

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Детская литература Б1.О.09.03.05

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Хайруллина А.С.

Рецензент(ы): Даутов Г.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутов Г. Ф.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Хайруллина А.С. (Кафедра татарской филологии, Факультет филологии и истории), AISHajrullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ПК - 6	Способен воспитывать у обучающихся уважительное отношение к языку, литературе и культуре родного народа

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- историю татарской детской литературы в ее поступательном развитии (от начала до современности) и в персоналиях;
- понятийный литературоведческий аппарат (инструментарий), позволяющий ему филологический профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм;
- литературно-фактический и научно-критический материал по татарской детской литературе;
- содержание произведений, в том числе и тех, которые изучаются в школе;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания наизусть;

Должен уметь:

- ориентироваться в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы; анализировать художественные произведения татарских детских писателей, принадлежащих к различным художественным направлениям и эпохам;
- собирать, структурировать и излагать материал по проблемам истории татарской детской литературы (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности);
- использовать все знания, навыки и умения, полученные при изучении татарской детской литературы, в преподавании татарской литературы в школе.

Должен владеть:

- филологическим подходам к литературно-художественному материалу в его историческом развитии;
- определить функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров;
- отбирать из всего богатства детской литературы нужные для работы с детьми книги;
- рекомендовать их читателям разного возраста;
- давать квалифицированные библиографические справки на запросы читателей.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- чтение вслух и про себя, анализ и преобразование художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий.
- умение учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности учащихся по достижению запланированных результатов.
- умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели .

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.09.03.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, иностранный язык)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 34 часа(ов), в том числе лекции - 14 часа(ов), практические занятия - 20 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 38 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Татар балалар әдәбияты фәненең гомуми мәъәләләре.	10	2	2	0	2
2.	Тема 2. Фәннең төп проблемалары һәм эчтәлегә Татар балалар фольклоры.	10	2	2	0	6
3.	Тема 3. Татар балалар әдәбиятының формалашу тарихы. К.Насыри ижаты.	10	2	4	0	6
4.	Тема 4. XX гасыр башы балалар әдәбияты. Язучылар ижаты.	10	2	2	0	6
5.	Тема 5. 1920-1950 еллар татар балалар әдәбияты.	10	2	4	0	6
6.	Тема 6. 1960-2000 еллар татар балалар әдәбияты.	10	2	2	0	6
7.	Тема 7. 2000 - 2010 еллар татар балалар әдәбияты.	10	2	4	0	6
	Итого		14	20	0	38

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Татар балалар әдәбияты фәненең гомуми мәъәләләре.

Предмет алдына куелган төп максат һәм бурычлар. Башка фәннәр белән үзара бәйләнеш. Балалар әдәбиятының гомум әдәбиятның бер зур өлеше булуына басым ясау. Аның үзенә генә хас үзенчәлекләрен ассызыклау. Балалар әдәбиятының башка фәннәр белән бәйләнешенә күзәтү. Бу әдәбиятның нигезен, формалашу этабын өйрәнү. Татар балалар фольклорын өйрәнү тарихы. Бу өлкәдә К.Насыри, Г.Тукай, Н.Исәнбәт һ.б. әдипләрнең эшчәнлеге

Тема 2. Фәннең төп проблемалары һәм эчтәлегә Татар балалар фольклоры.

Балаларның яшь һәм милли үзенчәлекләрен искә алу принциплары. Балалар матбугаты. Татар балалар әдәбияты курсы өйрәнүнең теоретик нигезләре.

Балаларның яшь һәм милли үзенчәлекләрен искә алу принциплары. Татар балалар әдәбияты курсы өйрәнүнең эһәмияте.

Тема 3. Татар балалар әдәбиятының формалашу тарихы. К.Насыри ижаты.

Татар балалар әдәбиятының формалашу тарихы. Бу тарихка фольклорның ясаган тәэсире.

XVII-XIX йөзләрдә балалар укыган китаплар, аерым әсәрләр: Бәдәвам, Бакырган, Кисекбаш, һәфтияк, Иман шарты, Калилә вә Димнә, Ләйлә-Мәжнүн, Мең дә бер кичә һ.б. К.Гали.Кыйссаи Йосыф, Т.Ялчыгол. Рисаләи Газизә, Ә.У.Кормаши. Кыйссаи Таһир илә Зәһрә, Котб.Хәсрәү вә Ширин һ.б. К.Насыри дөньяви эчтәлектәге татар балалар әдәбиятын нигезләүче мәгърифәтчә. Аның укыту-тәрбия өлкәсендәге эшчәнлеге: дәрәсләкләр, педагогик хезмәтләр, әдәби әсәрләр.

Тема 4. XX гасыр башы балалар әдәбияты. Язучылар ижаты.

Буш вакыт (1861) китабы. Аның татар телендә язылган беренче фәнни-популяр әсәр булуы. Фәвакиһел жөләса фил әдәбият (Әдәбият турындагы мәҗлесләрнең җимешләре (1879-1884), Кырык бакча (1880) әсәрләре. Бу хезмәтләрдә балаларга белем, әхлак, хезмәт тәрбиясе бирү принципларының хәл ителеше. Кырык вәзир кыйссасының балаларны тәрбияләүдәге әһәмияте. Әбүгалисина кыйссасы. Әсәрдә укучыларга әйтергә теләгән төп фикерләр. К.Насыйринның тәрбия өлкәсендәге башка хезмәтләре: Китаб-әт-тәрбия, Утыз вәгазь, Әхлак рисаләсе, Тәрбия, Балаларга тәҗҗим бирмәк һ.б.

К.Насыйринның "Әбүгалисина кыйссасы". Әсәрдә укучыларга әйтергә теләгән төп фикерләр.

Тема 5. 1920-1950 еллар татар балалар әдәбияты.

1920 нче елларда илдә һәм мәгариф-мәдәният дөньясында үзгәрешләр (инкыйлаб, гражданнар сугышы, 1921-1922 еллардагы ачлык, мәктәпләрнең диннән аерылуы, уку йортларын үзгәртеп кору, Татарстан пионер оешмалары төзелү һ.б.) һәм аларның балалар әдәбиятында чагылышы. Дәүләтнең балалар әдәбиятына мөнәсәбәте, тәэсире, тоткан юнәлеше. Балалар матбугаты. Аны оештыру һәм үстерүдә М.Жәлил, А.Шамов, Г.Бакиров,

И.Туктар һ.б. эшчәнлегә. 1920-30 елларда татар балалар әдәбияты өлкәсендә иҗат итүче авторлар. С.Әдһәмова, Г.Гомәр, Х.Туфан, Г.Толымбай, К.Нәҗми, Л.Гыйльми һ.б. әсәрләрендә күтәрелгән мәсьәләләр. Балалар өчен беренче сәхнә әсәрләре язылу. 1930 елларда илдә барган үзгәрешләрнең мәктәп тормышында һәм балалар әдәбиятында чагылышы. Балалар әдәбияты нәшрияты турында (1933) карары. Язучыларның Бөтенсоюз съездында балалар әдәбияты турындагы мәсьәләнең каралуы. Татарстан язучылар берлеге оешу, анда балалар Бөек Ватан сугышының әдәбиятка тәэсире. Балалар әдәбиятына караган җыелыш-киңәшмәләр, карарлар. Фронт һәм тылдагы батырлыklar. Аларның әдәбиятта чагылышы. Балалар китабы, газета-журналларының торышы. Әдәбиятта тема һәм жанрлар төрлеләгә. М.Жәлил, Ф.Кәрим А.Әпсәләмов, Г.Кутуй, Ә.Исхак, Ә.Фәйзи, А.Алиш, Ә.Айдар, Ш.Маннур, Д.Аппакова һ.б. авторларның сугышка чакыру, батырлык, җиңүгә ышаныч, дуслык, илгә бирелгәнлек рухындагы әсәрләре. Фатих Кәрим (1900-1945), Гадел Кутуй (1903-1945), Нәкый Исәнбәт (1899-1993), Әхмәт Фәйзи (1903-1958), Гариф Гобәй (1907-1983) иҗатлары.

Гадел Кутуй (1903-1945)"Рәстәм мажаралары", Гариф Гобәй (1907-1983) иҗаты, Бари Рәхмәт (1897-1957) иҗаты.

Тема 6. 1960-2000 еллар татар балалар әдәбияты.

1960-2000 еллар татар балалар әдәбияты.

Татар балалар әдәбиятына иҗтимагый-сәяси тормышның һәм гомум әдәбиятның йогынтысы. а) Торгынлык чоры әдәбияты (1960-1985) б) Үзгәртеп кору чоры әдәбияты (1985-2000) 1956 елдан соң әдәбиятта беркадәр хөр фикерләүгә юл ачылу. Туксанынчы еллар башында илдә зур үзгәрешләр барлыкка килү. Татарстан республикасының мөстәкыйльлек өчен көрәше, милли горәф-гадәтләргә, дингә уңай караш урнашу һ.б. Шулар нәтижәсендә традицион рәвештә дәвам ителүче юнәлешләр белән бергә, яңарак агымнар барлыкка килү. Дәүләт оешмаларының һәм Язучылар союзының балалар әдәбиятын үстерү юнәлешендәге эшчәнлегә.

Ш.Галиевнең (1982), Р.Миңнуллинның (1993), Р.Гәзизовның (2005) халыкара Х.Андерсен исемендәге Почетлы диплома лаек булулары. Татар балалар матбугатында барлыкка килгән яңарыш. Матбугатта балаларның үз иҗатлары. Онытылуга дучар ителгән аерым авторлар иҗатының әдәбиятка кире кайтарылуы (Г.Исхакый, Г.Рәхим, Ә.Айдар, Ф.Агеев һ.б.), Л.Ихсанова, З.Туфайлова, Х.Халиков, Ж.Тәрҗеманов, М.Фәйзуллина, Ф.Яруллин, Р.Вәлиева, Р.Батулла, Г.Гыйльманов, Р.Корбан, Ә.Мөзминова, А.Тимергалин һ.б. иҗаты. Әсәрләрдә элеге чорда формалашкан бала һәм тарих (милли аң), бала һәм җәмгыять, бала һәм табигать дип билгеләргә мөмкин булган проблемаларның бирелеше. 60-90 еллар балалар әдәбиятының тематикасы, жанр төрлеләгә. Балалар китабының торышы, бизәлеше һ.б. Мәктәп дәреслекләре, аларны яхшырту юнәлешендәге эшчәнлек. Хәзерге балалар әдәбияты өлкәсендә эшлөүче өлкән, урта буын һәм яшь авторлар. Фәнни-фантастик, мажаралы, детектив жанрларның торышы. Әкиятләр жанрының заман рухы белән сугарылуы (Ф.Яруллин, Р.Батулла, Р.Хафизова, Ә.Гаффар, Г.Гыйльман, З.Хәснийәр һ.б.). Балалар драматургиясенә торышы. Г.Нәбиуллин, Н.Гайсин, Н.Исәнбәт, Н.Фәттаһ, Р.Батулла, Т.Миңнуллин, Р.Корбан, Г.Гыйльманов һ.б. язучыларның заман темаларын сәхнә әсәрләре аша бирүе. Балалар әдәбияты тәнкыйтенең һәм тәрҗемәнең торышы.

Жәвад Тәрҗеманов (1920-1995), Шәүкәт Галиев (1928-2002), Туфан Миңнуллин (1935-2012),

Фәнис Яруллин (1938-2011), Роберт Миңнуллин (1948), Галимҗан Гыйльманов (1957), Рафис Корбан (1957) иҗатлары секциясе төзелү. Балалар әдәбиятын юлга салу юнәлешендә Ф.Кәрим, А.Алиш, М.Жәлил һ.б. эшчәнлегә. Нади Такташ (1901-1931) иҗаты Муса Жәлил (1906-1944) иҗаты Абдулла Алиш (1908-1944) иҗаты.

Тема 7. 2000 - 2010 еллар татар балалар әдәбияты.

Балалар китабының торышы, бизәлеше һ.б. Мәктәп дәреслекләре, аларны яхшырту юнәлешендәге эшчәнлек. Хәзерге балалар әдәбияты өлкәсендә эшлөүче өлкән, урта буын һәм яшь авторлар. Фәнни-фантастик, мажаралы, детектив жанрларның торышы. Әкиятләр жанрының заман рухы белән сугарылуы (Ф.Яруллин, Р.Батулла, Р.Хафизова, Ә.Гаффар, Г.Гыйльман, З.Хәснийәр һ.б.). Балалар драматургиясенә торышы. Г.Нәбиуллин, Н.Гайсин, Н.Исәнбәт, Н.Фәттаһ, Р.Батулла, Т.Миңнуллин, Р.Корбан, Г.Гыйльманов һ.б. язучыларның заман темаларын сәхнә әсәрләре аша бирүе. Балалар әдәбияты тәнкыйтенең һәм тәрҗемәнең торышы. 2000 хәм бугенге кон татар балалар әдәбияты (язучылары).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 10			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ПК - 6 , ОПК-4	3. Татар балалар әдәбиятының формалашу тарихы. К.Насыйри ижаты. 4. XX гасыр башы балалар әдәбияты. Язучылар ижаты. 6. 1960-2000 еллар татар балалар әдәбияты.
2	Реферат	ОПК-4 , ПК - 6	2. Фәннең төп проблемалары һәм эчтәлеге Татар балалар фольклоры. 6. 1960-2000 еллар татар балалар әдәбияты.
3	Тестирование	ОПК-4 , ПК - 6	1. Татар балалар әдәбияты фәннең гомуми мәвәлеләре. 5. 1920-1950 еллар татар балалар әдәбияты. 6. 1960-2000 еллар татар балалар әдәбияты. 7. 2000 - 2010 еллар татар балалар әдәбияты.
	Экзамен		

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 10					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 10

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 3, 4, 6

1. "Татар балалар әдәбияты" курсы, аны өйрәнүнең максаты һәм бурычлары.
2. Ж.Тәржемановның татар балалар әдәбияты өлкәсендәге эшчәнлегенә "Ачкыч һәм баскыч" китабы.
3. Балалар әдәбиятын өйрәнүдә укучыларның яшь үзенчәлеген искә алу принциплары. Мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен язылган әсәрләргә куелган таләпләр.
4. Ә.Бикчәнтәеваның балаларга багышланган шигырьләре һәм хикәяләре.
5. Хәзерге чор татар балалар әдәбиятының торышы. Күтәрелгән проблемалар, тематик төрлелек.
6. Г.Тукайның татар балалар әдәбиятын үстерү юнәлешендәге эшчәнлегенә (шигырь жыйнаклары, дәрәслек-хрестоматияләре һ.б.)
7. Татар балалар әдәбиятын өйрәнү тарихынан. Бу өлкәдә язылган хезмәтләр.
8. К.Насыри - татар балалар әдәбиятын нигезләүче әдип, галим.
9. Илленче еллар татар балалар әдәбияты. Тематик төрлелек, жанр үзенчәлегенә.
10. Р.Миңнуллин һәм татар балалар шигырияте.
11. Балалар фольклоры. Бала тәрбияләүдә аның әһәмияте.
12. Балалар әдәбиятында юмор һәм сатира. Мисаллар.
13. "Буш вакыт" китабы. Эчтәлегенә һәм тәрбияви әһәмиятенә.
14. Балалар әдәбиятын һәм матбугатын үстерүдә Ф.Әмирханнаның ролен. Хикәяләренен берсенә бәяләмә ("Корбан", "Нәжип", "Ул үксез бала иде шул").
15. XX йөз башында татар балалар әдәбиятының үсеше. Мисаллар.
16. Т.Миңнуллин драматургиясенә (балалар өчен язган драмалары).__
17. Татар балалар драматургиясенә. Формалашу тарихы, үсеш этаплары (мисаллар белән).
18. Р.Корбанов ижады.
19. Балалар әдәбиятының сүз сәнгатенен башка өлкәләргә белән бәйләнеше.
20. Б.Рәхмәтнең татар балалар әдәбияты үсешенә ясаган тәэсире.

2. Реферат

Темы 2, 6

1. Введение в историю детской литературы.
2. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры.
3. Мировые истоки детской литературы. Архаическая история "детских" текстов.
4. Древнейшие эпосы в кругу чтения современных детей.
5. Миф о Божественном Ребенке.
6. Роль архаических сюжетов в истории детской литературы.
7. Современное понятие о детской литературе.
8. Классификации детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.

3. Тестирование

Темы 1, 5, 6, 7

1. Г.Ибраһимовның авыл баласының бай рухы дөнъясын чагылдырган әсәре:
 - а) "Яз башы"
 - б) "Алмачуар"
 - в) "Кызыл чәчәкләр"
 - г) "Көтүчеләр"
2. М.Жәлил эшләгән журналлар:
 - а) "Кечкенә иптәшләр"
 - б) "Октябрь баласы"
 - в) "Ак юл"
 - г) "Балалар дөнъясы"
3. М.Жәлилнең ноталы жыр китабы:
 - а) "Балалар өчен беренче альбом"
 - б) "Джим"
 - в) "Карак песи"
 - г) "Шмидт бабай"
4. А.Алиш хикәяләре:
 - а) "Утлы йомырка"
 - б) "Ялкаулык - хурлык, тырышлык - зурлык"

- в) "Аны һәркем ярата"
г) "Нечкәбил"
5. Ватан сугышы вакыйгаларын, сугышта балаларның да катнашуын, батырлыклар күрсәтәрен чагылдырган әсәрләр:
а) Г.Гобәй "Маратның язмышы"
б) Г.Кутуй "Рөстәм мажаралары"
в) Л.Ихсанова "Көмеш елга"
г) А.Шамов "Табылган билет"
6. "Гармунчы аю белән җырчы маймыл", "Күбөләк", "Пионерка Гөлчөчөккә хат" әсәрләренең авторы:
а) Б.Рәхмәт
б) К.Нәҗми
в) Ф.Кәрим
г) Ә. Фәйзи
7. Б.Рәхмәтнең шигъри табышмаклары:
а) "Белдем! Белдем!!"
б) "Хисап мәсьәләләре"
в) "Чүлмәк башлы кәжә"
г) "Чебен куалый"
8. Д.Аппакова хикәяләре:
а) "Шыгырдавыклы башмаклар"
б) "Тапкыр егет"
в) "Илдус"
г) "Сөяк саплы пәке"
9. Г.Гобәйнең гражданнар сугышы вакыйгаларын тасвирлаган повесте:
а) "Маякчы кызы"
б) "Замана балалары"
в) "Ләйсән яңгыр"
г) "Каланча"
10. Ж.Тәржеманов әкиятләре:
а) "Шаян белән Наян"
б) "Шотландия малае"
в) "Бал корты һәм ишәк"
г) "Көмеш койрык"
11. Н.Иәнбәтнең балалар фольклоры әсәрләрен файдаланып иҗат иткән әсәрләре:
а) "Куянкай"
б) "Мыраужан агай хәйләсе"
в) "Нәниләр шатлана"
г) "Куян мажаралары"
12. 1960-2000 еллар татар балалар әдәбиятының чорлары:
а) торгынлык чоры әдәбияты
б) үзгәртеп кору чоры әдәбияты
в) урта гасырлар чоры әдәбияты
г) совет чоры әдәбияты
13. Беренче татар балалар операсы:
а) "Мәкерле пәси"
б) "Сихерлән малай"
в) "Кәжә белән сарык"
г) "Һәрвакыт эзер"
14. Мажаралы повесть:
а) М.Юныс "Шәмдәлләрдә генә утлар яна"
б) А.Тимергалин "Таш алиһә"
в) Р.Вәлиев "Яшисе килә"
г) Ш.Рәкыйпов "Кайдан син, Жан?"
15. Татар балалар язучыларынан беренче буларак 1972 елда Татарстанның Г.Тукай исемендәге Дәүләт премиясе белән бүләкләнә:
а) Ш.Галиев
б) Н.Каштанов
в) М.Әхмәтҗанов
г) Р.Бәшәр
16. 1982 елда әлеге әдип "Куян физзарядка ясый" исемле шигырьләр китабы өчен Г.Андерсен исемендәге почетлы диплом белән бүләкләнә:

- а) Ш.Галиев
б) Р.Миңнуллин
в) Ж. Дәрзаман
г) М.Шабәев
17. Әкият пьесалар:
а) Н.Исәнбәт "Былыр кысты"
б) Н.Дәүли "Бәхет жыры"
в) М.Хәсәнов "Галим белән Сәлим"
г) Н.Гайсин "Югалган макет"
18. "Беренче дәүләт интернациональ курчак театры"ның беренче режиссеры:
а) С.М.Мерзляков
б) С.В. Образцов
в) Ф.Таһиров
г) З.Шаниморатова
19. Г.Тукай әкиятләре:
а) "Алтын әтәч"
б) "Мактанчык куян"
в) "Кәжә белән сарык"
г) "Ишәк илә сандугач"
20. Г.Тукайның телне, туган халқыңны, аның горелф-гадәтләрен яратырга чакырган әсәрләре:
а) "Милли моңнар"
б) "Бер татар шагыйренәң сүзләре"
в) "Әнжә бөртекләре"
г) "Исемдә калганнар"
21. "Кәрлә - мәктәп баласы" пьесасының авторы:
а) Ф.Яруллин
б) Т.Миңнуллин
в) Р.Батулла
г) Г.Набиуллин
22. "Айга очтык", "Балачак бәйрәмнәре", "Әнекәш кирәк миңа" китапларының авторы:
а) Р.Миңнуллин
б) Ш.Галиев
в) Р.Вәлиева
г) Ж. Тәржеманов
23. Балалар өчен фәнни-әдәби жанрның беренче үрнәкләре:
а) Ф.Кәрим "Электр фонарьләре"
б) Х.Кави "Почта, телеграф, телефон һәм радио"
в) Сирин "Корыч атлар"
г) А.Әхмәт "Күршеләр"
24. Торгынлык чоры әдәбияты ничәнчә елларны үз эченә ала?
а) 1960-1985
б) 1985-2000
в) 1886-1913
г) 1920-1930
25. Ш.Галиев тудырган образлар:
а) Шәвәли
б) Камырша
в) Ялмавыз
г) Алып батыр
26. Костин образы Г.Гобәйнәң кайсы әсәрәннән?
а) "Маякчы кызы"
б) "Ләйсән яңгыр"
в) "Маратның язмышы"
г) "Без үскәндә"
27. М.Жәлилнәң "Себерке әкиятә" жанры буенча:
а) шигырь
б) әкият
в) поэма
г) хикәя
28. "Кырык вәзир кыйссасы"ның авторы:
а) К.Насыйри

б) Р.Фәхрәтдинов

в) З.Рәмиев

г) Ф.Агиев

29. Уен фольклорының төрләре:

а) драматик уеннар

б) жырлы-биюле уеннар

в) биюле уеннар

г) спорт уеннары

30. Беренче татар балалар контатасы:

а) "Һәрвакыт эзер"

б) "Һәркөн эзер"

в) "Һәрчак эзер"

г) "Без эзер"

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. "Татар балалар әдәбияты" курсы, аны өйрәнүнең максаты һәм бурычлары.

2. Ж.Тәрҗемановның татар балалар әдәбияты өлкәсендәге эшчәнлегенә "Ачкыч һәм баскыч" китабы.

3. Балалар әдәбиятын өйрәндә укучыларның яшь үзәнчәлеген искә алу принцибы.

Мәктәпкәчә яшәтгә балалар өчен язылган әсәрләргә куелган таләпләр.

4. Ә.Бикчәнтәеваның балаларга багышланган шигырьләре һәм хикәяләре.

5. Хәзергә чор татар балалар әдәбиятының торышы. Күтәрелгән проблемалар, тематик төрлелек.

6. Г.Тукайның татар балалар әдәбиятын үстерү юнәлешендәге эшчәнлегенә (шигырь җыентыклары, дәрәслек-хрестоматияләре һ.б.)

7. Татар балалар әдәбиятын өйрәнү тарихыннан. Бу өлкәдә язылган хезмәтләр.

8. К.Насыри - татар балалар әдәбиятын нигезләүче әдип, галим.

9. Илленче еллар татар балалар әдәбияты. Тематик төрлелек, жанр үзәнчәлегенә.

10. Р.Миңнуллин һәм татар балалар шигърияте.

11. Балалар фольклоры. Бала тәрбияләүдә аның әһәмияте.

12. Балалар әдәбиятында юмор һәм сатира. Мисаллар.

13. "Буш вакыт" китабы. Эчтәлегенә һәм тәрбияви әһәмиятенә.

14. Балалар әдәбиятын һәм матбугатын үстерүдә Ф.Әмирханның ролен. Хикәяләренә берсенә бәяләмә ("Корбан", "Нәҗип", "Ул үксез бала иде шул").

15. XX йөз башында татар балалар әдәбиятының үсеше. Мисаллар.

16. Т.Миңнуллин драматургиясенә (балалар өчен язган драмалары).

17. Татар балалар драматургиясенә. Формалашу тарихы, үсеш этаплары (мисаллар белән).

18. Р.Корбанов иҗаты.

19. Балалар әдәбиятының сүз сәнгатенә башка өлкәләргә белән бәйләнеше.

20. Б.Рәхмәтнең татар балалар әдәбияты үсешенә ясаган тәэсире.

21. Бүгенге балалар әдәбиятында горейф-гадәтләр, милли яшәү рәвешенә һәм дини тәрбиянең чагылышы.

22. А.Алишның тормыш юлы һәм иҗаты "Ана әкиятләре" циклы.

23. XX йөз башы татар балалар поэзиясенә. Күренекле авторлар. Мисаллар.

24. Ф.Яруллинның балалар өчен язган әсәрләре: жанрлары, күтәрелгән тема һәм проблемалар, аларның сәнгатьчә хәл ителеше.

25. 1920 еллар балалар әдәбияты. Аеруча уңышлы иҗат иткән авторлар, аларның әсәрләре.

Бу чор балалар әдәбиятына хас төп сыйфатлар.

26. М.Фәйзуллинаның балалар өчен язган шигырьләре.

27. Утызынчы еллар балалар прозасы.

28. Ә.Мөминова иҗаты.

29. Кырыгынчы елларда татар балалар әдәбияты.

30. Г.Гыйльмановның татар балалар әдәбияты өлкәсендәге эшчәнлегенә. Жанр төрлелегенә, күтәрелгән идея-проблемалар һ.б.

31. 1960-1970 еллар татар балалар прозасы. Авторлар. Әсәрләр.

32. Л.Ихсанова иҗаты.

33. 1960-1970 елларда татар балалар поэзиясенә торышы.

34. Н.Исәнбәтнең татар балалар әдәбияты өлкәсендәге эшчәнлегенә.

35. 1980-1990 еллар татар балалар прозасы. Күтәрелгән төп идеяләр, аларның сәнгатьчә бирелеше.

36. М.Жәлилнең татар балалар әдәбияты үсешенә керткән өлеше.

37. 1980-1990 еллар татар балалар поэзиясенә.

38. Дәрҗия Аппакова иҗаты.

39. 1980-1990 еллар татар балалар прозасы. Иң күренекле вәкилләре.

40. Р.Бәшәр ижаты.
41. 1980-1990 еллар татар балалар драматургиясе.
42. һ.Такташның балалар өчен ижаты.
43. Татар балалар әдәбиятында фантастик әсәрләр. Аның тарихы. Тематик төрлөлөк.
44. Х.Халиков ижаты
45. Кече яшьтәге мәктәп балалары өчен язылган әсәрләргә куела торган таләпләр. Әлеге яшьтәге балаларга тәкъдим ителә торган уку китапларының үзенчәлеге. Бу өлкәдә эшләүче авторлар.
46. Р.Вәлиеваның татар балалар әдәбияты өлкәсендәге эшчәнлеге.
47. Урта яшьтәге балаларның психик үзенчәлекләре, бу яшьтәге балаларга язылган әсәрләргә таләпләр.
48. М.Гафури ижаты.
49. Утызынчы еллар балалар шигърияте
50. Ш.Маннур ижаты. ("Миләүшә китабы", "Чиккән сөлге", "Нәниләргә-дәүләргә").
51. Татар балалар матбугаты.
52. Л.Лерон ижаты.
53. Балачак фольклоры.
54. Ф.Кәримнең балалар өчен язган әсәрләре.
55. Татар халкының йола ижатында балаларның урыны.
56. Ә.Фәйзиннең балалар өчен язган әсәрләре. "Бал корты" шигырен яттан сөйләргә.
57. Г.Тукайның балалар өчен язган шигырьләре.
58. З.Туфайлова - балалар шагыйре. Ижатында үткәрелгән төп идея-фикерләр.
59. К.Насыриның балалар әдәбияты өлкәсендәге эшчәнлеге. "Әбүгалисина кыйссасы".
60. Ф.Яруллин әкиятләре.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 10			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	20
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	3	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Камалова Л.А. Зарубежная детская литература: Учебная хрестоматия для студентов педагогических вузов. - Казань: КФУ, 2015. - 251 с. - URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/34528/Hrestomatiya_po_ZDL_Kamalova_L.A..PDF
2. Яхин Ф. З. Әдәбият укыганда: фәнни тикшеренүләр. - Казан: 'Сүз' нәшрияты, 2014. - 236 б. - URL: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21807/978-5-98356-236-3.pdf>
3. Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с. - URL: <http://znaniyum.com/bookread.php?book=413610>

7.2. Дополнительная литература:

1. Даутов Р. Балачак әдипләре. Библиографик белешмәлек / Р.Даутов. - Казан: Мәгариф, 2002. - 25 экз.
2. Еникеев И.А. Комическое в детских сказках Р. Миннуллина / И.А. Еникеев // Научный Татарстан : теорет., науч.-попул. и информ. журн. - Казань., 2013. - 4. ? С. 119-122.
3. Зотова А.С. ДЕТСКАЯ РЕЧЕВАЯ АГРЕССИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ КАК ФЕНОМЕН ВАНДАЛИЗМА В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ / А. С. Зотова // Профессионализм учителя как условие качества образования: Часть 1. Сборник научных трудов IY Международного форума по педагогическому образованию и региональной конференции ISSAT: Часть 1. - Казань: Отечество, 2018. - с. 203-233 - URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/146257/IFTE.2018.1_230_233.pdf
4. Миннажева Л.И. Татар балалар әдәбияты : Урта һәм югары педагогик уку йортлары өчен уку ярдәмлеге. - Казан: Тарих, 2003. - 351 б. -50 экз
5. Татар балалар әдәбиятыннан хрестоматия. 2 томда: Урта һәм югары педагогик уку йортлары өчен уку ярдәмлеге. 1 том. - Казан: Тарих, 2003. - 383б. - 50 экз.
6. Татар балалар әдәбиятыннан хрестоматия. 2 томда: Урта һәм югары педагогик уку йортлары өчен уку ярдәмлеге. 2 том. - Казан: Тарих, 2003. - 383б. - 16 экз.
7. Абдулхакова А. Р. Татарская детская книга 1917-1991 гг.: эволюция и тенденции развития: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук. - 2010. - с. 125-128. - URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/109421/Tat_ling2016__125_128.pdf
8. Мухаметшина Р.Ф. Детская литература: методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений факультетов русской филологии, педагогики и методики дошкольного, начального образования и воспитания педагогических вузов / Р.Ф.Мухаметшина, А.Ф.Галимуллина. - Казань: КГПУ, 2003. - 52 с. - URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/105894/Detskaya_literatura_maket.pdf

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>
Татарский язык - <http://ru.science.wikia.com/wiki/>
Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - <http://festival.1september.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекция является для студента не только одним из источников научной информации, но и способствует формированию у студентов системы знаний, развитию мышления, самостоятельности как качества личности. Она содержит не только богатое содержание, но и должна быть убедительной и точной. Цель - данных методических рекомендаций - помочь преподавателям в разработке лекций по курсу дисциплины, а студентам - в работе над текстом лекции. Задачи настоящих рекомендаций состоят в том, чтобы ознакомить преподавателя с характеристикой лекций, их классификацией, приемами отбора материала, алгоритмом подготовки к чтению лекции, правилами чтения лекций. Многие преподаватели испытывают определенные трудности не только в разработке лекционного курса, но и его реализации. Данные методические рекомендации позволят преподавателям усовершенствовать технологию своей работы над лекционным курсом, обеспечивающим базовые и профессиональные знания будущих специалистов, в избранных ими областях литературоведении. Лекция является одной из активных форм обучения и реализует следующие функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вооружение студента информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками; - Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научными открытиями; - Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности. Отличительными чертами лекции являются большая значимость, важность темы, научная строгость, логическая последовательность изложения и достоверность учебного материала, связь с современностью и будущей профессиональной деятельностью, структура устного изложения (вводная, основная и заключительная), доступность и убедительность изложения, культура речи преподавателя, техника изложения. Лекция способствует формированию у студентов системы знаний, развитию у них логического мышления и самостоятельности как качества личности.
практические занятия	<p>Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторами могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; □ углубления и расширения теоретических знаний; □ формирования умений использовать специальную литературу; □ развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности; □ формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; □ развития исследовательских умений. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя.

Вид работ	Методические рекомендации
тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.
реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.
устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной язык и литература, иностранный язык .