

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт истории



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
История повседневности БЗ.Б.16

Направление подготовки: 033000.62 - Культурология

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Сыченкова Л.А.

**Рецензент(ы):**

Тахтарова С.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института истории:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. Сыченкова Л.А. кафедра музеологии, культурологии и туризма отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , Lidia.Sychenkova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины определяется тем, чтобы показать своеобразие изучения повседневности, определить место повседневности в социокультурной истории и особенности взаимодействия с духовной культурой. Культура повседневности, в отличие от духовной культуры, носит, преимущественно, массовый, коллективный характер, она с трудом осознается ее носителями. Изучение курса предполагает освоение студентами синтетических методов этнопсихологического и культурно-антропологического анализа культурных феноменов прошлого.

Задачи дисциплины состоят в том, чтобы дать представление о типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления; дать общий очерк эволюции форм повседневной культуры; раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур в целом; представить основные подходы к изучению повседневности.

Предмет изучения - структуры повседневного существования человека (природные условия, среда обитания, здоровье и болезни, традиции питания, жилище и интерьеры, костюм и мода, техника и пути сообщения); история семьи и частной жизни; история телесности. В контексте истории семьи и частной жизни особое внимание уделяется формированию и выражению в культуре гендерных различий.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.16 Профессиональный" основной образовательной программы 033000.62 Культурология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Дисциплина "История повседневности" относится к циклу Б3 подготовки бакалавров по направлению "Культурология". При ее изучении студенты опираются на теоретические и конкретно-исторические знания, полученные в результате освоения дисциплин "История России", "Всеобщая история" "Социально-историческая антропология", "История культурологии", "История религии", "История искусств". Важным является также владение полученными в процессе освоения вышеперечисленных дисциплин навыками сбора и анализа информации, а также анализа текстовых и визуальных источников. Содержание дисциплины "История повседневности" и ее место в профессиональной подготовке культуролога тесно связано с содержанием дисциплин "История культуры" и "Методы изучения культуры".

Дисциплины "История повседневности" необходима для последующего успешного освоения таких дисциплин, как "Массовая культура", "Техники анализа культурных текстов", "Культура социальных групп и движений", "Визуальная культура", "Культура массовых коммуникаций".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способен представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

содержание основных категорий культуры повседневности, реалии повседневной жизни изучаемого периода, ориентироваться в основных направлениях изучения культуры повседневности.

2. должен уметь:

логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к анализу повседневности; раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий повседневной жизни изучаемого периода.

3. должен владеть:

понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения повседневности; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик; техниками анализа текстов.

применять полученные знания на практике

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1	Тема 1. Понятие культуры повседневности и						

подходы к изучению повседневности История повседневности Древнего мира.

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Средневековая повседневность в Западной Европе	6	4-6	0	0	0	
3.	Тема 3. Повседневность Ренессанса	6	7-9	0	0	0	
4.	Тема 4. Абсолютизм и галантный век	6	10-12	0	0	0	
5.	Тема 5. Повседневность Европы XVII - XVIII вв. Изменение модели европейской семьи.	6	13-15	0	0	0	
6.	Тема 6. Девятнадцатый век: новое пространство повседневности и иные цивилизации	6	16-18	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
	Итого			0	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Понятие культуры повседневности и подходы к изучению повседневности  
История повседневности Древнего мира.**

**Тема 2. Средневековая повседневность в Западной Европе**

**Тема 3. Повседневность Ренессанса**

**Тема 4. Абсолютизм и галантный век**

**Тема 5. Повседневность Европы XVII - XVIII вв. Изменение модели европейской семьи.**

**Тема 6. Девятнадцатый век: новое пространство повседневности и иные цивилизации**

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

информационная лекция;

проблемная лекция.

На семинарах:

выступления студентов с докладами по заданному материалу;  
подготовка и защита рефератов;  
проблемная дискуссия;  
чтение и анализ фрагментов текстов;  
коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Понятие культуры повседневности и подходы к изучению повседневности  
История повседневности Древнего мира.**

**Тема 2. Средневековая повседневность в Западной Европе**

**Тема 3. Повседневность Ренессанса**

**Тема 4. Абсолютизм и галантный век**

**Тема 5. Повседневность Европы XVII - XVIII вв. Изменение модели европейской семьи.**

**Тема 6. Деятнадцатый век: новое пространство повседневности и иные цивилизации**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Освоение дисциплины "История повседневности" требует от студентов как достаточно высокой теоретической подготовки, так и усвоения обширного корпуса эмпирического материала. В связи с этим, система текущего контроля включает разные по форме и содержанию задания.

Краткие опросы, проводимые во время лекционных занятий, включают характеристику предметов культуры повседневности по изображениям. Предполагает знание студентами предметного мира эпохи, умение раскрыть функциональное, символическое, ритуальное назначения предметов. Закладывает основания для датировки.

Письменные работы включают комментирование текста источника. Предполагает знание студентами повседневных реалий, встречающихся в письменных источниках, а также умение показать их значение в культуре.

Коллоквиум направлен на проверку усвоения концептуального содержания курса и способности к самостоятельному анализу материала.

Примерная тематика рефератов

1. Постсоветская повседневность рубежа XX-XXI вв.
2. Всемирные выставки во второй половине XIX века как феномен повседневной культуры.
3. Изучение истории повседневности в трудах историков школы "Анналов".
4. Маргинальные явления городской повседневности в Средние века.
5. Новые медиа и изменение представлений о теле в конце XX века.
6. Феномен загородной виллы в античности и его восприятие в эпоху Ренессанса.
7. Частная жизнь, свобода личности и сексуальное преступление в Венеции XVIII века.

### **7.1. Основная литература:**

### **7.2. Дополнительная литература:**

**ИСТОЧНИКИ**

1. Абеляр П. История моих бедствий. Пер. с лат. П.О.Морозовой / Под ред. и с введением и примечаниями проф. А.Грачевского. СПб., 1902. - 109 с.

2. Боккаччо Дж. Декамерон. Пер. А.Веселовского, вступительная статья В.Ф.Шишмарева и предисл. П.С.Когана. Л., 1928. - 594 с.
3. Буассье Г. Картины древнеримской жизни. Очерк общественного настроения времени цезарей. Пер. Е. Дегена. СПб., 1896. 584 с.
4. Виллари П. Николо Макиавелли и его время. Со вступительной статьей проф. М.М.Ковалевского. Пер. с итал. И.М.Кригеля. Ред.А.Л.Волынского. Т.1. СПб., 1914. 429 с.
5. Гаман Р. Эстетика. Пер. с нем. приват-доцента Моск.ун-та Н.Самсонова. - М., 1913. 146 с.
6. Геттнер А. Как культура распространялась по земному шару. Пер с нем. Под ред. Германа Геккена.- Л., 1925. 88 с.
7. Зайчик Р. Люди и искусство итальянского Возрождения. Пер. с нем. СПб., 1906. - 211 с.
8. Монтень М. Опыты. В 3 кн. (Перевод). - М., 1992. Кн.1. - 382 с.; Кн.2. - 559 с.; Кн.3. - 414 с.
9. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль. Пер. с фр. Н.Любимова (Вступ. статья С. Артамонова). - М., 1961.- 726 с.
10. Сабатье П. Жизнь Франциска Ассизского. М., 1895. - 354 с.
11. Ферреро Г. Гибель античной цивилизации. Пер. с итал. А.Н.Казанова. - Киев-Лейпциг: Изд-во "Ратай", 1923. - 317 с.
12. Фулье А. Психология французского народа. Пер. с фр. - М., 1899. - 249 с.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Arbor mundi: Мировое дерево. Международный журнал по теории и истории мировой культуры. Вып. 8. - М., 2001.
2. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992.
3. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. М., 1989.
4. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение: проблемы и люди. М., 1995.
5. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1965.
6. Бессмертный Ю.А. Жизнь и смерть в средние века. М., 1991.
7. Бетрам Д.Г. История розги. Т.1-II , М., 1992.
8. Блок М. Апология истории, или Ремесло историка. М., 1989.
9. Блох. И. История проституции. М., 1994 ( 1913).
10. Бодлер Ш. Цветы зла. - М., 1970.
11. Бодриар Ж. Система вещей. М., 1995.
12. Боннар А. Греческая цивилизация. Т. 1-3. М., 1992.
13. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до нового времени. - М., 2000.
14. Буровик К.А. Родословная вещей. М., 1991.
15. Вардиман Е. Женщина в древнем мире. М., 1990.
16. Васильев Л.С. Культур, религии, традиции в Китае. М., 2001.
17. Вейс Г. Внешний быт народов с древнейших времен до наших дней. Т. 1-3. М. 1874.
18. Винклер фон П. Оружие. - М., 1992. (1894).
19. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции. - М., 1998.
20. Виоле де- Дюк Э.Э Жизнь и развлечения в средние века. СПб., 1997.
21. Вирчинский В.С. Очерки истории науки и техники XVI-XIX веков. - М., 1984.
22. Гиро П. Частная и общественная жизнь греков. М., 1994.
23. Гонкур Э., Гонкур Ж. Дневник. - М., 1964.
24. Городская жизнь в средневековой Европе. - М., 1987.
25. Готтенрот Ф. История внешней культуры. Одежда, народов домашняя утварь и военные орудия древнего и нового времени. Т. 1-4. - М., 1868.
26. Гуревич А.Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. М., 1989.
27. Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М., 1990.



28. Гюльманн К.Л. Общественная и частная жизнь в европейских городах средних веков, СПб., 1839.
29. Д. Орвилли Б. О дендизме и Джордже Браммеле. - М., 2000 (1912).
30. Даркевич В.П. Народная культура средневековья. М., 1988.
31. Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. М., 1987.
32. Дюби Ж. Европа в средние века. Смоленск, 1994.
33. Дюпуи Е. Проститутка в древности. Киев. 1994.
34. Емельянов В.В. Ритуал в Древней Месопотамии. СПб., 2003.
35. Женщина, брак, семья до начала Нового времени. Демографические и культурные аспекты / Под ред. Ю.Л.Бессмертного. М., 1993.
36. Иванов К.А. Многоликое средневековье. М. 1996.
37. Каминская Н.М. История костюма. М., 1996.
38. Кардини Ф. История средневекового рыцарства. М., 1987.
39. Карсавин Л.П. Монашество в средние века. М., 1992.
40. Карсавин Л.П. Культура средних веков. Киев, 1995.
41. Кес Д. Стили мебели. Б., 1981.
42. Кнабе Г.С. Древний Рим - история и повседневность. М., 1986.
43. Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М., 1993.
44. Козьякова М.И. Эстетика повседневности. Материальная культура и быт Западной Европы XV-XIX веков. М., 1996.
45. Кон-Винер Г. История стилей изобразительных искусств. М., 2000..
46. Культура и общество в средние века в зарубежных исследованиях. М., 1990.
47. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М., 1990.
48. Лаунштайн Д. Элевсинские мистерии. М., 1996.
49. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. - М., 1992.
50. Лотман Ю.М. Статьи по типологии культуры. Таллин, 1970.
51. Мак-Коркодейл Ч. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. - М., 1990.
52. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Киев, 1995.
53. Мартен Фежье А. Элегантная жизнь , или как возник "весь Париж" 1815-1848. - .М., 1998.
54. Мерсье Л.-С. Картины Парижа. М., 1995.
55. Мерцадлова М.Н. История костюма. - М., 1972.
56. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. Т. I-II. - М., 1993-1995.
57. Морозов С.В. Искусство барокко. М., 1972.
58. Одиссей. Человек в истории. Выпуск. I-VII. М., 1989-2006.
59. Осовская М. Рыцарь и буржуа. Исследования по истории морали. - М., 1987.
60. Паньон Э. Повседневная жизнь Европы в тысячном году. - М., 1999.
61. Реутин М.Ю. Народная культура Германии. Позднее средневековье и Возрождение. М., 1996.
62. Руа Ж.Ж. История рыцарства. М., 1996.
63. Савин А.Н. Век Людовика XIV. - М., 1930.
64. Сайко Э.В. Ритуал - особый феномен, структурирующий отношения как важнейшее свойство человеческой деятельности // Мир психологии, 2003, ♦ 1.
65. Словарь средневековой культуры / Ред. А.Я. Гуревич. М., 2004.
66. Соколов Н.Н. Стили мебели. - М., 1995.
67. Соколова Т.М. Художественная мебель. М., 2000.
68. Сыромятникова И.С. История прически. М., 1983.
69. Тарабукин И.М. Очерки по истории костюма. М., 1994.

70. Торчилов Е.А. Даосские практики. СПб., 2004.
71. Устюгова Е.Н. Стиль как явление культуры / Учебное пособие. - СПб., 1994.
72. Федорова Е.В. Люди императорского Рима. М., 1990.
73. Фукс Э. Иллюстрированная история нравов: Эпоха Ренессанса. М., 1993; Галантный век. М., 1994, Буржуазный век. М., 1994.
74. Хейзинга Й. Задачи истории культуры // Хейзинга Й. Homo Ludens: Статьи по истории культуры. Пер. сост. и вст.ст. Д.В.Сильвестрова. Комментарии Д.Э.Харитоновича. - М.: Прогресс Традиция, 1997. - С.216-169.
75. Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1988.
76. Хейзинга Й. Проблема Ренессанса // Хейзинга Й. Homo Ludens: Статьи по истории культуры. - М.: Прогресс- Традиция, 1997. - С.304-342.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Арсеньев Н.С. Платонизм любви и красоты в литературе эпохи Возрождения // ЖМНП. Т.1. - С.13-41. Т.2. - С.269-295.
2. Беляев Д.Ф. Byzantina. Очерки, материалы и заметки по византологическим древностям. Кн. I, II, III. - СПб., 1891-1896.
3. Беляев Д.Ф. Ежегодный и воскресный прием византийских царей и праздничные выходы их в храм Св. Софии в IX-X вв. - СПб., 1893. - 308 с.
4. Гвоздев А.А. Массовые празднества на Западе (Очерки массовых празднеств) // Массовые празднества. ГИИИ. - Л.: Academia, 1926. - 207 с.
5. Гвоздев А.А. Театр послевоенной Германии. - Л.-М.: Госиздат, 1933. - 190 с.
6. Гвоздев А.А., Пиотровский А. История европейского театра. Античный театр. Театр эпохи феодализма. - М.-Л.: Academia, 1931. - 693 с.
7. Герье В.И. Франциск Ассизский - апостол нищеты и любви. - М., 1908. - 345 с.
8. Гревс И.М. Кровавая свадьба в Буондельмонте. Жизнь итальянского города XIII века. - Л.: Брокгауз-Ефрон, 1925. - 142 с.
9. Гревс И.М. Общая история европейской культуры. Под ред. И.М.Гревса, Ф.Ф.Зелинского, Н.И.Кареева, М.И.Ростовцева. Т.1-2, 5-7. - СПб., 1908-1913.
10. Гревс И.М. Первая глава трактата Данте "De monarchia". Опыт синтетического истолкования //Из далекого и близкого прошлого: Сб. этюдов по всеобщей истории в честь проф. Н.И.Кареева. - М., 1923.- С.120-134.
11. Гревс И.М. Тургенев в Италии: Культурно-исторический этюд. - Л.: Брокгауз-Ефрон, 1925. - 124 с.
12. Данилевский Н.Я. Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому. Изд.испр.и доп. - СПб.: Общественная польза, 1871. - 542 с.
13. Добиаш-Рождественская О.А. Западная Европа в средние века. - Пг.: Наука и школа. 1920. - 100 с.
14. Добиаш-Рождественская О.А. История письма в средние века: Введение в латинскую палеографию. 2-е изд. М.-Л.: Изд-во АН СССР. 1936. - 227 с.
15. Добиаш-Рождественская О.А. Как люди научились считать время. - Берлин, П.-М., 1922. - 64 с.
16. Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. Научное наследие. Сост. Б.С.Каганович, при участии Н.Б.Срединской. - М.: Наука, 1987. - 351 с.
17. Добиаш-Рождественская О.А. Потревоженные тени (Реймский собор) // Вестник знания, 1915. ♦ 1. - 31 с.
18. Добиаш-Рождественская О.А. Средневековая религиозность и труд Л.П.Карсавина // Исторические известия, 1916, ♦ 2. - С.85-106.
19. Добиаш-Рождественская О.А. Эпоха крестовых походов. - Пг.: Огни, 1918. - 118 с.
20. Егоров Д.Н. Что такое история культуры? - М.: Тит.лист центр.управл.красноарм.лавок, 1928. - 44 с.

21. Зелинский Ф.Ф. История античной культуры. Ч.1-2. - М.: Изд-во И.Д.Сытина, 1915. (т.1 - 204 с., т.2 - 206 с.); 2-е изд. - СПб.: Марс, 1995. - 380 с.
22. Зелинский Ф.Ф. Цицерон в истории европейской культуры. - СПб., 1901, -38 с.
23. Зелинский Ф.Ф. Возрождение. Шекспир, Шиллер, Байрон, Мицкевич. Научно-популярные статьи по литературе. Из жизни идей. Т.4. Вып.2-3. - Пб.: Academia. 1922. - 192 с.
24. Ивановский В.Н. Народное образование и университеты в средние века. - М., 1898. - 30 с.
25. Иоффе И.И. Война буффонов и борьба за реализм во французской музыке XVIII века. - Л.: Эрмитаж, 1933. - 36 с.
26. Иоффе И.И. Кольцо Нибелунга Рихарда Вагнера. Пред. И.И.Иоффе. - Л.: Эрмитаж, 1933. - С.5-14.
27. Иоффе И.И. Мистерия и опера (немецкое искусство XVI-XVIII вв.). Государственный музыкальный научно-исследовательский институт. Л., 1937. - 235 с.
28. Кагаров Е.Г. Древнегреческая музыка. - Воронеж, 1908. -75 с.
29. Кагаров Е.Г. Этюды по истории греческой религии. - Воронеж, 1906. - 60 с.
30. Карсавин Л.П. Культура средних веков. - Пг.: Огни, 1918. - 223 с.
31. Карсавин Л.П. Основы средневековой религиозности в XII-XIII веках. Подгот.текста А.Н.Клементьева. Предисловие и прим. А.Н. и С.Ю.Клементьевой. - Пб.: Алтея, 1997. - 420 с.
32. Карсавин Л.П. Очерк религиозной жизни в Италии XII-XIII вв. - СПб.: тип. М.А.Александрова, 1912. - 843 с.
33. Корелин М.С. Иллюстрированные чтения по культурной истории. 2-е изд. В.4. Средневековая церковная готика и ее исторические основы. - М.: Редакция журнала "Русская мысль", 1910. - 61 с.
34. Кудрявцев П.Н. Гуманизм и Реформация в Европе. Лекция 1848/49 г. - Вступительная лекция в новую историю // Кудрявцев П.Н. Лекции. Сочинения. Избранное. - М.: Наука, 1991. - С.5-150.
35. Кулишер И.М. История экономического быта Западной Европы. - М.-Л.: Госиздат, 1933. - 322 с.
36. Лукомский Г.К. Античные театры и традиции в истории эволюции театрального здания. Т. 1. Старинные театры. Б.м.: Издание автора, 1913.-500 с.
37. Миронов А.М. История христианского искусства. - Казань: Титолитография Императорского ун-та, 1916. - 200 с.
38. Платонов С.Ф. Москва и Запад в XVI-XVII вв. - Л.: Сеятель Е.В.Высоцкого, 1925. - 150 с.
39. Ростовцев М.И. Закат античной цивилизации // Русская мысль. София, 1922. - Кн.VI-VII. - С.190-214. - Кн.VIII-XII. - С.3-36.
40. Спекторский Е.В. Происхождение протестантизма и рационализма. Варшава, 1914. - 68 с.
41. Спекторский Е.В. Христианство и культура. - Прага: Пламя. 1925. - 308 с.
42. Сперанский Н. Очерки по истории народной школы в Западной Европе. - М.: Тип.лит., 1903. - 268 с.
43. Стороженко Н.И. Госпожа Сталь и ее друзья // Стороженко Н.И. Из области литературы. - М.: Издание учеников и почитателей, 1902.
44. Стороженко Н.И. Лекции по истории западноевропейской литературы в средние века и в эпоху Возрождения. - Казань: Изд-е студ. Б. Розинского, 1908. - 438 с.
45. Хефлинг Г. Римляне, рабы, гладиаторы. М.,1992.
46. Человек в кругу семьи: Очерки по истории частной жизни в Европе до начала нового времени / Под ред Ю.Л. Бессмертного. - М., 1996.
47. Шишмарёв В.Ф. Лирика и лирики позднего средневековья. Очерки по истории Франции и Прованса. - Париж: тип. Н.Л. Данцига, 1911. - 565 с.
48. Ястребицкая А.Л. Западная Европа XI-XIII веков. М., 1978.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "История повседневности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033000.62 "Культурология" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Сыченкова Л.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Тахтарова С.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.