

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Гендерная лингвистика М2.ДВ.4

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Палеха Е.С.

**Рецензент(ы):**

Новак М.О.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Палеха Е.С. кафедра прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , paleha-lav@mail.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Познакомить магистров с основными положениями и проблематикой гендерной лингвистики в диахронии и на современном этапе; рассмотреть социокультурные и психологические предпосылки становления гендерных исследований; доказать взаимосвязь языка и гендерного фактора; проанализировать использование языка в коммуника-тивных целях, и в частности речевое поведение как процесс выбора оптимального вариан-та для построения высказывания, характерного для мужчин или для женщин; познакомить с правилами и закономерностями гендерного речевого поведения в филогенезе и онтогенезе; выявить гендерные стереотипы и установки, отраженные языковым сознанием и реализованные в ассоциатах; установить критерии анализа гендерного фактора в комму-никации.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

М2.ДВ.4.2. Профессиональный цикл. Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в тео-рию коммуникации", "Теория коммуникации", "Социо- и этнолингвистика", "Языковая личность в социуме", "Современные методы лингвистического анализа", "Психология", "Лингвокультурология".

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, изу-чающих человека в разных аспектах; продолжает развитие компетенций и знаний, полу-ченных в результате освоения студентами дисциплин общепрофессионального и специ-ального циклов, ориентированных на изучение коммуникативистики, социолингвистики и практики общения.

Дисциплина осваивается на 2 курсе магистратуры (семестр 3)

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекуль-турный уровень
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные концепции и законы гендерной (психо)лингвистики; механизмы интерпретации гендерной языковой личности и законы ее коммуникативного поведения;

2. должен уметь:

применять полученные теоретические знания при анализе гендерного фактора языковой личности и составлении речевого портрета гендера;

3. должен владеть:

навыками анализа дискурса личности в гендерном аспекте; основными методами и приемами исследовательской работы в области устной и письменной гендерно обусловленной коммуникации; навыком конструировать тексты различных жанров и сти-лей с прагматической установкой на гендер;

применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общие вопросы гендерной лингвистики.	3	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Направления гендер-ных исследований в различных областях знания.	3	2	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Анализ особенностей мужской и женской языковой компетенции в трудах отечественных и зарубежных ученых.	3	3-4	0	1	0	
4.	Тема 4. Методы и приемы исследования гендерного фактора в процессе коммуникации.	3	5-6	0	1	0	
5.	Тема 5. Вербальные и невербальные дейксисы феминности и маскулинности.	3	7	0	2	0	
6.	Тема 6. Взаимосвязь грамматической категории рода и пола.	3	8	0	2	0	
7.	Тема 7. Стратегия и тактика гендерного речевого поведения.	3	9-10	0	1	0	
8.	Тема 8. Мужской и женский стили письма.	3	11	0	1	0	
9.	Тема 9. Стереотипные представления женщин и мужчин в русском языке.	3	12	0	2	0	
10.	Тема 10. Параметры гендерных различий в лингвокреативном мышлении носителей русского языка.	3	13	0	1	0	
11.	Тема 11. Формирование гендерных коммуникативных ролей в процессе социализации.	3	14	0	1	0	
12.	Тема 12. Конструирование гендера в худ.лит. и СМИ.	3	15	0	1	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
13.	Тема 13. Барьеры гендерной коммуникации. Ген-дерный конфликт. Гендер в межкультур-ной коммуникации.	3	16	0	1	0	
14.	Тема 14. Защита собственного проекта (эссе) по ген-дерно ориентирован-ному общению в кон-кретной сфере рече-деятельности.	3	17	0	0	0	
15.	Тема 15.	3		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			4	14	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Общие вопросы гендерной лингвистики.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Общие вопросы гендерной лингвистики.

##### Тема 2. Направления гендер-ных исследований в различных областях знания.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Направления гендер-ных исследований в различных областях знания.

##### Тема 3. Анализ особенностей мужской и женской языковой компетенции в трудах отечествен-ных и зарубежных ученых.

###### *практическое занятие (1 часа(ов)):*

Анализ особенностей мужской и женской языковой компетенции в трудах отечествен-ных и зарубежных ученых.

##### Тема 4. Методы и приемы ис-следования гендерного фактора в процессе коммуникации.

###### *практическое занятие (1 часа(ов)):*

Методы и приемы ис-следования гендерного фактора в процессе коммуникации.

##### Тема 5. Вербальные и невербальные дейксисы феминности и маскулинности.

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Вербальные и невербальные дейксисы феминности и маскулинности.

##### Тема 6. Взаимосвязь грамматической категории рода и пола.

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Взаимосвязь грамматической категории рода и пола.

##### Тема 7. Стратегия и тактика гендерного речевого поведения.

###### *практическое занятие (1 часа(ов)):*

Стратегия и тактика гендерного речевого поведения.

##### Тема 8. Мужской и женский стили письма.

###### *практическое занятие (1 часа(ов)):*

Мужской и женский стили письма.

**Тема 9. Стереотипные представления женщин и мужчин в русском языке.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Стереотипные представления женщин и мужчин в русском языке.

**Тема 10. Параметры гендерных различий в лингвокреативном мышлении носителей русского языка.**

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Параметры гендерных различий в лингвокреативном мышлении носителей русского языка.

**Тема 11. Формирование гендерных коммуникативных ролей в процессе социализации.**

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Формирование гендерных коммуникативных ролей в процессе социализации.

**Тема 12. Конструирование ген-дера в худ.лит. и СМИ.**

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Конструирование ген-дера в худ.лит. и СМИ.

**Тема 13. Барьеры гендерной коммуникации. Ген-дерный конфликт. Гендер в межкультур-ной коммуникации.**

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Барьеры гендерной коммуникации. Ген-дерный конфликт. Гендер в межкультур-ной коммуникации.

**Тема 14. Защита собственного проекта (эссе) по ген-дерно ориентирован-ному общению в кон-кретной сфере рече-деятельности.**

**Тема 15.**

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Вербальные и невербальные дейксисы феминности и маскулинности.	3	7	Подготовка к коллоквиуму	10	коллоквиум
9.	Тема 9. Стереотипные представления женщин и мужчин в русском языке.	3	12	Подготовка и написание эссе	15	презентация
12.	Тема 12. Конструирование ген-дера в худ.лит. и СМИ.	3	15	Подготовка к коллоквиуму	15	Коллоквиум
14.	Тема 14. Защита собственного проекта (эссе) по ген-дерно ориентирован-ному общению в кон-кретной сфере рече-деятельности.	3	17	Повтор всего материала	14	зачет
	Итого				54	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, тренинга).

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Общие вопросы гендерной лингвистики.**

**Тема 2. Направления гендер-ных исследований в различных областях знания.**

**Тема 3. Анализ особенностей мужской и женской языковой компетенции в трудах отечествен-ных и зарубежных ученых.**

**Тема 4. Методы и приемы ис-следования гендерного фактора в процессе коммуникации.**

**Тема 5. Вербальные и невербальные дейксисы феминности и маскулинности.**

коллоквиум, примерные вопросы:

Примерные задания для подготовки к коллоквиуму 2: 1. Приведите примеры гендерной асимметрии в речи. 2. Раскройте содержание термина гендерный ?дизайн?, приведите примеры тендерного оформления в СМИ. 3. Определите, на мужчин или женщин ориентируются продавцы разных видов печатной продукции. 4. Выявите содержание мужских и женских образов в наиболее популярных художественных и анимационных фильмах последних лет. 5. Определите, какими средствами тендерного ?дизайна? пользуется современная реклама. Приведите примеры ?мужской? или ?женской? рекламы. 6. Создайте собственный гендерно ориентированный рекламный текст (креативная презентация).

**Тема 6. Взаимосвязь грамматической категории рода и пола.**

**Тема 7. Стратегия и тактика гендерного речевого поведения.**

**Тема 8. Мужской и женский стили письма.**

**Тема 9. Стереотипные представления женщин и мужчин в русском языке.**

презентация, примерные вопросы:

Примерная тематика эссе: 1. Манипуляция в речи мужчин / женщин. 2. Лексический портрет современника-мужчины / современника-женщины. 3. Способы урегулирования межгендерных конфликтов. 4. Механизмы создания экспрессивности в репликах мужчин и женщин. 5. Особенности (не)речевого поведения мальчиков и девочек. 6. Социолингвистический анализ гендерно ориентированной рекламы. 7. Самопрезентация политика-женщины. 8. ?Русский мат? - категория маскулинного дискурса? 9. ?Язык, сотворенный мужчинами? и ?Вы меня не так поняли? (два направления в феминисткой лингвистике на Западе). 10. Так ли ?неслышим? женский язык русской народной культуры? 11. Мужской и женский языки невербального общения 12. Гендерные особенности письма и чтения. 13. Юлия Кристева, Элен Сиксу, Люси Иригарэ и феномен ?женского письма?. 14. Своеобразие женской устной и письменной речи ? продолжение гендерных ожиданий и стереотипов (процесс ?doing gender? в создании текста). 15. Феномен женского чтения? и задачи исследования текстов, написанных женщинами. 16. Перспективы гендерных исследований.

**Тема 10. Параметры гендерных различий в лингвокреативном мышлении носителей русского языка.**

**Тема 11. Формирование гендерных коммуникативных ролей в процессе социализации.**

**Тема 12. Конструирование ген-дера в худ.лит. и СМИ.**

Коллоквиум, примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: ? Что нового вносит в лингвистическое описание гендерный подход, какие новые данные о языке и его функционировании он позволяет получить? ? Какие средства языка используются для конструирования гендерной идентичности? В каких типах текста и дискурса это происходит с наибольшей степенью интенсивности? Отчего зависит градуированная релевантность такого конструирования? ? Какова роль гендерной метафоры в различных видах дискурса, непосредственно с полом не связанных? ? Какие ограничения накладывает гендерный фактор на употребление языковых единиц? Как эти ограничения фиксируются в лексикографических и иных нормативных трудах? Как меняется описание семантики в связи с получением новых данных? Носят ли ограничения абсолютный характер? ? В какой степени можно считать гендер социолингвистической категорией и какие изменения в исследовательских процедурах влечет за собой переход от приписывания гендеру статуса социолингвистической категории к рассмотрению его как параметра переменной интенсивности? ? Какие семиотические системы, наряду с языком, участвуют в создании гендерной идентичности и как они взаимодействуют? Что в языковом конструировании гендерной идентичности наиболее стабильно, а что подвержено более быстрым изменениям? ? Как соотносятся метагендерный и гендерный уровни в рамках одного языка и в сопоставлении с другими языками? Как различается содержание концептов фемининность и маскулинность в разных языках и культурах? Вторая группа объединяет вопросы, направленные на установление роли экстралингвистической реальности в процессах языкового конструирования гендера и их динамике. ? Как воздействует межкультурная коммуникация на конструирование гендерной идентичности? Какие изменения возможны в этой области и какова динамика этих изменений? Какую роль играют в этом процессе гендерные компоненты этнических представлений? ? Какие языковые изменения происходят под влиянием новых достижений науки в области клонирования, репродукции и общей тенденции к экстракорпоральному деторождению? ? Какова степень психической взаимозависимости между лингвистической категорией рода и экстралингвистической категорией пола в разных языках и культурах?

**Тема 13. Барьеры гендерной коммуникации. Гендерный конфликт. Гендер в межкультурной коммуникации.**

**Тема 14. Защита собственного проекта (эссе) по гендерно ориентированному общению в конкретной сфере рече-деятельности.**

зачет, примерные вопросы:

Вопросы к зачету: 1. Характеристика русской языковой личности мужчины / женщины. 2. Основные маркеры определения гендерного проявления в языке и речи. 3. Различные подходы к изучению гендера в отечественной и зарубежной лингвистике, психологии. 4. Теории взаимодействия гендера и языка. 5. Модели речевого поведения мужчин / женщин. 6. Психолингвистические особенности межгендерной коммуникации. 7. Стереотипы речевого поведения мужчин / женщин. 8. Прагматические установки в коммуникации, обусловленные гендерным фактором. 9. Специфика женского и мужского (не)речевого поведения в разных культурах. 10. Феминистская лингвистика. 11. Межгендерный конфликт. Тактики его преодоления. 12. Лингвистические и паралингвистические компоненты гендерно ориентированной коммуникации. 13. Гендер в онтогенезе и филогенезе.

**Тема 15.**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к коллоквиуму. Приложение 1.

Контрольная работа. Приложение 2.

Креативная презентация. Приложение 3.

Примерная тематика эссе. Приложение 4.

Вопросы к зачету. Приложение 5.

Инновационные методы в процессе преподавания дисциплины

При изучении курса "Гендерная лингвистика" используются методы проблемного и проективного обучения, исследовательские методы, компьютерные технологии (презентации), кредитно-модульная и балльно-рейтинговая система обучения и контроля знаний.

### **7.1. Основная литература:**

Введение в гендерные исследования: Учеб. пособие для студентов вузов / Под общ. ред. И.В. Костиковой. - М.: Аспект Пресс, 2005. - 255 с. (7 экз.)

Ильин Е.П. Пол и гендер / Е. П. Ильин.-Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2010.-686 с. (1 экз.+электронный ресурс)

### **7.2. Дополнительная литература:**

Бодалев А.А. Познание человека человеком: возраст., гендер., этнич. и проф. аспек-ты / А.А. Бодалев, Н.В. Васина.-Санкт-Петербург: Речь, 2005.-322 с. (1 экз.)

Введение в гендерные исследования. Ч. 1: Учебное пособие / Под ред. И.А. Жереб-киной. - Харьков: ХЦГИ, 2001; СПб.: Але-тейя, 2001. - 708 с. (1 экз.)

Введение в гендерные исследования. Ч. 2. Хрестоматия / Под ред. С.Жеребкина. - Харьков: ХЦГИ, 2001; СПб.: Але-тейя, 2001. - 991 с. (1 экз.)

Гендер: Язык, Культура, Коммуникация. Материалы 3-й международной конферен-ции 27-28 ноября 2003 г., Московский государственный лингвистический университет. - М., 2003. - 128 с. (1 экз.)

Менталитет. Концепт. Гендер = Mentalitat. Konzept. Gender / Кемер. гос. ун-т; Отв. ред. Е.А. Пименов, М.В. Пименова.-Landau: Verlag Empirische Padagogik, 2000.-350 с. (1 экз.)

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Гендер - <http://mygender.ru/>

Гендерная филология - <http://filologia.su/gendernaja>

Гендерные стереотипы - <http://riabova.wordpress.com/2008/04/24/gender-stereotypes/>

Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации. - [www.kachkine.narod.ru/CommTheory/Contents/Contents.htm](http://www.kachkine.narod.ru/CommTheory/Contents/Contents.htm)

Российская коммуникативная ассоциация - [www.russcomm.ru/rca\\_biblio](http://www.russcomm.ru/rca_biblio)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Гендерная лингвистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Русский язык .

Автор(ы):

Палеха Е.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Новак М.О. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.