над лекционным курсом, обеспечивающим базовые и профессиональные знания будущих специалистов, в избранных ими областях литературоведении. Лекция является одной из активных форм обучения и реализует следующие функции:</p> <ul style="list-style-type: none">- Вооружение студента информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками;- Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научными открытиями;- Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности. Отличительными чертами лекции являются большая значимость, важность темы, научная строгость, логическая последовательность изложения и достоверность учебного материала, связь с современностью и будущей профессиональной деятельностью, структура устного изложения (вводная, основная и заключительная), доступность и убедительность изложения, культура речи преподавателя, техника изложения. Лекция способствует формированию у студентов системы знаний, развитию у них логического мышления и самостоятельности как качества личности.
практические занятия	<p>Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; □ углубления и расширения теоретических знаний; □ формирования умений использовать специальную литературу; □ развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности; □ формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; □ развития исследовательских умений. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя.
реферат	<p>Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.</p>
тестирование	<p>Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.</p>
зачет	<p>Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "История культуры татарского народа" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "История культуры татарского народа" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной язык и литература, иностранный язык .