

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал)  
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Выразительное чтение Б1.О.09.03.06

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Хайруллина А.С.

**Рецензент(ы):** Даутов Г.Ф.

### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутов Г. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Хайруллина А.С. (Кафедра татарской филологии, Факультет филологии и истории), AISHajrullina@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ПК - 4	Способен формировать у обучающихся умения анализировать, оценивать и сопоставлять языковые и художественные явления.

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- нормы литературного произношения;
- о роли голоса в процессе речеобразования;
- недостатки речевого голоса и его причины;
- основные направления на освоение правил нормативно произношения.
- практику выразительного чтения;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, драмы, предлагаемые программой для заучивания наизусть;
- основы искусства чтения, пути совершенствования устной речи и чтения, пути овладения тренировочным комплексом специальных упражнений;

Должен уметь:

- выразительно читать произведения разных жанров;
- анализировать языковые явления;
- владеть ресурсами родного языка, его интонационным богатством, развивать способности литературно-критического анализа, составлять партитуру текста, использовать знания для достижения профессиональных целей;

Должен владеть:

- чтения художественных произведений;
- организации учащихся на выразительное чтение, как на уроке, так и внеурочное время.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- к анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем;
- к пониманию значения культуры как формы человеческого существования и руководству в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- к логически верному восприятию устной и письменной речи.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.09.03.06 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, иностранный язык)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 34 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 26 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 38 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Выразительное чтение как искусство. Особенности выразительного чтения басни.	5	2	6	0	8
2.	Тема 2. Особенности выразительного чтения лирического текста.	5	2	8	0	8
3.	Тема 3. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения.	5	2	6	0	10
4.	Тема 4. Оратор, слушатель: специфика взаимодействия.	5	2	6	0	12
	Итого		8	26	0	38

##### 4.2 Содержание дисциплины

###### Тема 1. Выразительное чтение как искусство. Особенности выразительного чтения басни.

Логический разбор. Теория логической выразительности чтения. Основа произведения и определение авторского замысла. Логико-грамматические правила речи и речевое действие. Пауза. Психологическая пауза. Пауза припоминания. Пауза умалчивания. Ударение. Основные положения расстановки логических ударений. Интонирование знаков препинания Речевой такт. Фраза. Смысловый кусок. Прием скелетирования фразы. Действенный анализ. Две формы действия - физическое и словесное. Слово как главный решающий фактор в искусстве чтения. Последовательность действенного анализа. Деление текста на части. Называние кусков текста. Определение задачи каждой смысловой части. Выделение ключевых слов. Нахождение смысловой кульминации. Определение главной цели чтения. Определение основного смысла.

###### Тема 2. Особенности выразительного чтения лирического текста.

Техника речи. Дыхание. Дикция. Голос. Навыки рационального дыхания. Навык своевременного бесшумного подбора воздуха. Тренировка дыхания в процессе чтения специально подобранных стихотворных текстов. Развитие силы, диапазона, гибкости голоса. Необходимые условия выполнения упражнений для голоса: произношение звуков без излишних мускульных напряжений, достижение хорошей слышимости звуков без форсирования голоса. Тренировка умения посылать звук на нужное расстояние. Дикционные упражнения. Четкость произношения. Пользование орфоэпическими словарями.

Чтение басен. Басня как живая сценка, поучительный рассказ в стихотворной форме. Яркое, искренне, непринужденное рассказывание о событиях так, будто сами его наблюдали, - основной метод художественного прочтения басни. Исполнитель рассказчик. Особенности видений при чтении басни. Ритм и рифмовка басни. Чтение басни исполнителем-рассказчиком, чтение в лицах. Интонационное богатство басни.

###### Тема 3. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения.

Чтение лирических и лиро-эпических произведений. Особенности исполнения различных видов лирики - пейзажной, философской, публицистической и др. Образ лирического героя и исполнитель. Образ рассказчика в лиро-эпическом произведении. Различные формы общения с аудиторией. Особенности чтения стихов: ритмичность и музыкальность как средства передачи эмоционально-образного содержания, выявление в чтении особенностей стихотворной речи (изохронность стихотворных строк, стиховые паузы, цезуры, переносы, метр, рифма, инструментовка стиха).

Чтение драматических произведений. Коллективное прочтение пьесы (отрывка) по ролям. Воспитание умения при чтении пьесы вести "живой" разговор друг с другом. Чтение пьесы как целенаправленное действие: определение внутренних мотивировок высказывания. Четкое представление цели, ради которой произносится та или фраза, реплика и т.д. Живая передача диалоги действующих лиц пьесы. Выявление намерений персонажей, мотивов их поведения, особенностей их характеров, подтекстового содержания их реплик как основная задача чтения. Чтец-"посредник" между действующими лицами пьесы и слушателями.

#### Тема 4. Оратор, слушатель: специфика взаимодействия.

Подготовка исполнения художественных произведений на примере прозаического текста. Исполнительский анализ произведения (или отрывка). Первоначальное определение исполнительской задачи на основе выяснения идейного замысла автора. Яркое видение всего, о чем говорится в тексте, и четкая передача мыслей автора путем правильного использования логических пауз, ударений, мелодии и перспективы. Логическая разметка текста. Выявление в чтении своего отношения к изображенной автором действительности, своей оценки отдельных фактов, событий, своего подтекста, т.е. своей трактовки произведения. Активное воздействие на слушателей в процессе общения с ними - словесное действие. Выявление в чтении эпического начала, стиля автора. Выражение в звучащем

#### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

#### 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

##### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 5</b>			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Реферат	ОПК-4, ПК - 4	2. Особенности выразительного чтения лирического текста. 3. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения.
2	Устный опрос	ПК - 4, ОПК-4	1. Выразительное чтение как искусство. Особенности выразительного чтения басни. 4. Оратор, слушатель: специфика взаимодействия.
	<b>Зачет</b>		

## 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 5</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продemonстрировано превосходное владение материалом. Использoваны надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Прoдemonстрировано хорошее владение материалом. Использoваны надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Прoдemonстрировано удовлетворительное владение материалом. Использoванные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Прoдemonстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использoванные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Прoдemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Прoдemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

## 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### Семестр 5

#### Текущий контроль

##### 1. Реферат

Темы 2, 3

1. Значение произношения в овладении татарским языком.
2. Характеристика методов обучения произношению.
3. Методы работы над ударением.
4. Работа над интонацией.
5. Специфика работы над выразительностью речи учащихся в школе.
6. Отработка упражнений артикуляционной гимнастики.
7. Отработка произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука).
8. Отработка темпа речи в пословицах, поговорках и скороговорках.
9. Отработка произношения на текстах со сменой темпа, громкости, переносом логического ударения.

12. Отработка упражнений статической и динамической дыхательной гимнастики.
13. Исполнительский анализ стихотворного, прозаического, драматического текста.
14. Выразительное чтение произведений различных жанров.
15. Составить таблицу: артикуляционные упражнения для губ, языка, челюстей, мягкого неба.

## 2. Устный опрос

Темы 1, 4

1. Методика отработки упражнений аутогенной тренировки, самомассажа лица и туловища.
2. Методика отработки упражнений артикуляционной гимнастики.
3. Методика отработки произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука).
4. Методика отработки темпа речи в пословицах и поговорках.
5. Методика отработки произношения на текстах со сменой темпа, громкости, переносом логического ударения.
6. Методика отработки упражнений статической и динамической дыхательной гимнастики.
7. Выразительное чтение как искусство.
8. Особенности выразительного чтения басни.
9. Особенности выразительного чтения лирического текста.
10. Особенности выразительного чтения эпического и драматического произведения.
11. Оратор, слушатель: специфика взаимодействия.

## Зачет

Вопросы к зачету:

1. Сəнгатьле уку. Аның предметы һәм бурычлары. Укытучы һөнәрндə тоткан урыны.
2. "Ораторлык сəнгате" тəшенчəсен аңлатыгыз.
2. Ижтимагыый күренеш буларак ораторлык сəнгатенең төп үзенчəлеклəре.
3. Антик риторика турында сөйлəгез.
4. Сөйлəм тəзелешен бозучы кимчəлеклəр.
5. Сөйлəм аппараты.
6. Сөйлəүчегə булган гигиеник талəплəр.
7. Тавыш яңгырашының кеше характерына бəйлəнеше.
8. Үз тавышында булган кимчəлеклəрне билгелəгез. Тавышыгызны камиллəштерү буенча план тəзегез.
9. "Дикция" тəшенчəсен аңлатыгыз
10. Дикция өстəндə эшлəу процессында артикуляциянең тоткан урыны, дикциягə йогынтысы.
11. Артикуляцион гимнастика күнегүлəре.
12. Авазларның дəрес əйтелеше өстəндə эш (басымны, темпны, интонацияне үзгəртеп алып бару)
13. Аудитория белəн аралашуның төрле формалары.
14. Тавышны камиллəштерүче күнегүлəр.
15. Төрле жанр əсəрлəрен сəнгатьле укуда аерымлыклар, үзенчəлеклəре.
16. Сəнгатьлелекне булдыручы төп чаралар
17. Текст өстəндə эшнəң əчтəлеге, этаплары, төп принциптары.
18. Интонация. Аның төрлəре. Сəнгатьле укуда тоткан урыны.
19. Басым. Аның төрлəре. Сəнгатьле укуда тоткан урыны.
20. Пауза. Аның төрлəре Сəнгатьле укуда тоткан урыны.
21. Мəсəллəрне сəнгатьле уку үзенчəлеклəре. Мəсəлне сəнгатьле уку.
22. Лирик əсəрлəрне сəнгатьле уку үзенчəлеклəре. Шигырь яки шигъри əсəрдəн өзекне сəнгатьле уку.
23. Проза əсəрлəрен сəнгатьле уку үзенчəлеклəре. Проза əсəрəннəн өзекне сəнгатьле уку.
24. Төрле жанрдагы шигъри əсəрлəрне сəнгатьле уку үзенчəлеге. Юмористик шигырьне сəнгатьле уку.
25. Мəзəк сөйлəү үзенчəлеклəре. Мəзəклəрне сəнгатьле уку.

## 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 5</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	1	30
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	20
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=413610>
2. Гончарова, Т. В. Речевая культура личности: Практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 240 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=405996>
3. Мингазова Л.И. Художественное отображение этических и эстетических взглядов Корана в детской поэзии XX века. 2016. - 121-123 с. - URL: [http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/102987/ITWPELLHR\\_121\\_123.pdf](http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/102987/ITWPELLHR_121_123.pdf)

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Юсупов, Р.А. Икетеллек нәм сөйләм культурасы. - Казан : Татар кит.нәшр., 2003. - 223б. - 45с. - 25 экз.
2. Әсәдуллин А.Ш. Татар сөйләме (Татарская речь). : 7 с-ф:Рус телендә сөйләшүче балалар белән эшләүче укытучылар өчен . - Казан : ТаРИХ, 2002. - 238 б - 10 экз.
3. Әсәдуллин А.Ш. Татар сөйләме (Татарская речь). : 8 нче с-фы:Рус телендә сөйләшүче балалар белән эшләүче укытучылар өчен кулланма. - Казан : Мөгариф , 2002. - 144 б. - 15 экз.
4. Әсәдуллин А.Ш. Татар сөйләме (Татарская речь). : 10 с-ф:Рус телендә сөйләшүче балалар белән эшләүче укытучылар өчен ярдәмлек. - Казан : ТаРИХ, 2002. - 256 б. - 5 экз.
5. Камалова Л. А. Проблемы детского чтения / Л. А. Камалова // ИСЛАМ И ТЮРКСКИЙ МИР: ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ, ИСТОРИИ И РЕЛИГИИ: Материалы VIII Международной тюркологической конференции. - 2016. - URL: [http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/32691/Problema\\_detskogo\\_chteniya\\_Kamalova\\_L.A..pdf](http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/32691/Problema_detskogo_chteniya_Kamalova_L.A..pdf)
6. Камалова Л.А. Развитие критического мышления младших школьников на уроках литературного чтения / Л. А. Камалова // АНДРЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ: Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - 2016. - с. 131-135. URL: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/103946> URL: [http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/103946/131\\_135.pdf](http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/103946/131_135.pdf)

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>  
 Татарский язык - <http://ru.science.wikia.com/wiki/>  
 Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - <http://festival.1september.ru>



## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекция является для студента не только одним из источников научной информации, но и способствует формированию у студентов системы знаний, развитию мышления, самостоятельности как качества личности. Она содержит не только богатое содержание, но и должна быть убедительной и точной. Цель - данных методических рекомендаций - помочь преподавателям в разработке лекций по курсу дисциплины, а студентам - в работе над текстом лекции. Задачи настоящих рекомендаций состоят в том, чтобы ознакомить преподавателя с характеристикой лекций, их классификацией, приемами отбора материала, алгоритмом подготовки к чтению лекции, правилами чтения лекций. Многие преподаватели испытывают определенные трудности не только в разработке лекционного курса, но и его реализации. Данные методические рекомендации позволят преподавателям усовершенствовать технологию своей работы над лекционным курсом, обеспечивающим базовые и профессиональные знания будущих специалистов, в избранных ими областях литературоведении. Лекция является одной из активных форм обучения и реализует следующие функции:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Вооружение студента информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками;</li><li>- Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научными открытиями;</li><li>- Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности. Отличительными чертами лекции являются большая значимость, важность темы, научная строгость, логическая последовательность изложения и достоверность учебного материала, связь с современностью и будущей профессиональной деятельностью, структура устного изложения (вводная, основная и заключительная), доступность и убедительность изложения, культура речи преподавателя, техника изложения. Лекция способствует формированию у студентов системы знаний, развитию у них логического мышления и самостоятельности как качества личности.</li></ul>
практические занятия	<p>Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте <a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;</li> <li>□ углубления и расширения теоретических знаний;</li> <li>□ формирования умений использовать специальную литературу;</li> <li>□ развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;</li> <li>□ формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;</li> <li>□ развития исследовательских умений.</li> </ul> <p>Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя.</p>
реферат	<p>Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.</p>
устный опрос	<p>Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.</p>
зачет	<p>Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.</p>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Выразительное чтение" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Выразительное чтение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной язык и литература, иностранный язык .