

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стилистика Б1.О.09.01.05

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Камаева Р.Б.

Рецензент(ы): Ахатова Зифа Фаритовна

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутов Г. Ф.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камаева Р.Б. (Кафедра татарской филологии, Факультет филологии и истории)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК - 3	Способен формировать у обучающихся умения работать с различными видами текстов, самостоятельно проводить филологические анализы.

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- 1) основные понятия стилистики,
- 2) литературные нормы татарского языка,
- 3) исторические данные о развитии татарского языка,
- 4) основные теоретические разработки ученых, внесших вклад в развитие стилистики татарского языкознания.

Должен уметь:

- 1) рассматривать теорию стилистики как общую систему принципов, чтобы в дальнейшем применять ее самостоятельно;
- 2) давать критическую оценку стилистическим языковым явлениям;
- 3) понимать и анализировать тексты и речевые образцы, относящиеся к различным функциональным стилям языка;
- 4) четко представлять контекст и ситуации, в которых могут быть использованы те или иные языковые единицы.

Должен владеть:

- 1) современной понятийной системой татарского языка;
- 2) навыками коммуникации и в устной, и в письменной форме;
- 3) системой приемов использования положений культуры речи татарского языка в практическом применении языка.

Должен демонстрировать способность и готовность:

-способен формировать у обучающихся умения работать с различными видами текстов, самостоятельно проводить филологические анализы.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.09.01.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, иностранный язык)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 34 часа(ов), в том числе лекции - 14 часа(ов), практические занятия - 20 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 38 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Стилистика как раздел лингвистики татарского языка. Предмет стилистики. Языковые стили. Функциональная парадигма языка.	8	4	4	0	10
2.	Тема 2. Разделы и виды стилистики. Функциональные стили языка и их внутренняя организация.	8	4	8	0	10
3.	Тема 3. Стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения. Сущность процесса общения.	8	8	8	0	16
Итого			16	20	0	36

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Стилистика как раздел лингвистики татарского языка. Предмет стилистики. Языковые стили. Функциональная парадигма языка.

Предмет стилистики. Языковые стили. Индивидуальный стиль. Функциональные стили речи и стиль языка. Стилистика текста. Стилистика художественной речи. Функциональная парадигма языка. Татарский литературный язык и его нормы. Понятие о литературных вариантах. Нормы речи в татарском литературном языке: а) влияние диалектов, просторечий на литературный язык. Нахождение диалектизмов и просторечий в текстах художественных произведений татарских писателей; б) коммуникативные, нормативные и этические уровни культуры речи; в) орфоэпические нормы; лексические нормы; грамматические нормы; орфографические и пунктуационные нормы; стилистические нормы. Работа с текстами. Поиск стилистических ошибок в предложенных текстах.

Тема 2. Разделы и виды стилистики. Функциональные стили языка и их внутренняя организация.

Фонетическая стилистика, лексическая стилистика, грамматическая стилистика.

Научный стиль языка. Специфика стиля полемических и научно-популярных работ. Точность и логичность как доминирующие качества научной речи. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль языка, его функции. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа. Разговорно-бытовой стиль. Его стилевое своеобразие. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Эпистолярный жанр текста. Стиль художественной литературы. Научный стиль языка. Анализ текста научного стиля. Официально-деловой стиль. Специфика стиля. Анализ текста официально-делового стиля. Разговорно-бытовой стиль. Специфика стиля. Стилистические приемы и средства языка.

Тема 3. Стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения. Сущность процесса общения.

Употребление экспрессивной лексики в разных речевых стилях. Стилистические ресурсы морфологии. Стилистический синтаксис.

Стилистический анализ татарских художественных произведений.

Языковые формулы и нормы нравственности. Татарский речевой этикет. Ведение беседы, дискуссии о нормах нравственности, речевом этикете.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 8			
Текущий контроль			
1	Устный опрос	ПК - 3	1. Стилистика как раздел лингвистики татарского языка. Предмет стилистики. Языковые стили. Функциональная парадигма языка. 2. Разделы и виды стилистики. Функциональные стили языка и их внутренняя организация. 3. Стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения. Сущность процесса общения.
2	Письменная работа	ПК - 3	1. Стилистика как раздел лингвистики татарского языка. Предмет стилистики. Языковые стили. Функциональная парадигма языка. 2. Разделы и виды стилистики. Функциональные стили языка и их внутренняя организация. 3. Стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения. Сущность процесса общения.
3	Тестирование	ПК - 3	3. Стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения. Сущность процесса общения.
Экзамен			

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 8					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 8

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 3

1. Предмет стилистики.
2. Языковые стили
3. Индивидуальный стиль.
4. Функциональные стили речи и стиль языка.
5. Аналитическая стилистика
6. Функциональная стилистика.
7. Стилистика текста.
8. Стилистика художественной речи.
9. Историческая стилистика.
10. Историческое развитие стилистики.

2. Письменная работа

Темы 1, 2, 3

1. Стилистическое использование паронимов и антонимов.
2. Стилистические функции архаизмов, историзмов, неологизмов.
3. Стилистическое использование слов иноязычного происхождения.
4. Употребление экспрессивной лексики в разных речевых стилях.
5. Стилистические ресурсы морфологии.
6. Стилистический синтаксис.
7. Стилистические фигуры. Анафора и эпифора.
8. Стилистические фигуры. Оксюморон и антитеза.
9. Стилистические фигуры. Градация.
10. Стилистические фигуры. Риторическое обращение и риторический вопрос.

3. Тестирование

Тема 3

1. Фәнни стиль-

- 1) юридик эш кәгазьләре, карар, беркетмә, гариза, белдерүләр языла торган стильгә әйтәләр;
- 2) кешеләрнең көндәлек аралашу сөйләменә әйтәләр;
- 3) әдәби телнең нигезен тәшкил итә торган стильгә әйтәләр;
- 4) гыйльми китаплар һәм мәкаләләр, дәреслекләр языла торган стильгә әйтәләр.

2. Тупасрак тоелган сүзне, үз исеме белән әйтмичә, йомшартып, икенче сүз белән белдерү:

- 1) литота;
- 2) эвфемизм
- 3) гротеск;
- 4) метонимия.

3. Сөйләм стилинә караган жөмләне билгеләгез.

- 1) Кошлар да әле уянып кына килә иде.
- 2) Әхмәт Фәйзинең гомере буена табынган язучысы - Г. Тукай.
- 3) Ну, туган, эш үтте, ничава не падилаеш, терсәкне тешләп булмый.
- 4) Мәгънә төсмерләре белән капма-каршы булган булган сүзләрне антонимнар дип атыйлар.

4. Метафораларны мәгънәләре ягыннан дәрәс итеп урнаштырыгыз.

- 1) әйберләрнең формасы ягыннан охшашлыгы;
- 2) әйберләрнең урнашу ягыннан охшашлыгы;
- 3) аваз охшашлыгы;
- 4) эчке охшашлык, ассоциация.

а. кара халык - кара кайгы;

б. жыл улый - бүре улый;

в. яшел алма - күз алмасы;

г. өй түбәсе - баш түбәсе.

5. Доклад яки фәнни мәкаләнең кыскача бирелгән төп фикерләре ничек атала?

- 1) аннотация;
- 2) эчтәлек;
- 3) тезис;
- 4) проспект.

6. Синекдоха ул -

- 1) сүз мәгънәсен бөтеннән өлешкә, өлештән бөтенгә күчерү;
- 2) предметның янәшәдәш булуы нигезендә барлыкка килгән күчерелмә мәгънә;
- 3) бер предмет атамасын билгеле бер төс, функция, форма, урнашуы ягыннан охшашлык нигезендә икенче бер предметка күчерү;
- 4) функция охшашлыгы нигезендә бер предмет атамасын икенчесенә күчерү.

7. Оксюморон ул -

- 1) бер күренешне икенче предмет янына куеп, шуңа охшатып, янәшә китереп сурәтләү;
- 2) каршылыклы, буталчык халәтнең, үзара ярашмаучан күренеш, сыйфатларның катлаулыгын тәгъбир итүче сәнгать чарасы;
- 3) әйтелеше, тышкы яңгырашы белән төрле, ә мәгънәсе белән бер-берсенә тәңгәл килүче яисә якын торган сүз;
- 4) әйберләрнең һәм күренешләрнең күләмен, санын реаль чынбарлыктагыдан зурайттып, күбәйтеп күрсәтү.

8. Капма-каршылык мөнәсәбәтен белдермәгән алым:

- 1) антитеза;
- 2) оксюморон;
- 3) ирония;
- 4) гиперболо.

9. Чагыштыру алымын белдерүче чаралар:

- 1) кебек, төсле, сыман, шикелле, -дай/-дәй;
- 2) -лы/-ле, -сыз/-сез кушымчалары;
- 3) берлек сандагы сүз белән күплекне белдерү;
- 4) -ча/-чә кушымчалары.

10. Тәңгәллек мөнәсәбәтен белдергән алымнар:

- 1) градация, гиперболо, литота;
- 2) антитеза, оксюморон, ирония;
- 3) синонимнар, эвфемизмнар, перифразлар;
- 4) метафора, чагыштыру, сынландыру, символ.

11. Артык стильне табыгыз

- 1) сөйләшү
- 2) фәнни
- 3) публицистик
- 4) риторик

12. Бирелгән жәмләдә аерымланган сүз кайсы төркемгә карый?

Билгесез малай авызыннан үзенә исемән ишеткөч агач аяк, гажәпләнеп, Хәлимгә тагын бер күтәрелеп карады. (И. Гази)

- 1) метафора
- 2) метонимия
- 3) чагыштыру
- 4) синекдоха.

13. Кайсы стильдә барлык тел чаралары файдаланыла?

- 1) рәсми-канцелярия
- 2) фәнни
- 3) публицистик
- 4) матур әдәбият

14. "Өч стиль" теориясен кем керткән?

- 1) Пушкин
- 2) Карамзин
- 3) Менделеев
- 4) Ломоносов

15. Эч поша, яна йөрәк, хәсрәт эчендә, уйда мин,
Ичмасам иптәш тө юк ич, тик икәү без: уй да мин (Г. Тукай)
Бу өзектә юл ахырында нинди сүзләр килә?

- 1) синоним
- 2) омоним
- 3) пароним
- 4) антоним

16. Бу өзектә кабатлауның кайсы төре кулланылган?

Үкенмәскә иде, уфтанмаска!

Булды да бетте, дип,

Булды да бетте...

Яз иде бит өле,

Яз иде бит... (Ш.Жиангирова)

- 1)эпифора
- 2)анафора
- 3)гади кабатлау
- 4)эпистрофа

17.Синтаксик фигураның төрен билгеләгез.

Бик оста уйнамаса да,

Ул күңел биреп уйный. (Р.Миңнуллин)

- 1)кабатлау алымы
- 2)градация
- 3)антитеза
- 4)хиазм

18.Эш кәгазьләре stile жанрын билгеләгез.

- 1)диссертация
- 2)беркетмә
- 3)отчет
- 4)конспект

19.Бирелгән жәмләдә аерымланган фразалар нинди төр стилистикага карый?

Бу инде Күрән бинең кулыннан көч китә барганлыгын белдерә иде, бу инде аның кояшы баюга таба төгәри дигән сүз иде. (Н.Фәттаһ)(кулыннан көч китә барганлыгын белдерә иде, аның кояшы баюга таба төгәри)

- 1)фонетик стилистика
- 2)грамматик стилистика
- 3)лексик стилистика

20.Бирелгән жәмләдә аерымланган сүз кайсы төркемгә карый?

Энә су өсләре нинди матур! Назлы бала төсле йоклаган (Ф.Бурнаш)

- 1)метафора
- 2)метонимия
- 3)чагыштыру
- 4)жанландыру.

21.Бу өзек нинди стильдә язылган?

Кайсы Хәмдия? Соң теге... сугыш алдыннан Мәскүгә күргәзмәгә барам дип йөргән Хәмдия! Бичаракаем, күрә инде адәм башлары, диярләр. (Н.Фәттаһ)

- 1)эш кәгазьләре
- 2)фәнни
- 3)публицистик
- 4)матур әдәбият

22.Жәмләдә нинди сурәтләү чарасы бар?

Берничә аяк, бик артык акрын басып, тар караңгы баскычлар буенча менеп киләләр иде. (Г.Ибраһимов)

- 1)жанландыру
- 2)метонимия
- 3) метафора
- 4)оксюморон

23. Бу өзектә кабатлауның кайсы төре кулланылган?

Ай урагың салып иң башыңа,

Кояш нурларыннан нур алдың.

Кояш нурларыннан нур алдың да,

Салкын чишмәләрдән су алдың. (Н.Исәнбәт)

- 1)эпифора
- 2)анафора
- 3)гади кабатлау
- 4)эпистрофа

24. Бу өзектә нинди сурәтләү чарасы кулланылган?

Кәтүк кадәр малай тора.

Бер кулында

Капчык башын кысып тоткан,

Берсендә - алма. (Р. Фәйзуллин)

- 1)перифраз
- 2)гипербола
- 3)литота
- 4)оксюморон.

25. Бу өзектә нинди сурәтләү чарасы кулланылган?

Кем теккәндер, рәхмәт төшкән нәрсә,
Шундый әйбәт теккән жиңнәрен ?
Бүгөн эштән кайтып килгән чакта
Төшәп кала язды жиңнәрем. (Һ.Такташ)

- 1) перифраз
- 2) гипербола
- 3) литота
- 4) ирония.

26. Бу өзек нинди стильдә язылган?

Кеше үз гомерендә уртача 60 560 литр сыеклык эчә. Ул елына 900 тонна су куллана: 500 тоннасын ризык әзерләгәндә һәм тукланганда, ә 400 тоннасын башка кирәк яракларга ("Сабантуй" журналынан)

- 1) эш кәгазьләре стиле
- 2) фәнни стиль
- 3) публицистик стиль
- 4) матур әдәбият стиле

27. "Татар әдәби теле (стилистика)" хезмәтенең авторы кем?

- 1) В.Хаков
- 2) Х.Курбатов
- 3) И.Низамов
- 4) И.Бәширова

28. "Сүз сәнгате. Татар лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы" хезмәтенең авторы кем?

- 1) В.Хаков
- 2) Х.Курбатов
- 3) С.Ибраһимов
- 4) И.Бәширова

29. "Синтаксик стилистика" хезмәтенең авторы кем?

- 1) В.Хаков
- 2) Х.Курбатов
- 3) С.Ибраһимов
- 4) И.Бәширова

30. Экспрессив сөйләм стильләрен күрсәтегез.

- 1) күтәрәнке стиль
- 2) фәнни иншалау стиле
- 3) түбәнәйтелгән стиль
- 4) сөйләшү стиле

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Предмет стилистики.
2. Языковые стили
3. Индивидуальный стиль.
4. Функциональные стили речи и стиль языка.
5. Аналитическая стилистика
6. Функциональная стилистика.
7. Стилистика текста.
8. Стилистика художественной речи.
9. Историческая стилистика.
10. Историческое развитие стилистики.
11. Татарский литературный язык и его нормы.
12. Орфографические и пунктуационные нормы.
13. Орфоэпические нормы.
14. Лексические нормы.
15. Грамматические нормы.
16. Научный стиль языка.
17. Официально-деловой стиль.
18. Публицистический стиль языка.
19. Разговорно-бытовой стиль.
20. Стилистическое использование паронимов и антонимов.
21. Стилистические функции архаизмов, историзмов, неологизмов.
22. Стилистическое использование слов иноязычного происхождения.
23. Употребление экспрессивной лексики в разных речевых стилях.

24. Стилистические ресурсы морфологии.
25. Стилистический синтаксис.
26. Стилистические фигуры. Анафора и эпифора.
27. Стилистические фигуры. Оксюморон и антитеза.
28. Стилистические фигуры. Градация.
29. Стилистические фигуры. Риторическое обращение и риторический вопрос.
30. Инверсия.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 8			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	15
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	15
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	3	20
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Бастриков А.В., Бастрикова Е.М. Палеха Е.С. Русский язык и культура речи. Конспект лекций. - Казань: К(П)ФУ, 2013. - URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21757/10_157_kl-000617.pdf?sequence=1&isAllowed=y

2. Заглядкина Т. Я. Особенности современной письменной иноязычной коммуникации. Электронный конспект лекций. Казань: К(П)ФУ, 2013. - 44 с.

-https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21353/04_177_A5kl-000402.pdf?sequence=1&isAllowed=y

3. Юсупов А.Ф. Стилистика и культура речи: Конспект лекций. Казань. федеральн. ун-т. - Казань, 2014. - URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21760/10_163_kl-000627.pdf?sequence=1&isAllowed=y

7.2. Дополнительная литература:

1. Арсланова С.С. Лексико-семантические, стилистические особенности и поэтическая ономастика либретто Мусы Джалиля 'Алтынчэч' и 'Ильдар'. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Казан. гос. ун-т. - Казань, 2002. - URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/31816/260404_9.pdf?sequence=-1&isAllowed=y
2. Курбатов Х.Р. Сүз сэнгате: татар теленең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы. - Казан, 2002. - 199 б. [10 экз.]
3. Тимерханов А.А. Язык деловых бумаг в современном татарском языке. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. 10.02.02. - Казан, 2002. - <https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/31858/734647.pdf?sequence=-1&isAllowed=y>
4. Хаков В.Х. Татар әдәби теле: Стилистика. - Казан, 1999. - 304 б. [15 экз.]
5. Юсупов Р.А. Икетеллек һәм сөйләм культурасы. - Казан: Тат. кит. нәшр., 2003. - 223 б. [25 экз.]

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Основы стилистики и культуры речи - <http://www.universalinternetlibrary.ru/book/12102/ogl.shtml>

Стилистика и культура речи - <http://uchebnik-online.com/37/02.html>

Функциональные стили современного татарского языка - http://belem.ru/tatar-tele/vuz-rus/51_____.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Ее цель - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. На лекциях студентам необходимо осмысленно воспринимать материал, делать краткие записи, задавать вопросы в случае непонимания отдельных положений, т.е. работать в интерактивном режиме с лектором.
практические занятия	Для подготовки к практическим занятиям необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе; необходимо стремиться не к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связать изучаемый материал со знаниями из области литературоведения и лингвистики, истории языка и литературы и др.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов по курсу направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и планомерно развивать оперативную память, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.
письменная работа	Письменная работа студентов по курсу направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. При выполнении работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и планомерно развивать оперативную память, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.
тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определенное количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.
устный опрос	При подготовке к устному опросу необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе; необходимо стремиться не к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связать изучаемый материал со знаниями из области литературоведения и лингвистики, истории языка и литературы и др. - необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.).

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	Подготовка к экзамену должна осуществляться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Необходимо рассмотреть контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе. Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины, проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Стилистика" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Стилистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной язык и литература, иностранный язык .