

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Культурная политика Б3.Б.22

Направление подготовки: 033000.62 - Культурология

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Люкшин Д.И.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института истории:

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Люкшин Д.И. кафедры политической истории и мировой политики отделение международных отношений ,
Dmitryi.Lyukshin@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Представляя собой комплекс мер и принципов, определяющих деятельность государства в сфере культуры, культурная политика оказывает существенное влияние на жизнь общества, в значительной мере определяя как генезис социокультурной традиции, так и модус презентации культурного наследия.

Цели освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с целями, задачами и источниками культурной политики;
- ознакомить студентов с опытом реализации культурной политики;
- раскрыть особенности культурной политики в нашей стране;
- способствовать формированию культуры мышления;
- способствовать развитию навыков работы с научной литературой, в том числе реферирования и подготовки докладов на основе прочитанного материала;
- способствовать выработке навыков многогранного, разностороннего, комплексного рассмотрения теоретических и практических проблем;
- научить студентов базовым приёмам анализа гештальта и нарративового синтеза на примере опыта культуртреггерства;
- совершенствовать умения и навыки студентов по формированию и презентации собственной позиции, критического анализа и синтеза.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.22 Профессиональный" основной образовательной программы 033000.62 Культурология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Данная дисциплина относится к циклу Б3 подготовки бакалавров по направлению "Культурология". Для освоения учебной дисциплины "Культурная политика" студент должен опираться на знания и навыки, полученные им в ходе освоения следующих учебных дисциплин: "История", "Всеобщая история", "История культуры", "Философия". "Культурная политика" представляет собой комплексную дисциплину, поэтому для её уверенного освоения студент должен обладать твёрдыми знаниями как в области теории и философии культуры , так и сфере изучения практического опыта реализации политических программ.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	? ориентируется в системе общечеловеческих ценностей и учитывает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме
ОК-2 (общекультурные компетенции)	? руководствуется принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	? обладает навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
ОК-4 (общекультурные компетенции)	? готовностью к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, готовностью нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений
ОК-5 (общекультурные компетенции)	? осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные исторические формы реализации государственной политики в сфере культуры;
- основные этапы реализации культурной политики в нашей стране;
- базовые параметры культуртрегерства как социально-политической практики;
- место профессиональной политики в системе культурной политики.

2. должен уметь:

- выделять специфику национальной социокультурной традиции;
- выделять способы реализации культурной политики;
- определять пределы и степень эффективности культурной политики;
- определять возможные последствия реализации мероприятий культурной политики;
- применять полученные знания для анализа исторических примеров и текущей культурной политики;
- внятно и структурировано излагать устно и письменно воспринятое;
- конспектировать учебную и научную литературу по дисциплине, рефлексировать относительно содержания;
- презентировать в вербальной форме основное содержание учебных нарративов.

3. должен владеть:

- терминологическим аппаратом, необходимым для освоения дисциплины;
- навыками выступления перед аудиторией, участия в дискуссии;
- базовыми приёмами анализа и синтеза учебного и научного материала.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны:

Знать:

- ? основные исторические формы реализации государственной политики в сфере культуры;
- ? основные этапы реализации культурной политики в нашей стране;
- ? базовые параметры культуртрегерства как социально-политической практики;
- ? место профессиональной политики в системе культурной политики.

Уметь:

- ? выделять специфику национальной социокультурной традиции;
- ? выделять способы реализации культурной политики;
- ? определять пределы и степень эффективности культурной политики;

- ? определять возможные последствия реализации мероприятий культурной политики;
- ? применять полученные знания для анализа исторических примеров и текущей культурной политики;
- ? внятно и структурировано излагать устно и письменно воспринятое;
- ? конспектировать учебную и научную литературу по дисциплине, рефлексировать относительно содержания;
- ? презентировать в вербальной форме основное содержание учебных нарративов.

Владеть:

- ? терминологическим аппаратом, необходимым для освоения дисциплины;
- ? навыками выступления перед аудиторией, участия в дискуссии;
- ? базовыми приёмами анализа и синтеза учебного и научного материала.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие культурной политики, задачи культурной политики	4	1-3	2	4	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Культурная экспансия - историческая составляющая политических практик Европы	4	4-6	2	4	0	письменная работа
3.	Тема 3. Культурная политика в СССР в первой половине XX века	4	7-9	2	4	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Культурная политика европейских государств в первой половине XX века	4	10-12	2	4	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Культурная политика второй половины XX века	4	13-14	2	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Культурная политика в глобализирующемся мире	4	15-16	2	2	0	контрольная работа
7.	Тема 7. Региональная культурная политика	4	17-18	2	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			14	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие культурной политики, задачи культурной политики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие культурной политики: опыт деконструкции дискурсивной формации предполагает изучение основных категорий курса, освоение научной традиции исследования культурной политики. Знакомство студентов с нормативной базой современной культурной политики РФ. Общие задачи культурной политики. В рамках данной темы раскрываются источники и причины появления культурной политики, анализируется историческая обстановка предшествовавшая её институционализации. Раскрываются такие категории, как цель и задачи культурной политики, подчёркивается её государственный характер.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Понятие культурной политики. 2. Функции культурной политики. 3. Принципы и нормы культурной политики, принципы. 4. Принципы и нормы культурной политики, нормы. 5. Принципы и нормы культурной политики Российской Федерации.

Тема 2. Культурная экспансия - историческая составляющая политических практик Европы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культурная экспансия ? историческая составляющая политических практик Европы посвящена исследованию периода европейской истории, в рамках которого культурная политика ещё не носила институционального характера, что ? впрочем ? не мешало раз-ворачивать культурную экспансию в различных частях мира. В ходе распространения евро-пейской культурной традиции отрабатывались методы и принципы современной культурной политики, осуществлялась рефлексия относительно характера и целей культурной экспан-сии.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Культурная политика Нового времени: Kulturkampf и Kulturträger. 2. Культурная политика: общие задачи и способы их постановки. 3. Цель и задачи культурной политики: формулировка цели. 4. Идеологическая и философская основа европейской культурной экспансии. 5. Планирование государственной политики в области культуры. 6. Конфессиональная составляющая культурной политики. 7. Понятие культурных ценностей. 8. Культурные ценности и культурное наследие.

Тема 3. Культурная политика в СССР в первой половине XX века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культурная политика в СССР в первой половине XX века. В рамках данной темы анализируется культурная революция и ленинского и сталинского периодов, взятая в качестве наглядного образца реализации государственной культурной политики.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Исторический опыт реализации культурной политики: СССР, 20-е годы XX века. Исторический опыт реализации культурной политики: СССР, 30 ? 40-е годы XX века. Исторический опыт реализации культурной политики: СССР, 50 ? 60-е годы XX века.

Тема 4. Культурная политика европейских государств в первой половине XX века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культурная политика европейских государств в первой половине XX века. В рамках данной темы на исторических примерах рассматривается опыт реализации государственной культурной политики в странах Европы в первой половине прошлого века.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Исторический опыт реализации культурной политики: Европа XIX век. 2. Исторический опыт реализации культурной политики: Европа XX век.

Тема 5. Культурная политика второй половины XX века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культурная политика второй половины XX века посвящена анализу изменений в характере и структуре культурной политики в послевоенном мире. Особое внимание уделяется сравнению опыта реализации культурной политики в Советском Союзе в период холодной войны и в эпоху перестройки

практическое занятие (2 часа(ов)):

Исторический опыт реализации культурной политики: СССР, 70 ? 80-е годы XX века. Культурная политика второй половины XX века в контексте советской доктрины ?мирного сосуществования? двух систем. ?Народная дипломатия?: опыт XX века. Культурная политика Российской Федерации: нормы и принципы. Культурная политика Российской Федерации в контексте защиты геополитических интересов страны. Православие в культурной политике Российской Федерации. Ислам в культурной политике Российской Федерации.

Тема 6. Культурная политика в глобализирующемся мире

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культурная политика в глобализирующемся мире. В рамках данной темы раскрывается характер изменений в мировой культуре в период глобализации, даётся анализ глобальных культурных вызовов, определяется место национальной культурной политики в структуре мировых процессов культурогенеза, определяется место России в этих процессах, уточняются цели и задачи отечественной культурной политики, даётся обзор её ресурсной базы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Специфика социокультурных институтов РФ и опыт их мобилизации для решения задач государственной культурной политики. 2. Культурное наследие России перед вызовами глобализации. 3. Ресурсная база культурной политики РФ. 4. Деятельность ЮНЕСКО и национальная культурная политика: вопросы взаимодействия. 5. Глобальная политика в сфере культуры: ЮНЕСКО.

Тема 7. Региональная культурная политика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Региональная культурная политика. В рамках данной темы раскрывается специфика региональных культурных программ, определяется их место в рамках государственной культурной политики и в системе глобальных культурных коммуникаций. Характеризуется содержание основных направлений культурной политики в регионах: конфессионального, этнокультурного, культурного диалога и др. Республика Татарстан: проект ?Культурное наследие: древний город Булгар и остров-град Свияжск?, ? опыт реализации региональной культурной политики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культурная политика в регионах РФ Культурные ценности и культурные традиции российских регионов Россия: поликультурная страна Культурная политика: опыт Республики Татарстан.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие культурной политики, задачи культурной политики	4	1-3	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
2.	Тема 2. Культурная экспансия - историческая составляющая политических практик Европы	4	4-6	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
3.	Тема 3. Культурная политика в СССР в первой половине XX века	4	7-9	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
4.	Тема 4. Культурная политика европейских государств в первой половине XX века	4	10-12	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Культурная политика второй половины XX века	4	13-14	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Культурная политика в глобализирующемся мире	4	15-16	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
7.	Тема 7. Региональная культурная политика	4	17-18	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

информационная лекция;

проблемная лекция.

На семинарах:

выступления студентов с докладами по заданному материалу;

подготовка и защита рефератов;

проблемная дискуссия;

чтение и анализ фрагментов текстов;

коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие культурной политики, задачи культурной политики

домашнее задание , примерные вопросы:

изучение литературы по теме

Тема 2. Культурная экспансия - историческая составляющая политических практик Европы

письменная работа , примерные вопросы:

реферат

Тема 3. Культурная политика в СССР в первой половине XX века

домашнее задание , примерные вопросы:

изучение литературы по теме

Тема 4. Культурная политика европейских государств в первой половине XX века

устный опрос , примерные вопросы:

1. Планирование государственной политики в области культуры: этапы и уровни. 2. Опыт культурной экспансии в Европе (V ? XVI века). 3. Культурная политика Нового времени: Kulturkampf. 4. Культурная политика Нового времени: Kulturträger.

Тема 5. Культурная политика второй половины XX века

устный опрос , примерные вопросы:

1. Культурная революция в Китае. 2. Централизованная культурная политика и новые направления культурной политики в экономически развитых странах (1970 ? 1990 годы). 3. ?Народная дипломатия?: опыт XX века. 4. Конфессии и государство: опыт взаимодействия в сфере культурной политики

Тема 6. Культурная политика в глобализирующемся мире

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа ♦ 1. Вариант 1 Вопрос 1. Дайте определение культурной политики. Вопрос 2. Охарактеризуйте задачи культурной политики. Вопрос 3. Истоки и ресурсы культуртрегерства. Вопрос 4. Культурная революция в СССР: опыт и уроки. Вопрос 5. ?Основы законодательства РФ о культуре? об обязанностях государства в области культуры. Вариант 2 Вопрос 1. Дайте понятие культурного наследия народов России. Вопрос 2. Охарактеризуйте цели государственной деятельности в сфере культуры. Вопрос 3. Политика Kulturkampf: истоки и ресурсы. Вопрос 4. Культурная революция в Китае: опыт и уроки. Вопрос 5. ФЗ ФЗ ♦ 3612-1 от 09.10.1992 о задачах законодательства Российской Фе-дерации о культуре.

Тема 7. Региональная культурная политика

устный опрос , примерные вопросы:

1. Федерализм и культура 2. Культурное наследие российских регионов 3. Взаимодействие власти и общества в деле сохранения объектов культурного наследия 4. Культурная политика: опыт Республики Татарстан.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Темы рефератов и творческих заданий:

1. Политика и культура.
2. Понятие культурной политики.
3. Принципы культурной политики РФ.
4. Нормы культурной политики РФ.
5. Законодательство РФ о культуре.
6. Практическая деятельность государства в сфере культуры.
7. Научные подходы к культурной политике.
8. Планирование государственной политики в области культуры: этапы и уровни.
9. Опыт культурной экспансии в Европе (V - XVI века).
10. Культурная политика Нового времени: Kulturkampf.

11. Культурная политика Нового времени: Kulturträger.
12. Культурная революция в СССР.
13. Новое пролетарское искусство: опыт реализации культурной политики в Советском Союзе.
14. Конфессиональная политика в СССР: этапы и цели.
15. Имперская палата культуры: опыт насаждения тоталитарной эстетики
16. Политика "денацификации": опыт культурной реставрации.
17. Культурная революция в Китае.
18. Централизованная культурная политика и новые направления культурной политики в экономически развитых странах (1970 - 1990 годы).
19. "Народная дипломатия": опыт XX века.
20. Конфессии и государство: опыт взаимодействия в сфере культурной политики.
21. Культурное наследие в условиях глобализации.

Контрольная работа ♦1.

Вариант 1

Вопрос 1. Дайте определение культурной политики.

Вопрос 2. Охарактеризуйте задачи культурной политики.

Вопрос 3. Истоки и ресурсы культуртрегерства.

Вопрос 4. Культурная революция в СССР: опыт и уроки.

Вопрос 5. "Основы законодательства РФ о культуре" об обязанностях государства в области культуры.

Вариант 2

Вопрос 1. Дайте понятие культурного наследия народов России.

Вопрос 2. Охарактеризуйте цели государственной деятельности в сфере культуры.

Вопрос 3. Политика Kulturkampf: истоки и ресурсы.

Вопрос 4. Культурная революция в Китае: опыт и уроки.

Вопрос 5. ФЗ ФЗ ♦ 3612-1 от 09.10.1992 о задачах законодательства Российской Федерации о культуре.

7.1. Основная литература:

Минюшев, Фарид Исламович. Социология культуры: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "социология" и "социальная антропология" / Ф. И. Минюшев; Моск. гос. ун-т.-М.: Акад. проспект, 2004.-270, [1] с.

Михайлова, Людмила Ивановна. Социология культуры: учеб. пособие для студентов вузов по гуманитар. спец. / Л.И. Михайлова; Изд.-торг. корпорация "Дашков и К⁰".- 3-е изд., доп..-Москва: Дашков и К⁰, 2006.-343 с.

7.2. Дополнительная литература:

а) нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (Ст. 65 приводится с учётом Указов Президента РФ от 09.01.1196 ♦20, от 10.02.1996 ♦173, от 09.06.2001 ♦679, от 25.07.2003 ♦841, Федеральных конституционных законов от 25.03.2004 ♦1-ФКЗ, от 14.10.2005 ♦6-ФКЗ, от 12.07.2006 ♦2-ФКЗ, от 30.12.2006 ♦6- ФКЗ, от 21.07.2007 ♦5- ФКЗ).

2. ФЗ от от 09.10.1992. N 3612-1-ФЗ Основы законодательства Российской Федерации о культуре (по состоянию на 31.12.2005 г. в ред. ФЗ от 23.06.1999 N 115-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 31.12.2005 N 199-ФЗ, с изм., внесенными ФЗ от 27.12.2000 N 150-ФЗ, от 30.12.2001 N 194-ФЗ, от 24.12.2002 N 176-ФЗ, от 23.12.2003 N 186-ФЗ).

3. ФЗ от 29.12.1994. N 79-ФЗ О библиотечном деле (в ред. Федеральных законов от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ).

4. ФЗ от 26.05.1996. N 54-ФЗ О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации.

5. ФЗ от 22.08.1996. N 126-ФЗ О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации (в ред. ФЗ от 22.08.2004 N 122-ФЗ, с изм., внесёнными ФЗ от 27.12.2000 N 150-ФЗ, от 30.12.2001 N 194-ФЗ, от 24.12.2002 N 176-ФЗ, от 23.12.2003 N 186-ФЗ).

6. Указ Президента РТ ♦ УП-71 от 17.02.2010 О создании Республиканского Фонда возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан.

б) дополнительная литература по темам семинарских занятий:

1. Костина А.В. Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального / А. В. Костина, Т. М. Гудима. - М.: URSS: Изд-во ЛКИ, 2007.- 238 с. (2 экз.).
1. Балакшин А.С. Культурная политика: теория и методология исследования [Текст] / А.С. Балашкин. - Н. Новгород: Изд-во ФГОУ ВПО ВГАВТ, 2004. - 224 с.

2. Жидков В.С. Государственная культурная политика [Текст] / В.С. Жидков // Ориентиры культурной политики. - 2001. - ♦ 6. С 26-34.

3. Лобанова Л.П. Новый стиль речи и культура поколения: политическая корректность [Текст] / Л.П. Лобанова. - М.: Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2004.- 165 с. (1 экз.).

4. Пайпс Р. Русский консерватизм и его критики: исследование политической культуры [Текст] / Р. Пайпс; [пер. с англ.]. - М.: Новое изд-во, 2008.- 252 с. (1 экз.).

5. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. [Текст] / А.Я. Флиер - М.: Академический проект, 2000. - 496 с.

6. Харрисон Л. Главная истина либерализма: как политика может изменить культуру и спасти ее от самой себя [Текст] / Л. Харрисон; [пер. с англ.]. - М.: Новое изд-во, 2008. - 279 с. (1 экз.).

7. Шендрик А.И. Социология культуры [Текст]: учеб. пособие для студентов / А.И. Шендрик. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 519 с. (2 экз.).

8. Шмагин Е.А. Дипломатия и культура [Текст] / Е.А. Шмагин // Международная жизнь. - 2002. - ♦3. С.13 - 26.

9. Эволюция политической и правовой культуры России. Региональные особенности и влияние европейского фактора [Текст]: коллективная монография. Ч.2. Влияние европейского фактора на процессы реформирования постсоциалистических государств/ Ю.И. Гревцов, Е.А. Макарова, В.В. Войников и др.; отв. ред. Б.Н. Ковалев, Е.А. Макарова. - Великий Новгород: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 2006. - 148 с.

10. Эволюция политической и правовой культуры России. Региональные особенности и влияние европейского фактора [Текст]: коллективная монография. Ч.3. Эволюция государственных институтов как фактор развития политической и правовой культуры: историческая перспектива и региональный аспект / Ю.И. Гревцов, Е.А. Макарова, В.А. Аракчеев и др.; отв. ред. Б.Н. Ковалев, Е.А. Макарова. - Великий Новгород: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 2006.- 196 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Культурная политика в современной России и реформы в сфере культуры: поиски парадигмы действия - http://old.nasledie.ru/politvnt/19_26/article.php?art=3

Культурная политика современной России - <http://www.ibl.ru/konf/031209/120.html>

Культурная революция в СССР -

http://istoriya-ru.ucoz.ru/publ/istorija_ussr/kulturnaja_revoljucija_v_ussr/5-1-0-36

Философский факультет - <http://philosophy.spbu.ru/192>

Философский факультет//Московский государственный университет -

<http://new.philos.msu.ru/section/cultura>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Культурная политика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033000.62 "Культурология" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Люкшин Д.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.