

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Теоретические основы образования в области татарской литературы Б1.В.ОД.3

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Татарский язык и литература: современные теории и технологии обучения

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Автор(ы):** Гилязов Т.Ш.

**Рецензент(ы):** Сайфулина Ф.С.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гилязов Т.Ш. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Tagir.Gilazov@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
ОК-5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-10	готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- знать основу методологии и систему методических приемов работы с произведением
- знать основные теоретические понятия, как тематика, проблематика, идейный мир, художественную речь, сюжет, композиция
- знать основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
- знать современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования
- знать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Должен уметь:

- уметь обобщать, анализировать и интерпретировать литературное произведение
- уметь работать первоисточниками и научно-методической литературой
- уметь оценить сущность и своеобразие татарской литературы

Должен владеть:

- владеть методологией и системой методических приемов работы с произведением
- владеть навыками анализа и интерпретации литературного произведения
- владеть навыками работать первоисточниками и научно-методической литературой
- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
- способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии

- способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
- способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Татарский язык и литература: современные теории и технологии обучения)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 77 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. 1. Кереш лекция. ?Татар әдәбияты тармагында белем бирүнең нәзари нигезләре? курсының максаты һәм бурычлары. Башка фәннәр белән бәйләнеше. Татар мәктәпләрендә белем бирү оешмаларында татар әдәбияты предметын укытуның норматив һәм хокукый базасы.	1	2	2	0	10
2.	Тема 2. 2. Гомуми урта белем бирү оешмаларында татар әдәбияты дәресләрендә нәзари (теоретик төшенчәләр) төшенчәләр.	1	2	4	0	15
3.	Тема 3. 3. Белем бирү оешмаларында татар әдәбияты дәресләрендә эпик әсәрләргә өйрәнүгә нисбәтле нәзари мәгълүмат һәм аны өйрәнү методикасы.	1	0	4	0	15

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. 4. Белем бирү оешмаларында укучы татар балалары өчен татар әдәбияты предметыннан төзелгән дәреслекләрдә лирик әсәрләргә анализлауга нисбәтле нәзари мәгълүмат һәм аны өйрәнү методикасы.	1	0	4	0	18
5.	Тема 5. 5. Белем бирү оешмаларында татар әдәбияты предметыннан төзелгән дәреслекләрдә драматургияне өйрәнүгә нисбәтле нәзари мәгълүмат һәм аны өйрәнү методикасы.	1	0	4	0	19
Итого			4	18	0	77

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. 1. Кереш лекция. ?Татар әдәбияты тармагында белем бирүнең нәзари нигезләре? курсының максаты һәм бурычлары. Башка фәннәр белән бәйләнеше. Татар мәктәпләрендә белем бирү оешмаларында татар әдәбияты предметын укытуның норматив һәм хокукий базасы.**

Предмет, структура и содержание курса Теоретические основы образования в области татарской литературы. Взаимосвязь со смежными науками. Основные методы исследования. Нормативно-правовые документы Министерств по образованию и науки РФ и РТ.

Татарская литература является одним из способов познания жизни и моделирования действительности - создавая при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира, она вызывает определенное отношение к ней; обладает высокой степенью эмоционального воздействия. Как родная литература она выступает носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействуя познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, формированию национального самосознания и самоидентификации, а также общероссийского гражданско-патриотического сознания. Как народная литература она представляется историко-культурным наследием и духовно-эстетической ценностью татарского народа. Знакомство с лучшими образцами классической и современной татарской литературы, материалами о жизни и творчестве известных писателей, сведениями об историко-литературном процессе и национальных особенностях татарской литературы способствует воспитанию всесторонне развитой личности, обладающей чувствами толерантности и уважительного отношения к представителям других культур, имеющей представление об истории, культуре, философии татарского народа.

**Тема 2. 2. Гомуми урта белем бирү оешмаларында татар әдәбияты дәресләрендә нәзари (теоретик төшенчәләр) төшенчәләр.**

Значение теории литературы в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в старших классах. Методы обучения при изучении теории литературы (репродуктивный, эвристический, исследовательский, их сочетание, научные методы индукции и дедукции). Методические приемы: сопоставление произведений на жанровой основе; стилистический и композиционный анализ; знакомство с образцами анализа; обучение анализу эпизода и целого произведения; проблемное изложение теоретического материала; работа с литературоведческими словарями и справочниками; изучение литературно-критических и литературоведческих работ (их фрагментов), использование алгоритмических приемов (схем). Тесная связь теоретической подготовки учащихся и воспитанием читательских квалификаций школьника.

**Тема 3. 3. Белем бирү оешмаларында татар әдәбияты дәресләрендә эпик әсәрләргә өйрәнүгә нисбәтле нәзари мәгълүмат һәм аны өйрәнү методикасы.**

Особенности эпических произведений, обуславливающих специфику их анализа в школе: повествовательность, сюжетность, различные способы выражения авторской позиции (субъектные (типы повествования и их соотношение в произведении) и внесубъектные (жанровые, пространственно-временные и композиционные особенности произведения); многообразные формы освоения внутреннего мира героя (скрытие и открытие приемы психологизма) и др. Работа над эпизодом и образом-персонажем. Формирование у учащихся умений определять способы выражения авторской позиции в тексте эпического произведения.

**Тема 4. 4. Белем бирү оешмаларында укучы татар балалары өчен татар әдәбияты предметыннан төзелгән дәреслекләрдә лирик әсәрләргә анализлауга нисбәтле нәзари мәгълүмат һәм аны өйрәнү методикасы.**

Учёт данных психологов и методистов о восприятии лирических произведений учащимися разных возрастов при определении целей и способов изучения лирических произведений в средних классах. Организация вступительного этапа, чтения и анализа лирического произведения в средних классах. Литературоведческие и методические приёмы анализа лирических произведений в средних классах. Место выразительного чтения на уроках по изучению лирики в V-VIII классах. Изучение стихосложения, стихотворных размеров.

Особенности лирики как рода литературы, обуславливающие методику изучения лирических произведений в старших классах. Формы воплощения авторского сознания в лирическом произведении (лирический герой, герой ролевой лирики, поэтический мир и др.). Восприятие лирики учащимися старших классов. Рассмотрение в старших классах целостного поэтического мира художника слова. Формирование представлений у учащихся о стиле поэта как сходстве, однородности, единстве присущих ему творческих особенностей. Пути изучения лирики в старших классах: изучение лирики в процессе знакомства с жизненным и творческим путём поэта; анализ произведений по основным темам и мотивам; проблемное изучение лирики. Взаимосвязь различных методов при изучении лирики в старших классах: метода творческого чтения, эвристического, исследовательского, репродуктивного (примеры).

#### **Тема 5. 5. Белем бирү оешмаларында татар әдәбияты предметыннан төзелгән дәреслекләрдә драматургияне өйрәнүгә нисбәтле нәзари мәгълүмат һәм аны өйрәнү методикасы.**

Характер восприятия учащимися средних классов драматических произведений. Обусловленность полноты восприятия драмы развитием воображения ("натренированностью" воображения), зрительским и читательским опытом. Организация вступительных занятий и чтения пьесы в средних классах. Цели изучения драматических произведений. Анализ пьесы: выбор пути разбора, обусловленный двуединой природой драмы ("вслед за автором" как наиболее продуктивный путь разбора), работа над ремарками, анализ отдельных сцен, выразительное чтение, составление режиссерских комментариев, анализ языка пьесы. Цели и методика заключительного занятия по изучению пьесы. Обращение к другим видам искусства, чтение по ролям; посещение спектакля и его последующее обсуждение.

Особенности драмы как рода литературы, обуславливающие методику ее изучения в школе. Трудности выявления авторской позиции (словесные и сюжетно-композиционные формы выражения авторской позиции в драме). Свобода читательской интерпретации. Организация вступительных занятий и чтения пьесы в старших классах. Анализ драматических произведений в старших классах: цели, выбор пути разбора ("вслед за автором", пообразный, проблемный, смешанный), методов и приёмов анализа: выразительное чтение, составление режиссерских комментариев, анализ языка пьесы. Организация самостоятельной работы учащихся: работа над ремарками, самостоятельный анализ языка; составление рассказа о "своём" герое, анализ критических и литературоведческих точек зрения, работа со словарями и др. Обращение к другим видам искусства на уроках анализа пьесы.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

КНИГАФОНДА - knigafund.ru

КФУ - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского - [isl.ksu.ru](http://isl.ksu.ru)

Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского Казанского ... - [g-egorov.livejournal.com/115591.html](http://g-egorov.livejournal.com/115591.html)

Научная библиотека им.Лобачевского Казанского университета - Научная библиотека им.Лобачевского Казанского университета

Электронная Библиотека КГУ / Каталог Книг - [library.ksu.ru](http://library.ksu.ru)

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 1</b>			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Устный опрос	ОК-4	1. 1.Кереш лекция. ?Татар әдәбияты тармагында белем бирүнең нәзари нигезләре? курсының максаты һәм бурычлары. Башка фәннәр белән бәйләнеше. Татар мәктәпләрендә белем бирү оешмаларында татар әдәбияты предметын укытуның норматив һәм хокукый базасы.
2	Реферат	ОПК-2	2. 2. Гомуми урта белем бирү оешмаларында татар әдәбияты дәрәсләрендә нәзари (теоретик төшенчәләр) төшенчәләр.
3	Контрольная работа	ПК-1	3. 3. Белем бирү оешмаларында татар әдәбияты дәрәсләрендә эпик әсәрләргә өйрәнүгә нисбәтле нәзари мөгълүмат һәм аны өйрәнү методикасы.
	<i>Экзамен</i>	ОК-4, ОК-5, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-10	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 1</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 1**

**Текущий контроль**



## 1. Устный опрос

### Тема 1

1. Мәктәптә әдәбият теориясе ни өчен кирәк?
2. Мәктәптә әдәбият теориясен өйрәнү мәсьәләләре белән татар галәмендә кемнәр шөгыльләнә һәм аларның бу тармакка керткән өлешләре?
3. Мәктәптә әдәбият теориясен өйрәнү мәсьәләләре белән шөгыльләнгән рус галимнәре һәм аларның бу тармакка керткән өлешләре?
4. Туган (татар) әдәбият дәресләрендә әдәбият теориясен өйрәнү принциплары.
5. Туган (татар) әдәбият дәресләрендә төшенчә формалаштыру процессы һәм аның баскычлары.
6. Туган (татар) әдәбият дәресләрендә әдәби-теоретик төшенчәләргә үзләштерүнең А.В.Дановский, Г.И.Беленький концепцияләре.
7. Белем бирү оешмаларында туган (татар) әдәбияттан төзелгән дәресләрдә нәзари (теоретик) материал (8 сыйныф дәреслеге) .
8. Реализм юнәлешенең мөгърифәтчелек, тәнкыйди һәм социалистик реализм агымнарының төп сыйфатлары.
9. Реализм юнәлеше төп агымнарының үзенчәлекләрен таблицага салыгыз
10. Романтизм һәм реализм юнәлешләренең асыл сыйфатларын билгеләп, таблицага салыгыз.

## 2. Реферат

### Тема 2

1. Татар телендә гомуми төп белем бирү мәктәпләрендә нәзари мөгълүмат: Сүз сәнгате буларак әдәбият. Халык авыз ижаты. Аны укыту принциплары һәм технологияләре.
2. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәби төр һәм жанрлар. Аны укыту принциплары һәм технологияләре.
3. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәби әсәрдә образлылык. Аны укыту принциплары һәм технологияләре.
4. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәби әсәр. Форма һәм эчтәлек. Аны укыту принциплары һәм технологияләре.
5. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәби ижат. Әдәби чаралар һәм стиль. Аны укыту принциплары һәм технологияләре
6. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәбият тарихы (әдәби процесс, чор әдәбияты, әдәби алым, көлке, тәнкыйди, фаҗигале башлангычлар, пафос, чор стиле). Аны укыту принциплары һәм технологияләре.
7. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәби барыш: реализм юнәлеше һәм аның агымнары. Аны укыту принциплары һәм технологияләре.
8. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәби барыш: романтизм юнәлеше һәм аның агымнары. Аны укыту принциплары һәм технологияләре.
9. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәби барыш: модернизм юнәлеше һәм аның агымнары. Аны укыту принциплары һәм технологияләре.
10. Рус мәктәпләрендә әдәбият теориясе. Аны укыту принциплары һәм технологияләре.
11. Татар мәктәпләрендә әдәби тәнкыйть, тәнкыйть теориясе һәм тәнкыйди барыш. Аны укыту принциплары һәм технологияләре.

## 3. Контрольная работа

### Тема 3

1. Татар мәктәпләрендә белем бирү оешмаларында татар әдәбияты предметын укытуның норматив һәм хокукий базасы.
2. Яңа белем бирү стандартларында ?Туган тел һәм Туган әдәбият? предметы һәм аның эчтәлеге.
3. Гомум белем федераль дөүләт белем бирү стандартларының аерым предметларны укытуны яңарту кысаларында татар әдәбиятын укытуның концептуаль нигезләре.
4. Татарстан Республикасы белем бирү оешмаларында татар әдәбиятын укыту юнәлешләре. һәм аларда татар әдәбиятын укыту максаты.
5. Татар әдәбиятын укытуның төрле юнәлешләрендә нәзари төшенчәләр бирелеше.
6. Татар әдәбияты дәресләрендә нәзари (теоретик) төшенчәләргә укыту принциплары, методлары һәм алымнары.
7. Туган (татар) әдәбият дәресләрендә әдәбият теориясен укыту теориясе.
8. Туган (татар) әдәбият дәресләрендә әдәбият теориясен укытуның яңа технологияләре.
9. Гомуми урта белем бирү баскычында татар әдәбиятын укытуның нәзари нигезләре һәм аны укыту методикасы.
10. Гомуми төп белем бирү баскычында татар әдәбияты дәресләрендә әдәбият теориясе һәм аны укыту методикасы.
11. Мәктәпкәчә белем бирү һәм башлангыч белем бирх оешмаларында нәзари күзаллаулар һәм алар белән эшләү методикасы.

## Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. ?Татар әдәбиятынан белем бирү өлкәсендә нәзари нигезләр? курсының предметы һәм максат-бурычлары.
2. Яңа Федераль белем бирү стандартлары (ФГОС): төзелү нигезләре, белем бирү принциплары, структурасы.
3. Гомуми белем бирү системасында татар әдәбияты предметының эчтәлеген билгеләүче норматив документлар һәм законнар.
4. Татар телендә гомуми урта белем бирү мәктәпләре (X-XI сыйныфлар) өчен татар әдәбиятынан үрнәк программа: эчтәлеге, структурасы.
5. Татар телендә гомуми төп белем бирү мәктәпләре (V-IX сыйныфлар) өчен татар әдәбиятынан үрнәк программа: эчтәлеге, структурасы.
6. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләре (V-IX сыйныфлар; X-XI сыйныфлар) өчен татар әдәбиятынан үрнәк программаларда әдәбият теориясенә бирелешә: уртаклыклар һәм үзенчәлекләр.
7. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә нәзари мәгълүмат: Сүз сәнгате буларак әдәбият. Халык авыз ижаты.
8. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәби төр һәм жанрлар
9. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәби әсәрдә образлылык.
10. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәби әсәр. Форма һәм эчтәлек.
11. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәби ижат. Әдәби чаралар һәм стиль.
12. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәбият тарихы (әдәби процесс, чор әдәбияты, әдәби алым, көлке, тәнкыйди, фажиғале башлангычлар, пафос, чор стиле).
13. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәби барыш: реализм юнәлеше һәм аның агымнары
14. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәби барыш: романтизм юнәлеше һәм аның агымнары.
15. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясе: Әдәби барыш: модернизм юнәлеше һәм аның агымнары
16. Рус телендә гомуми төп һәм урта (тулы) белем бирү мәктәпләрендә татар әдәбиятын һәм нәзари төшенчәләргә өйрәнү: эчтәлеге, үзгәчлекләре һәм технологияләре.
17. Татар мәктәпләрендә татар әдәбиятын укытуда яңа методик алымнар һәм технологияләр.
18. Татар телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәпләре (5 ? 9 нчы сыйныфлар) өчен татар әдәбиятынан авторлык (эш) программалары.
19. Татар телендә гомуми төп белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясен бирү үзенчәлеге, технологиясе, методикасы (бер сыйныф дәрәҗәгә мисалында).
20. Татар телендә гомуми урта (тулы) белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясен укыту үзенчәлеге, технологиясе, методикасы (10 сыйныф дәрәҗәгә мисалында).
21. Урта профессиональ һәм югары мәктәпләрдә татар әдәбият белеме.
22. Башлангыч баскычта татар әдәбиятын өйрәтүнең нәзари нигезләре һәм аларны балаларга өйрәтүнең үзенчәлекләре һәм көтелгән нәтиҗәләр.
23. Татар телендә гомуми төп белем бирү мәктәпләрендә әдәбият теориясен укыту үзенчәлеге, технологиясе, методикасы (8 сыйныф дәрәҗәгә мисалында).
24. Яңа федераль дәүләт белем бирү стандартларында ?Туган тел һәм Туган әдәбият?предметлары өлкәсенә эчтәлеге.

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 1</b>			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Текущий контроль</b>			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	20
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	20
<b>Экзамен</b>	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

Преподавание литературы: образовательные технологии: Учебно-методическое пособие / Алексеева М.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, 2018. - 100 с.: ISBN 978-5-9765-3517-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/962582>

Методика преподавания истории в русской школе XIX - начала XX в.: Монография / Студеникин М.Т. - М.:МПГУ, 2014. - 236 с.: ISBN 978-5-4263-0184-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/758121>

Нартов К.М., Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе [Электронный ресурс] / Нартов К.М. - М. : ФЛИНТА, 2018. - 334 с. - ISBN 978-5-89349-510-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495102.html>

Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

О задачах филологического образования в современной школе России [Русский язык в школе, ♦ 5, 2010, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/404239>

Хайруллин, Р. З. Литература народов России : учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 397 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=757115>

Егоров, О. Г. Проблемы развития современной школы (Из опыта работы) [Электронный ресурс]: монография / О. Г. Егоров. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 408 с. - ISBN 978-5-9765-1546-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/466011>

Чудакова М.О., Литература в школе: читаем или проходим? [Электронный ресурс] / М.О. Чудакова - М. : Время, 2016. - 289 с. (Диалог) - ISBN 978-5-9691-1084-7 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785969110847.html>

Кусова, М. Л. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова и др. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-0981-8 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037293-1 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/406211>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Плешкова. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-1477-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456331>
2. Торшин, А. А. Произведение художественной литературы. Основные аспекты анализа: учеб. пособие [Электронный ресурс]. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-89349-705-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=466407>
3. Кременцов, Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 168 с. - ISBN 978-5-89349-482-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=495744>
4. Никитченков, А., Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе: Учебное пособие / Никитченков А.Ю. - М.:МПГУ, 2011. - 188 с.: ISBN 978-5-4263-0049-1- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=757920>

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

КНИГАФОНДА - [knigafund.ru](http://knigafund.ru)

КФУ - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского - [isl.ksu.ru](http://isl.ksu.ru)

Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского Казанского ... - [g-egorov.livejournal.com/115591.html](http://g-egorov.livejournal.com/115591.html)

Научная библиотека им.Лобачевского Казанского университета - [isl.ksu.ru](http://isl.ksu.ru)

Электронная Библиотека КГУ / Каталог Книг - [library.ksu.ru](http://library.ksu.ru)

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

<b>Вид работ</b>	<b>Методические рекомендации</b>
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Важной составной частью учебного процесса в вузе являются семинарские и практические занятия. Семинарские занятия проводятся главным образом по общественным наукам и другим дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном. Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:                      1й ?организационный;                      2й -закрепление и углубление теоретических знаний.</p> <p>На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:                      - уяснение задания на самостоятельную работу;                      - подбор рекомендованной литературы;                      - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.</p> <p>Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понятия запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.</p> <p>Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.</p> <p>В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний.</p> <p>В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар.</p>
самостоятельная работа	<p>Югары уку йортларында студентларның мәстәкыйль, ижади белем алуға йөз тотуларын искә тотып, һәр дәрестән соң, алар тарафыннан укылырга тиешле әдәби текстлар, төп фәнни әдәбият исемлеге китерелә. Шулай ук дәрәс темасының аерым гыйльми проблемаларын аңлау, аларга бәя-хөкемнәрнең төрлеләген, карашлар үзгәрешен күрсәтү максатыннан, өстәмә әдәбият туплап бирелә. Белем бирү оешмаларында сүз сәнгәтен укыту процессы кискен үзгәреш кичергән XX гасыр татар әдәбиятын гыйльми-ижади өйрәнү тәҗрибәләреннән аерым теоретик, монографик мәкаләләр, әдәби терминнар һәм персоналийлар сүзлеге дә студентларга бу курсны өйрәнүгә өйрәнүгә юл ачар.</p>
устный опрос	<p>Студентларның белемнәрен тикшерүнең төрле формаларыннан файдалану уңышлы. Шундыйларның берсе ? лекциядә телдән сорау. Ул катлаулы тема үтелгәннән соң, яисә яңа теманы аңлауға эзәрлек максаты белән лекциянең берөлешендә үткөрелә. Телдән сорау лекциядә каралмаган тема буенча да булырга мөмкин. Бу очракта аның эзәрле баскычы әнемияткә ия. Алдан студентларга сораулыklar һәм аларга эзәрленү өчен чыганаclar, фәнни-методик әдәбиятлар тәкъдим ителү лазем.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
реферат	<p>Условие: при написании реферата должно использоваться не менее пяти источников по выбранной теме. Для выполнения рубежного контроля предусмотрены темы для самостоятельного написания рефератов. Реферат оценивается от 0 до 15 баллов.</p> <p>Реферат ? это научная работа, поэтому в его написании необходимо использовать научный стиль. О себе говорить только в третьем лице (автор работы, исследователь и т.д.) либо во втором лице множественного числа (мы сделали выводы, мы изучили и т.д.).</p> <p>Структура реферата:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 титульный лист (образец);</li> <li>2 содержание (образец; пунктов в плане может быть больше или меньше, подпункты могут присутствовать или нет в зависимости от выбора автора реферата);</li> <li>3 введение, в котором обязательно обозначается актуальность темы, предмет и объект исследования, цель и задачи работы, степень изученности этой области;</li> <li>4 основная часть ? непосредственно научная работа;</li> <li>5 заключение, которое пишется по тексту введения, в зависимости от того, какие цели и задачи перед автором ставились;</li> <li>6 список использованных источников.</li> </ol> <p>Реферат пишется 14 кеглем, шрифт Times New Roman, выравнивание по ширине, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25 см, нумерация страниц справа вверху, титульный лист не нумеруется. Название глав в основной части выделяется жирным шрифтом, от последующего текста отделяется одной пустой строкой.</p> <p>По объему текст распределяется следующим образом: введение ? 2-3 страницы, заключение ? 2-3 страницы, общий объем (включая титульный лист, план и список литературы) ? 13-15 страниц. В списке использованных источников должно быть не менее 10 наименований.</p>
контрольная работа	<p>?Татар әдәбиятын укыту тармагында белем бирүнең нәзари (теоретик нигезләре? курсының төп һәм катлаулы бүлекләре гыйльми күзаллаганнан соң контроль эшләр башкарыла. Алар ике яисә өч вариантта тәкъдим ителә. Ул белем бирү оешмаларында татар әдәбиятын укыту процессында нәзари төшенчәләрне үзләштерү һәм аны өйрәнүнең төрле катламнарын иңли: матур әдәбият сәнгать төре буларак, әдәби төр һәм жанрлар, образлар һәм тел-стиль чаралары, әдәби барыш, әдәби юнәлеш һәм агымнар, традицияләр һәм яңачалыклар, эпик, лирик һәм дариматик төрләрне белем бирүнең төрле баскычларында өйрәнү үзенчәлекләре, принциплары һәм методлары һ.б.лар. Контроль эшләр лекцияләрдә һәм гамәли дәрәсләрдә үтелгән материалны гомумиләштерергә, гыйльми һәм тарихи-мәдәни белемнәрне системалаштырырга, шулай ук материалның үзләштерелү дәрәжәсен ачыкларга, эшнең нәтижәсенә карап, аерым мәсьәләләр турында кабат кайтып сөйләшергә-аңлашырга ярдәм итә.</p>
экзамен	<p>?Татар әдәбиятын укыту тармагында белем бирүнең нәзари (теоретик нигезләре? курсы тулысынча гыйльми күзаллаганнан соң, имтихан үткәрелә. Исәп-хисапның өлге төре һәр берсендә икешәр сорау булган билетлар формасында үткәрелә. Гадәттә беренче сорау гомумирәк характерда булып, икенчесе хосусый характерда була. Ул белем бирү оешмаларында татар әдәбиятын укыту процессында нәзари төшенчәләрне үзләштерү һәм аны өйрәнүнең төрле катламнарын иңли: матур әдәбият сәнгать төре буларак, әдәби төр һәм жанрлар, образлар һәм тел-стиль чаралары, әдәби барыш, әдәби юнәлеш һәм агымнар, традицияләр һәм яңачалыклар, эпик, лирик һәм дариматик төрләрне белем бирүнең төрле баскычларында өйрәнү үзенчәлекләре, принциплары һәм методлары һ.б.лар. Шулай ук региональ, милли бердәйләкне истә тотып, татар телендә, рус телендә, татар телен дәүләт теле буларак укыту оешмаларында туган әдәбиятны, нәзари төшенчәләрне үзләштерү үзенчәлекләренә, принципларына, методларына игътибар юнәлтә. Имтихан лекцияләрдә һәм гамәли дәрәсләрдә үтелгән материалны гомумиләштерергә, гыйльми һәм тарихи-мәдәни белемнәрне системалаштырырга, шулай ук материалның үзләштерелү дәрәжәсен ачыкларга, эшнең нәтижәсенә карап, аерым мәсьәләләр турында кабат кайтып сөйләшергә-аңлашырга ярдәм итә.</p>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Теоретические основы образования в области татарской литературы" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Браузер Mozilla Firefox

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Теоретические основы образования в области татарской литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Татарский язык и литература: современные теории и технологии обучения .