

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Актуальные проблемы современной татарской литературы Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Замалиева Л.Ф.

**Рецензент(ы):**

Юсупова Н.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалиева Л.Ф. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая , Luiza.Zamalieva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

углубленное изучение историко-литературного процесса татарской литературы;  
ознакомление студентов с реальной историей татарской литературы, ее образно-художественными традициями, крупнейшими писателями и произведениями, их творчеством;  
воспитание понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры;  
формирование у студентов системного представления о закономерностях развития татарской литературы второй половины XX и начала XXI вв.;  
понимание основных историко-литературных и теоретических проблем, определивших своеобразие литературного процесса времени конца XX и начала XXI вв.;  
рассмотрение творческого мира наиболее ярких представителей татарской литературы конца XX и начала XXI вв.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 44.03.01 'Педагогическое образование ((Родной (татарский) язык и литература)' и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 3 курсе, в 5 семестре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- понятийный литературоведческий аппарат (инструментарий), позволяющий ему филологически профессионально характеризовать поэтические произведения различных жанров и форм;
- содержание стихотворений, в том числе и тех, которые изучаются в школе;
- стихотворения из школьной программы, предлагаемые для заучивания наизусть;
- основы теории литературы, основы культуры татарского народа;
- основные закономерности взаимосвязи литературного процесса и развития культуры;

2. должен уметь:

- решать актуальные исследовательские задачи в области теории литературы и культуры с опорой на имеющуюся научную информацию;
- решать прикладные задачи в области теории литературы и культуры.

3. должен владеть:

- филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, в макро-микро-уровневых параметрах;
- определением функционирования художественных приемов в поэтических произведениях, различных их жанров;
- культурой мышления, способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- основами речевой профессиональной культуры;
- терминологическим аппаратом в области теории стиха;
- методами и приемами работы с научными текстами в области теории стиха;
- разными методами литературоведческого анализа.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- разными методами литературоведческого анализа.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. ТЕМА: ЯҢА ГАСЫР ПОЭЗИЯСЕ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ	5		2	2	0	
2.	Тема 2. ХӘЗЕРГЕ ТАТАР ПРОЗАСЫНЫҢ ҮСЕШ ТЕНДЕНЦИЯЛӘРЕ.	5		0	6	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			2	8	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. ТЕМА: ЯҢА ГАСЫР ПОЭЗИЯСЕ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

*лекционное занятие (2 часа(ов)):*

ЯҢА ГАСЫР ПОЭЗИЯСЕ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

*практическое занятие (2 часа(ов)):*

Р.Харис, Р.Фәйзуллин, М.Эгъләмов ижатын өйрәнү.

##### Тема 2. ХӘЗЕРГЕ ТАТАР ПРОЗАСЫНЫҢ ҮСЕШ ТЕНДЕНЦИЯЛӘРЕ.

*практическое занятие (6 часа(ов)):*

ХӘЗЕРГЕ ТАТАР ПРОЗАСЫНЫҢ ҮСЕШ ТЕНДЕНЦИЯЛӘРЕ.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се- местр	Неде- ля семе- стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо- емкость (в часах)	Формы контроля самосто- ятельной работы
1.	Тема 1. ТЕМА: ЯҢА ГАСЫР ПОЭЗИЯСЕ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ	5		Әсәсргә анализ	25	Анализ
2.	Тема 2. ХӘЗЕРГЕ ТАТАР ПРОЗАСЫНЫҢ ҮСЕШ ТЕНДЕНЦИЯЛӘРЕ.	5		Әсәр өйрәнү үзенчәлекләре	33	Тест
	Итого				58	

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Диспуты  
Дискуссии

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. ТЕМА: ЯҢА ГАСЫР ПОЭЗИЯСЕ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ**

Анализ , примерные вопросы:

Мөстәкыйль эшләр үткөрү.

### **Тема 2. ХӘЗЕРГЕ ТАТАР ПРОЗАСЫНЫҢ ҮСЕШ ТЕНДЕНЦИЯЛӘРЕ.**

Тест , примерные вопросы:

Тест төзү һәм җавап бирү.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 5 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Поэзиядә Яңа заман герое мәсьәләсенә куелышы.
2. Яңа гасыр поэзиясендә кинәяле сөйләм шигырьләре.
3. Поэзиядә экзистенциализм фәлсәфәсе.
4. Яңа гасыр поэзиясендә дини мотивлар.
5. Яңа гасыр поэзиясендә мифологик катлам күренешләре.
6. Хәзерге татар прозасында детектив жанр
7. Хәзерге татар прозасында герой концепциясе
8. Хәзерге татар прозасында тарихи роман жанры
9. Вахит Имамов романнарында милли һәм ижтимагый-сәяси проблемалар
10. Прозада милли концепция
11. Миргазиян Юныс ижатының яңалыгы
12. Т.Миңнуллинның соңгы еллар драматургиясендә герой проблемасы
13. Хәзерге драматургиядә жанр һәм жанр формалары
14. Юныс Сафиуллин драматургиясе
15. Бүгенге драматургиядә шартлылык алымы

### **7.1. Основная литература:**

1. Заһидуллина Д.Ф. XX гасыр татар әдәбияты тарихы: дәреслек / Д.Ф.Заһидуллина, Н.М.Йосыпова. - Казан: Казан университеты, 2011. - Т.2: XX йөзгә икенче яртысында татар әдәбияты. - 198 б.
2. Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX - нач. XXI в.) / А. М. Закирзянов ; [науч. ред. - д.филол.н., проф. Р. К. Ганиева] . Казань : Ихлас, 2011.
3. Закирзянов А.М. Татар әдәбият белеменең актуаль мәсьәләләре : [уку-укуту әсбабы] / Ә. М. Закирҗанов ; Казан (Идел буе) федераль ун-ты, Филология һәм мәдәният тарихы институты. Казан : [Отечество], 2014.
4. Рябинина, Н. В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Рябинина. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 272 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455709>
5. Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аминев, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

6. Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История татарской литературы (1940-2000) (5 семестр)  
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2186>
7. Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История татарской литературы (1940-2000) (6 семестр)  
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2222>
8. Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История татарской литературы (1940-2000) (6 семестр)  
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2223>

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Есин. - 10-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. ? 248 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=45413>
2. Яхин Ф.З. Гасырдан - гасырга [Текст: электронный ресурс] : яңа заман әдәбиятына / Фәрит Яхин Электронные данные (1 файл: 1,17 Мб) - (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) Режим доступа: открытый URL:  
<http://libweb.kpfu.ru/publication/book/978-5-98356-233-2.pdf>
3. Гилязов Т.Ш. История татарской литературной критики  
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2018>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

- Универсальная энциклопедия ?Википедия? - [vekerideya](http://vekerideya)  
Вавилон. Современная русская литература - <http://www.vavilon.ru>  
ЭБС - <http://www.studentlibrary.ru>  
ЭБС - <http://znanium.com/>  
Электронная библиотека и материалы сайта КФУ - <https://kpfu.ru/library>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Актуальные проблемы современной татарской литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Югары уку йортлары өчен төзелгән дәреслекләр.

2. Программалар.

3. Дәресләрнең видеоязмалары.

4. Әдәби әсәрләрнең аудио язмалары.

5. Фәнни-методик мәкаләләр;

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.