

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Редактирование текста БЗ.ДВ.8

Направление подготовки: 033000.62 - Культурология

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фатхутдинова В.Г.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института истории:

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Фатхутдинова В.Г. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Venera.Fatkhoutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) дать теоретические сведения и практические навыки построения стилистически, композиционно и логически правильного текста;
- 2) выработать умение давать оценку языковым вариантам и целесообразно использовать средства русского языка в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, оценить правильность речи, ее соответствие литературным нормам;
- 3) получить представление о тексте как объекте лингвостилистического и редакторского анализа;
- 4) способствовать развитию речемыслительных способностей и навыков логического мышления.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.8 Профессиональный" основной образовательной программы 033000.62 Культурология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б3.ДВ8 дисциплина по выбору ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 033000.62 - Культурология.

Место учебной дисциплины - в системе курсов по выбору вуза, дополняющих базовые профессиональные циклы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также в результате освоения дисциплин ОПП бакалавра философии "Языковедение", "Русский язык и культура речи".

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека и его деятельность в разных аспектах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способность в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности
ОК-2 (общекультурные компетенции)	умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способен применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способен строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Знать:

- основные правила и приемы редактирования текста;
- функциональную дифференциацию современного русского языка;
- логические основы редактирования;
- функционально-смысловые типы речи.

2. должен уметь:

Уметь:

- анализировать тексты различных жанров;
- использовать технику редакторской правки;
- подготовить текст к публикации.

3. должен владеть:

Владеть:

- умением оценить правильность речи, ее соответствие литературным нормам русского языка;
- навыками литературной обработки научного текста;
- правилами оформления библиографического описания.

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка. Функциональные разновидности книжной речи: научный, официально-деловой, публицистический стили.	7		0	0	0	
2.	Тема 2. Научный функциональный стиль. Сфера применения, экстралингвистические признаки, система языковых средств.	7		0	0	0	
3.	Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации. Редактор и текст: критерии анализа речевого произведения.	7		0	0	0	
4.	Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста: целостность, связность, закрепленность, информативность. Прагматика текста: автор и адресат.	7		0	0	0	
5.	Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста. Виды редакторской правки. Техника редакторской правки. Знаки правки.	7		0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста. Логические законы и правила: закон тождества; закон противоречия; закон исключенного третьего; закон достаточного основания. Нарушения законов правильного мышления.	7		0	0	0	
7.	Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа. Приемы проверки фактического материала	7		0	0	0	
8.	Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста. Жанр как композиционная форма. План научной публикации.	7		0	0	0	
9.	Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.	7		0	0	0	
10.	Тема 10. Повествование, его виды и признаки. Логическая и синтаксическая структура повествования.	7		0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Описание, его виды и признаки. Информационное и научное описание. Способы построения описания.	7		0	0	0	
12.	Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения. Правила логического доказательства. Риторические приемы рассуждения. Рассуждение-доказательство. Редактирование рассуждения.	7		0	0	0	
13.	Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки. Логическая структура определения. Определение понятий и термины.	7		0	0	0	
14.	Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.	7		0	0	0	
15.	Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.	7		0	0	0	
16.	Тема 16. Стилистическое использование лексических, морфологических и синтаксических средств. Нормативный характер практической стилистики	7		0	0	0	
17.	Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования. Правила цитирования.	7		0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
18.	Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник. Государственный стандарт на библиографическое описание.	7		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка. Функциональные разновидности книжной речи: научный, официально-деловой, публицистический стили.

Тема 2. Научный функциональный стиль. Сфера применения, экстралингвистические признаки, система языковых средств.

Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации. Редактор и текст: критерии анализа речевого произведения.

Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста: целостность, связность, закреплённость, информативность. Прагматика текста: автор и адресат.

Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста. Виды редакторской правки. Техника редакторской правки. Знаки правки.

Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста. Логические законы и правила: закон тождества; закон противоречия; закон исключенного третьего; закон достаточного основания. Нарушения законов правильного мышления.

Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа. Приемы проверки фактического материала

Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста. Жанр как композиционная форма. План научной публикации.

Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

Тема 10. Повествование, его виды и признаки. Логическая и синтаксическая структура повествования.

Тема 11. Описание, его виды и признаки. Информационное и научное описание. Способы построения описания.

Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения. Правила логического доказательства. Риторические приемы рассуждения. Рассуждение-доказательство. Редактирование рассуждения.

Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки. Логическая структура определения. Определение понятий и термины.

Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.

Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.

Тема 16. Стилистическое использование лексических, морфологических и синтаксических средств. Нормативный характер практической стилистики

Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования. Правила цитирования.

Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.

Государственный стандарт на библиографическое описание.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В учебном процессе наряду с традиционными лекциями используются и активные формы проведения занятий: лекции-визуализации, лекции с разбором конкретной ситуации, семинары в диалоговом режиме, тренинги, выступления студентов с рефератами с последующим обсуждением, дискуссии, семинары по методу Дельфи, совместные разборы конкретных текстов с использованием методики "мозгового штурма".

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка. Функциональные разновидности книжной речи: научный, официально-деловой, публицистический стили.

Тема 2. Научный функциональный стиль. Сфера применения, экстралингвистические признаки, система языковых средств.

Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации. Редактор и текст: критерии анализа речевого произведения.

Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста: целостность, связность, закреплённость, информативность. Прагматика текста: автор и адресат.

Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста. Виды редакторской правки. Техника редакторской правки. Знаки правки.

Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста. Логические законы и правила: закон тождества; закон противоречия; закон исключенного третьего; закон достаточного основания. Нарушения законов правильного мышления.

Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа. Приемы проверки фактического материала

Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста. Жанр как композиционная форма. План научной публикации.

Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

Тема 10. Повествование, его виды и признаки. Логическая и синтаксическая структура повествования.

Тема 11. Описание, его виды и признаки. Информационное и научное описание. Способы построения описания.

Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения. Правила логического доказательства. Риторические приемы рассуждения. Рассуждение-доказательство. Редактирование рассуждения.

Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки. Логическая структура определения. Определение понятий и термины.

Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.

Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.

Тема 16. Стилистическое использование лексических, морфологических и синтаксических средств. Нормативный характер практической стилистики

Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования. Правила цитирования.

Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник. Государственный стандарт на библиографическое описание.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Виды самостоятельной работы студентов: подготовка к контрольной работе, к зачету, написание рефератов.

Контрольная работа: литературное редактирование научного текста с культурологической проблематикой.

Темы рефератов

1. Авторское право.
2. Редактирование как творческий процесс.
3. Редактор: профессиональные и должностные характеристики.
4. Психологические предпосылки редактирования.
5. Цель и составляющие редакторского анализа.
6. Креолизованные тексты.
7. Терминология редакционно-технического оформления издания.
8. Терминология издательского процесса.
9. Редактирование таблиц и графиков.
10. Цифры в тексте: правила оформления числовых показателей.

7.1. Основная литература:

а) основная литература:

1. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. проф. В.И.Максимова. - М.:Гардарики, 2005. - 651 с.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 361с.
3. Лыткина О.И. Практическая стилистика русского языка: учеб.пособие / О.И.Лыткина, Л.В.Селезнева, Е.Ю.Скороходова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 208 с.
4. Накорякова К.М. Справочник по литературному редактированию для работников средств массовой информации / К.М.Накорякова. - М.: Флинта: Наука, 2010 - 200 с.
5. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. - Учебник для студентов вузов. - М.: Логос, 2005. - 524 с.

7.2. Дополнительная литература:

б) дополнительная литература:

1. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учеб.пособие. - М.: ИКЦ "МарТ", Ростов н/д: Издательский центр "МарТ", 2005. - 384 с.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 448 с.
3. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 240 с.
4. Мартынова О.В. Основы редактирования: практикум: учеб.пособие. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 112 с.
5. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник. - М.: Юристъ, 1998. - 472 с.

6. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В.Лопатина. - М.: Эксмо, 2006. - 480 с.
7. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. - М.: Высшая школа, 1982. - 238 с.
8. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: Учеб.пособие. - М.: Академия, 2006. - 304 с.
9. Справочная книга редактора и корректора. Редакционно-техническое оформление издания. - М.: Книга, 1985. - 576 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Редактирование текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033000.62 "Культурология" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Фатхутдинова В.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.