

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Юридический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Муниципальная власть и конституционно-правовые основы развития национальной культуры М2.Б.4

Направление подготовки: 030900.68 - Юриспруденция

Профиль подготовки: Юрист в органах публичной власти

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Автор(ы):** Железнов Б.Л.

**Рецензент(ы):** Гатауллин А.Г.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Султанов Е. Б.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Юридического факультета:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Железнов Б.Л. (Кафедра конституционного и административного права, Юридический факультет), Boris.Jeleznov@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	осознание социальной значимости своей будущей профессии, проявление нетерпимости к коррупционному поведению, уважительное отношением к праву и закону, обладание достаточным уровнем профессионального правосознания
ОК-2	способность добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста
ОК-3	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-5	компетентное использование на практике приобретенных умений и навыков в организации исследовательских работ, в управлении коллективом
ПК-1	способность разрабатывать нормативные правовые акты
ПК-10	способность воспринимать, анализировать и реализовывать управленческие инновации в профессиональной деятельности
ПК-11	способность квалифицированно проводить научные исследования в области права
ПК-12	способность преподавать юридические дисциплины на высоком теоретическом и методическом уровне
ПК-13	способность управлять самостоятельной работой обучающихся
ПК-14	способность организовывать и проводить педагогические исследования
ПК-15	способность эффективно осуществлять правовое воспитание
ПК-2	способность квалифицированно применять нормативные правовые акты в конкретных сферах юридической деятельности, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности
ПК-3	готовность к выполнению должностных обязанностей по обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства
ПК-4	способность выявлять, пресекать, раскрывать и расследовать правонарушения и преступления
ПК-5	способность осуществлять предупреждение правонарушений, выявлять и устранять причины и условия, способствующие их совершению
ПК-6	способность выявлять, давать оценку и содействовать пресечению коррупционного поведения
ПК-7	способность квалифицированно толковать нормативные правовые акты
ПК-8	способность принимать участие в проведении юридической экспертизы проектов нормативных правовых актов, в том числе в целях выявления в них положений, способствующих созданию условий для проявления коррупции, давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных сферах юридической деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-9	способность принимать оптимальные управленческие решения

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- основные исторические этапы развития конституционного законодательства России;
- иметь представление о закономерностях развития российской государственности;
- усвоить основополагающие вопросы теории конституционного права;
- иметь представление об особенностях развития отдельных конституционно-правовых институтов в Российской Федерации;
- уметь анализировать специфику конституционно-правового регулирования на федеральном уровне и уровне субъектов Российской Федерации;
- научиться работать с нормативными источниками;
- приобрести навыки самостоятельного исследования политической действительности в России с конституционным законодательством.

Достижение указанных целей и задач возможно лишь в результате целеустремленной, самостоятельной работы самого учащегося над нормативными актами, учебниками, монографиями, статьями в научных трудах, журналах не только по конституционному праву, но и по философии, социологии, политологии, теории государства и права, отраслевым юридическим дисциплинам. Основные федеральные законы приведены по состоянию на 1 сентября 2011 г., поэтому студенты должны самостоятельно следить за изменениями действующего законодательства и использовать при изучении курса вновь принятые правовые акты.

Должен уметь:

- анализировать тексты источников права РФ;
- постоянно отслеживать актуальные тенденции, новейшие изменения нормативно-правовой базы в области конституционного права РФ;
- пользоваться научной и справочной литературой по темам дисциплины;
- излагать устно и письменно свои выводы о закономерностях и противоречиях развития конституционного законодательства РФ;
- применять полученные знания.

Должен владеть:

- терминологическим аппаратом дисциплины
- навыками экспертной оценки, выступления перед аудиторией;
- методами комплексного, ситуационного анализа и сравнительного правоведения.

Должен демонстрировать способность и готовность:

использовать полученные знания, навыки и умения в сфере практического применения принципов, составляющих сущность конституционного законодательства, в своей практической (научной) работе.

## **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел "М2.Б.4 Профессиональный" основной профессиональной образовательной программы 030900.68 "Юриспруденция (Юрист в органах публичной власти)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

## **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 30 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 72 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Культура и национальная культура. Понятие и структура. Государственная политика в сфере национальной культуры.	1	2	4	0	12
2.	Тема 2. Международные правовые акты и международное сотрудничество в области развития культуры и национальной культуры.	1	2	4	0	12
3.	Тема 3. Конституционные основы культуры. Федеральное законодательство, регулирующие вопросы национальной культуры. Разграничение полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации в вопросах национальной культуры.	1	2	6	0	12
4.	Тема 4. Конституции, уставы, региональное законодательство и иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы национальной культуры.	1	0	6	0	12
5.	Тема 5. Местное самоуправление и национальная культура.	1	0	6	0	12
6.	Тема 6. Роль гражданского общества в развитии национальной культуры. Проблемы государственного языка, как элемента национальной культуры	1	0	4	0	12
	Итого		6	30	0	72

##### 4.2 Содержание дисциплины

#### Тема 1. Культура и национальная культура. Понятие и структура. Государственная политика в сфере национальной культуры.

1. Понятие культуры
2. Типология культуры
3. Структура культуры
4. Понятие национальной культуры.
5. Исторические типы национальной культуры.
6. Структура национальной культуры.
7. Многонациональность как фактор формы государственного устройства
8. Государственная политика дореволюционной России в сфере национальной культуры
9. Государственная политика советского государства в сфере национальной культуры
10. Современная государственная политика в сфере национальной культуры

## **Тема 2. Международные правовые акты и международное сотрудничество в области развития культуры и национальной культуры.**

1. Сотрудничество государств в области культуры: понятие, общие положения.
2. История развития международного сотрудничества государств в области культуры.
3. Организации, занимающиеся вопросами сотрудничества государств в области национальной культуры
4. Нормативно-правовая база международного сотрудничества в области культуры
5. Развитие международного сотрудничества в области национальных меньшинств
6. Развитие международного сотрудничества в области науки и образования
7. Развитие международного сотрудничества в области искусства
8. Развитие международного сотрудничества в области религии
9. Значение международного сотрудничества в области культуры
10. Современное состояние и проблемы имплементации международных правовых актов в национальное законодательство в сфере культуры

## **Тема 3. Конституционные основы культуры. Федеральное законодательство, регулирующее вопросы национальной культуры. Разграничение полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации в вопросах национальной культуры.**

1. Общая характеристика и содержание нормативного правового регулирования культуры в РФ.
2. Становление и развитие законодательства в области культуры РФ.
3. Основные права и обязанности граждан области культуры РФ
4. Проблемы конституционно-правового регулирования в области культуры.
5. Проблемы законодательного регулирования вопросов национальной культуры
6. Роль подзаконных нормативных правовых актов в регулировании вопросов национальной культуры
7. Разграничение полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации в вопросах национальной культуры.
8. Особенности защиты основных прав области культуры.
9. Сравнительно правовой анализ российского и зарубежного законодательства в области культуры.
10. Проблема дискриминации и нормативное правовое регулирование в области национальной культуры

## **Тема 4. Конституции, уставы, региональное законодательство и иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы национальной культуры.**

1. Содержание принципов федерального и регионального законодательства в сфере национальной культуры
2. Нормативные акты федерального регулирования национального вопроса в субъектах РФ
3. Пробелы федерального законодательства о национальной культуре.
4. История развития законодательства о национальной культуре после распада Советского союза
5. История возникновения и становления федеральных целевых программ, регулирующих культурную жизнь общества.
6. Современные федеральные целевые программы и их основные задачи.
7. Федеральные и региональные целевые программы, их связь и взаимодействие.
8. Перспективы развития федерального законодательства как основы регионального законодательства в области национальной культуры
9. Проект Федерального закона "О культуре"
10. Конституции, уставы субъектов РФ и вопросы национальной культуры
11. Региональное законодательство и иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы национальной культуры

## **Тема 5. Местное самоуправление и национальная культура.**

1. Полномочия органов МСУ в области национальной культуры
2. Разделение объектов культурного наследия на категории историко-культурного значения
3. Права национально-культурной автономии
4. Компетенции органов местного самоуправления города в организации обустройства мест массового отдыха

5. Полномочия муниципального образования в области архивного дела
6. Полномочия органов МСУ в сфере образования
7. Полномочия органов МСУ в сфере туризма
8. Полномочия органов МСУ в сфере развития народных промыслов
9. Полномочия органов МСУ в сфере противодействия экстремизму
10. Межмуниципальное сотрудничество в сфере национальной культуры

#### **Тема 6. Роль гражданского общества в развитии национальной культуры. Проблемы государственного языка, как элемента национальной культуры**

1. Формы самоорганизации граждан.
2. Содружество национальных культур в России.
3. Перспективы развития гражданского общества в России.
4. История и тенденции развития культуры современной России.
5. Государственная поддержка развития культуры в России.
6. Программы по сохранению и развитию культуры народов России.
7. Понятие государственного языка, официальных языков и языков народов РФ
8. Государственный язык в деятельности гос. служащих
9. Государственный язык в деятельности муниципальных служащих
10. Государственный язык в образовании

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 1</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Устный опрос	ОК-2 , ОК-1 , ПК-10	1. Культура и национальная культура. Понятие и структура. Государственная политика в сфере национальной культуры.
2	Устный опрос	ОК-3 , ПК-4 , ПК-3	2. Международные правовые акты и международное сотрудничество в области развития культуры и национальной культуры.
3	Письменная работа	ПК-1 , ОК-5 , ПК-8 , ПК-7	3. Конституционные основы культуры. Федеральное законодательство, регулирующие вопросы национальной культуры. Разграничение полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации в вопросах национальной культуры.
4	Устный опрос	ПК-6 , ПК-9 , ПК-8 , ПК-7	4. Конституции, уставы, региональное законодательство и иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы национальной культуры.
5	Устный опрос	ПК-14 , ПК-15 , ПК-9	5. Местное самоуправление и национальная культура.
6	Письменная работа	ПК-2 , ПК-10 , ПК-13 , ПК-12	6. Роль гражданского общества в развитии национальной культуры. Проблемы государственного языка, как элемента национальной культуры
	<b>Экзамен</b>	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ПК-1, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 1</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1 2 4 5



Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3 6
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 1**

**Текущий контроль**

**1. Устный опрос**

**Тема 1**

1. Понятие культуры
2. Типология культуры
3. Структура культуры
4. Понятие национальной культуры.
5. Исторические типы национальной культуры.
6. Структура национальной культуры.
7. Многонациональность как фактор формы государственного устройства
8. Государственная политика дореволюционной России в сфере национальной культуры
9. Государственная политика советского государства в сфере национальной культуры

## 10. Современная государственная политика в сфере национальной культуры

### 2. Устный опрос

#### Тема 2

1. Сотрудничество государств в области культуры: понятие, общие положения.
2. История развития международного сотрудничества государств в области культуры.
3. Организации, занимающиеся вопросами сотрудничества государств в области национальной культуры
4. Нормативно-правовая база международного сотрудничества в области культуры
5. Развитие международного сотрудничества в области национальных меньшинств
6. Развитие международного сотрудничества в области науки и образования
7. Развитие международного сотрудничества в области искусства
8. Развитие международного сотрудничества в области религии
9. Значение международного сотрудничества в области культуры
10. Современное состояние и проблемы имплементации международных правовых актов в национальное законодательство в сфере культуры

### 3. Письменная работа

#### Тема 3

1. Общая характеристика и содержание нормативного правового регулирования культуры в РФ.
2. Становление и развитие законодательства в области культуры РФ.
3. Основные права и обязанности граждан области культуры РФ
4. Проблемы конституционно-правового регулирования в области культуры.
5. Проблемы законодательного регулирования вопросов национальной культуры
6. Роль подзаконных нормативных правовых актов в регулировании вопросов национальной культуры
7. Разграничение полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации в вопросах национальной культуры.
8. Особенности защиты основных прав области культуры.
9. Сравнительно правовой анализ российского и зарубежного законодательства в области культуры.
10. Проблема дискриминации и нормативное правовое регулирование в области национальной культуры

### 4. Устный опрос

#### Тема 4

1. Содержание принципов федерального и регионального законодательства в сфере национальной культуры
2. Нормативные акты федерального регулирования национального вопроса в субъектах РФ
3. Пробелы федерального законодательства о национальной культуре.
4. История развития законодательства о национальной культуре после распада Советского союза
5. История возникновения и становления федеральных целевых программ, регулирующих культурную жизнь общества.
6. Современные федеральные целевые программы и их основные задачи.
7. Федеральные и региональные целевые программы, их связь и взаимодействие.
8. Перспективы развития федерального законодательства как основы регионального законодательства в области национальной культуры
9. Проект Федерального закона "О культуре"
10. Конституции, уставы субъектов РФ и вопросы национальной культуры
11. Региональное законодательство и иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы национальной культуры

### 5. Устный опрос

#### Тема 5

1. Полномочия органов МСУ в области национальной культуры
2. Разделение объектов культурного наследия на категории историко-культурного значения
3. Права национально-культурной автономии
4. Компетенции органов местного самоуправления города в организации обустройства мест массового отдыха
5. Полномочия муниципального образования в области архивного дела
6. Полномочия органов МСУ в сфере образования
7. Полномочия органов МСУ в сфере туризма
8. Полномочия органов МСУ в сфере развития народных промыслов
9. Полномочия органов МСУ в сфере противодействия экстремизму
10. Межмуниципальное сотрудничество в сфере национальной культуры

## **6. Письменная работа**

### Тема 6

1. Формы самоорганизации граждан.
2. Содружество национальных культур в России.
3. Перспективы развития гражданского общества в России.
4. История и тенденции развития культуры современной России.
5. Государственная поддержка развития культуры в России.
6. Программы по сохранению и развитию культуры народов России.
7. Понятие государственного языка, официальных языков и языков народов РФ
8. Государственный язык в деятельности гос. служащих
9. Государственный язык в деятельности муниципальных служащих
10. Государственный язык в образовании

## **Экзамен**

### Вопросы к экзамену:

1. Понятие культуры
2. Типология культуры
3. Структура культуры
4. Понятие национальной культуры.
5. Исторические типы национальной культуры.
6. Структура национальной культуры.
7. Многонациональность как фактор формы государственного устройства
8. Государственная политика дореволюционной России в сфере национальной культуры
9. Государственная политика советского государства в сфере национальной культуры
10. Современная государственная политика в сфере национальной культуры
11. Сотрудничество государств в области культуры: понятие, общие положения.
12. История развития международного сотрудничества государств в области культуры.
13. Организации, занимающиеся вопросами сотрудничества государств в области национальной культуры
14. Нормативно-правовая база международного сотрудничества в области культуры
15. Развитие международного сотрудничества в области национальных меньшинств
16. Развитие международного сотрудничества в области науки и образования
17. Развитие международного сотрудничества в области искусства
18. Развитие международного сотрудничества в области религии
19. Значение международного сотрудничества в области культуры
20. Современное состояние и проблемы имплементации международных правовых актов в национальное законодательство в сфере культуры
21. Общая характеристика и содержание нормативного правового регулирования культуры в РФ.
22. Становление и развитие законодательства в области культуры РФ.
23. Основные права и обязанности граждан области культуры РФ
24. Проблемы конституционно-правового регулирования в области культуры.
25. Проблемы законодательного регулирования вопросов национальной культуры
26. Роль подзаконных нормативных правовых актов в регулировании вопросов национальной культуры
27. Разграничение полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации в вопросах национальной культуры.
28. Особенности защиты основных прав области культуры.
29. Сравнительно-правовой анализ российского и зарубежного законодательства в области культуры.

30. Проблема дискриминации и нормативное правовое регулирование в области национальной культуры
31. Содержание принципов федерального и регионального законодательства в сфере национальной культуры
32. Нормативные акты федерального регулирования национального вопроса в субъектах РФ
33. Пробелы федерального законодательства о национальной культуре.
34. История развития законодательства о национальной культуре после распада Советского союза
35. История возникновения и становления федеральных целевых программ, регулирующих культурную жизнь общества.
36. Современные федеральные целевые программы и их основные задачи.
37. Федеральные и региональные целевые программы, их связь и взаимодействие.
38. Перспективы развития федерального законодательства как основы регионального законодательства в области национальной культуры
39. Конституции, уставы субъектов РФ и вопросы национальной культуры
40. Региональное законодательство и иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы национальной культуры
41. Полномочия органов МСУ в области национальной культуры
42. Разделение объектов культурного наследия на категории историко-культурного значения
43. Права национально-культурной автономии
44. Компетенции органов местного самоуправления города в организации обустройства мест массового отдыха
45. Полномочия муниципального образования в области архивного дела
46. Полномочия органов МСУ в сфере образования
47. Полномочия органов МСУ в сфере туризма
48. Полномочия органов МСУ в сфере развития народных промыслов
49. Полномочия органов МСУ в сфере противодействия экстремизму
50. Межмуниципальное сотрудничество в сфере национальной культуры
51. Формы самоорганизации граждан.
52. Содружество национальных культур в России.
53. Перспективы развития гражданского общества в России.
54. История и тенденции развития культуры современной России.
55. Государственная поддержка развития культуры в России.
56. Программы по сохранению и развитию культуры народов России.
57. Понятие государственного языка, официальных языков и языков народов РФ
58. Государственный язык в деятельности государственных служащих
59. Государственный язык в деятельности муниципальных служащих
60. Государственный язык в образовании

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 1</b>			
<b>Текущий контроль</b>			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	8
		2	8
		4	8
		5	6
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10
		6	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Конституционное право России. Учебный курс : учеб. пособие : в 2 т. / С.А. Авакьян. -5-е изд., перераб. и доп. -М. : Норма : ИНФРА-М, 2017. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/761228>
2. Конституционное право России: Курс лекций/Е.И.Колюшин - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 416 с.: ISBN 978-5-91768-598-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/503196>
3. Конституционное право Российской Федерации: Учебник / М.В.Баглай - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 768 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/918093>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Конституционное право: Курс для преподавателей, аспирантов и магистрантов / В.Е. Чиркин; Институт государства и права РАН. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2013. - 688 с.: ISBN 978-5-91768-333-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/371807>
2. Братановский, С. Н. Конституционное право [Электронный ресурс] : учебник / С. Н. Братановский. - Волгоград: ВИЭСП, 2011. - 716 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/416081>
3. Судебная защита конституционных прав и свобод в Российской Федерации: Учебное пособие / Под ред. Умновой И.А. - М.:РГУП, 2017. - 140 с.: ISBN 978-5-93916-648-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1007443>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Государственная Дума ФС РФ - [www.duma.ru](http://www.duma.ru)  
Конституционный Суд РФ - <http://www.vsrp.ru>  
Официальный сервер органов государственной власти Российской Федерации - <http://www.gov.ru>  
Российская Государственная Библиотека - <http://www.rsl.ru>  
Сайт свободной энциклопедии: - <http://ru.wikipedia.org/wiki>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекция. Работа на лекции является очень важным видом студенческой деятельности для изучения дисциплины. Лектор ориентирует студентов в основных понятиях, упорядоченности тем, хронологии событий, действующем законодательстве Российской Федерации, международных договорах, декларациях и конвенциях и, соответственно, в учебном материале. Краткие записи лекций (конспектирование) помогают усвоить материал. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: 'важно', 'особо важно', 'хорошо запомнить' и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях. Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. По результатам работы с конспектом лекции следует обозначить вопросы, термины, материал, который вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Лекционный материал является базовым, с которого необходимо начать освоение соответствующего раздела или темы.</p>
практические занятия	<p>Практические (семинарские) занятия. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Ознакомление с темами и планами практических (семинарских) занятий. Анализ основной нормативно-правовой и учебной литературы, после чего работа с рекомендованной дополнительной литературой. Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстами нормативно-правовых актов. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение задач.</p>
самостоятельная работа	<p>- из Самостоятельная работа. Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний студентов; формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию, учебную и специальную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию исследовательских умений студентов. Формы и виды самостоятельной работы студентов: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление хронологической таблицы; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты;) Выполнение творческих заданий: - изучение учебной и специальной литературы - изучение действующего законодательства - изучение решений Конституционного Суда РФ - изучение практики работы органов публичной власти</p>

Вид работ	Методические рекомендации
устный опрос	<p>Устные выступления студентов по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Студент должен излагать (не читать) материал выступления свободно. Необходимо концентрировать свое внимание на том, что выступление должно быть обращено к аудитории, а не к преподавателю, т.к. это значимый аспект профессиональных компетенций юриста. По окончании семинарского занятия студенту следует повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для этого студенту в течение семинара следует делать пометки. Более того в случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала студенту следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.</p>
письменная работа	<p>Письменная работа. Письменная работа выполняется с целью закрепления знаний, полученных студентом в ходе лекционных и семинарских занятий и приобретения навыков самостоятельного понимания и применения нормативно-правовых актов и специальной литературой. Написание работы призвано оперативно установить степень усвоения студентами учебного материала дисциплины и формирования соответствующих компетенций. Письменная работа может включать знакомство с основной, дополнительной и нормативной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в теме и (или) составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, решение конкретных правовых вопросов, задач и юридических казусов. Содержание подготовленного студентом ответа на поставленные вопросы письменной работы должно показать знание студентом теории вопроса и практического ее разрешения. Письменная работа выполняется студентом, в срок установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде. Перед написанием работы необходимо внимательно ознакомиться с содержанием вопросов (или задачи) по лекции, учебнику, изучить действующее законодательство и рекомендуемую литературу, действующее конституционное законодательство и в необходимых случаях - судебную и правоприменительную практику. Ответы на контрольные вопросы должны быть полными, обстоятельно изложены и в целом раскрывающими содержание вопроса. Используя нормативный материал, нужно давать точные и конкретные ссылки на соответствующие нормативные акты: указать их название, кем и когда они приняты, где опубликованы. При этом очень важно обращаться непосредственно к самим актам, точно излагать содержание, а не воспроизводить их положения на основании учебной литературы или популярной литературы.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Экзамен преследует несколько целей:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- служит стимулом, способствующим систематизации и усвоению теории курса;</li><li>- позволяет студенту продемонстрировать способность вспомнить, выбрать нужные теории и применить на практических примерах;</li><li>- предоставляет студенту возможность продемонстрировать знание некоторых теорий, которые изучаются только в режиме лекций и самостоятельной работы и их освоение не контролируется в течение семестра. В исключительных случаях, в случае очень успешной работы в течение семестра, студент может получить экзамен автоматически.</li></ul> <p>Для подготовки к экзамену студентам предлагаются вопросы, охватывающие и систематизирующие весь материал курса, которые приведены в методических указаниях к самостоятельной работе студентов. Для сдачи зачета студенту предлагается ответить на два вопроса.</p> <p>Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рабочую программу дисциплины, нормативную, учебную и рекомендуемую литературу. При подготовке к сдаче зачета студент весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. В период подготовки к зачету студент вновь обращается к уже изученному (пройденному) учебному материалу. Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на задания, содержащиеся в билетах экзамена. Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения. Для успешной сдачи зачета по дисциплине студенты должны принимать во внимание, что: все основные категории, которые указаны в рабочей программе, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить; указанные в рабочей программе формируемые профессиональные компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы студентом; семинарские занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, более высокой оценке на зачете; готовиться к экзамену необходимо начинать с первой лекции и первого семинара. Для оценки знаний, умений, навыков студентов по дисциплине применяется бально-рейтинговая система оценки студента.</p>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Муниципальная власть и конституционно-правовые основы развития национальной культуры" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Муниципальная власть и конституционно-правовые основы развития национальной культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 030900.68 "Юриспруденция" и магистерской программе Юрист в органах публичной власти .