

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
История литературы Б3.Б.15

Направление подготовки: 033000.62 - Культурология

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Несмелова О.О.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института истории:

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Несмелова О.О. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Olga.Nesmelova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью освоения дисциплины "История литературы" является ознакомление студентов с основными этапами развития и наивысшими достижениями мировой художественной литературы от древности до наших дней. Параллельно ставятся цели обучить студентов методам анализа художественных текстов и навыкам соотнесения произведений художественной литературы с их культурным контекстом.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.15 Профессиональный" основной образовательной программы 033000.62 Культурология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная дисциплина относится к циклу Б3 подготовки бакалавров по направлению "Культурология".

Для успешного освоения данной дисциплины необходимы знания и навыки, полученные при изучении школьного курса литературы. Курс тесно связан с другими дисциплинами историко-культурного типа ("История культуры", "История повседневности", "История зарубежной культуры XIX-XX веков" и др.).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике (
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способен представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способен применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные характеристики важнейших этапов развития мировой художественной литературы;
- произведения наиболее выдающихся писателей различных эпох.

2. должен уметь:

- анализировать художественные тексты с использованием базовых понятий литературоведения (жанр, сюжет, мотив, образ и т.п.);

- понимать механизмы функционирования текстов художественной литературы в пространстве культуры;
- применять знания истории литературы в культурологическом анализе.

3. должен владеть:

- понятийным аппаратом литературоведения;
- навыками восприятия эстетического, историко-культурного, философского и других аспектов формы и содержания художественных текстов.

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Античная литература	1	1-3	0	0	0	
2.	Тема 2. Литература Средних веков и Возрождения	1	4-6	0	0	0	
3.	Тема 3. Литература XVII-XVIII вв.	1	7-9	0	0	0	
4.	Тема 4. Литература XIX века	1	10-12	0	0	0	
5.	Тема 5. Литература конца XIX ? начала XX века.	1	13-15	0	0	0	
6.	Тема 6. Литература XX века	1	16-18	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Античная литература

Тема 2. Литература Средних веков и Возрождения

Тема 3. Литература XVII-XVIII вв.

Тема 4. Литература XIX века

Тема 5. Литература конца XIX ? начала XX века.

Тема 6. Литература XX века

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, в том числе проблемные. На семинарских занятиях - устный опрос, работа с текстами, работа в подгруппах, выступления с докладами и их обсуждение.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Античная литература

Тема 2. Литература Средних веков и Возрождения

Тема 3. Литература XVII-XVIII вв.

Тема 4. Литература XIX века

Тема 5. Литература конца XIX ? начала XX века.

Тема 6. Литература XX века

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Контрольная работа ♦ 1: тема "Античная литература". Творческая работа по произведению одного из авторов: Эсхилл, Софокл, Еврипид.

Контрольная работа ♦ 2: тема "Литература XIX века". Тестирование.

7.1. Основная литература:

Луков, Владимир Андреевич. История литературы: зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособие для студ. вузов / В.А.Луков; Междунар. акад. наук пед. образования.-М.: Издат. центр "Академия", 2003.-511с.

7.2. Дополнительная литература:

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Тронский И.М. История античной литературы. - М., 1988. - 464 с.

Античная литература. Греция. Хрестоматия / сост. Н.А. Федоров. - М., 2002. - 879 с.

История зарубежной литературы. Средние века. Возрождение./ М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский и др. - любое издание

Зарубежная литература Средних веков. Хрестоматия в 2-х томах / сост. Б.И. Пуришев. - М., 1975. - 643 с.

История зарубежной литературы XVII в. под ред. З.И. Плавскина. - М., 1985. - 254 с.

История зарубежной литературы XVIIIв. под ред. З.И. Плавскина. - М., 1987. - 278 с.

История зарубежной литературы XIX в. в 2-х частях. Под ред. Михальской Н.П. - М.: Просвещение, 1991.

Зарубежная литература XX века. / Под ред. В.М. Толмачева - М.: Высшая школа, 2003. - 640 с.

История зарубежной литературы XX века / Под ред. Л.Г. Михайловой, Я.Н. Засурского. - М.: ТК Велби, 2003. - 544 с.

СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

1. Мифы о богах и героях (Кун Н.А. Мифы и легенды Древней Греции)
2. Гомер Илиада (или Одиссея)
3. Эсхил Прометей прикованный
4. Софокл Царь Эдип. Антигона
5. Еврипид Медея

-
6. Поэма о Беовульфе
 7. Песнь о Роланде
 8. Данте А. Божественная комедия (Ч. I "Ад")
 9. Петрарка Сонеты
 10. Боккаччо Декамерон
 11. Рабле Гаргантюа и Пантагрюэль
 12. Шекспир Укрощение строптивой. Ромео и Джульетта. Король Лир. Гамлет. Отелло.

-
13. Мольер Тартюф. Мещанин во дворянстве. Дон Жуан.
 14. Дефо Приключения Робинзон Крузо
 15. Свифт Путешествия Гулливера
 16. Вольтер Кандид. Простодушный
 17. Гете Фауст

-
18. Гофман Золотой горшок. Крошка Цахес.
 19. Байрон Корсар. Дон Жуан.
 20. Э. По Новеллы
 21. Ч. Диккенс Оливер Твист. Домби и сын
 22. Стендаль Красное и черное
 23. Бальзак Отец Горио
 24. Мериме Кармен и др. новеллы

-
25. Ибсен Кукольный дом. Привидения
 26. Шоу Пигмалион

-
27. Кафка Приговор. Превращение. В исправительной колонии.
 28. Сэлинджер Над пропастью во ржи
 29. Маркес Сто лет одиночества
 30. Зюскинд Парфюмер

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "История литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033000.62 "Культурология" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Несмелова О.О. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.