

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Культура повседневности России БЗ.ДВ.6

Направление подготовки: 033000.62 - Культурология

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Малышева С.Ю., Сальникова А.А.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сальникова А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института истории:

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Малышева С.Ю. кафедра историографии и источниковедения отделение Институт истории , Svetlana.Malycheva@kpfu.ru ; заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Сальникова А.А. кафедра историографии и источниковедения отделение Институт истории , Alla.Salnikova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения данной дисциплины является:

формирование у студентов представления о культуре повседневности как особом междисциплинарном исследовательском поле и необходимой дисциплине в системе гуманитарного знания;

овладение студентами современными представлениями о соотношении высокой, элитарной и народной, массовой культуры;

наделение студентов пониманием общих основ теории и методологии культуры повседневности как особого направления социогуманитарного знания и способов их применения в конкретной исследовательской ситуации;

ознакомление студентов с основными группами источников изучения культуры повседневности и овладение навыками их анализа;

выработка понимания роли культуры повседневности в исследовании социокультурных процессов прошлого и современности;

формирование основных представлений о культуре повседневности России, ее специфике и эволюции.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 033000.62 Культурология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная дисциплина относится к циклу направления подготовки 033000.62 Культурология.

Данному курсу должно предшествовать освоение ряда дисциплин Основной образовательной программы ("История России", "Всеобщая история", "Источниковедение истории культуры", "История культурологии", "История искусств"), которые будут способствовать формированию у студентов навыков самостоятельного комплексного анализа и оценки повседневных культурных практик с учетом их многообразия и специфики, а также овладению методикой и техникой работы с историческими источниками различных типов и видов.

Дисциплина "Культура повседневности России" изучается в последнем, восьмом семестре обучения бакалавра и поэтому не имеет дисциплин, следующих за ней по времени освоения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способности представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовности к участию в экспертно-консультационной работе

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Знать:

содержание основных категории и понятий культуры повседневности ;
основные этапы и направления развития культуры повседневности России с древнейших времен вплоть до современности;
основные направления и результаты изучения культуры повседневности России.

2. должен уметь:

Уметь:

читать, понимать и интерпретировать тексты разных типов, видов и происхождения, содержащие информацию по культуре повседневности России;
применять современные подходы при анализе феноменов культуры повседневности;
использовать полученные знания в исследовательской деятельности.

3. должен владеть:

Владеть:

терминологическим аппаратом дисциплины;
навыками самостоятельной исследовательской деятельности;
методами представления результатов исследовательской работы

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ	8		2	0	0	
2.	Тема 2. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ	8		2	0	0	
3.	Тема 3. ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА РУСИ IX – КОНЦА XV ВВ.	8		2	4	0	
4.	Тема 4. ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ В XVI–XVII ВВ.	8		2	4	0	
5.	Тема 5. ПРОСТРАНСТВО ГОРОДСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И СТИЛИ ЖИЗНИ ГОРОЖАН В XVIII–XIX ВВ.	8		2	4	0	
6.	Тема 6. СОВЕТСКИЙ ГОРОД КАК ЛОКУС ПРОСТРАНСТВА ПОВСЕДНЕВНОСТИ	8		2	4	0	
7.	Тема 7. СЕМЬЯ КАК КУЛЬТУРНАЯ ЕДИНИЦА	8		0	4	0	
8.	Тема 8. КУЛЬТУРА УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ	8		0	4	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			12	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Повседневность как доминирующая сфера реальности. Структура повседневности. Пространственно-временное измерение повседневности и его модусы. Повседневность - одна из центральных проблем современного гуманитарного знания. Культура повседневности в российской исследовательской традиции. Новейшие отечественные исследования по истории и теории культуры повседневности и их особенности. История и теория культуры повседневности и Cultural Studies. Зарубежная историография истории и теории культуры повседневности. Российская и советская повседневность в новейших работах исследователей США и Западной Европы. Обсуждение проблем истории и теории культуры повседневности на международных форумах и конгрессах (2000-е гг.). Проблемы истории и теории культуры повседневности в вузовских и школьных учебниках. Повседневность российской провинции в "региональной" литературе

Тема 2. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Исторический источник как продукт целенаправленной деятельности человека, как явление культуры. Источниковедческая "всеядность" истории повседневности как отражение многообразия повседневной дискурсивной практики. Источники личного происхождения по истории повседневности: разновидности, виды, типы. Проблема достоверности и репрезентативности источников личного происхождения. Вещественные источники по истории повседневной жизни. Веши как признаки и символы социальной идентификации. Лингвистические источники. Источники визуального ряда: фонодокументы, кино-фотодокументы как источники по истории повседневности. Устные источники: их создание и использование. Произведения фольклора как источники по истории повседневности. Отражение повседневной жизни в художественной прозе и поэзии. Традиционные источники (законодательные, делопроизводственные, материалы статистики, периодическая печать и другие) в изучении истории повседневности. Специфика использования. Специфика, основные виды и разновидности. "Традиционные" и "нетрадиционные" источники по российской, советской и постсоветской повседневности, методика анализа. "Oral History" как предмет и метод в приложении к изучению повседневности. Локальные, гендерные и возрастные особенности источников по истории и теории культуры повседневности. "Мужские", "женские" и "детские" тексты. Источники визуально-иконографического ряда. Художественный нарратив. Семантико-семиотические особенности "повседневных" текстов. Интервьюирование. Особенности проведения, методы и приемы анализа и публикации.

Тема 3. ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА РУСИ IX – КОНЦА XV ВВ.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Повседневная культура восточных славян IX-XIII вв. Быт, жилище, языческие праздники. Обряды захоронения. Структура питания. Костюм. Сельское и городское ремесло. Древнерусский город - центр развития повседневной культуры. Принятие христианства и его историко-культурное значение. Архитектура Древней Руси. Народные традиции (скоморохи, балаган). Влияние Византии, балканских стран на развитие древнерусской архитектуры, обрядов, праздничной культуры. Деревянное и каменное зодчество. Синтез архитектуры и живописи. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси. Переход к феодальной раздробленности и образование местных культурных центров и традиций в едином потоке древнерусской повседневной культуры. Особенности развития повседневной культуры в отдельных землях и княжествах Руси XII-XIII вв. Выдающиеся произведения архитектуры Владимиро-Суздальской, Галицко-Волынской и Новгородской земли. Архитектурный декор памятников. Монгольское нашествие и начало социально-экономической и культурной отсталости Руси. Разрушение производительных сил страны и, в первую очередь, городов - центров экономического и культурного развития. Утрата ряда технических приёмов художественного ремесла. Хозяйственный подъём на Руси со второй половины XIV в. Возобновление поступательного развития русской повседневной культуры. Изменение демографической карты в России. Появление новых экономических центров на Севере и в Поволжье. Влияние традиционной культуры народов Поволжья (татар, чуваш, марийцев и др.) на русскую культуру. Новые виды продуктов питания, костюмы, жилища. Местные архитектурные школы XIV - XV вв. Возобновление монументального каменного строительства. Раннемосковское зодчество XIV - первой четверти XV в. Выработка новых архитектурных форм. Шедевры зодчества того времени. Оформление архитектурного ансамбля Московского Кремля в конце XV - начале XVI в. как государственной резиденции объединённой Руси. Аристотель Фиораванти. Успенский собор Московского Кремля и его роль в становлении городского собора нового типа. Крепостное строительство в других городах.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Повседневная культура восточных славян IX-XIII вв. Быт, жилище, языческие праздники. Обряды захоронения. Структура питания. Костюм. Сельское и городское ремесло. Древнерусский город - центр развития повседневной культуры. Принятие христианства и его историко-культурное значение. Архитектура Древней Руси. Народные традиции (скоморохи, балаган). Влияние Византии, балканских стран на развитие древнерусской архитектуры, обрядов, праздничной культуры. Деревянное и каменное зодчество. Синтез архитектуры и живописи. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси. Переход к феодальной раздробленности и образование местных культурных центров и традиций в едином потоке древнерусской повседневной культуры. Особенности развития повседневной культуры в отдельных землях и княжествах Руси XII-XIII вв. Выдающиеся произведения архитектуры Владимиро-Суздальской, Галицко-Волынской и Новгородской земли. Архитектурный декор памятников. Монгольское нашествие и начало социально-экономической и культурной отсталости Руси. Разрушение производительных сил страны и, в первую очередь, городов - центров экономического и культурного развития. Утрата ряда технических приёмов художественного ремесла. Хозяйственный подъём на Руси со второй половины XIV в. Возобновление поступательного развития русской повседневной культуры. Изменение демографической карты в России. Появление новых экономических центров на Севере и в Поволжье. Влияние традиционной культуры народов Поволжья (татар, чуваш, марийцев и др.) на русскую культуру. Новые виды продуктов питания, костюмы, жилища. Местные архитектурные школы XIV - XV вв. Возобновление монументального каменного строительства. Раннемосковское зодчество XIV - первой четверти XV в. Выработка новых архитектурных форм. Шедевры зодчества того времени. Оформление архитектурного ансамбля Московского Кремля в конце XV - начале XVI в. как государственной резиденции объединённой Руси. Аристотель Фиораванти. Успенский собор Московского Кремля и его роль в становлении городского собора нового типа. Крепостное строительство в других городах.

Тема 4. ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ В XVI-XVII ВВ.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Определяющие черты развития русской повседневной культуры в XVI в. Складывание специфических черт и традиций, характеризующих в дальнейшем материальную культуру русского народа (жилище, одежда, пища, быт). Шатровое зодчество и его эволюция. Белый город в Москве. Смоленская крепость. Крепости в других городах. Экономический подъем разрушительных последствий "смуты". Появление новых видов домашней промышленности. Переходный характер времени - переходный характер повседневной культуры "Осени русского Средневековья". Обмирщение и декоративность в памятниках архитектуры XVII в. Расширение гражданского каменного и каменно-деревянного строительства (Москва, Псков). Дворец царя в с. Коломенском - вершина развития деревянной архитектуры России. Создание крупных градостроительных комплексов (Ростовский Кремль, Вологодский Кремль, монастырские ансамбли, отдельные города). Элементы регулярной планировки в некоторых городах. Влияние иностранной культуры на различные стороны русского быта. Городской и крестьянский костюм. Основные итоги развития повседневной культуры Древней и Средневековой Руси. Её общие черты и специфические особенности. Материальная культура России в канун петровских преобразований.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Определяющие черты развития русской повседневной культуры в XVI в. Складывание специфических черт и традиций, характеризующих в дальнейшем материальную культуру русского народа (жилище, одежда, пища, быт). Шатровое зодчество и его эволюция. Белый город в Москве. Смоленская крепость. Крепости в других городах. Экономический подъем разрушительных последствий "смуты". Появление новых видов домашней промышленности. Переходный характер времени - переходный характер повседневной культуры "Осени русского Средневековья". Обмирщение и декоративность в памятниках архитектуры XVII в. Расширение гражданского каменного и каменно-деревянного строительства (Москва, Псков). Дворец царя в с. Коломенском - вершина развития деревянной архитектуры России. Создание крупных градостроительных комплексов (Ростовский Кремль, Вологодский Кремль, монастырские ансамбли, отдельные города). Элементы регулярной планировки в некоторых городах. Влияние иностранной культуры на различные стороны русского быта. Городской и крестьянский костюм. Основные итоги развития повседневной культуры Древней и Средневековой Руси. Её общие черты и специфические особенности. Материальная культура России в канун петровских преобразований.

Тема 5. ПРОСТРАНСТВО ГОРОДСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И СТИЛИ ЖИЗНИ ГОРОЖАН В XVIII–XIX ВВ.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Источники изучения темы. Специфика их обработки. Историография данного сюжета. Дорога в город как коммуникативная ситуация. "Отельные ожидания" путешественников относительно города. Черты городской идентичности. Природный ландшафт городского пространства. Изменения в архитектурном облике города: от стихии к планомерной застройке. Пожары как фактор пространственных изменений в городе. Культурообразующие центры города: сады и парки, городские монументы и памятники, кладбища. Экология и горожанин. Влияние на повседневную жизнь климата. Стихийные бедствия в жизни горожан. Качество водоснабжения. Планы его улучшения. Реализация. Канализация и утилизация городских отходов. Санитарное состояние города. Демографическая ситуация в городе. Статистика болезней. Борьба с эпидемиями. Отношение к ним горожан. Их лечение и профилактика "Здравоохранение". Городское благоустройство. Устройство внутригородских коммуникаций: мощение улиц, строительство дамб и сооружение мостов. Городской транспорт: экипажи, "барабусы", "конка", трамвай. Освещение городских улиц и домов: от темноты к желтым улицам. Фонари и фонарики. Электричество. Информационные коммуникации в городе: слухи, сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон. Формы обслуживания горожан: лавки, магазины, трактиры, гостиницы, общественные бани, аптеки и т.д. Социальная, этническая, конфессиональная, профессиональная структуры городского общества. Доходы и расходы как фактор стиля жизни. Материальная культура горожан. Интерьеры домов. Комфортность и удобства. Костюм горожанина. Городская идентичность. Общественная потребность в образовании. Отношение к государственным и частным школам. Гувернеры. Пансионы. Потребность в грамотности. Формы городского досуга: "убийство времени", гости, гуляния, городские зрелища, праздники, театр, цирк, сословные клубы, чтение. Культура питания и питья горожанина. Девиантные явления городской жизни: проституция, нищенство, воровство. Специфически городские жесты. Ритуалы в повседневной жизни горожанина.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Источники изучения темы. Специфика их обработки. Историография данного сюжета. Дорога в город как коммуникативная ситуация. "Отельные ожидания" путешественников относительно города. Черты городской идентичности. Природный ландшафт городского пространства. Изменения в архитектурном облике города: от стихии к планомерной застройке. Пожары как фактор пространственных изменений в городе. Культурообразующие центры города: сады и парки, городские монументы и памятники, кладбища. Экология и горожанин. Влияние на повседневную жизнь климата. Стихийные бедствия в жизни горожан. Качество водоснабжения. Планы его улучшения. Реализация. Канализация и утилизация городских отходов. Санитарное состояние города. Демографическая ситуация в городе. Статистика болезней. Борьба с эпидемиями. Отношение к ним горожан. Их лечение и профилактика "Здравоохранение". Городское благоустройство. Устройство внутригородских коммуникаций: мощение улиц, строительство дамб и сооружение мостов. Городской транспорт: экипажи, "барабусы", "конка", трамвай. Освещение городских улиц и домов: от темноты к желтым улицам. Фонари и фонарики. Электричество. Информационные коммуникации в городе: слухи, сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон. Формы обслуживания горожан: лавки, магазины, трактиры, гостиницы, общественные бани, аптеки и т.д. Социальная, этническая, конфессиональная, профессиональная структуры городского общества. Доходы и расходы как фактор стиля жизни. Материальная культура горожан. Интерьеры домов. Комфортность и удобства. Костюм горожанина. Городская идентичность. Общественная потребность в образовании. Отношение к государственным и частным школам. Гувернеры. Пансионы. Потребность в грамотности. Формы городского досуга: "убийство времени", гости, гуляния, городские зрелища, праздники, театр, цирк, сословные клубы, чтение. Культура питания и питья горожанина. Девиантные явления городской жизни: проституция, нищенство, воровство. Специфически городские жесты. Ритуалы в повседневной жизни горожанина.

Тема 6. СОВЕТСКИЙ ГОРОД КАК ЛОКУС ПРОСТРАНСТВА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности городской застройки; культовые здания как образующий элемент поселений; соотношение "центр-окраина"; интерьеры городских домов; культурный феномен советского коммунального жилья - бараки, коммуналки. Малые архитектурные формы: сады и парки. Инфраструктура: культурные коммуникации (сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон, компьютерные реклама; дороги и транспорт, городские коммуникации). Семантико-семиотическое пространство города: памятники и монументы, городская топонимика.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Особенности городской застройки; культовые здания как образующий элемент поселений; соотношение "центр-окраина"; интерьеры городских домов; культурный феномен советского коммунального жилья - бараки, коммуналки. Малые архитектурные формы: сады и парки. Инфраструктура: культурные коммуникации (сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон, компьютерные реклама; дороги и транспорт, городские коммуникации). Семантико-семиотическое пространство города: памятники и монументы, городская топонимика.

Тема 7. СЕМЬЯ КАК КУЛЬТУРНАЯ ЕДИНИЦА

практическое занятие (4 часа(ов)):

Способ сохранения и трансляции культурных традиций в семье. Традиционная семья и процессы ее эмансипации. Отношение к детям в России, мир детской, детский фольклор, игрушки и игры, пути социализации, гендерные отношения, культурные предписания поведения, отношение к старикам и людям с ограниченными возможностями. Семейные ритуалы. Кладбища в российской историко-культурной традиции. Семейно-чувственное восприятие мира горожанином и сельчанином. Тоталитаризм и трансформация семейных ценностей. Деторождение и материнство. Отношение общества к незаконнорожденным и брошенным детям. Функции семьи в истории культуры. Поколенческие связи. Семейная история и метаистория. Семейная культура и социальная культура.

Тема 8. КУЛЬТУРА УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

практическое занятие (4 часа(ов)):

Университет как особый феномен в жизни общества. Казанский университет и его повседневная жизнь в XIX-XX вв. Университет в ландшафте города. Внешнее и внутренне пространство университета и его трансформация. Университетская корпорация: преподаватели, служащие, студенты. Символы, образы и мифы университетской повседневной жизни.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ	8		изучение литературы по теме	5	опрос по теме
2.	Тема 2. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ	8		изучение литературы по теме	10	опрос по теме
3.	Тема 3. ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА РУСИ IX – КОНЦА XV ВВ.	8		изучение литературы по теме	5	опрос по теме

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ В XVI–XVII ВВ.	8		изучение литературы по теме	5	опрос по теме
5.	Тема 5. ПРОСТРАНСТВО ГОРОДСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И СТИЛИ ЖИЗНИ ГОРОЖАН В XVIII–XIX ВВ.	8		изучение литературы по теме	5	опрос по теме
6.	Тема 6. СОВЕТСКИЙ ГОРОД КАК ЛОКУС ПРОСТРАНСТВА ПОВСЕДНЕВНОСТИ	8		изучение литературы по теме	5	опрос по теме
7.	Тема 7. СЕМЬЯ КАК КУЛЬТУРНАЯ ЕДИНИЦА	8		изучение литературы по теме	5	опрос по теме
8.	Тема 8. КУЛЬТУРА УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ	8		изучение литературы по теме	5	опрос по теме
	Итого				45	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции и семинары

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ

опрос по теме, примерные вопросы:

Как трактуют исследователи термин "повседневность"? Что включается в состав комплексного понятия "повседневность"? В чем различие понятий "быт" и "повседневность"?

Тема 2. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

опрос по теме, примерные вопросы:

Какие источники и их группы могут быть использованы при изучении советской повседневности и почему? Какие методы применяются для изучения этих источников? Что такое инициативное документирование и как используются его результаты в изучении советской повседневности?

Тема 3. ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА РУСИ IX – КОНЦА XV ВВ.

опрос по теме, примерные вопросы:

Опишите основные черты повседневной культуры Руси 9-конца 15 вв.? Что в этот период было общего, особенного, как изменялась культура повседневности?

Тема 4. ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ В XVI–XVII ВВ.

опрос по теме, примерные вопросы:

Опишите основные черты повседневной культуры России 16-17 вв.? Что в этот период было общего, особенного, как изменялась культура повседневности?

Тема 5. ПРОСТРАНСТВО ГОРОДСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И СТИЛИ ЖИЗНИ ГОРОЖАН В XVIII–XIX ВВ.

опрос по теме, примерные вопросы:

Каковы характерные черты городской повседневности 18-первой половины 19 вв.? Какие процессы повлияли на изменение повседневности горожан во второй половине 19 в.? Как они влияли на повседневную жизнь? Какие факторы определяли различие в повседневной жизни горожан второй половины 19 -начала 20 в.?

Тема 6. СОВЕТСКИЙ ГОРОД КАК ЛОКУС ПРОСТРАНСТВА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

опрос по теме, примерные вопросы:

Что входит в понятие "пространство повседневности", "время повседневности"? Каковы основные черты повседневности горожан в советский период? Что определяло советскую повседневность и влияло на нее?

Тема 7. СЕМЬЯ КАК КУЛЬТУРНАЯ ЕДИНИЦА

опрос по теме, примерные вопросы:

Дайте определение - что такое семья? Какие формы семьи Вам известны? В чем социально-культурное значение семьи?

Тема 8. КУЛЬТУРА УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

опрос по теме, примерные вопросы:

В чем заключается специфика повседневности университетских людей? Расскажите о пространстве повседневности университета? Расскажите о времени повседневности университета? Охарактеризуйте повседневные поведенческие практики университетских людей?

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Текущий контроль успеваемости:

Написание реферата, публичное выступление, обсуждение.

Темы рефератов:

Экология повседневной жизни городского жителя.

Средства общественной коммуникации (транспорт, дроги, почта, телеграф и др.) в жизни провинциального города.

Субкультуры городской повседневности.

Маргинальные явления городской повседневности.

Слухи и их трансляция в жизни провинциального города.

Праздничный стол горожанина.

Досуговая культура жителей российского провинциального города.

Круг чтения провинциального горожанина.

Визуальные источники по истории провинциальной праздничной культуры.

Детская повседневности в городе.

Гендерные статусы горожан.

Книги по кулинарии и домоводству как источник по истории повседневности.

Журналы мод как источники по истории городской повседневности.

Газетная реклама как источник по истории повседневности.

Официальные источники: опыт конструирования повседневности "сверху".

Источники личного происхождения о культуре повседневности города.

Повседневная жизнь коммунальной квартиры.

Стили жизни населения провинциального города.

Советская городская топонимика и ее освоение массовым сознанием.

Городской фольклор как источник по истории городской повседневности.

Девиантное поведение в городе.

Пожар в истории города и городском сознании.

Санитарное состояние города.

Болезнь и лечение горожан.

Исторический портрет как текст ушедшей повседневности.

Создание устных источников изучения городского быта.

Виды города как текст.

Промежуточная аттестация.

7.1. Основная литература:

основная литература:

- Вишленкова Е.А., Малышева С.Ю., Сальникова А.А. Terra Universitatis: Два века университетской культуры в Казани. - Казань: КГУ, 2005.

- Сальникова А.А. Российское детство в XX веке: История, теория и практика исследования. - Казань: КГУ, 2007.

- Вишленкова Е.А., Малышева С.Ю., Сальникова А.А. Культура повседневности провинциального города: Казань и казанцы в XIX-XX веках. - Казань: КГУ, 2008.

- Сальникова А.А. История елочной игрушки, или как наряжали советскую елку. - Москва: Новое литературное обозрение, 2011.

7.2. Дополнительная литература:

дополнительная литература:

- Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма / Пер. с англ. М., 2001.

- Арьес Ф. Человек перед лицом смерти / Пер. с франц. М., 1992.

- Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. М., 1995.

- Бодрийяр Ж. Система вещей / Пер. с франц. М., 2001.

- Бойм С. Общие места. Мифология повседневной жизни. М., 2003.

- Брусиловская Л.Б. Культура повседневности в эпоху "Оттепели": метаморфозы стиля. М., 2001.

- Вайль П., Генис А. "60-е": Мир советского человека. М., 1996.

- Вайскопф М. Писатель Сталин. М., 2001.

- Гирц К. "Насыщенное описание": в поисках интерпретативной теории культуры // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. СПб., 1997.

- Зубкова Е.Ю. Послевоенное советское общество: политика и повседневность. 1945-1953. М., 2000.

- Коллинз Р. Интерактивные ритуалы и социологическое объяснение интеллектуального творчества [фрагмент из книги: Collins R. Sociology of Philosophies: A Global Theory of Intellectual Change. Harvard Univ. Press, 1998] // Компаративистика-11ю Альманах сравнительных социогуманитарных исследований. СПб., 2002. С. 33-57.

- Лебина Н.Б. Повседневная жизнь советского города: Нормы и аномалии. 1920-1930-е гг. СПб., 1999.

- Нарский И.В. Жизнь в катастрофе: Будни населения Урала в 1917-1922 гг. М., 2001.

- Нормы и ценности повседневной жизни: Становление социалистического образа жизни в России. 1920-1930-е гг. СПб., 2000.

- Осокина Е.А. За фасадом "сталинского изобилия": Распределение и рынок в снабжении населения в годы индустриализации. 1927-1941. М., 1998.

- Паперный В. Культура "два". Анн Арбор, 1985.
- Плаггенборг Ш. Революция и культура: Культурные ориентиры в период между Октябрьской революцией и эпохой сталинизма / Пер. с нем. СПб., 2000.
- Сеньявская Е.С. Психология войны. М., 1999.
- Уортман Р.С. Сценарии власти. Мифы и церемонии русской монархии. Т. 1. М., 2002.
- Фицпатрик Ш. Повседневный сталинизм. Социальная история России в 30-е гг.: город / Пер. с англ. М., 2001.
- Хренов Н.А. Художественная жизнь императорской России: (субкультуры, картины мира, маентальность). СПб., 2001.
- Элиас Н. О процессе цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования. Т. 1-2. М., СПб., 2001.

7.3. Интернет-ресурсы:

Босоное.ру - Сайт о нашем счастливом советском детстве -

http://www.bosonogoe.ru/blog/soviet_holiday/

Музей 20-й век. Мы из СССР. Ностальгия по прошлому и нашему детству - <http://20th.su/>

Советика.ру - Сайт о советской эпохе: фотогалерея -

<http://www.sovetika.ru/gallery/index.php?cat=6>

Советские плакаты к праздникам - <http://www.my-ussr.ru/soviet-posters/holidays.html>

Совкардс.ру - Советские поздравительные открытки - <http://www.sovkards.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культура повседневности России" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Проектор с экраном, принтер.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033000.62 "Культурология" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Малышева С.Ю. _____

Сальникова А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.