МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Елабужский институт (филиал) Факультет филологии и истории





подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика обучения литературе Б1.В.ОД.2

направление подготовки:	44.03.05 - Педагогическое оор	разование (с двумя	І профилями подготовк	JU)
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: <u>очное</u> Язык обучения: <u>русский</u>

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Автор(ы): <u>Быков А.В.</u>

Рецензент(ы): Божкова Г.Н.

СОГЛАСОВАНО):
-------------	----

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В. Протокол заседания кафедры No от "" 20г.
Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории): Протокол заседания УМК No от "" 20г.
Елабуга
2019

Содержание

- 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
- 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
- 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
- 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
- 4.2. Содержание дисциплины
- 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
- 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
- 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
- 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
- 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
- 7.1. Основная литература
- 7.2. Дополнительная литература
- 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
- 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
- 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
- 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
- 12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья



Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Быков А.В. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), AVBykov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен демонстрировать способность и готовность:

- -сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности:
- -реализовывать образовательные программы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- -использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- -решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- -использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.2 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.



3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 66 часа(ов), в том числе лекции - 30 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 78 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	(в часах)			Самостоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	_	
1.	Тема 1. Методика обучения литературе как дисциплина	7	2	2	0	5	
2.	Тема 2. Творческое развитие методических традиций от Древней Руси до современного этапа развития методики	7	2	2	0	5	
3.	Тема 3. Стандарт, предметная программа и предметный учебник. Основные этапы литературного образования.	7	2	4	0	5	
4.	Тема 4. Вступительные занятия, чтение, анализ произведения и заключительные занятия по изучению литературного произведения.	7	2	4	0	5	
5.	Тема 5. Подготовка учителя к уроку. Основные этапы и классификации уроков литературы	7	2	2	0	5	
6.	Тема 6. Классификации методов преподавания литературы. Современные образовательные технологии	7	4	4	0	6	
7.	Тема 7. Особенности восприятия и изучения эпических произведений. Анализ эпизода.	7	2	4	0	5	
8.	Тема 8. Особенности восприятия и изучения лирических произведений.	7	2	2	0	6	
	Тема 9. Особенности восприятия и изучения драматических произведений	7	2	2	0	6	
10.	Тема 10. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильных классах.	7	2	2	0	6	
11.	Тема 11. Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения	7	2	2	0	6	
12.	Тема 12. Виды и формы внеурочной деятельности обучающихся по литературе	7	2	2	0	6	

N	N Разделы дисциплины / модуля		Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
	Тема 13. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы	7	2	2	0	6	
14.	Тема 14. Развитие письменной речи учащихся	7	2	2	0	6	
	Итого		30	36	0	78	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Методика обучения литературе как дисциплина

Теоретические основы дисциплины Методика обучения литературе. Предмет, содержание, структура дисциплины. Взаимосвязь методики преподавания литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки. Основные функции литературы: удовольствие, познание, мировоззренческое и нравственное влияние. Цели изучения литературы в школе: воспитание, обучение анализу явлений реальной жизни, формирование грамотной устной и письменной речи, знание о лучших произведениях мировой литературы.

Тема 2. Творческое развитие методических традиций от Древней Руси до современного этапа развития методики

Словесные науки в школах Древней Руси. Развитие школьного преподавания в XIX веке. Первые учебники по литературе. Развитие методической мысли на рубеже XIX-XX веков. Разнообразие методических исканий XX века (М.А.Рыбникова, В.В.Голубков, Н.И. Кудряшев и др.). Методика обучения литературы на современном этапе: М. Г. Качурин, В. Г. Маранцман, Г. Н. Ионин. Классификация методов обучения литературе Г. Н. Ионина: Метод художественной интерпретации. Метод критико-публицистический Метод литературного поиска. Маранцман и его учебники по методике. З.Я Рез, Г.И. Беленький Методисты-новаторы Е. Н. Ильин, Г. Н. Кудина и З. Н. Новлянская, Л. С. Айзерман, Н. Л. Лейдерман (характеристика методических принципов). Методические труды Б.А. Ланина, С.П. Лавлинского.

Тема 3. Стандарт, предметная программа и предметный учебник. Основные этапы литературного образования.

Литература как учебный предмет. Стандарт (ФГОС), примерная программа (три списка литературных произведений), предметная программа и предметный учебник. Образовательные программы по литературе. Этапы школьного литературного образования. Деятельность учителя и учащихся в процессе литературного образования.

Тема 4. Вступительные занятия, чтение, анализ произведения и заключительные занятия по изучению литературного произведения.

Вступительные занятия в средних и старших классах. Современная концепция чтения. Детское чтение, его разновидности, основные проблемы детского чтения. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Выявление основной темы и проблемы как основа анализа. Заключительное занятие по изучению литературного произведения.

Тема 5. Подготовка учителя к уроку. Основные этапы и классификации уроков литературы

Требования к современному уроку литературы. Подготовка учителя к уроку. Основные этапы урока. Классификация уроков литературы. Требования ФГОС: самостоятельность обучающихся, обучение в практической деятельности, наличие продукта, формулировка обучающимися темы и цели урока, групповая работа и проблемное обучение - основные формы обучения и др.

Тема 6. Классификации методов преподавания литературы. Современные образовательные технологии

Метод преподавания литературы, его дидактическая основа и предметная специфика. Основные системы в дидактике. Классификация методов и приемов изучения литературы. Технология литературного образования. Методы и приемы обучения С.П. Лавлинского. Приёмы продуктивного чтения. Творческое чтение, кластер, ментальные карты и др.

Тема 7. Особенности восприятия и изучения эпических произведений. Анализ эпизода.

Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Чтение как социальная и методическая проблема. Усиление нравственно-эстетического и эмоционального воздействия уроков литературы на учащихся как важнейшая задача преподавания литературы. Возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия. Изучение эпических произведений. Особенности восприятия и изучения эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня). Сюжет и повествователь. Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений.

Тема 8. Особенности восприятия и изучения лирических произведений.



Изучение лирических произведений. Общность жизненного и духовного опыта поэта и читателя как условие восприятия лирики. Выразительное чтение на уроках лирики. Изучение стихосложения, стихотворных размеров. Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения. Формирование умений многоуровнего анализа поэтического текста: использование теоретико-литературных понятий и историко-бытового комментария, осмысление образно-композиционной и лексико-семантической специфики поэтики стихотворения.

Тема 9. Особенности восприятия и изучения драматических произведений

Изучение драматических произведений. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Свобода читательской интерпретации. Активизация деятельности воображения. Мизансценирование. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия и др.). Выявление конфликта в драме и способы создания характеров. Использование сценической истории пьесы, наглядности и ТСО на уроках по изучению драмы.

Тема 10. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильных классах.

Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Наглядно-образная основа историко- и теоретико-литературных понятии в школе. Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий: от первоначальных наблюдений к пониманию основных признаков и формулировке понятия, от обогащения понятия к сознательному использованию его в анализе литературного произведения.

Тема 11. Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения

Требования к современному уроку литературы. Подготовка учителя к уроку. Основные этапы урока. Отбор и расположение материала. Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, чтение, уроки анализа, заключительные уроки); от вида работы: урок-лекция, беседа, экскурсия и т.д. (В.В. Голубков); от содержания предмета: уроки изучения художественных произведений, уроки изучения истории и теории литературы, уроки развития речи (Н.И. Кудряшев). Анализ основных классификаций уроков, их сильные и слабые стороны. Планирование коллективной, групповой и индивидуальной форм деятельности школьников, а также организация урока групповой работы по подтемам и с использованием смежных с литературой видов искусств.

Тема 12. Виды и формы внеурочной деятельности обучающихся по литературе

Взаимодействие уроков литературы и внеклассной работы. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Виды и формы внеклассной работы учащихся. Межпредметные связи. Кабинет литературы. Литературно-краеведческая работа.

Тема 13. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы

Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Психолого-педагогические и литературно-лингвистические основы работы по развитию речи в связи с занятиями по литературе. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале.

Тема 14. Развитие письменной речи учащихся

Развитие письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Сочинения различных форм основной вид письменных работ по литературе. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся, в углубленном познании литературного произведения. Тематическая классификация сочинений. Жанровая специфика сочинений. Требования к сочинениям. Подготовка учащихся к написанию сочинений. Анализ и критерии оценки работ учащихся. Виды сочинений по литературе.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"



Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семе	стр 7		
	Текущий контроль		
1	· .	ОПК-2 , ПК-1 , ОПК-1	2. Творческое развитие методических традиций от Древней Руси до современного этапа развития методики
2	Письменная работа	ПК-2 , ПК-3 , ПК-4	3. Стандарт, предметная программа и предметный учебник. Основные этапы литературного образования.
3	Контрольная работа	ПК-5 , ПК-6 , ПК-7	4. Вступительные занятия, чтение, анализ произведения и заключительные занятия по изучению литературного произведения.
	Экзамен		

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма	Критерии оценивания							
контроля	Отлично	Хорошо Удовл.		Неуд.]			
Семестр 7								
Текущий конт	роль							
Устный опрос	Продемонстрирован высокий уровень	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	освоен неудовлетворительно. Понимание материала	1			

Форма контроля	Критерии оценивания					
-	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.		
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2	
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 7

Текущий контроль



1. Устный опрос

Тема 2

Споры о методологических основах методики в начале XX века

- 1. Вспомните, какие основные направления сложились в методике преподавания литературы к началу XX в.
- 2. Какие из существующих / формирующихся в литературоведении на рубеже XIX-XX вв. школ (подходов) в наибольшей степени повлияли на развитие методической науки? Почему?
- 3. Дайте краткую характеристику методических взглядов С.А.Венгерова, В.В.Данилова и М.О.Гершензона по следующим позициям:
- С.А.Венгеров Русская литература в средней школе как источник идеализма: цель преподавания истории литературы в университете и средней школе, содержание и метод изучения, место современной литературы в общем курсе.
- В.В.Данилов Литература как предмет преподавания цель школьного изучения литературы и ее метод, ?согласованный со свойством литературы?, методические требования к вопросам для разбора произведения и их обоснование, ?материал? школьного курса литературы.
- М.О.Гершензон Видение поэта: обоснование методики медленного чтения, место поэзии в школе и основная задача преподавания литературы, функция учебной книги, содержание курса и методика его изучения.
- 4. В чем своеобразие позиции М.О.Гершензона? (Задание выполняется по группам, каждая из групп работает с одним источником. Предлагаемые для рассмотрения методические исследования должны быть представлены в виде конспекта или тезисов).
- 5. Прочитайте статью Б.М.Эйхенбаума О принципах изучения литературы в средней школе, сделайте ее свободный конспект и подготовьтесь к обсуждению ее основных положений.
- 6. Познакомьтесь со статьей И.П. Плотникова Опыт применения формального метода изучения литературы на младшей ступени трудовой школы. Как вы думаете, можно ли считать, что в этой работе получили воплощение или развитие идей Б.М. Эйхенбаума?
- 7. Опишите методическую систему В. Г. Маранцмана.
- 8. Чем знаменит в методике Б.А. Ланин?

2. Письменная работа

Тема 3

Литература как школьный предмет, программа по литературе

- 1. Подготовьтесь к дискуссии о роли и месте предмета литература в системе школьного образования. Цели изучения литературы в школе. Споры вокруг учебной дисциплины литература предмет первого разряда или второго разряда?
- 2. Познакомьтесь с нормативными документами, регламентирующими деятельность учителя-предметника. Образовательный стандарт первого поколения по учебному предмету: его основные функции. Структура стандарта по литературе, соотношение его составляющих между собой.
- 3. Определите, как трактуется в стандарте по литературе понятие содержание образования. Расклассифицируйте заявленные в стандарте цели изучения предмета литература (цели специальные и метапредметные). Цели и содержание образования предмету: их взаимосвязь и взаимозависимость.
- 4. Сопоставьте программы по литературе (2-3 программы ? по выбору студента) и образовательный стандарт: их соотношение. Принцип вариативности образования. Различные принципы построения программ.
- 5. Познакомьтесь с новым стандартом по литературе (см.: www.edu.ru). Сопоставьте стандарты первого и второго поколений (при анализе последнего, помимо проекта ФГОСа, можете обратиться к статье А.А.Кузнецова, М.В.Рыжакова). Выявите, в чем заключается новизна подходов к разработке нового ФГОСа?
- 6. Подготовьте аннотацию двух действующих программ по литературе (?традиционная? и ?инновационная? программы по выбору студента).
- 7. Проведите сравнительный анализ программ по литературе для 10-11 классов профильного и базового уровней (программа по выбору студента).

3. Контрольная работа

Тема 4

Анализ произведения

- 1. Кто из ученых-исследователей обращался к вопросу о структуре изучения литературного произведения в школе?
- 2. Как они характеризуют различные этапы изучения литературной темы?
- 3. Назовите разновидности вступительных занятий и опишите формы их проведения.
- 4. Какие приемы может использовать учитель на данном этапе работы?
- 5. Спланируйте различные варианты вступительной части урока по изучению повести Н.В. Гоголя Тарас Бульба в 7 классе.
- 6. Какой вариант кажется вам наиболее предпочтительным?
- 7. Охарактеризуйте содержание, принципы и приемы анализа основного этапа изучения произведения в школе.
- 8. Какие требования предъявляют к анализу художественного текста на современном этапе литературного образования?
- 9. Разработайте вариант заключительного занятия по итогам изучения повести А.С. Пушкина Капитанская дочка в 8 классе.
- 10. Какая проблемная ситуация будет предложена учащимся на данном этапе работы?



Экзамен

Вопросы к экзамену:

- 1. Проблемы литературного образования и методики преподавания литературы на современном этапе. Межпредметные связи в преподавании литературы в школе.
- 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Словесные науки в школах древней Руси (Ф.Прокопович).
- 3. Преподавание словесности в 18 в. (М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков).
- 4. Преподавание словесности в 1-ой трети (А.Ф.Мерзляков). Первые учебники по русской литературе.
- 5. Преподавание словесности в 40-50 гг. 19 в. Галаховско-буслаевская программа.
- 6. Преподавание словесности в 60-80 гг. 19 в. Анализ методической системы В.Я. Стоюнина, В.И.Водовозова, В.П. Острогорского (по выбору).
- 7. Методика преподавания литературы в первые послереволюционные годы. Анализ методических работ Н.М.Соколов, М.А.Рыбникова, В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев (по выбору).
- 8. Методические искания в 50-60 гг. 20 в. Изучение читательского восприятия (Г.А.Гуковский, Н.И.Кудряшев).
- 9. Современный этап развития методики преподавания литературы.
- 10. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Основные приемы изучения восприятия учеником прочитанного, своеобразие восприятия литературы учащимися различного возраста.
- 11. Основные этапы литературного образования учащихся.
- 12. Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Виды упражнений по развитию письменной речи у учащихся в средних классах.
- 13. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы основные подходы. Основные направления работы по развитию речи учащихся.
- 14. Жанровая классификация сочинений. Требования к ученическому сочинению.
- 15. Сочинения на литературные темы и их классификация по тематическому принципу (виды сочинений).
- 16. Особенности изучения драматических произведений.
- 17. Особенности изучения эпических произведений.
- 18. Вступительные занятия в средних классах. Цели, задачи, содержание, методы и формы проведения занятий (привести пример).
- 19. Изучение лирики.
- 20. Элективные курсы по литературе.
- 21. Проблемное обучение на уроках литературы.
- 22. Обзорная тема.
- 23. Монографическая тема.
- 24. Уроки внеклассного чтения.
- 25. Средства наглядности на уроках русской литературы в современной школе.
- 26. Урок литературы в современной школе.
- 27. Изучение биографии писателя в школе.
- 28. Планирование урока: календарный и тематический планы, поурочное планирование.
- 29. Методика работы над критической статьей (привести пример).
- 30. Теория литературы в школьном изучении.
- 31. Требования к личности и профессиональной подготовке учителя-словесника.
- 32. Методы преподавания литературы в школе.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 7			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Текущий конт	роль		
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	20
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	20
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

- 1. Коханова В.А. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; под ред. В.А. Кохановой. М.: Флинта: Наука, 2011. 248 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0917-7 Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=320740
- 2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. М.: ФЛИНТА : Hayka, 2012. 208 с. ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Hayka). Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=455683
- 3. Литература. XXI век. К вопросу о стандарте среднего общего образования по литературе [Электронный ресурс] / О.А. Колосовский. 2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2015. 160 с. ISBN 978-5-9765-2129-2. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521292.html
- 4. Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. М.: Форум, 2013. 368 с.: 60х90 1/16. (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-775-8 Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=413610

7.2. Дополнительная литература:

- 1. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. 3-е изд., стер. М. : Флинта, 2017. 272 с. ISBN 978-5-9765-1126-2. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511262.html
- 2. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. 272 с. ISBN 978-5-9765-1126-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037679-3 (Наука). Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=455692
- 3. Литература в школе: читаем или проходим? : книга для учителя. [Электронный ресурс] / М.О. Чудакова Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 289 с.). М .: Время, 2016. ('Диалог') ISBN 978-5-9691-1084-7. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785969110847.html
- 4. Литература и культура: Культурологический подход к изучению словесности в школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Доманский. 2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2015. 368 с. ISBN 978-5-89349-412-9. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494129.html
- 5. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII начала XXI века [Электронный ресурс]: монография / Т.Е. Беньковская. 2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2015. 360 с. ISBN 978-5-9765-2107-0. Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521070.html
- 6. Методика преподавания литературы : хрестоматия-практикум для студентов пед. вузов / авт.-сост. Б.А. Ланин. М. : Академия, 2003. 384c. (Высшее образование). Кол-во: 25



8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Бутурлакина Т.Ю. Методическое пособие по созданию современного урока по ФГОС - http://gorono-ozersk.ru/sites/default/files/naprav_deayt/gmo/str_pedagogi/geografiya/07fgos/metod_posobie.pdf Сайт Гильдии словесников - https://slovesnik.org

Сомова Л.А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации - https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/16/1/Somova1-03-13%20-%20EUP.pdf

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Студенты информируются о теме очередной лекции, к которой необходимо прочесть тексты художественных произведений, по справочной литературе отработать научные термины и прочесть предложенную научную литературу. Преподаватель читает лекцию с использованием диалоговой формы общения со слушателями. Выводы формулируются с участием студентов.
практические занятия	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.
самостоятельная работа	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности
письменная работа	Письменная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.
контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.
устный опрос	Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.
экзамен	экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)



Освоение дисциплины "Методика обучения литературе" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Методика обучения литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;



- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий:
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и литература .

