

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Культура и искусство Золотой Орды Б1.В.ДВ.02.01

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Автор(ы): Гатин М.С.

Рецензент(ы): Фахрутдинов Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гатин М.С. (кафедра регионоведения и евразийских исследований, отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), marat_gata@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен демонстрировать способность и готовность:

Для усвоения материала данной дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные события и процессы мировой истории;
- географическую карту;
- историческую и культурологическую терминологию.

Уметь:

- отвечать на вопросы и задавать вопросы;
- анализировать исторические источники;
- определять основные термины и понятия;

Владеть: навыками самостоятельной работы с источниками и литературой, схематического и табличного выражения материала, дискуссионной беседы, интерпретации явлений духовной и материальной культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 50.04.03 "История искусств (История искусств тюрко-мусульманского мира)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 42 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 30 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1	Тема 1. Введение. Источники и					

историография по культуре и искусству Золотой Орды



N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Политическая история Золотой Орды	3	6	8	0	10
3.	Тема 3. Культура и искусство Золотой Орды	3	6	8	0	10
	Итого		18	24	0	30

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Источники и историография по культуре и искусству Золотой Орды

Основные задачи и проблемы курса, его место в учебном процессе. Требования к студентам. Характеристика и классификация основных источников и литературы.

Актуальность изучения Культуры и искусства государств Джучидов. Задачи курса. Место культуры и искусства государств Джучидов в мировой и российской

истории. Характеристика основных терминов дисциплины. Источники и историография по культуре и искусству государств Джучидов. Классификация источников. Основные историографические школы.

Тема 2. Политическая история Золотой Орды

Степи Центральной Азии

накануне образования Монгольской империи. Монголы и татары. Проблема этноязыковой принадлежности татар. Происхождение этнонима ?татар?. Образование Монгольской империи. Основные факторы и условия объединения

центрально-азиатских племен в конце XII ? начале XIII вв. Роль Темучина в процессе консолидации кочевых племен Центральной Азии. Провозглашение Темучина Чингис-ханом.

Административно-политическое устройство Монгольского государства. Монгольские завоевания. Причины и основные направления монгольских завоеваний. Покорение ?лесных народов?. Подчинение Алтая, иртышской лесостепи и Турфана. Китайские походы

Чингисхана. Завоевание Средней Азии. Походы Джэбэ и Субэдэя на Северный Иран и Кавказ. Монголы в Восточной Европе. Битва на Калке. Курултай 1235 г. Подготовка западного похода. Монголо-татарская армия: численность, стратегия, тактика и вооружение. Западный поход монгольской армии. Завоевание Волжской Болгарии и русских княжеств. Монголы и

кипчаки. Завоевание Дашт-и Кипчака. Походы монгольской армии в Центральную Европу. Причины завершения похода. Образование Улуса Джучи. Выделение улусов основателем Монгольской империи. Походы Джучи на ?лесные народы? и оформление его удельных

владений. Завершение западных походов и начало нового этапа в развитии Улуса Джучи. Улус Джучи во второй половине XIII ? начале XIV столетия. Взаимоотношения центральной имперской власти и Улуса Джучи. Начало распада Монгольской империи. Хан Берке.

Экономическое развитие. Внешняя политика. Взаимоотношения с монгольскими улусами. Начало войн с хулагуидским Ираном. Политика ордынских ханов на Руси. Правление Менгу-Тимура. Окончательное оформление независимости Улуса Джучи. Хан Тула-Менгу.

Усиление политического влияния Ногай. Хан Тула-Буга. Борьба хана Тохты и темника Ногая. Улус Джучи в начале XIV в. Расцвет Улуса Джучи. Приход к власти Узбека. Централизация власти. Принятие ислама в качестве официальной религиозной доктрины. Внешняя политика:

основные направления. Тенибек. Приход к власти Джанибека. ?Великая зямтя? в Улусе Джучи. Начало социально-политического кризиса в Улусе Джучи. Причины смуты. Ослабление центральной власти и междоусобицы. Упадок транзитной торговли. Эпидемии.

Международная обстановка. Упадок Улуса Джучи и его распад. Хан Токтамыш. Временное восстановление единства государства. Походы Тимура. Борьба Идегея и Токтамыша.

Усиление центробежных тенденций. Внешняя политика золотоордынских ханов. Великое княжество Литовское. Орда и русские княжества. Причины распада государства.

Государственное устройство Улуса Джучи. Территория и исторические названия государства. Городские центры. Исторические особенности степных городов Золотой Орды. Население и этноконфессиональный состав. Политико-правовая организация и система управления. Исламские институты в политической структуре общества. Административно-территориальное устройство. Социальная структура золотоордынского общества. Хозяйство Золотой Орды. Скотоводство, земледелие и промыслы. Ремесленное производство. Торговля и денежное обращение.

Тема 3. Культура и искусство Золотой Орды

Культура и искусство государств Джучидов. Основные тенденции развития культуры. Многокомпонентность золотоордынской культуры. Городская и кочевая культура.

Роль ислама в развитии золотоордынской культуры. Основные центры культуры. Культурные контакты со странами Востока и Запада.

Язык и письменная культура. Литература. Научные знания. Архитектура и декоративно-прикладное искусство. Военное дело. Быт и нравы.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 3			
	<i>Текущий контроль</i>		

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
1	Письменная работа	ПК-10	1. Введение. Источники историография по культуре и искусству Золотой Орды
2	Реферат	УК-5	2. Политическая история Золотой Орды
3	Контрольная работа	ПК-10, УК-5	3. Культура и искусство Золотой Орды
Зачет			

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 3					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используемые источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используемые источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Зачтено			Не зачтено		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 3

Текущий контроль

1. Письменная работа

Тема 1

1. Источники по культуре Золотой Орды.
2. Историография по культуре Золотой Орды. 3. Классификация источников. 4. Тюрко-монгольские источники.
5. Китайские источники.
6. Персидские источники.
7. Арабские источники.
8. Армянские источники.
9. Русские источники.
10. Латинские источники.
11. Основные историографические школы.

2. Реферат

Тема 2

1. Образование Монгольской империи. 2. Основные факторы и условия объединения центрально-азиатских племен в конце XII ? начале XIII вв. 3. Роль Темучина в процессе консолидации кочевых племен Центральной Азии. 4. Провозглашение Темучина Чингис-ханом. 5. 6. Административно-политическое устройство Монгольского государства. 7. Монгольские завоевания. 8. Причины и основные направления монгольских завоеваний. 9. Покорение ?лесных народов?. 10. Подчинение Алтая, иртышской лесостепи и Турфана. 11. Китайские походы Чингисхана. Завоевание Средней Азии. 12. Походы Джэбэ и Субэдэя на Северный Иран и Кавказ. 13. Монголы в Восточной Европе. 14. Битва на Калке. 15. Курултай 1235 г. 16. Подготовка западного похода. 17. Монголо-татарская армия: численность, стратегия, тактика и вооружение. 18. Западный поход монгольской армии. 19. Завоевание Волжской Болгарии и русских княжеств. 20. Монголы и кипчаки. Завоевание Дашт-и Кипчака. 21. Походы монгольской армии в Центральную Европу. 22. Причины завершения похода. 23. Образование Улуса Джучи. 24. Выделение улусов основателем Монгольской империи. 25. Походы Джучи на ?лесные народы? и оформление его удельных владений. 26. Завершение западных походов и начало нового этапа в развитии Улуса Джучи. 27. Улус Джучи во второй половине XIII ? начале XIV столетия. 28. Взаимоотношения центральной имперской власти и Улуса Джучи. 29. Начало распада Монгольской империи. 30. Берке. 31. Экономическое развитие. Внешняя политика. 32. Взаимоотношения с монгольскими улусами. 33. Начало войн с хулагуидским Ираном. 34. Политика ордынских ханов на Руси. 35. Правление Менгу-Тимура. Окончательное оформление независимости Улуса Джучи. 36. Хан Тула-Менгу. Усиление политического влияния Ногая. Хан Тула-Буга. 37. Борьба хана Тохты и темника Ногая. 38. Улус Джучи в начале XIV в. 39. Расцвет Улуса Джучи. Приход к власти Узбека. Централизация власти. 40. Принятие ислама в качестве официальной религиозной доктрины. 41. Внешняя политика: основные направления. 42. Тенибек. Приход к власти Джанибека. 43. ?Великая замятня? в Улусе Джучи. Начало социально-политического кризиса в Улусе Джучи. Причины смуты. Ослабление центральной власти и междоусобицы. Упадок транзитной торговли. Эпидемии. Международная обстановка. 44. Упадок Улуса Джучи и его распад. 45. Хан Токтамыш. Временное восстановление единства государства. Походы Тимура. Борьба Идегея и Токтамыша. 46. Усиление центробежных тенденций. 47. Внешняя политика золотоордынских ханов. 48. Великое княжество Литовское. Орда и русские княжества. 49. Причины распада государства. 50. Государственное устройство Улуса Джучи.

51. Территория и исторические названия государства. 52. Городские центры. 53. Исторические особенности степных городов Золотой Орды. 54. Население и этноконфессиональный состав. 55. Политико-правовая организация и система управления. 56. Исламские институты в политической структуре общества. 57. Административно-территориальное устройство. 58. Социальная структура золотоордынского общества. 59. Хозяйство Золотой Орды. 60. Скотоводство, земледелие и промыслы. 61. Ремесленное производство. 63. Торговля и денежное обращение

3. Контрольная работа

Тема 3

1. Основные тенденции развития культуры Золотой Орды. 2. Многокомпонентность золотоордынской культуры. 3. Городская и кочевая культура. 4. Роль ислама в развитии золотоордынской культуры. 5. Основные центры культуры государств Чингизидов. 6. Культурные контакты государств Чингизидов со странами Востока и Запада. 7. Язык и письменная культура. 8. Литература. 9. Научные знания. 10. Архитектура и декоративно-прикладное искусство. 11. Военное дело. 12. Быт и нравы.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Источники по культуре Золотой Орды.
2. Историография культуры Золотой Орды.
3. Основные этапы политической истории Золотой Орды.
4. Основные тенденции развития культуры Золотой Орды.
5. Многокомпонентность золотоордынской культуры.
6. Городская и кочевая культура.
7. Роль ислама в развитии золотоордынской культуры.
8. Основные центры культуры.
9. Культурные контакты государств Чингизидов со странами Востока и Запада.
10. Язык и письменная культура.
11. Литература.
12. Научные знания.
13. Архитектура и декоративно-прикладное искусство.
14. Военное искусство.
15. Быт и нравы.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

- 56 баллов и более - "зачтено".
- 55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

- 86 баллов и более - "отлично".
- 71-85 баллов - "хорошо".
- 56-70 баллов - "удовлетворительно".
- 55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 3			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	10
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	20
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Аверченков, В. И. История системы государственной безопасности России [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Аверченков, В. В. Ерохин, О. М. Голембиовская. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 192 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=453776>

Кузнецов, И. Н. История государства и права России [Электронный ресурс] : Учебное пособие / И. Н. Кузнецов. - 4-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2012. - 696 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=415496>

7.2. Дополнительная литература:

История России: Учебно-практическое пособие / Е.И. Нестеренко, Н.Е. Петухова, Я.А.

Пляйс. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2012. - 296 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=330409>

Отечественная история: Учебник / И.Н. Кузнецов. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 639 с.: 60x90 1/16.

- (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004430-9, 1500 экз.

<http://znanium.com/bookread.php?book=236613>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Институт истории им.Ш.Марджани АН РТ - татаровед.рф

сайт исторической литературы - www.runivers.ru

Средневековые исторические источники - www.vostlit.info

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>На лекционных занятиях рекомендуется активно слушать и конспектировать лекции, полезно делать пометы на полях и фиксировать возникающие по ходу лекции вопросы, с которыми можно обратиться к преподавателю или искать и находить ответы на них в процессе самостоятельной работы с литературой. К лекциям следует готовиться: освежить в памяти содержание предыдущих лекций, прочитывать материал учебника по теме предстоящей лекции и формировать вопросы, направленные на улучшение восприятия материала. Изучая материал по учебнику, рекомендуется составлять опорные конспекты, переходить к следующей теме только после уяснения предыдущей. Задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения, следует выполнять не только используя текст учебника, но и обращаясь к исследовательским трудам по проблеме.</p>
практические занятия	<p>При подготовке к практическим занятиям рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Особое внимание следует обратить на уяснение основных понятий и терминов, обратившись к словарям, к справочникам, учебной и научной литературе, к интернет-ресурсам. Необходимо указывать источник цитирования, автора. Для интернет-ресурсов - адрес (URL). При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить туда цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию.</p>
самостоятельная работа	<p>При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа с учебной и научной литературой. Эта работа должна носить систематический характер. Результативность и эффективность самостоятельной работы во многом зависят от посещения и качества работы студента на лекционных и практических занятиях.</p>
письменная работа	<p>Письменная работа может быть выполнена в аудитории или же задана на дом. Она может носить исследовательский, творческий характер. В этом случае необходимо обосновать постановку проблемы, актуальность предложенной темы и обосновать свою авторскую позицию. Содержание текстовой части письменной работы может быть в виде текста, таблиц, иллюстраций, формул, уравнений и других составляющих. Текст письменной работы должен отвечать следующим основным требованиям: - четкость структуры; - логичность и последовательность; - точность приведенных сведений; - ясность и лаконичность изложения материала; - соответствие изложения материала нормам литературного русского языка. Требования к оформлению списка литературы Список литературы содержит источники, используемые в процессе подготовки текста: цитируемые, упоминаемые, а также имеющие непосредственное отношение к исследуемой теме. Если при написании работы использовалась только литература, то библиографический список называется "Список использованной литературы?". Если использовались и иные источники (Интернет-ресурсы и др.), то название раздела пишется как "Список использованных источников?". Заголовок "Список использованной литературы?" печатается под верхним полем листа центрированным способом, прописными буквами, шрифтом Times New Roman. Источники печатаются на 1 интервал ниже заголовка "Список использованных источников?" с выравниванием по ширине листа, строчными буквами, без абзацного отступа. наименования источника в соответствии с ГОСТом. Необходимо использовать алфавитный принцип расположения источников. В алфавитном списке записи располагаются по алфавиту фамилий авторов или заглавий документов. Работы авторов-однофамильцев ставятся в алфавите их инициалов, работы одного автора - в алфавите заглавий книг и статей.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
реферат	<p>Методические рекомендации к выполнению рефератов: работу необходимо начать с определения цели и задач реферата, основных моментов избранной темы; затем подобрать литературу и составить предварительный план. В нем нужно выделить основные вопросы темы и параграфы, раскрывающие их содержание. Составленный список литературы и предварительный вариант плана уточняются, согласуются на очередной консультации с преподавателем, корректируются в процессе работы самим студентом. Добротность реферата зависит от степени изучения литературы. Только внимательно читая и конспектируя литературу, можно разобраться в основных вопросах темы и подготовиться к самостоятельному (авторскому) изложению. Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления. Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят). Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения. Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования. В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы. В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы. В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата. В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата. Методические рекомендации по подготовке презентаций к рефератам: Требования к выполнению презентаций. 1. Подобрать научный материал по теме; 2. Прочитать художественные тексты выбранных для презентации авторов; 3. Составить план презентации; 4. Оформить план презентации в программе Power Point; 5. Демонстрация презентации. Компьютерная презентация должна содержать начальный и конечный слайды; каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим; слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк); необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента).</p>
контрольная работа	<p>При подготовке к контрольным работам рекомендуется ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Особое внимание следует обратить на уяснение основных понятий и терминов, обратившись к словарям, к справочникам, учебной и научной литературе, к интернет-ресурсам. Необходимо указывать источник цитирования, автора. Для интернет-ресурсов - адрес (URL). При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить туда цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию.</p>
зачет	<p>При подготовке к зачету рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку, только исходя из целого, можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ - это тоже текст, и он должен быть построен с учетом всех требований, предъявляемых к хорошему тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть - это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Культура и искусство Золотой Орды" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian
Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian
Браузер Mozilla Firefox
Браузер Google Chrome
Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Культура и искусство Золотой Орды" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 50.04.03 "История искусств" и магистерской программе История искусств тюрко-мусульманского мира .