

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Современные технологии в обучении татарской литературы Б1.В.ДВ.9

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Замалиева Л.Ф.

**Рецензент(ы):**

Сайфулина Ф.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9023215319

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалиева Л.Ф. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая , Luiza.Zamalieva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

помощь студентам в систематизации и осмыслении полученных знаний и умений по специальности и вооружить их необходимыми научно-методическими знаниями и новыми технологиями о процессе обучения родной литературе в современной школе, формирование творческого потенциала личности учителя-словесника

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 44.03.01 'Педагогическое образование (Родной (татарский) язык и литература)' и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, в 8 семестрах. Дисциплина педагогического цикла

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы
ОК-7 (общекультурные компетенции)	готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- особенности современных технологий и методики родной литературы как науки, ее предмет, задачи и содержание;
- традиции и новаторство в обучении, воспитании и развитии учащихся на уроках родной литературы;
- научные основы технологий и методики преподавания родной литературы;
- общедидактические и частнометодические принципы обучения родной литературе;
- методы, приемы и средства обучения родной литературе в школе;
- типы и структурные элементы уроков разных типов;

- технологии обучения в системе филологического образования: урочные и внеурочные, традиционные и современные, групповые и индивидуальные;
- методы научного исследования;
- особенности изучения разделов школьного курса родной литературы;
- методику работы в старшей профильной школе;
- методику проведения внеклассной работы;

## 2. должен уметь:

- определять цели и задачи обучения;
- использовать возможности родной литературы для развития познавательного интереса и формирования учебной инновации;
- планировать учебный материал в соответствии с программой;
- разрабатывать конспекты уроков разных типов и форм;
- проводить различные виды анализа урока;
- готовить учащихся к изложениям и сочинениям;
- проверять тетради и проводить работу над ошибками;
- применять новые технологии в обучении;
- использовать ТСО и средства наглядности;
- проводить все виды внеклассной работы по предмету;

## 3. должен владеть:

владеть навыками;

- элементами научно-исследовательской работы на материале курса родной литературы;
- традиционными и новыми технологиями преподавания родной литературы.

## 4. должен демонстрировать способность и готовность:

Организовать, проводить и анализировать уроки татарской литературы

### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

#### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования	8		2	0	0	
2.	Тема 2. Организация процесса литературного образования	8		0	2	0	
3.	Тема 3. Методы, приемы и технологии изучения художественного произведения в современной школе	8		0	2	0	
4.	Тема 4. Методы и технологии преподавания на основе личностно-ориентированного подхода	8		0	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			2	6	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Тема 1. Образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования

*лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Метод обучения - "это такой способ обучения, который применяется систематически и оказывает большое влияние на общее направление педагогической работы". В.В. Голубков "Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей". М.В. Кларин "Педагогическая технология - это набор процедур, обновляющих профессиональную деятельность учителя и гарантирующих конечный планируемый результат". В.М. Монахов "Под педагогической технологией следует понимать пооперационно организованную деятельность педагога (учителя), взаимодействующего со школьниками в целях достижения наиболее рациональным путем некоего педагогического стандарта на специфической методической основе". С.А. Маврин Методам обучения, от которых зависит немалый успех работы учителя и школы в целом, посвящен не один десяток фундаментальных исследований как в теории педагогики, так и в частных методиках преподавания отдельных учебных предметов. В соответствии с современной дидактикой методы обучения - это основные виды деятельности учителя и ученика, обеспечивающие формирование знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач. Отражая двуединый характер педагогического процесса, методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают взаимодействие учителя и ученика. Метод обучения состоит из элементов (частей, деталей), которые называются методическими приемами. Прием обучения - это средство и форма воплощения метода обучения как модели, задающей определенный характер взаимодействию учителя и учащихся. По отношению к методу приемы носят частный, подчиненный характер. Они не имеют самостоятельной педагогической задачи, а подчиняются той задаче, которую преследует данный метод. Одни и те же методические приемы могут быть использованы в разных методах. И наоборот, один и тот же метод у разных учителей может включать различные приемы. Прежде чем приступить к выбору методов, педагогу следует осуществить выбор цели, задач и содержания обучения, изучив одновременно реальные учебные возможности обучающихся. А это, в свою очередь, значительно облегчит учителю конструирование плана урока, всей учебно-познавательной деятельности учащихся. Одной из острых проблем современной дидактики является проблема классификации методов обучения. В настоящее время нет единой точки зрения по этому вопросу. В связи с тем, что разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы кладут разные признаки, существует ряд классификаций. Наиболее ранней классификацией является деление методов обучения на методы работы учителя (рассказ, объяснение, беседа) и методы работы учащихся (упражнения, самостоятельная работа). Распространенной в педагогической науке является классификация методов обучения по источнику получения знаний. В соответствии с таким подходом выделяют: 1) словесные методы (источником знания является устное или печатное слово); 2) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия); 3) практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия). Существуют и другие интерпретации классификаций методов обучения.

## **Тема 2. Организация процесса литературного образования**

### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Формы организации процесса литературного образования Основными формами организации процесса литературного образования школьников являются: ? урок; ? самостоятельная деятельность учащихся; ? внеклассная работа. Успешное осуществление процесса литературного образования школьников возможно при рациональном сочетании всех форм его организации, а также регулярной и планомерной деятельности учителя в области диагностики и контроля сформированности знаний, умений и навыков учащихся.

## **Тема 3. Методы, приемы и технологии изучения художественного произведения в современной школе**

### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Методы и приемы изучения художественного произведения Опираясь на совокупность научных способов познания литературы, адаптируя их к своим целям и задачам, творчески трансформируя искания методистов прошлого, современная методика изучения литературы в школе выработала свою систему методов работы с художественным произведением, в которой ведущими являются следующие: ? чтение литературного произведения; ? анализ художественного текста; ? комментирование литературного произведения контекстными (внетекстовыми) материалами; ? претворение литературных произведений в других видах искусства; ? изучение произведения в контексте творчества писателя или сравнительно с произведениями других авторов; ? литературное творчество по мотивам литературных произведений и жизненных впечатлений учеников. Если взять за основу классификации способы работы с текстом художественного произведения, то в современной практике преподавания литературы в школе наибольшее распространение получили следующие методы: ? проблемно-тематический, предполагающий изучение художественных произведений на основе его тематики и проблематики; ? аналитический, в основе которого ? использование приемов анализа художественного произведения, направленных на выявление его идейного содержания и художественного своеобразия; ? интерпретационный, сущность которого заключается в истолковании смысла художественного произведения сквозь призму множественных вариантов восприятия; ? исследовательский, имитирующий научное исследование по основному способу деятельности; ? интертекстуальный, выявляющий множественные связи данного художественного произведения с другими текстами и явлениями культуры; ? интегрированный, в основе которого ? изучение произведения с использованием других наук и искусств;

#### **Тема 4. Методы и технологии преподавания на основе личностно-ориентированного подхода**

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Образование можно представить как процесс движения от целей к заранее запланированному результату. Следовательно, этот процесс должен быть достаточно технологичен в своей содержательной части, включая способы и средства достижения поставленных целей. В центре личностно-ориентированной образовательной системы находится ученик, что, в свою очередь, требует тщательной проработки технологии педагогического процесса, который в максимальной мере учитывал бы особенности и возможности каждого ученика, создавал условия для раскрытия и развития его потенциальных возможностей. Одна из стратегических задач развития системы школьного образования состоит в решении проблемы личностно-ориентированного обучения, в котором личность ученика была бы ведущей в тандеме ?ученик-учитель?, чтобы традиционная парадигма образования: ?учитель - учебник ? ученик? была заменена новой парадигмой: ?ученик - учебник ? учитель?. Именно так построена система образования в лидирующих странах мира. Она отражает гуманистическое направление в философии, психологии и педагогике. Личностно-ориентированное обучение предусматривает по сути своей дифференцированный подход к обучению с учетом уровня интеллектуального развития школьника, его подготовки по данному предмету, его способностей и задатков. Для реализации данного подхода важно, прежде всего, определиться с приоритетами в области педагогических технологий. Среди разнообразных направлений в области педагогических инноваций наиболее адекватными поставленным целям являются: ?обучение в сотрудничестве? (cooperative learning); метод проектов; разноуровневое обучение.

#### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования	8		Сбор информации	20	Сбор информации про технологий
2.	Тема 2. Организация процесса литературного образования	8		Конспект	10	Конспект урока
3.	Тема 3. Методы, приемы и технологии изучения художественного произведения в современной школе	8		Конспект	20	Технологическая карта урока
4.	Тема 4. Методы и технологии преподавания на основе личностно-ориентированного подхода	8		Письменная работа	10	Конспект урока
	Итого				60	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

<http://www.ipkro.isu/> - информационно-методическая интернет-поддержка учителей  
[anatele.ef.com](http://anatele.ef.com)

<http://ito.bitpro.ru/> - информационные технологии в образовании

<http://www.tatar-inform.ru/>

<http://www.edu.nsu.ru/ites/> - информационные технологии в общеобразовательной школе

<http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=426> - Шакурова М.М. Электронный курс по методике преподавания татарского языка.

[http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10\\_163\\_kl-000503.pdf](http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_163_kl-000503.pdf).

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Тема 1. Образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования

Сбор информации про технологий , примерные вопросы:



Сбор и конспектирование информации про образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования

## **Тема 2. Организация процесса литературного образования**

Конспект урока, примерные вопросы:

Составление конспектов уроков по современным учебникам татарской литературы

## **Тема 3. Методы, приемы и технологии изучения художественного произведения в современной школе**

Технологическая карта урока, примерные вопросы:

Составление технологической карты урока

## **Тема 4. Методы и технологии преподавания на основе личностно-ориентированного подхода**

Конспект урока, примерные вопросы:

Составление конспектов уроков по татарской литературе, используя современные технологии

## **Итоговая форма контроля**

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Лирик әсәр. Аны анализлау тәртибе.

2. XX гасыр башы татар әдбиятын өйрәнү.

Эпик әсәрләрне мөктәптә анализлау тәртибе, юллары.

5. Лирик төргә хас үзенчәлекләр. Мөктәптә лирик әсәрләрне анализлау тәртибе.

6. Драма төренә хас сыйфатлар. Драма әсәрләрен мөктәптә анализлау тәртибе, үзенчәлекләре.

7. Лиро-эпик жанрлар. Аларны уку һәм анализлау үзенчәлекләре.

1. Күп нокталар урнына тиешле сүзләрне, яки нинди дә булса төркемләүне язып чыгыгыз.

1. Әдәбият укуы принциплары ...

2. Әдәбият укуы методикасы тарихына караган гомумтеоретик характердагы хезмәтләр чыккан ел - ...

3. Әдәбият дәресе үткәрү өчен төзелгән дәресең тулы эшкәрмәсе ... дип атала.

4. IX-XI сыйныфлар өчен чыккан ...

5. Әдәби әсәрне анализлау төрләре:

6. Әдәби әсәрне анализлау юллары ...

7. Әдәбият укуы кулланыла торган төп чараларга ... керә.

8. Таратма материалларга ..... кертәбез.

9. Г.Ибраһимов әдәбият укуы төп метод итеп ....методын күрсәтә.

10. Г.Тукайның "Яңа кыйраәт" китабына ....әсәрләре кертелгән.

### **7.1. Основная литература:**

1. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455683>

3. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037679-3 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455692>

## 7.2. Дополнительная литература:

Ибрагимов, Г.И. Теория обучения : учебное пособие / Г.И. Ибрагимов, Е.М. Ибрагимова, Т.М. Андрианова. ? Москва : Владос, 2011. ? 383 с. ? ISBN 978-5-691-01705-6. ? Текст : электронный // Электронно-библиотечная система 'Лань' : [сайт]. ? URL: <https://e.lanbook.com/book/2971>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

База данных - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

База данных - East View

НБ им. Н.И.Лобачевского КФУ - <https://kpfu.ru/library>

ЭБС "Знаниум" - <http://znanium.com/>

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современные технологии в обучении татарской литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.