

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Тюрко-мусульманская эпиграфика

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Абзалов Л.Ф. Миннуллин З.С.

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ПК-13	способностью к осуществлению историко-культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры (федеральные органы государственной власти и органы местного самоуправления, музеи, галереи, художественные фонды, архивы
ПК-14	способностью к разработке историко-культурных, искусствоведческих, художественных аспектов, аспектов, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждениях историко-культурного туризма

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные факторы и этапы развития тюрко-мусульманской эпиграфики;
- основные особенности тюрко-мусульманских эпиграфических памятников;
- основные проблемы тюрко-мусульманской эпиграфики.

Должен уметь:

- анализировать в общих чертах тексты тюрко-мусульманских эпиграфических памятников;
- самостоятельно работать с текстами тюрко-мусульманских эпиграфических памятников.

Должен владеть:

- теоретическими знаниями по тюрко-мусульманской эпиграфике;
- терминологическим аппаратом;
- навыками анализа текстов и языка памятников тюрко-мусульманской эпиграфики.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины должны:

- понимать общие закономерности развития тюрко-мусульманской эпиграфики;
- обладать теоретическими знаниями об основных дискуссионных проблемах тюрко-мусульманской эпиграфики;
- приобрести навыки работы с текстами памятников тюрко-мусульманской эпиграфики.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.13 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 50.04.03 "История искусств (История искусств тюрко-мусульманского мира)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в изучение тюрко-мусульманской эпиграфики.	4	2	0	0	6
2.	Тема 2. Истоки тюрко-мусульманской эпиграфики.	4	2	2	0	6
3.	Тема 3. Тюрко-мусульманская эпиграфика XIII - XX вв.	4	2	0	0	6
4.	Тема 4. Географическая локализация тюрко-мусульманских эпиграфических памятников	4	0	2	0	6
5.	Тема 5. Форма и материал тюрко-мусульманских эпиграфических памятников	4	0	2	0	6
6.	Тема 6. Язык и палеография тюрко-мусульманских эпиграфических памятников	4	0	2	0	8
7.	Тема 7. Булгаро-татарские эпиграфические памятники XIII-XIV вв.	4	0	2	0	8
8.	Тема 8. Татарские надгробия XVI - XIX вв.	4	0	2	0	8
	Итого		6	12	0	54

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Введение в изучение тюрко-мусульманской эпиграфики.

Основные понятия курса ?Тюрко-мусульманская эпиграфика?. Историография вопроса и история накопления источников. Начало изучения памятников булгаро-татарской мусульманской эпиграфики. Исследования XVIII век. Академические экспедиции и изучение памятников тюрко-мусульманской эпиграфики. Эпиграфические знания в XIX - XX вв.

###### Тема 2. Истоки тюрко-мусульманской эпиграфики.

Истоки тюрко-мусульманской эпиграфики. Эпиграфические памятники как историко-культурный феномен. Возникновение и развитие арабской письменности. Арабская каллиграфия. Основные почерковые стили арабского письма. Мусульманская хронология. Формирование традиции тюрко-мусульманской эпиграфики. Тюрко-мусульманская эпиграфика Средней Азии.

###### Тема 3. Тюрко-мусульманская эпиграфика XIII - XX вв.

Характеристика и выделение особенностей тюрко-мусульманской эпиграфики указанного хронологического периода: язык, палеография, содержание, терминология. Истоки традиции в Волго-Уральском регионе. Происхождение традиции в Крыму. Основные концепции происхождения памятников тюрко-мусульманской эпиграфики.

###### Тема 4. Географическая локализация тюрко-мусульманских эпиграфических памятников

Выделение основных регионов распространения тюрко-мусульманской эпиграфики. Памятники тюрко-мусульманской эпиграфики Северного-Кавказа и Закавказья. Памятники тюрко-мусульманской эпиграфики Средней Азии. Памятники тюрко-мусульманской эпиграфики Крымского полуострова. Памятники тюрко-мусульманской эпиграфики Волго-Уральского региона.

###### Тема 5. Форма и материал тюрко-мусульманских эпиграфических памятников

Характеристика основных форм и материалов тюрко-мусульманской эпиграфики. Все надгробные камни независимо от размера или оформления (что зависит, прежде всего, от знатности погребенного) имеют форму плоского параллелепипеда. Форма верхней части и форма арки болгарских памятников. Материал эпиграфических памятников

#### **Тема 6. Язык и палеография тюрко-мусульманских эпиграфических памятников**

Выделение языковых особенностей и основных стилей письма тюрко-мусульманской эпиграфики. Открытие татарского ученого, просветителя Хусаина Фаизханова. Чувашизмы, болгаризмы. Труды Ф.С. Хакимзянова. Г.В. Юсупова. "Тарихи джиа ти джур". Основные концепции и подходы. Чувашский народ и болгаро-мусульманское наследие.

#### **Тема 7. Булгаро-татарские эпиграфические памятники XIII-XIV вв.**

Классификация булгаро-татарских надгробных памятников. Булгарские надгробия I и II стиля (XIII-XIV вв.). Классификация булгаро-татарских эпиграфических памятников

Географическая локализация булгаро-татарских эпиграфических памятников

Социально-историческая терминология на эпитафиях Булгарского улуса XIII-XIV вв.

Языковые особенности булгаро-татарских эпиграфических памятников

Палеография булгаро-татарских эпиграфических памятников

Форма и декоративные особенности булгаро-татарских эпиграфических памятников

Прочие булгаро-татарские эпиграфические памятники

#### **Тема 8. Татарские надгробия XVI - XIX вв.**

Выделение основных особенностей татарских эпиграфических памятников XVI-XIX вв. Развитие тюрко-мусульманской эпиграфики в составе Русского государства. Основные памятники тюрко-мусульманской эпиграфики второй половины XVI - XVIII вв. Татарские эпиграфические материалы XIX - XX вв. Национальные и историко-культурные особенности.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Журнал "Эпиграфика Востока" - <http://ivran.ru/epigrafika-vostoka>

Эпиграфические памятники города Булгара - [http://www.bolgar.info/epigraficheskie\\_pamyatniki\\_goroda\\_bulgara](http://www.bolgar.info/epigraficheskie_pamyatniki_goroda_bulgara)

Эпиграфические памятники города Булгара - <http://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/epigraficheskie-pamyatniki-goroda-bulgara>

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
  - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.
- Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Журнал "Эпиграфика Востока" - <http://ivran.ru/epigrafika-vostoka>

Образовательный портал по тюркологии - <http://turkportal.ru>

Эпиграфические памятники города Булгара - [http://www.bolgar.info/epigraficheskie\\_pamyatniki\\_goroda\\_bulgara](http://www.bolgar.info/epigraficheskie_pamyatniki_goroda_bulgara)

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.
практические занятия	На семинары выносятся узловые, наиболее важные и сложные вопросы, без знания которых ориентироваться в тюркологии невозможно. Семинарские занятия призваны дополнить и углубить знания студентов, полученные на лекциях и при изучении учебника. Важной их задачей является формирование навыков самостоятельной работы с источниками и научной литературой. На семинарских занятиях студенты должны раскрыть содержание вопросов, указанных в плане каждой темы.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: подготовка рефератов, сообщений и докладов к семинарским занятиям. Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Чтение рекомендованной литературы - это та главная часть системы самостоятельной учебы студента.
зачет	Изучение дисциплины завершается зачетом. Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине. За 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 50.04.03 "История искусств" и магистерской программе "История искусств тюрко-мусульманского мира".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ОД.13 Тюрко-мусульманская эпиграфика

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Основная литература:**

История России: Учебно-практическое пособие / Е.И. Нестеренко, Н.Е. Петухова, Я.А. Пляйс. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2012. - 296 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=330409>

История государства и права России / Кузнецов И.Н., - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2016. - 696 с.: ISBN 978-5-394-02265-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415496>

Апальков, В.С. История Отечества: учебное пособие [Электронный ресурс] / В.С. Апальков, И.М. Миняева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 544 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=218438>

**Дополнительная литература:**

История: Учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 528 с. - ISBN 978-5-16-004507-8 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376189>

Шишова, Н.В. Отечественная история: учебник [Электронный ресурс] / Н.В. Шишова, Л.В. Мининкова, В.А. Ушкалов. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 462 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=202584>

Бычков, С.П. Отечественная история. Курс лекций [Электронный ресурс] / С.П. Бычков, Ю.П. Дусь. - М.: Форум, 2011. - 320 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=215741>



Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ОД.13 Тюрко-мусульманская эпиграфика

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.