

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Геральдика БЗ.ДВ.3

Направление подготовки: 033000.62 - Культурология

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Малышева С.Ю. , Сыченкова Л.А.

Рецензент(ы):

Астафьев В.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института истории:

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Малышева С.Ю. кафедра историографии и источниковедения отделение Институт истории , Svetlana.Malycheva@kpfu.ru ; доцент, д.н. Сыченкова Л.А. кафедра музеологии, культурологии и туризма отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , Lidia.Sychenkova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения курса является:

- формирование у студентов представлений об основах сфрагистики и геральдики,
- ознакомление студентов с основными этапами и проблемами изучения печатей и гербов,
- сформировать представление о роли печатей и гербов для изучения происхождения, атрибуции письменных источников,
- дать представление о значимости печатей и гербов, как важных визуальных источниках, несущих ценную историко-культурную информацию.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.3 Профессиональный" основной образовательной программы 033000.62 Культурология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "Геральдика" адресована студентам, обучающимся по направлению "Культурология", она входит в дисциплины по выбору цикла Б 3.ДВ.3.

Успешному освоению материала данной дисциплины должно способствовать предварительное изучение курсов: "История", "Всеобщая история", "История искусств". Предполагается также, что студенты имеют хотя бы общее представление о современном состоянии гуманитарного знания в России и за рубежом, о методах, приемах и другом инструментарии этого знания. На материалы курса "Геральдика" можно опираться в дальнейшем при изучении дисциплин "Методы изучения культуры", "История культуры", "Теория культуры".

Осваивается на первом курсе (2 семестр). Дневное отделение.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	способность использовать знание и понимание проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры, развитие навыков межкультурного диалога.
ОК-3 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; - ОК- 4: осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.
ОК-4 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике.
ПК-3 (профессиональные компетенции)	умение использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем социальной философии (сущность, структура и функционирование общества, механизмы и формы социальных изменений, принципы исторической типологии общества).
ПК-11 (профессиональные компетенции)	знание различных методов научного и философского исследования и умение их использовать в профессиональной деятельности.
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владение методами и приемами логического анализа, умение работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциям.
ПК-17 (профессиональные компетенции)	способен к осуществлению художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные черты и этапы возникновения и эволюции российских печатей и гербов,
основные этапы изучения российских печатей и гербов,
историю геральдических учреждений в России,
основные правила составления гербов,
иметь представление о современных государственных символах и геральдических учреждениях России.

2. должен уметь:

анализировать и атрибутировать печати и гербы как источники,
применять полученные знания в области истории европейской и российской культуры,
пользоваться научной и справочной литературой по сфрагистике, геральдике, эмблематике и фалеристике.

3. должен владеть:

терминологическим аппаратом сфрагистики и геральдики,
первоначальными навыками чтения гербов (блазонирования),
первоначальными навыками составления герба.

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет сфрагистики, понятие о печатях.	2	1	1	1	0	устный опрос
2.	Тема 2. История изучения печатей в России.	2	2	1	1	0	устный опрос
3.	Тема 3. Происхождение печатей. Внешний вид печати	2	3	1	1	0	устный опрос
4.	Тема 4. Печати Древнерусского государства.	2	4	1	1	0	устный опрос
5.	Тема 5. Печати периода феодальной раздробленности.	2	5	1	1	0	устный опрос
6.	Тема 6. Печати периода Русского централизованного государства	2	6	1	1	0	устный опрос
7.	Тема 7. Печати Российской империи	2	7	1	1	0	устный опрос
8.	Тема 8. Печати периода революции 1917 года. Советские печати	2	8	1	1	0	устный опрос
9.	Тема 9. Государственная печать РФ	2	9	1	1	0	контрольная работа
10.	Тема 10. Предмет геральдики. Понятие о гербах	2	10	1	1	0	устный опрос
11.	Тема 11. Основы теоретической геральдики и блазониование	2	11	1	1	0	устный опрос
12.	Тема 12. Основы теоретической геральдики и блазониование	2	12	1	1	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
13.	Тема 13. Практическая геральдика в России.	2	13	1	1	0	реферат
14.	Тема 14. Практическая геральдика в России.	2	14	1	1	0	устный опрос
15.	Тема 15. Советская геральдика и эмблематика.	2	15	0	2	0	устный опрос
16.	Тема 16. Современная геральдика и Государственный герб России	2	16	0	2	0	устный опрос
17.	Тема 17. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.	2	17	0	2	0	реферат
18.	Тема 18. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.	2	18	0	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			14	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет сфрагистики, понятие о печатях.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Предмет сфрагистики, понятие о печатях Сфрагистика (сигиллография) - дисциплина, изучающая печати. Задачи сфрагистики. Печать как знак удостоверения подлинности документов. Связи сфрагистики с другими дисциплинами. Печать как исторический источник и памятник искусства. Важность печати для определения происхождения документа, для анализа письменных источников.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 2. История изучения печатей в России.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

История изучения печатей в России Изучение печатей в России в XVIII в. Н.М.Максимович (Амбодик), В.Н.Татищев, Н.И.Новиков. Публикации сфрагистических источников в кон-це XVIII - начале XIX вв. Изучение печатей в XIX - начале XX вв. Печати в работах Н.М.Карамзина. Издание альбомов печатей-оттисков и их значение для развития исследований по сфрагистике. Работа А.Б.Лакиера и ее роль в развитии российской сфрагистики. Изучение печатей в трудах А.А.Шахматова, А.С.Лаппо-Данилевского, Н.П.Лихачева, А.В.Орешникова. Сфрагистика в первые годы после Октябрьской революции 1917 г. Работы А.В.Орешникова, Н.П.Лихачева, В.К.Лукомского. Судьба "Сфрагистического альбома". Археологические раскопки и изучение ранних русских печатей в работах В.Л.Янина, Н.Г.Порфиридова, А.В.Арциховского, В.К.Лукомского и др. Изучение печатей XVII - XVIII в трудах Н.Ф.Демидовой, Р.В.Овчинниковой, Е.И.Каменцовой и др. Изучение государственной печати России в работах А.Н.Луппола и Е.И.Каменцовой. Городские печати в работах Н.Н.Сперансова, Н.А.Соболевой. Советская сфрагистика в трудах Г.Ф.Киселева, В.А.Любишевской, В.В.Поцелуева и др. Современное состояние сфрагистики.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 3. Происхождение печатей. Внешний вид печати

лекционное занятие (1 часа(ов)):

3.Происхождение печатей. Внешний вид печати Происхождение печатей. Родовые знаки собственности и их значение для возникновения печатей. Функции печатей. Основная функция печати удостоверительная. Печать, как "заместитель" документа. Другие функции древних печатей (украшение, оберег, и др.). Внешний вид печатей. Печати-матрицы и печати-оттиски. Виды печатей-матриц. Виды печатей-оттисков по материалу получения оттиска: металл, воск, мастика, сургуч, сажа, штемпельная краска. Виды печатей-оттисков по способу прикрепления (вислые и прикладные печати, периоды их бытования). Порядок прикрепления печатей к документу. Способы предохранения печатей от порчи ("отворчатая печать", кустодия и др.). Значение изучения внешнего вида печатей для анализа документов и их подлинности.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 4. Печати Древнерусского государства.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

4.Печати Древнерусского государства Знаки Рюриковичей. Типы княжеских печатей (архаический, греко-русский, новый). Типы печатей должностных лиц. Печати посадников (печати Ратибора, Завида). Типы печатей духовенства. Печати "дънеслово". Время их существования и внешний вид.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 5. Печати периода феодальной раздробленности.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

5.Печати периода феодальной раздробленности Княжеские печати анонимные и неанонимные и их разновидности. Изменение типов княжеских печатей и причины этого явления. Античное искусство глиптики, понятие о геммах (камнях и инталиях). Использование князьями античных гемм в качестве печатей. Государственные печати Новгородской феодальной республики. Кончанские печати. Государственные печати Псковской феодальной республики и их виды. Печати должностных лиц. Печати духовенства, изменение их типов. Печати должностных лиц Новгородской республики (печати архиепископов, их заместителей, печати посадников, тиунов, тысяцких). Печати-пломбы, их внешний вид и назначение. Печати Джучиева Улуса. Их особенности и отличия от русских печатей.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 6. Печати периода Русского централизованного государства

лекционное занятие (1 часа(ов)):

6.Печати периода Русского централизованного государства Возникновение государственной печати, складывание и изменение ее основных изображений в XV-XVII вв. Большая, малая и "воротная" государственные печати, различия в изображении и назначении. Хранение государственной печати. Личные печати великих князей. Употребление государственной печати в период Смуты начала XVII в. "Земская печать". Городские и областные печати и гербы. Печати Казани, Новгорода, Ярославля, Смоленска, Астрахани, сибирских городов, их происхождение и изображение изображений на печатях. Печати центральных государственных учреждений: Приказа Большого Дворца, Земского Приказа, Приказа Большой Казны, Сибирского Приказа, Приказа Кормового Дворца. Особенности изображений на печатях приказов. Печати местных государственных учреждений (в том числе таможенные печати: годовые и месячные). Печати должностных лиц (в том числе печати митрополитов Московских и патриархов Всея Руси), особенности внешнего вида и употребления.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 7. Печати Российской империи

лекционное занятие (1 часа(ов)):

7.Печати Российской империи Изменение основных изображений и надписей государственной печати, введение новых элементов. Внешний вид и назначение Большой, Средней и Малой государственных печатей. Городские печати в XVIII - начале XX вв., изображение на них гербов городов. Печати высших и центральных государственных учреждений (гербовые печати). Печати местных госучреждений и должностных лиц, в том числе, сельских учреждений и должностных лиц, таможенных печатей, печати старшин нерусских народов (башкир, мишар, якутов), казачьих подразделений и станиц. Печати частных лиц. Дворянские печати. Печати Е.Пугачева, его Военной коллегии и атаманов.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 8. Печати периода революции 1917 года. Советские печати

лекционное занятие (1 часа(ов)):

8.Печати периода революции 1917 года. Советские печати Государственная печать Временного правительства 1917 г. Использование печатей в первые месяцы после Октябрьской революции. Государственная печать Советской России: проекты, процесс утверждения, внешний вид и порядок использования. Государственная печать СССР: проекты, внешний вид.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 9. Государственная печать РФ

лекционное занятие (1 часа(ов)):

9.Государственная печать РФ Современная государственная печать России, ее внешний вид и порядок ее использования.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 10. Предмет геральдики. Понятие о гербах

лекционное занятие (1 часа(ов)):

10. Предмет геральдики. Понятие о гербах Геральдика (гербоведение) дисциплина, изучающая гербы. Происхождение термина "геральдика". Связь геральдики со сфрагистикой и другими историческими дисциплинами. Понятие о гербе и этимология слова "герб". Герб как источник, значение изучения гербов для анализа письменных источников. Происхождение европейских гербов. Факторы, повлиявшие на развитие европейской геральдики. Сословие рыцарства. Рыцарские турниры. Крестовые походы. Распространение гербов. Практическая геральдика, разработка правил теоретической геральдики. Роль герольдов в складывании геральдических традиций. Специфический "язык" геральдики. Первые гербовники в Европе и труды с изложениями правил теоретической геральдики. Разработка и систематизация геральдических знаний в XVI-XVIII вв. ("отец геральдики" К.-Ф. Менетрие, М. де ла Колонбьер). Влияние буржуазных революций на развитие геральдики. Развитие научной геральдики в Европе с XIX в., создание геральдических научных обществ и учреждений. И значение работы А.Б. Лакиера для становления научного исследования российских гербов. Труды П.П. Винклера, Ю.В. Арсеньева, ?Русский геральдический словарь? В.Белинского и журнал ?Гербовед?. В.К. Лукомский и гербовая экспертиза. Судьба геральдических исследований в советский период. Работы по территориальной российской геральдике Н.Н. Сперансова, Н.А. Соболевой и др. Появление учебных пособий и научно-популярных работ по геральдике. Развитие исследований по советской геральдике и эмблематике (работы В.И. Стрельского, Е.И. Каменцевой и А.Н. Луппола, Г.Ф. Киселева и В.А. Любишевой, и др.). Бурное развитие исследований по российской геральдике с начала 1990-х гг. Современное состояние изучения геральдики.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 11. Основы теоретической геральдики и блазонирование

лекционное занятие (1 часа(ов)):

11., 12. Основы теоретической геральдики и блазонирование Предмет теоретической геральдики. Понятие о блазонировании, порядок блазонирования герба. Составные элементы герба. Понятие о тэмбре и его значении. Щит герба: значение, формы, используемые при составлении эмали (финифти), меха, металлы, их символическое значение. Графическое изображение финифтей, металлов, мехов (шраффировка). Основное правило геральдики и исключения из него. Деления щита. Фигуры щита: геральдические (почетные и второстепенные) и негеральдические (естественные, искусственные, легендарные). Шлем в гербе, его виды и функция. Бурелет. Короны и другие головные уборы в гербах. Нашлемник. Намет и мантия и их происхождение. Щитодержатели. Девиз герба.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 12. Основы теоретической геральдики и блазонирование

лекционное занятие (1 часа(ов)):

11., 12. Основы теоретической геральдики и блазонирование Предмет теоретической геральдики. Понятие о блазонировании, порядок блазонирования герба. Составные элементы герба. Понятие о тэмбре и его значении. Щит герба: значение, формы, используемые при составлении эмали (финифти), меха, металлы, их символическое значение. Графическое изображение финифтей, металлов, мехов (шраффировка). Основное правило геральдики и исключения из него. Деления щита. Фигуры щита: геральдические (почетные и второстепенные) и негеральдические (естественные, искусственные, легендарные). Шлем в гербе, его виды и функция. Бурелет. Короны и другие головные уборы в гербах. Нашлемник. Намет и мантия и их происхождение. Щитодержатели. Девиз герба.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 13. Практическая геральдика в России.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

13, 14. Практическая геральдика в России. Геральдизация эмблем, создание ?Титулярника? (Большая государственная книга), регламентация российских гербов. История геральдических учреждений в России: Герольдмейстерская контора, Герольдия, Департамент Герольдии и его Гербовое отделение. Российские герольдмейстеры, ваппенрихтеры и др. Судьба Гербового отделения после Февральской и Октябрьской революции 1917 г. Территориальная геральдика в России. Создание городских гербов (проекты Ф.Санти, Б.Миниха, и др.), значение для интенсификации этого процесса - реформы местного управления 1775 г. и городского законодательства последней четверти 18 в. (?Жалованная грамота городам? 1785). Проект ?Общего гербовника городов Российской империи? 1800 г. Унификация территориальных гербов Б.В.Кене в 1859 г. Изображение городского и губернского герба в начале 20 в. Дворянские гербы в России. Дворянские гербы при Петре I. Развитие дворянского герботворчества в связи с указом Елизаветы Петровны ?Об учреждении Лейб-кампании?. Дворянские гербы в эпоху Екатерины II. Кодификация дворянских гербов при Павле I. ?Общий дворянских родов гербовник? (с 1797 г.), его издание, части. Гербы дворянских родов, произошедших от удельных князей 12-15 вв., в том числе потомки Рюриковичей и Гедиминовичей. Пожалованные гербы. Выслуженные гербы. Гербы ?выезжих? родов, их специфика. Родовое и личное начало в российских дворянских гербах.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 14. Практическая геральдика в России.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

13, 14. Практическая геральдика в России. Геральдизация эмблем, создание ?Титулярника? (Большая государственная книга), регламентация российских гербов. История геральдических учреждений в России: Герольдмейстерская контора, Герольдия, Департамент Герольдии и его Гербовое отделение. Российские герольдмейстеры, ваппенрихтеры и др. Судьба Гербового отделения после Февральской и Октябрьской революции 1917 г. Территориальная геральдика в России. Создание городских гербов (проекты Ф.Санти, Б.Миниха, и др.), значение для интенсификации этого процесса - реформы местного управления 1775 г. и городского законодательства последней четверти 18 в. (?Жалованная грамота городам? 1785). Проект ?Общего гербовника городов Российской империи? 1800 г. Унификация территориальных гербов Б.В.Кене в 1859 г. Изображение городского и губернского герба в начале 20 в. Дворянские гербы в России. Дворянские гербы при Петре I. Развитие дворянского герботворчества в связи с указом Елизаветы Петровны ?Об учреждении Лейб-кампании?. Дворянские гербы в эпоху Екатерины II. Кодификация дворянских гербов при Павле I. ?Общий дворянских родов гербовник? (с 1797 г.), его издание, части. Гербы дворянских родов, произошедших от удельных князей 12-15 вв., в том числе потомки Рюриковичей и Гедиминовичей. Пожалованные гербы. Выслуженные гербы. Гербы ?выезжих? родов, их специфика. Родовое и личное начало в российских дворянских гербах.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 15. Советская геральдика и эмблематика.

практическое занятие (2 часа(ов)):

15. Советская геральдика и эмблематика Гербы РСФСР и СССР - проекты, история создания, внешний вид и символическое значение. Гербы союзных республик.

Тема 16. Современная геральдика и Государственный герб России

практическое занятие (2 часа(ов)):

16. Современная геральдика и Государственный герб России Разработка нового герба и флага Российской Федерации и судьба советской символики. Проекты герба РФ. Создание Государственной Геральдической службы РФ. Разработка проекта Государственного герба РФ. Указ Пре-зидента РФ от 30 ноября 1993 г. о государственном гербе (причины утверждения Госдумой лишь в 2000 г.). Основные эмблемы Государственного гер-ба РФ (версии их происхождения), его цветовой решение, символическое значение элементов герба. Указ Президента РФ 21 марта 1996 г. "О Государственном регистре РФ" и систематизация использования официальных эмблем и отличительных знаков. Государственная Герольдия при Президенте РФ. Гербы субъектов Российской Федерации (Герб Татарстана, проекты, принятие, изображение и значение элементов герба). Герботворчество в РФ.

Тема 17. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

17, 18. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы Понятие о фалеристике. Возникновение наград в России. Ордена и медали. Ордена и медали дореволюционной России. Советские ордена и медали. Ордена и медали постсоветской России.

Тема 18. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

17, 18. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы Понятие о фалеристике. Возникновение наград в России. Ордена и медали. Ордена и медали дореволюционной России. Советские ордена и медали. Ордена и медали постсоветской России.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет сфрагистики, понятие о печатях.	2	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. История изучения печатей в России.	2	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Происхождение печатей. Внешний вид печати	2	3	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Печати Древнерусского государства.	2	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Печати периода феодальной раздробленности.	2	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Печати периода Русского централизованного государства	2	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Печати Российской империи	2	7	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Печати периода революции 1917 года. Советские печати	2	8	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Государственная печать РФ	2	9	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
10.	Тема 10. Предмет геральдики. Понятие о гербах	2	10	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
11.	Тема 11. Основы теоретической геральдики и блазонирование	2	11	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
12.	Тема 12. Основы теоретической геральдики и блазонирование	2	12	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
13.	Тема 13. Практическая геральдика в России.	2	13	подготовка к реферату	2	реферат
14.	Тема 14. Практическая геральдика в России.	2	14	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
15.	Тема 15. Советская геральдика и эмблематика.	2	15	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
16.	Тема 16. Современная геральдика и Государственный герб России	2	16	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
17.	Тема 17. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.	2	17	подготовка к реферату	2	реферат
18.	Тема 18. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.	2	18	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе преподавания данной дисциплины будут использованы: проблемные лекции, лекции- визуализации, коллоквиумы, лекции с разбором конкретных примеров из истории геральдики и сфрагистики.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет сфрагистики, понятие о печатях.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 2. История изучения печатей в России.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 3. Происхождение печатей. Внешний вид печати

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 4. Печати Древнерусского государства.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 5. Печати периода феодальной раздробленности.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 6. Печати периода Русского централизованного государства

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 7. Печати Российской империи

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 8. Печати периода революции 1917 года. Советские печати

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 9. Государственная печать РФ

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольные задания по курсу "Сфрагистика X - XVII вв." Контрольные работы на тему: "Понятие о печати. Внешний вид печатей"; "Древнерусские печати"; "Печати периода феодальной раздробленности"; "Печати периода Русского централизованного государства" Вопросы к контрольной работе I вариант 1) Расскажите о материалах для получения печатей-оттисков. Какие Вам известны способы предохранения печатей-оттисков от порчи? 2) Расскажите о типах печатей должностных лиц Новгородской феодальной республики. Чем они отличались друг от друга и можно ли выделить общее в этих типах? II вариант 1) Расскажите о способах и порядке прикрепления печатей-оттисков к документам. В какие периоды использовались вислые и прикладные печати? 2) Раскройте понятия "глиптика", "гемма", "камея", "инталья". Кем, когда и для чего использовались на Руси античные геммы? III вариант 1) Расскажите о типах древнерусских княжеских печатей и их изменении. 2) Расскажите о государственных печатях Новгородской и Псковской феодальных республик. Чем их типы отличались друг от друга? IV вариант 1) Расскажите о типах и видах княжеских печатей периода феодальной раздробленности, об их изменении. 2) Расскажите о печатях внутренних таможен, причинах их возникновения и исчезновения, о существовавших типах таможенных печатей. V вариант 1) Расскажите о типах печатей митрополитов и об их видоизменении. 2) Расскажите, как и из каких элементов складывалась государственная печать Русского централизованного государства. Чем отличались Большая, Малая и Кормленная государственные печати?

Тема 10. Предмет геральдики. Понятие о гербах

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 11. Основы теоретической геральдики и блазонирование

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 12. Основы теоретической геральдики и блазонирование

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 13. Практическая геральдика в России.

реферат , примерные темы:

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ 1. Герб дворянского рода (по выбору студента). 2. Герб города (по выбору студента). 3. Герб государства (по выбору студента). 4. Герб субъекта Российской Федерации (по выбору студента). 5. Символика (?) в геральдике (символ или эмблема - по выбору студента). 6. Национальные символы (страна ? по выбору студента). 7. А.Б.Лакиер и его ?Русская геральдика?. 8. Значение трудов Н.П.Лихачева для развития российской геральдики и сфрагистики. 9. Деятельность и научные труды В.К.Лукомского. 10. Журнал ?Гербовед?: история издания, публикации.

Тема 14. Практическая геральдика в России.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 15. Советская геральдика и эмблематика.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 16. Современная геральдика и Государственный герб России

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 17. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.

реферат , примерные темы:

Ордена и медали дореволюционной России. Советские ордена и медали. Ордена и медали постсоветской России

Тема 18. Предмет фалеристики. Награды и наградные системы.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы для самоконтроля

1. Предмет сфрагистики, ее связи с другими историческими дисциплинами.
2. Изучение сфрагистики в России.
3. Печати-оттиски (виды по способу прикрепления, по материалу для получения оттиска).
4. Печати-матрицы (виды).
5. Происхождение печатей.
6. Древнейший тип княжеской печати (печать архаической традиции).
7. "Греко-русский" тип древнерусских княжеских печатей.
8. "Новый" тип древнерусской княжеской печати.
9. Печати митрополитов.
10. Печати должностных лиц Древней Руси (посадники).
11. Печать "дѣнеслово". Версии ее назначения.
12. Анонимные княжеские печати (период феодальной раздробленности).
13. Изменение типов княжеских печатей с XIV века (неанонимные печати).
14. Государственные печати Новгородской феодальной республики.
15. Новгородские кончанские печати.
16. Государственные печати Псковской феодальной республики.
17. Складывание изображений на русской государственной печати.
18. Отличия во внешнем виде и употреблении Большой, Малой и Воротной государственных печатей.
19. Печати центральных государственных учреждений Русского централизованного государства.
20. Таможенные печати.
21. Городские и областные печати дореволюционной России.
22. Изменение государственной печати в начале XVIII - начале XX вв.
23. Отличия во внешнем виде и употреблении Большой, Средней и Малой государственных печатей Российской империи.
24. Изменения в печатях центральных государственных учреждений с начала XVIII века.
25. Печати местных государственных учреждений в XVIII - начале XX вв.
26. Печать Временного правительства 1917 г.
27. Государственные печать и герб Советской России (первые советские печати). Проекты, история принятия, употребление.

28. Государственные печать и герб СССР (первые советские печати). Проекты, история принятия, употребление.
29. Предмет геральдики. Ее связь с другими дисциплинами. Определение понятия "герб".
30. Изучение геральдики в России.
31. Возникновение гербов в Европе и явления, повлиявшие на него. Рыцарская геральдика.
32. Предмет теоретической геральдики. Составные части герба. Тэмбр.
33. Щит и его основные формы (нарисовать и указать названия).
34. Деления щита (нарисовать).
35. Финифти, металлы, меха в геральдике, их графическое изображение (шраффировка). Основное правило составления гербов.
36. Основные геральдические фигуры щита (нарисовать).
37. Негеральдические фигуры щита.
38. Шлемы и нашлемники на гербах.
39. Короны в гербах.
40. Намёт, мантия, щитодержатели, девиз.
41. Геральдические учреждения в России.
42. Территориальные гербы в России. Их история.
43. Дворянские гербы дореволюционной России. "Общий дворянских родов гербовник".
44. Государственный герб Российской Федерации (история и дата принятия, описание, цветовое решение).
45. Версии появления орла на государственном гербе и печати России.
46. Государственный герб Республики Татарстан (история и дата принятия, описание).
47. Ордена и медали дореволюционной России.
48. Советские ордена и медали.
49. Ордена и медали постсоветской России

Контрольные задания по курсу "Сфрагистика X - XVII вв."

Контрольные работы на тему: "Понятие о печати. Внешний вид печатей"; "Древнерусские печати"; "Печати периода феодальной раздробленности"; "Печати периода Русского централизованного государства"

Вопросы к контрольной работе

I вариант

- 1) Расскажите о материалах для получения печатей-оттисков. Какие Вам известны способы предохранения печатей-оттисков от порчи?
- 2) Расскажите о типах печатей должностных лиц Новгородской феодальной республики. Чем они отличались друг от друга и можно ли выделить общее в этих типах?

II вариант

- 1) Расскажите о способах и порядке прикрепления печатей-оттисков к документам. В какие периоды использовались вислые и прикладные печати?
- 2) Раскройте понятия "глиптика", "гемма", "камея", "инталья". Кем, когда и для чего использовались на Руси античные геммы?

III вариант

- 1) Расскажите о типах древнерусских княжеских печатей и их изменении.
- 2) Расскажите о государственных печатях Новгородской и Псковской феодальных республик. Чем их типы отличались друг от друга?

IV вариант

- 1) Расскажите о типах и видах княжеских печатей периода феодальной раздробленности, об их изменении.

2) Расскажите о печатях внутренних таможен, причинах их возникновения и исчезновения, о существовавших типах таможенных печатей.

V вариант

1) Расскажите о типах печатей митрополитов и об их видоизменении.

2) Расскажите, как и из каких элементов складывалась государственная печать Русского централизованного государства. Чем отличались Большая, Малая и Кормленная государственные печати?

7.1. Основная литература:

Вилинбахов Г.В. Государственный герб России: 500 лет. СПб., 1997.

Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика. 2-е изд. М., 1974.

Левандовский А.П. В мире геральдики. М.: Вече, 2008. 226 с.

Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины: Учебник для студентов вузов. М., 2003.

Сапрыков В.Н. Государственная символика регионов России. М.: Парад, 2004. 96 с.

7.2. Дополнительная литература:

275 лет геральдической службы России: материалы конференции / Под. ред. Г.Вилинбахова. СПб., 1997.

Агафонова Е.А., Иванова М.Д. Гербы дворянских родов России. М., 1991.

Азбука геральдики, XVIII - начало XX вв. / Автор-сост. Введенский Г.Э. СПб., 2003.

Арсеньев Ю.В. Геральдика. Лекции. М., 1908.

Белинский В. Русский геральдический словарь. Вып. 1-2. СПб., 1912-1913.

Борисов (Ильин) И.В. Родовые гербы России. М.-Калининград, 1997.

Бурков В.Г. Историография отечественных фалеронимов и фалеристики: учебное пособие. Л., 1990.

Буткевич С.Ю. Образ Св. Георгия Победоносца в геральдике России // Защитники Отечества. Архангельск, 2004.

Винклер П.П. Русская геральдика. История и описание русских гербов. Вып. 1-3. СПб., 1892-1894.

Всеволодов И.В. Беседы о фалеристике. М., 1990.

Вспомогательные исторические дисциплины: историография и теория. Киев, 1988.

Геральдика в прошлом, настоящем и будущем: Материалы конференции к 20-летию

Геральдического семинара при Государственном Эрмитаже / Гос. Эрмитаж; Геральдический совет при Президенте РФ; Науч. ред.: Вилинбахов Г.В., Файбисович В.М. СПб., 2000.

Геральдика. Материалы и исследования. Л., 1987.

Геральдика: Материалы конференции "10 лет восстановления геральдической службы России" / Гос. Эрмитаж; Науч. ред. Вилинбахов Г.В. СПб., 2002.

Герб и флаг России X-XX вв. / Артамонова В.А., Вилинбахов Г.В., Фаизов С.Ф., Хорошкевич А.Л.; Отв. ред. Вилинбахов Г.В. М., 1997.

Гербы городов России. Альбом-справочник. М., 1998.

Гиленков Г.Г. Чеканные листья истории. Горький, 1980.

Государственная символика Республики Татарстан. Казань, 1999.

Данилов А.Ю. Российская фалеристика: учебное пособие / Ярославский гос. ун-т им. П.Г.Демидова. Ярославль, 2002.

Драчук В.С. Рассказывает геральдика. М., 1974.

Дуров В.А. Ордена России. Альбом. М., 1993.

- Корников А.А. Основы российской геральдики: Курс лекций / Ивановский гос. ун-т. Иваново, 2004.
- Корников А.А. Основы российской геральдики: Курс лекций / Ивановский гос. ун-т. Иваново, 2001. Ч. 1.
- Корников А.А. Российская дворянская геральдика // Вестник Ивановского гос. ун-та. Серия: История. Философия. Педагогика. Психология. Иваново, 2003. Вып. 2. С. 3-19.
- Кузнецов А.А. Награды: Энциклопедический путеводитель по истории российских наград. М., 1998.
- Кузнецов А.А., Чепурнов Н.И. Наградная медаль. В 2-х тт. М., 1992.
- Лакиер А.Б. Русская геральдика / Подг. текста и послесловие Н.А.Соболевой. М., 1990.
- Леонтьева Г.А. Палеография. Хронология. Археография. Геральдика: Учебное пособие для студентов вузов. М., 2000.
- Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины: Учебник для студентов вузов / Под ред. Леонтьевой Г.А. М., 2000.
- Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио: палеография, метрология, хронология, геральдика, нумизматика, ономастика, генеалогия: книга для учащихся и студентов. М., 1994.
- Лихачев Н.П. Из лекций по сфрагистике. СПб., 1899.
- Лукомский В.К. О геральдическом художестве в России. СПб., 1911.
- Лукомский В.К., Типольт Н.А. Русская геральдика. Пг., 1915.
- Наумов О.Н. Актуальные проблемы изучения отечественных гербовников // Россия и проблемы европейской истории: средневековье, новое и новейшее время. Ростов, 2003. С. 283-302.
- Наумов О.Н. Геральдическая историография России (XVIII-первая половина XX вв.): Учебное пособие / Отв. ред. С.М.Каштанов. М., 2001.
- Песин А.И. История Ленинского комсомола в фалеристике. Орел, 2003.
- Похлебкин В.В. Словарь международной символики и эмблематики. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1994.
- Похлебкин В.В. Словарь международной символики и эмблематики. 3-е изд. М., 1995.
- Поцелуев В.А. Гербы Союза ССР. Из истории разработки. М., 1987.
- Силаев А.Г. Истоки русской геральдики. М., 2002.
- Соболева Н.А. Русские печати. М., 1991.
- Соболева Н.А., Артамонов В.А. Символы России. Очерки истории государственной символики России. М., 1993.
- Спасский И.Г. Иностранные и русские ордена до 1917 г. Л., 1963.
- Сперансов Н.Н. Земельные гербы России XII-XIX вв. М., 1974.
- Усманов М.А. Жалованные акты Джучиева Улуса. XIV-XVI вв. Казань, 1973 (раздел "Сфрагистика").
- Федюк В.П., Данилов А.Ю. Основы геральдики: Учебное пособие для студентов вузов. обучающихся по специальности "История" / Ярославский гос. ун-т им. П.Г.Демидова. Ярославль, 2001.
- Ханзафаров Н.Г. Символы Татарстана: (мифы и реальность). Казань, 2001.
- Хорошкевич А.Л. Символы русской государственности. М., 1993.
- Черных А.П. О библиографии геральдики // Средние века. Сб. М., 2005. Вып. 66. С. 348-353.
- Шепелев Л.Е. Титулы, мундиры, ордена: история и проблемы атрибуции. СПб., 1991.
- Юрганов А.Л. Символ русского государства и средневековое сознание // Вопросы истории. М., 1997. ♦ 8. С. 118-132.
- Черных А.П. Введение в историческую геральдику: Программа спецкурса. М., 2000.
- Дунин-Борковский К. О гербе и флагах РСФСР. М., 1922.
- Соболева Н.А. Российская городская и областная геральдика XVIII-XIX вв. М., 1981.

7.3. Интернет-ресурсы:

Encyclopaedia heraldica - посвящен национальной и государственной символике всех стран и народов. - <http://eh.stanemte.org>

Геральдика.ру ? Проект по российской геральдике. - <http://geraldika.ru/>

Геральдика.ру. Гербы и флаги. - <http://www.geraldika.ru>

Геральдический Совет при Президенте РФ (интернет-портал ?Российская символика?). - <http://www.rossimvolika.ru>

Гербы городов Российской Федерации. - <http://www.heraldry.hobby.ru>

Государственные символы России. - <http://www.gov.ru>

Официальный сайт Российского Центра флаговедения и геральдики - ?Вексиллография?. - <http://www.vexillographia.ru>

Союз геральдистов России. Геральдика в Интернете: Список активных ссылок на сайты по геральдике. - <http://www.heraldik.ru/gerbinet.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Геральдика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033000.62 "Культурология" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Малышева С.Ю. _____

Сыченкова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Астафьев В.В. _____

"__" _____ 201__ г.