

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение философии и религиоведения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Риторика БЗ.ДВ.1

Направление подготовки: 033300.62 - Религиоведение

Профиль подготовки: Историко-религиоведческий профиль

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Силаева З.В.

Рецензент(ы):

Макарова Г.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Астахова Л. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Силаева З.В. кафедра религиоведения
Отделение философии и религиоведения , Zoja.Silaeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Получить целостное представление о риторике в единстве её теоретических и прикладных аспектов; познакомиться с основами риторических знаний. Создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов. Освоение технологии публичного выступления в русле психолингвистической прагматики, а также техники выступления, техники межличностного общения и ораторской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 033300.62 Религиоведение и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная дисциплина относится к циклу Б3 подготовки бакалавров по направлению "Философия".

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе и в результате изучения вузовских курсов - основ русского языка и культуры речи, философии, логики, культурологии, языкознания.

Освоение дисциплины "Риторика" даёт студенту навыки, востребованные при защите курсовых и выпускных квалификационных работ.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способностью в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности
ОК-5 (общекультурные компетенции)	владением навыками реферирования и аннотирования научной литературы
ПК-1.1 (профессиональные компетенции)	навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения
ПК-1.4 (профессиональные компетенции)	способностью самостоятельно готовить тезисы научных докладов, доклады и выступления в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по религиоведческой тематике
ПК-3.3 (профессиональные компетенции)	навыками проведения общественной информационной и консультационной работы, в том числе проведения экскурсий в музеях, олимпиад в общеобразовательных учреждениях, книжных и музейных выставок

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
сущность риторики как науки и искусства.
2. должен уметь:

строить эффективное межличностное и публичное общение.

3. должен владеть:

стратегией и тактикой межличностного и публичного общения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Знать сущность риторики как науки и искусства.

Уметь строить эффективное межличностное и публичное общение.

Владеть стратегией и тактикой межличностного и публичного общения.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие риторической коммуникации и риторики	3	1-2	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Современная риторика как этап развития риторики	3	3-4	2	2	0	дискуссия
3.	Тема 3. Публичное выступление как деятельность.	3	5-6	2	2	0	тестирование
4.	Тема 4. Технология публичного выступления	3	7-9	2	4	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Техника публичного выступления	3	10-12	2	4	0	творческое задание
6.	Тема 6. Технология межличностного общения	3	13-15	2	4	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Техника межличностного общения	3	16-18	2	4	0	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			14	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие риторической коммуникации и риторики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды коммуникативных ситуаций с точки зрения количества участников: массовая, публичная, групповая, межличностная. Характеристика коммуникативных ситуаций с точки зрения формы существования языка: устная, письменная. Виды коммуникативных ситуаций по характеру отношений собеседников: симметричная, асимметричная, горизонтальная, вертикальная.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Виды коммуникативных ситуаций с точки зрения количества участников: массовая, публичная, групповая, межличностная. Характеристика коммуникативных ситуаций с точки зрения формы существования языка: устная, письменная. Виды коммуникативных ситуаций по характеру отношений собеседников: симметричная, асимметричная, горизонтальная, вертикальная.

Тема 2. Современная риторика как этап развития риторики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные направления развития риторики в современном мире. Характеристика "черной" риторики. Тактические приемы манипулятивной риторики. Основные параметры актуализирующей риторики. Античный канон как основа современной неориторики. Развитие риторических традиций в России.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Характеристика "черной" риторики. Тактические приемы манипулятивной риторики. Основные параметры актуализирующей риторики. Античный канон как основа современной неориторики. Развитие риторических традиций в России.

Тема 3. Публичное выступление как деятельность.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные характеристики образа оратора. Поведение оратора в аудитории. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Внешний вид оратора. Эффективность ораторской речи. Выразительность публичной речи. Виды публичной речи и их классификация. Речевые средства оратора. Риторический логос, риторический пафос, риторический этос.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Эффективность ораторской речи. Выразительность публичной речи. Виды публичной речи и их классификация. Речевые средства оратора. Риторический логос, риторический пафос, риторический этос.

Тема 4. Технология публичного выступления

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Подготовка публичного выступления. Текст речи. Сокращенная фиксация будущей речи: конспект, тезисы, план, репетиция. Оратор - создатель и исполнитель речи. Вербальное речевое воздействие. Фактор соблюдения коммуникативной нормы. Фактор установления контакта с собеседником. Фактор содержания речи. Фактор языкового оформления. Фактор стиля общения. Фактор адресата.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Подготовка публичного выступления. Текст речи. Сокращенная фиксация будущей речи: конспект, тезисы, план, репетиция. Оратор - создатель и исполнитель речи. Вербальное речевое воздействие. Фактор соблюдения коммуникативной нормы. Фактор установления контакта с собеседником. Фактор содержания речи. Фактор языкового оформления. Фактор стиля общения. Фактор адресата.

Тема 5. Техника публичного выступления

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Привлечение внимания и интереса аудитории. Метод изложения материала. Вступление. Главная часть выступления. Заключительное слово. Характеристика невербального воздействия. Пауза как коммуникативный знак. Визуальный контакт с аудиторией. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления: вопросо-ответный комплекс, совмещение позиции адресанта и адресата, коммуникативные ловушки.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Характеристика невербального воздействия. Пауза как коммуникативный знак. Визуальный контакт с аудиторией. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления: вопросо-ответный комплекс, совмещение позиции адресанта и адресата, коммуникативные ловушки.

Тема 6. Технология межличностного общения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Соотношение вербального и невербального речевого воздействия. Виды невербальных сигналов. Характеристика имиджа. Фактор соблюдения коммуникативной нормы. Фактор установления контакта с собеседником. Фактор содержания речи. Фактор языкового оформления. Фактор стиля общения. Фактор адресата. Понятие о языковом паспорте говорящего.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Соотношение вербального и невербального речевого воздействия. Виды невербальных сигналов. Характеристика имиджа. Фактор соблюдения коммуникативной нормы. Фактор установления контакта с собеседником. Фактор содержания речи. Фактор языкового оформления. Фактор стиля общения. Фактор адресата. Понятие о языковом паспорте говорящего.

Тема 7. Техника межличностного общения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Взаимодействие тона и интенсивности речи. Темп речи - скорость произнесения речевых элементов. Тембр - дополнительная артикуляционная акустическая окраска голоса, его колорит. Понятие паузы. Виды пауз: интонационно-логическая, интонационно-синтаксическая, психологическая, физиологическая.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Взаимодействие тона и интенсивности речи. Темп речи - скорость произнесения речевых элементов. Тембр - дополнительная артикуляционная акустическая окраска голоса, его колорит. Понятие паузы. Виды пауз: интонационно-логическая, интонационно-синтаксическая, психологическая, физиологическая.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие риторической коммуникации и риторики	3	1-2	подготовка к устному опросу	5	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Современная риторика как этап развития риторики	3	3-4	Подготовка к дискуссии	5	дискуссия
3.	Тема 3. Публичное выступление как деятельность.	3	5-6	подготовка к тестированию	5	тестирование
4.	Тема 4. Технология публичного выступления	3	7-9	выполнение домашнего задания	5	домашнее задание
5.	Тема 5. Техника публичного выступления	3	10-12	выполнение творческого задания	6	творческое задание
6.	Тема 6. Технология межличностного общения	3	13-15	выполнение домашнего задания	5	домашнее задание
7.	Тема 7. Техника межличностного общения	3	16-18	выполнение творческого задания	5	творческое задание
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Методика "мозгового штурма", деловые игры, интеллектуальные тренинги, техника речи, обработка дикции, методика релаксации.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие риторической коммуникации и риторики

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Характеристика риторики как комплексной дисциплины. Понятие риторической коммуникации и риторики. Античный риторический канон. Риторика М.В.Ломоносова.

Тема 2. Современная риторика как этап развития риторики

дискуссия , примерные вопросы:

Темы для обсуждения: Основные направления развития риторики в современном мире. Современная риторика как этап развития риторики.

Тема 3. Публичное выступление как деятельность.

тестирование , примерные вопросы:

Тестирование проводится для определения степени освоения следующих аспектов темы: Целевые установки речи. Основные модели общения.

Тема 4. Технология публичного выступления

домашнее задание , примерные вопросы:

Написание и защита реферата.

Тема 5. Техника публичного выступления

творческое задание , примерные вопросы:

Выработка техники речи (самостоятельная работа с диктофоном). Подготовка и произнесение публичной речи (видеозапись).

Тема 6. Технология межличностного общения

домашнее задание , примерные вопросы:

Написание и защита реферата.

Тема 7. Техника межличностного общения

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовка и проведение публичных дебатов. Подготовка и проведение деловых игр.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

Характеристика риторики как комплексной дисциплины.

Основные направления развития риторики в современном мире.

Современная риторика как этап развития риторики.

Понятие риторической коммуникации и риторики.

Античный риторический канон.

Риторика М.В.Ломоносова.

Целевые установки речи.

Основные модели общения.

Публичное выступление как деятельность.

Технология публичного выступления.

Техника публичного выступления.

Технология межличностного общения.

Техника межличностного общения.

Примерная тематика рефератов:

1. Законы риторики и особенности проблемной лекции в вузе.
2. Законы риторики и проблемность семинарского (практического) занятия в вузе.
3. Законы риторики и диалогичность семинарского (практического) занятия в вузе.
4. Категоричность / некатегоричность речи вузовского преподавателя.
5. Поучение как риторико-педагогический жанр.
6. Объявление и доказательство на семинарском (практическом) занятии: риторико-педагогический аспект.
7. Эффективность и гармонизация педагогического общения в вузе.
8. Речь вузовского преподавателя: проблемы понимания.
9. Понятность/непонятность речи преподавателя высшей школы. Способы достижения эффективности в риторико-педагогической коммуникации.
10. Оценочные риторические жанры в педагогической коммуникации. Средства выражения похвалы.
11. Аргументация в педагогической риторике (на материале практических и семинарских занятий высшей школы).
12. Манипулирование и аргументация как способы достижения эффективности в педагогической коммуникации.
13. Коммуникативное манипулирование в учебном процессе.
14. Образ преподавателя и образ ратора.
15. Проблема коммуникативного контакта в образовательном процессе.
16. Монолог преподавателя высшей школы в риторико-педагогическом аспекте.
17. Позиция преподавателя в диалоге (риторико-педагогический аспект).

7.1. Основная литература:

- Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 296 с. - ISBN 978-5-89349-933-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-034612-3 (Наука). // <http://znanium.com/bookread2.php?book=405812>
- Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 560 с. - ISBN 978-5-394-02149-7.// <http://znanium.com/bookread2.php?book=414977>
- Константинова, Л. А. Деловая риторика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова, С. А. Юрманова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 304 с. - ISBN 978-5-9765-1346-4.// <http://znanium.com/bookread2.php?book=466119>

7.2. Дополнительная литература:

- Стернин И.А. Практическая риторика. - М., 2003. - 269 с.
- Салмина Л.М., Виноградова Т.Ю. Риторика. Часть 1. Технология публичного выступления. Учебное пособие. - Казань, 2007. - 64 с.
- Салмина Л.М., Виноградова Т.Ю. Риторика. Часть 2. Технология межличностного общения. Учебное пособие. - Казань, 2008. - 63 с.
- Гандапас Р. Камасутра для оратора. - М., 2008. - 270 с.
- Голубев В.П. Риторика. - Минск, 2008. - 224 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

- www.classes.ru - www.classes.ru
- www.gramota.ru - www.gramota.ru
- www.gumer.info - www.gumer.info
- www.narod.ru - www.narod.ru
- www.philologos.ru - www.philologos.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Принтер, ксерокс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033300.62 "Религиоведение" и профилю подготовки Историко-религиоведческий профиль .

Автор(ы):

Силаева З.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Макарова Г.А. _____

"__" _____ 201__ г.