

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Выразительное чтение Б1.В.ОД.19.3

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (турецкий)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мингазова Л.И.

Рецензент(ы):

Галимуллин Ф.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Мингазова Л.И. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая , Lyailya.Mingazova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- Довести до студентов значение выразительного чтения - составляющей части педагогического мастерства учителя татарского языка и литературы;
- совершенствование выразительности чтения будущих учителей начальных классов, и определить пути и средства работы над выразительностью речи детей;
- воспитание понимания роли, места выразительного чтения в системе средств эмоционального воздействия на учащихся.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.19 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Дисциплина - ДПП.Ф.18

Данный курс раскрывает основные направления приобретения студентами навыка анализа литературного произведения,

необходимого для выразительного чтения, учатся художественно исполнять произведения.

Курс раскрывает необходимость

использовать в выразительном чтении правил техники речи и орфоэпии, интонации, логики чтения, силы и тембра голоса, темп речи,

а также жеста и мимики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СКЛ -3	Способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.
СКЛ-1	Расшифровка приобретаемой компетенции Знание основ теории и истории литературы, литературной критики; понимание содержания понятий, терминов; представление о сущности этих дисциплин, связи литературы с другими видами искусства
СКЛ-2	Готов применять современные методики и технологии, в т.ч. и информационные для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной ступени конкретного образовательного учреждения.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студент, изучивший дисциплину, должен

знать:

- теорию и практику выразительного чтения;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания наизусть;

2. должен уметь:

Студент, изучивший дисциплину, должен

уметь:

- читать выразительно произведения разных жанров;
- владеть навыками:
- чтения художественных произведений;
- организации учащихся на выразительное чтение как на уроке, так и внеурочное время.

3. должен владеть:

Студент, изучивший дисциплину, должен

владеть навыками:

- чтения художественных произведений;
- организации учащихся на выразительное чтение как на уроке, так и внеурочное время.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студент, изучивший дисциплину, должен

знать:

- теорию и практику выразительного чтения;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания наизусть;

уметь:

- читать выразительно произведения разных жанров;
- владеть навыками:
- чтения художественных произведений;
- организации учащихся на выразительное чтение как на уроке, так и внеурочное время.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. ФЭН БУЛАРАК СЭНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)	4		1	2	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. СЭНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛӘРЕ	4		1	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. СӨЙЛӘМ АППАРАТЫ	4		2	6	0	Творческое задание
4.	Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ . ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ . ЭДӘБИ ЭСӘРНЕ УКУ һ.б.	4		2	10	0	Творческое задание
5.	Тема 5. СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУ	4		2	2	0	Контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			8	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. ФЭН БУЛАРАК СЭНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Сэнгатъле итеп укуның катлаулы эш булуы, махсус эзерлек, тиешле теоретик белем һәм гамәли күнекмәләр таләп итүе. Тел һәм әдәбият укытучыларында сэнгатъле уку күнекмәләрен булдыруның мөһим бурыч булу һ.б. Мисаллар ярдәмендә үрнәк бирү.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сэнгатъле итеп укуның катлаулы эш булуы, махсус эзерлек, тиешле теоретик белем һәм гамәли күнекмәләр таләп итүе. Тел һәм әдәбият укытучыларында сэнгатъле уку күнекмәләрен булдыруның мөһим бурыч булу һ.б. Мисаллар ярдәмендә үрнәк бирү.

Тема 2. СЭНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛӘРЕ

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Сэнгатъле укуга эзерләнгәндә әдәби тәфтишләү (анализ) алымнары. Образларны хыялда гәүдәләндереп күз алдына китерү, автор сурәтлөгәннәргә хисси мөнәсәбәт уяту, әсәрне уку өчен бурычлар билгеләү, тел төбен ачу һәм аның гомуми әдәби тәфтишләү белән табигый бәйләнешен ачыклау. Яттан һәм китаптан карап уку. Укучылар алдына сэнгатъле уку буенча таләпләр кую: гадилек һәм табигыйлек, әсәрнең фикри-сэнгатъчә эчтәлегенә үтәп керү, автор фикерләрен төгәл төшенү, укыла торган әсәргә үз мөнәсәбәтенең белдерү, тыңлаучылар белән аралашу, сүзләренң дәрәс һәм төгәл әйтелешенә ирешү, үз тавышыңның диапазоны белән файдалана белү һәм аны киңәйтү, сэнгатъле укуда техник чаралардан файдалана белү, текстны ятлауның аеруча нәтижәле юлларын куллану. Тел төбен белдерү чаралары: басым, тыныш, интонация, сөйләм тизлегә, тавышның көчә, йөз, күз, кул хәрәкәтләре, гәүдә тотышы һ.б.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сүз сэнгате һәм аның үзенчәлекләре. Сөйләм интонациясе. Укуны кабул итү үзенчәлекләре. Сөйләмнең ачык, дәрәс һәм төгәл булуына ирешүнең мөһимлеге. Мисаллар.

Тема 3. СӨЙЛӘМ АППАРАТЫ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сөйләм аппаратын тәшкит итүче органнар. Аларның физиологиясе, үтәгән хезмәтләре (биологик хезмәтләре һәм сөйләм процессындагы хезмәтләре). Сулыш. Дәрәс сөйләшү өчен сулыш алуның әһәмияте. Сулышның типлары. Катнаш сулыш алу. Сулыш алу гимнастикаларының әһәмияте һәм аларны куллану кагыйдәләре. Тавыш һәм аның төп билгеләре. Тавыш көче һәм аны үстерү юллары. Тавыш кинәлеге, аны кинәйтүгә хезмәт итүче күнегүләр. Тавыш тембры. Тавышны саклау, үстерү һәм камилләштерү кагыйдәләре.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Дәрәс сөйләшү өчен дәрәс сулыш алуның әһәмияте. Сулышның типлары. Катнаш сулыш алу. Сулыш алу гимнастикаларының әһәмияте һәм аларны куллану кагыйдәләре. Тавыш һәм аның төп билгеләре. Тавыш көче. Тавыш тембры. Тавышны саклау, камилләштерү кагыйдәләре.

Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ . ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ . ӘДӘБИ ӘСӘРНЕ УКУ Н.Б.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Интонация турында төшенчә. Тавыш хәрәкәте ягыннан интонация төрлеләге: күтәрелмә интонация, төшерелмә интонация, тулы интонация, катнаш интонация. Эчтәлек ягыннан интонацияләр төрлеләге: хәбәр итү, раслау, өндәү, үтенү, ялвару, сорау, мәжбүр итү, битараф һәм башка төрле интонацияләр. Тыныш билгеләре һәм тексттагы автор билгеләрененң мөгънәне дәрәс житкерүдәге әһәмияте һәм аларның жанлы сөйләм яңгырашына тәэсире. БАСЫМ Басымның әһәмияте һәм төрләре. Мөгънәви басым. Тойгылы басым. Аларның шартлы билгеләре. Мөгънәви һәм тойгылы басымнарның үзара керешүләре. Саф мөгънәви басым. Саф тойгылы басым. Басымнарның үтәгән бурычлары. Татар телендә басымнарның урыны. Сүз басымы. Фраза басымы. Жөмләдәге басым. Басымнарны бүлеп чыгаруның төп юллары. Мөгънәви перспектива һәм аның әдәби әсәрне укудан вакытта фикер һәи хисне дәрәс белдерүгә килүдәге әһәмияте. Басымлы сүзләренә эзләп табуның кагыйдәләре.

практическое занятие (10 часа(ов)):

ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ . ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ. ӘДӘБИ ӘСӘРНЕ УКУ Н.Б. турында мөгълүматлар. Аларның әһәмияте һәм төрләре

Тема 5. СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУНЫҢ КИРӘКЛЕГЕ. Мисаллар. Төрле әсәрләрдә үрнәкләр тыңлау. Магнитофон белән эш итүнең методикасы һәм гамәли алымнары. Техник чараларны файдалануның гамәли күнекмәләре.

практическое занятие (2 часа(ов)):

СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУНЫҢ КИРӘКЛЕГЕ. Мисаллар. Төрле әсәрләрдә үрнәкләр тыңлау.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. ФЭН БУЛАРАК СЭНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)	4		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. СЭНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛӘРЕ	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. СӨЙЛӘМ АППАРАТЫ	4		подготовка к творческому заданию	12	творческое задание
4.	Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ . ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ . ӘДӘБИ ӘСӘРНЕ УКУ Һ.Б.	4		подготовка к творческому заданию	20	творческое задание
5.	Тема 5. СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУ	4		подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
	Итого				42	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов,
- интернет-технологии;

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. ФЭН БУЛАРАК СЭНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)

домашнее задание , примерные вопросы:

Конспектирование литературоведческих и критических работ

Тема 2. СЭНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛӘРЕ

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение и анализ литературных текстов

Тема 3. СӨЙЛӘМ АППАРАТЫ

творческое задание , примерные вопросы:

Эмоционально-образная выразительность чтения произведений разных жанров художественной литературы

Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ . ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ . ӘДӘБИ ӘСӘРНЕ УКУ Һ.Б.

творческое задание , примерные вопросы:

Эмоционально-образная выразительность чтения произведений разных жанров художественной литературы

Тема 5. СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДЭРЕСЛЭРЕНДЭ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУ

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ чтения артистов разных литературных текстов

Итоговая форма контроля

зачет (в 4 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Учет, контроль и анализ знаний студентов производится на практических занятиях.

Примерные вопросы:

1. Эдэбият дэреслэрэндэ сэнгатьле укуның әһәмияте.
2. Нәрсә ул сэнгатьле уку? Аңа куелган таләпләр.
3. Метод һәм алым буларак әдэбият дэреслэрэндэ сэнгатьле уку. Аңа куелган таләпләр.
4. Сэнгатьле укуга багышланган фәнни-методик хезмәтлөргә күзәтү.
5. Күтәрелмә интонация.
6. Төшерелмә интонация.
7. Сэнгатьле укуның сөйләм культурасын үстерүдәге әһәмияте.
8. Дәрестә әдәби әсәрне эмоциональ анализлауда сэнгатьле укуның роле.
9. Текстны перспектива белән уку, сез аны ничек аңлайсыз?
10. Интонация. Аның төрләре.
11. Сэнгатьле укуга эзерләнгәндә әдәби әсәрне анализлау, аның тәртибе.
12. Тулы һәм катнаш интонацияләр турында сөйлөргә.
13. Укучылар алдына сэнгатьле уку буенча куела торган төп таләпләрне аңлатып бирергә.
14. Тавыш, аның характеристикалары. Балаларның тавышын саклау һәм үстерү юллары.
15. Мәктәптә әдэбият дэреслэрэндэ сэнгатьле укырга өйрәтүдә техник чараларны файдалану, аның әһәмияте.
16. Подтекстны (тел төбен) белдерү чаралары, аларның төрләре, бурычлары.
17. Дәрестә күмәк укуны оештыру методикасы.
18. Басым, аның дәрәжәләре, шартлы билгеләре.
19. Пауза, аның төрләре, үтәгән функцияләре.
20. Басым, аның дәрәжәләре, шартлы билгеләре.
21. Урта мәктәп дэреслэрэндэ сэнгатьле укырга төкәдим ителгән әсәрләр өстендә эшләү үзенчәлекләре.
22. Сулыш. Катнаш сулыш алу.
23. Сөйләм темпы, аның сэнгатьле укуда әһәмияте.
24. Сөйләм темпының төрләре, әсәрнең төп фикерен житкерүдә аның әһәмияте.
25. Нәсерне сэнгатьле уку үзенчәлекләре.
26. Драма әсәрен рольләргә бүлеп уку методикасы.
27. Бер әсәрнең партитурасын төзергә.

7.1. Основная литература:

1. Романенко А.П. Образ риторика в советской словесной культуре. [Электронный ресурс] / - Романенко А.П. - М. : ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494938.html>
2. Кременцов Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 168 с. - ISBN 978-5-89349-482-2.

3. Черемисина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации [Электронный ресурс] / Черемисина-Ениколопова Н.В. - М. : ФЛИНТА, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893491326.html>
4. Аннушкин В.И. Техника речи [Электронный ресурс] / Аннушкин В.И. - М. : ФЛИНТА, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516038.html>

7.2. Дополнительная литература:

1. Хазагеров Г.Г. Риторика для делового человека [Электронный ресурс] / Хазагеров Г.Г. - М. : ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492996.html>
2. Сковородников А. П. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Сковородникова. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 480 с. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517882.html>
3. Чехов, А.П. Чтение [Электронный ресурс] / А.П. Чехов. - М.: Инфра-М, 2015. - 5 с. - Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=518726>
4. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3-4 года) [Электронный ресурс] / Османова Г.А., Позднякова Л.А. - СПб.: КАРО, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992508314.html> .

7.3. Интернет-ресурсы:

- <http://www.tatarstan.ru/books/> - <http://www.tatarstan.ru/books/>
<http://www.tatarstan.ru/books/> - <http://www.tatarstan.ru/books/>
<http://www.tatarstan.ru/books/> - <http://www.tatarstan.ru/books/>
Книгафонд - Книгафонд
Книгафонд - Книгафонд
Татарская детская литература ЭОР - [Edu.kpfu.ru](http://edu.kpfu.ru) (id=1455)
<http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1455>
Электронная библиотечная система Университетская библиотека online - <http://biblioclub.ru>
Электронно-библиотечная система Znanium.com - <http://www.znaniy.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Выразительное чтение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютерный класс, оргтехника, теле и аудиоаппаратура

(всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет

(во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Для достижения учебных задач, используется аудиозаписи, используется слайд-презентации, просмотр SD и DVD-дисков.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (турецкий) .

Автор(ы):

Мингазова Л.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Галимуллин Ф.Г. _____

"__" _____ 201__ г.