

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Компьютерное проектирование сайта Б1.В.ДВ.5

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Автор(ы):** Шакиров А.И.

**Рецензент(ы):** Гарифуллин В.З.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Шакиров А.И. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), alfred.shakirov@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4	способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий
ОПК-1	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-4	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ
ОПК-5	готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности
ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов
ПК-2	готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- Цель и задачи создания сайта средства массовой информации;
- стадии планирования основных этапов создания будущего сайта.

Должен уметь:

- создавать сайты на разных Интернет-платформах;
- кодировать несложные странички с использованием HTML и CSS, а также осуществлять предварительную подготовку текстовых и графических материалов, для использования на сайте.
- осуществлять окончательную верстку и тестирование сайта;
- размещать сайт в Интернете и знать, как происходит его дальнейшая поддержка и продвижение.
- правильно организовывать работу сайта.

Должен владеть:

- Современными знаниями о дизайне сайтов и общих вопросах навигации по сайту;
- методикой создания эффективной структуры будущего сайта.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные в ходе обучения в рамках данной дисциплины знания и умения в будущей практической деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Новые медиа)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 16 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 88 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Постановка задачи по созданию сайта.	4	0	2	0	13
2.	Тема 2. Технологии, применяемые при создании сайтов, и обзор доступных Интернет-платформ.	4	0	4	0	13
3.	Тема 3. Разработка структуры будущего сайта.	4	0	2	0	13
4.	Тема 4. Создание графического эскиза сайта.	4	0	2	0	13
5.	Тема 5. Наполнение содержанием будущего сайта в соответствии с ранее поставленной целью.	4	0	2	0	12
6.	Тема 6. Разработка и создание привлекающего аудиторию дизайна сайта и его "продвижение".	4	0	2	0	12
7.	Тема 7. Защита сделанных магистрантами сайтов.	4	0	2	0	12
	Итого		0	16	0	88

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Постановка задачи по созданию сайта.

Место современного Интернет-сайта организации или человека на информационном рынке. Функции и задачи сайта, цель его создания. Виды сайтов: визитка, портал, страница, Интернет-магазин и другие. За счет каких приемов достигается интерактивность сайта. Понятие целевой аудитории сайта. Магистранты разделяются на подгруппы по три человека в каждой и начинают разрабатывать проект сайта в зависимости от своих тематических предпочтений и актуальности его в своей будущей профессиональной деятельности. Публичная защита, экспертиза и обсуждение проектов, выявление их сильных и слабых сторон.

##### Тема 2. Технологии, применяемые при создании сайтов, и обзор доступных Интернет-платформ.

На какой Интернет-платформе лучше разместить будущий сайт? Плюсы и минусы каждой из них: "Викс", "Тильда", "Вигбо", "Вордпресс", "Укоз" и других. Знакомство с веб-инструментарием каждой платформы, выявление сложностей в подготовке будущего сайта и попытки их устранения. Окончательное определение групп с платформой-носителем будущего сайта. Создание концепции будущего сайта, окончательное определение с целью, задачами и функциональными особенностями его необходимости.

##### Тема 3. Разработка структуры будущего сайта.

Работа магистрантов в мини-группах. Разработка проекта названия, логотипа, "шапки", рубрикации, плана текстовых и мультимедийных публикаций, фотоконтента, выходных данных, возможных интерактивных приемов (с помощью чего будет достигнута и получена обратная связь с аудиторией) в зависимости от целевой аудитории будущего сайта. Публичная защита, экспертиза и обсуждение проектов, выявление их сильных и слабых сторон.

##### Тема 4. Создание графического эскиза сайта.

Работа мини-групп по созданию презентации будущего сайта в трех этапах. Первый: создание эскиза будущего сайта на бумаге и групповой анализ его достоинств и недостатков, выявление первоначальных критериев эффективности. Второй: создание презентации будущих страниц сайта в программе Power Point, где каждый слайд должен содержать изображение будущей верстки каждой рубрики сайта и его главной страницы. Значение главной страницы сайта. Экспертиза и обсуждение проектов, выявление их сильных и слабых сторон. Третий этап: создание графического эскиза сайта с учетом исправления ранее высказанных замечаний и уточнений на выбранной для работы Интернет-платформе. Создание первоначального Интернет-макета будущего сайта, формирование его адреса.

#### **Тема 5. Наполнение содержанием будущего сайта в соответствии с ранее поставленной целью.**

Работа магистрантов по наполнению будущего сайта содержанием. Формирование информационного, статистического, возможно, аналитического блока в зависимости от поставленной цели. Обращаем внимание на такие критерии текстов, как: полезность, информационная насыщенность, актуальность, злободневность, насыщенность комментариями или полезными советами со стороны экспертов. Все подготовленные тексты должны быть вычитаны и отредактированы автором и из них сформирован информационный "портфель" для оперативного наполнения создаваемого ресурса.

#### **Тема 6. Разработка и создание привлекающего аудиторию дизайна сайта и его "продвижение".**

Приемы позиционирования сайтов в Интернете. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории, управление вниманием читателей-зрителей во время чтения текстов. Скролл-технологии. Основы SMM и SEO-продвижения сайтов. Группы в социальных сетях как инструмент распространения информации о сайтах. Основы web-дизайна, разработка привлекающего внимания дизайна главной страницы и других страниц сайта. Архитектура сайта, понятие центра страниц, создание удобной навигации.

#### **Тема 7. Защита сделанных магистрантами сайтов.**

Публичная защита, экспертиза и обсуждение проектов, выявление их сильных и слабых сторон, полезности для аудитории. Выявление потенциальной и целевой их аудитории. Оценка потенциальной эффективности каждого сделанного сайта. Перспективы развития реализованных проектов. Распространение контента сайта на различных платформах. Тематическая конкуренция, возможности отстройки каждого сайта от конкурентов.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".



"Ливинтернет": рейтинг сайтов - <https://www.liveinternet.ru/rating/>  
 Официальный сайт журнала "Журналист" - <https://jrnlst.ru/>  
 Сайт Гильдии издателей периодической печати - <http://www.gipp.ru/>

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 4</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
1	Творческое задание	ОПК-4 , ОПК-1 , ОК-4	1. Постановка задачи по созданию сайта. 2. Технологии, применяемые при создании сайтов, и обзор доступных Интернет-платформ. 3. Разработка структуры будущего сайта.
2	Письменная работа	ПК-2 , ПК-1 , ОПК-5	4. Создание графического эскиза сайта. 5. Наполнение содержанием будущего сайта в соответствии с ранее поставленной целью. 6. Разработка и создание привлекающего аудиторию дизайна сайта и его "продвижение".
3	Презентация	ПК-1	7. Защита сделанных магистрантами сайтов.
	<b>Зачет</b>	ОК-4, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 4</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	3
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 4**

**Текущий контроль**

**1. Творческое задание**

Темы 1, 2, 3

Творческое задание реализуется в учебных мини-группах по три человека максимум в каждой и заключается в разработке задач по созданию конкретного сайта и его структуры. Задание выполняется в письменном виде в аудитории. Продолжительность выполнения - до 60 минут. После этого каждая мини-группа проводит публичную защиту концепций будущего сайта, выступая перед аудиторией. Преподаватель совместно с другими обучающимися проводит экспертизу и обсуждение качества выполнения каждого проекта.

Критерии оценки выполнения творческого задания:

- четкость формулировки цели - 2 балла;
- актуальность создания будущего сайта - 3 балла;
- конкретика формулировки задач будущего сайта - 4 балла;

- оригинальность логотипа будущего сайта - 3 балла;
- разработанность структуры будущего сайта и ее обоснование - 3 балла.

Максимальный балл, который каждый магистрант может получить за выполнения данного задания, составляет 15. случае некачественного или невнимательного выполнения обучающимися данного задания количество баллов может быть уменьшено.

## 2. Письменная работа

Темы 4, 5, 6

Данная работа выполняется в письменном виде в аудитории также в учебных мини-группах и заключается в создании графического дизайна будущего сайта. Каждая мини-группа должна представить эскизы и проекты дизайна будущего сайта, его структуры с обязательным обоснованием функционала его каждой страницы и рубрики. Продолжительность выполнения задания составляет 60 минут. Письменная работа состоит из двух этапов. Первый этап: создание общей графической модели будущего сайта в виде эскиза на ватмане. Второй этап: создание проекта дизайна логотипа и каждой страницы будущего сайта в электронном виде в программе Power Point. Это необходимо, чтобы обучающиеся при создании эскиза и презентации графической модели и разработке верстки будущего сайта формировали собственное эстетическое видение реализации будущего сайта, могли представить, как он будет воспринят потенциальной аудиторией. После этого каждая мини-группа проводит публичную защиту концепций будущего сайта, выступая перед аудиторией. Преподаватель совместно с другими обучающимися проводит экспертизу и обсуждение качества выполнения каждого проекта.

Критерии оценки выполнения письменной работы:

- логика структурирования будущего сайта - 2 балла;
- наличие выполненных эскиза и презентации структуры будущего сайта - 2 балла;
- узнаваемость и запонимаемость логотипа будущего сайта - 3 балла;
- выдержанность единого стиля оформления всего будущего сайта - 3 балла;
- наличие приемов привлечения и удержания внимания аудитории с помощью дизайнерских и визуальных приемов - 3 балла;
- качество презентации проекта каждой учебной мини-группой - 2 балла.

Максимальный балл, который каждый магистрант может получить за выполнения данного задания, составляет 15. случае некачественного или невнимательного выполнения обучающимися данного задания количество баллов может быть уменьшено.

## 3. Презентация

Тема 7

В рамках презентации происходит защита каждой учебной мини-группой самостоятельно разработанных, подготовленных, наполненных контентом и сверстаных сайтов. Защита происходит на занятии в аудитории публично с возможным приглашением экспертов со стороны. Представителям каждой мини-группы отводится по 5 минут на то, чтобы они смогли подробно представить свой выполненный проект (сайт), показать его возможности, дать время на ознакомление с его контентом (наполнением). Представители каждой мини-группы выступают по очереди (форирование ее может осуществляться как по желанию магистрантов, так и по жребию). После окончания презентационных выступлений и защиты преподаватель совместно с другими обучающимися и приглашенными экспертами проводит экспертизу и обсуждение качества выполнения каждого проекта.

Критерии оценки выполнения качества подготовки самостоятельно реализованного сайта:

- четкость формулировки цели - 2 балла;
- актуальность создания сайта - 2 балла;
- конкретика формулировки задач сайта - 2 балла;
- оригинальность логотипа сайта - 2 балла;
- выдержанность единого стиля оформления всего будущего сайта - 2 балла;
- наличие приемов привлечения и удержания внимания аудитории с помощью дизайнерских и визуальных приемов - 2 балла;
- видимость сайта поисковыми системами - 1 балл;
- удобство использования сайта - 2 балла;
- удобство дизайна и навигации сайта - 2 балла;
- функциональность сайта - 1 балл;
- качество презентации проекта каждой учебной мини-группой - 1 балл.

Максимальный балл, который каждый магистрант может получить за выполнения данного задания, составляет 20. случае некачественного или невнимательного выполнения обучающимися данного задания количество баллов может быть уменьшено.

## Зачет

Вопросы к зачету:

1. Дайте определение термину "сайт". Место сайта современной структуре мирового информационного пространства.
2. Какие виды сайтов вы знаете? Приведите примеры.
3. В чем заключаются цель, задачи и функции сайтов по журналистике и близким тематическим направлениям?
4. Какие платформы для публикации сайтов вы знаете, и в чем положительные и отрицательные характеристики и отличия их друг от друга?
5. В чем заключаются критерии эффективности сайта?



6. В чем могут заключаться способы монетизации контента сайта по онлайн-журналистике?
7. В чем заключаются правила и логика структурирования сайтов?
8. Что такое графический эскиз сайта, его назначение, и каковы правила его разработки?
9. Какие вы знаете виды аудиторий сайта? Как сформировать и удерживать целевую аудиторию?
10. Каковы правила "продвижения" сайта в поисковых системах и в социальных сетях?
11. Каковы современные тенденции восприятия аудиторией Интернет-сайта?
12. Каковы приемы привлечения и удержания внимания аудитории, которые можно использовать при создании и "продвижении" сайта?
13. В чем заключаются основные правила web-дизайна?
14. Из каких составных частей и сервисов состоит современный сайт?

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

<b>Форма контроля</b>	<b>Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b>	<b>Этап</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>Семестр 4</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	1	15
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	15
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	3	20
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

#### **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

##### **7.1 Основная литература:**

1. Интернет: поиск информации и продвижение сайтов: Пособие / Байков В.Д. - СПб:БХВ-Петербург, 2014. - 289 с. ISBN 978-5-9775-1752-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/939974>
2. Разработка и оформление текстового содержания сайтов: Пособие / Чебыкин Р.И. - СПб:БХВ-Петербург, 2014. - 528 с. ISBN 978-5-9775-1262-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/939760>

3. Искусство продвижения сайта. Полный курс SEO: от идеи до первых клиентов / Мелькин Н.В. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2017. - 268 с.: ISBN 978-5-9729-0139-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/908301>

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Macromedia Dreamweaver MX: Пособие / Дронов В.А. - СПб:БХВ-Петербург, 2014. - 729 с. ISBN 978-5-9775-1257-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/939756>
2. Django. Практика создания Web-сайтов на Python: Пособие / Дронов В.А. - СПб:БХВ-Петербург, 2016. - 528 с. ISBN 978-5-9775-0421-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/941019>
3. PHP, MySQL, HTML5 и CSS 3. Разработка современных динамических Web-сайтов: Пособие / Дронов В.А. - СПб:БХВ-Петербург, 2016. - 688 с. ISBN 978-5-9775-3529-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/944562>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Сайт бесплатной Интернет-платформы wix - [wix.com](http://wix.com)  
 Сайт бесплатной Интернет-платформы wordpress - [wordpress.com](http://wordpress.com)  
 Сайт Интернет-поисковика google - [google.com](http://google.com)

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.</p> <p>При подготовке к семинару можно выделить два этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационный,</li> <li>- закрепление и углубление теоретических знаний.</li> </ul> <p>На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уяснение задания на самостоятельную работу;</li> <li>- подбор рекомендованной литературы;</li> <li>- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.</li> </ul> <p>Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.</p> <p>Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в просе контактной работы со студентами.</p> <p>Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.</p> <p>В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.</p> <p>Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал.</p> <p>Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.</p> <p>Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>доклады, выступления и рефераты</p> <p>Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п.</p> <p>Доклад представляет публичное, развёрнутое сообщение (информирование) по определённому вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д.</p> <p>При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 20-25 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения. Особенно следует обратить внимание на безусловную обязательность решения домашних задач, указанных преподавателем к семинару.</p>
творческое задание	<p>Выполнение творческого задания осуществляется во второй половине освоения дисциплины. Здесь требуется обобщение всех полученных в рамках курса сведений. Вам предстоит самостоятельно определить проблему для вашей работы: она должна быть социально значимой, содержать факты, которые вам самим предстоит обобщить и представить в виде тенденций. Ваш текст должен соответствовать характеристикам того жанра, который вы выбрали. Аналитический текст предполагает наличие комментариев к освещаемой теме: еще во время подготовки структуры вашего будущего текста подумайте, к кому вы обратитесь и какой вопрос зададите? Очень важно получить развернутый ответ-мнение, отражающий точку зрения вашего собеседника. Для примера посмотрите деловые порталы 'Бизнес Online', 'РБК', 'Татцентр' - там к каждому аналитическому тексту дается несколько комментариев заинтересованных лиц. Причем с разными оценками. Постарайтесь сделать так же.</p> <p>На выполнение творческого задания не будет дано много времени: максимум десять дней. Все-таки вы - почти профессиональные журналисты, освоившие законы всех жанровых групп и технологию сбора информации. Крайний срок сдачи задания преподавателю будет определен отдельно.</p>
письменная работа	<p>Критерии оценки выполнения письменной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логика структурирования будущего сайта - 2 балла;</li> <li>- наличие выполненных эскиза и презентации структуры будущего сайта - 2 балла;</li> <li>- узнаваемость и запонируемость логотипа будущего сайта - 3 балла;</li> <li>- выдержанность единого стиля оформления всего будущего сайта - 3 балла;</li> <li>- наличие приемов прилечения и удержания вимания аудтории с помощью дизайнерских и визуальных приемов - 3 балла;</li> <li>- качество презентации проекта каждой учебной мини-группой - 2 балла.</li> </ul> <p>Максимальный балл, который каждый магистрант может получить за выполнения данного здания, составляет 15. случае некачественного или невнимательного выполнения обучающимися данного задания количество баллов может быть уменьшено.</p> <p>За каждую позицию указаны максимальные баллы, которые могут быть снижены в зависимости от качества выполнения каждого из указанных критериев. В случае, если студент не смог выполнить задание с первого раза без уважительной причины, ему дается право сделать это повторно до окончания лекционных занятий со снижением общей оценки в два раза.</p> <p>В) Указание по использованию материалов настоящей ООП.</p> <p>В начале изучения дисциплины необходимо ознакомиться с ее программой для получения общего представления о предмете. Подготовке к занятиям помогут сформулированные планы лекционных занятий, списки основной и дополнительной литературы, а также перечень электронных ресурсов.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
презентация	<p>На что следует обратить внимание, чтобы получить максимум баллов?</p> <p>Во-первых, при выборе темы предстоящего доклада руководствуйтесь своими интересами. На первом занятии преподаватель ознакомит вас со всеми темами предполагаемых выступлений. Каждая из них касается конкретной социальной проблемы, в той или иной степени освещаемой в средствах массовой информации. Чтобы набрать максимальное количество баллов за работу в семестре, за время изучения дисциплины вам нужно один или два раза выступить с основным докладом и столько же раз - с дополнительным. Проявляйте инициативу, выбирайте темы самостоятельно. На подготовку докладов вам будет предоставлено время: от трех недель до месяца. Критерии оценки выступлений указаны в разделе ?Материалы к практическим занятиям?.</p> <p>Во-вторых, при подготовке докладов в начале изучите эмпирическую (источниковую) базу: что по теме вашего будущего выступления писалось и пишется в СМИ? Чтобы набрать материал, надо изучить периодику за три (для основного доклада) и два (для дополнительного) предшествующих вашему выступлению месяцев. Иначе вам будет трудно показать тенденции освещения проблемы в масс-медиа, периоды ее включения / исключения из ?повестки дня? и наличие / отсутствие комментариев. Если вы работаете над основным докладом занятия, то проведите и количественный, и качественный контент-анализ как минимум пяти федеральных и местных изданий, просмотрите информационные выпуски трех основных федеральных телеканалов (Первого, России 1 и НТВ). Для просмотра архивных видеозаписей можно воспользоваться сайтами указанных телекомпаний и поисковыми сайтами. Количественный контент-анализ вам необходим для того, чтобы выяснить и представить коллегам количественные данные: сколько раз данная тема освещалась с положительной / отрицательной оценкой, были ли публикации (сюжеты) без оценки? Это кропотливая работа, требующая концентрации и беспристрастности вас как исследователя. Обращайте внимание не только на большие опубликованные тексты, но и на заметки, новостные рубрики. Результаты представьте в презентации в виде таблицы или диаграмм.</p> <p>Качественный контент-анализ ? это анализ содержания публикаций или телесюжетов по теме вашего будущего доклада. Обратите внимание на авторский стиль подачи информации, лексику, средства художественной выразительности, приемы привлечения внимания к проблеме, которые может использовать журналист. Не забывайте об аргументации, а также представленных в комментариях точках зрения ? насколько они убедительны? Итоги анализа отразите в презентации и в своем докладе.</p> <p>Исследовательский подход в изучении качества освещения той или иной социальной проблемы подразумевает сравнение подходов к ее отражению в том или ином СМИ. Поэтому крайне желательно брать издания разных форм собственности (например, государственные ?Российскую газету?, ?Республику Татарстан?, частные ?Комсомольскую правду?, ?Вечернюю Казань?, ?Звезду Поволжья? и т.д.), поскольку вероятно, что у них будут разные взгляды на одну проблему. Выявите их и представьте в докладе.</p> <p>В-третьих, работа над исследовательским рефератом предполагает осмысление под критическим углом зрения всех подходов к освещению изучаемой вами проблемы (темы) в средствах массовой информации. Выявляйте сильные и слабые стороны всех практик освещения проблемы (темы), обращайте внимание на объективность журналистов в изложении ими материала ? аудитория имеет право на получение полной, честной и беспристрастной информации о действительности.</p>
зачет	<p>При подготовке к зачету студент должен повторно изучить сделанные во время занятий конспекты и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет. Изучение дисциплины завершается зачетом. Подготовка к нему способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине. За 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов знакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.</p> <p>Требования к организации подготовки к зачету те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к зачету у магистранта должен быть учебник из предложенного преподавателем списка литературы или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов. Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.</p>



### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Компьютерное проектирование сайта" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Компьютерное проектирование сайта" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;



- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе Новые медиа .