

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" 20\_\_ г.

## Программа дисциплины

Музейная педагогика

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Педагогика дополнительного образования

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

## **Содержание**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Кривоножкина Е.Г. (кафедра педагогики высшей школы, Институт психологии и образования), Ekaterina.Krivonozhkina@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен организовывать образовательную, воспитательную и методическую деятельность по дополнительной(ым) общеобразовательной(ым) программе(ам) по одному или нескольким направлениям деятельности
ПК-8	Способен организовывать деятельность по формированию, совершенствованию и самосовершенствованию ключевых компетенций в зависимости от профиля дополнительной образовательной программы

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- этапы развития музейной педагогики в России и за рубежом;
- классификацию музейно-педагогических программ.
- специфику музейной аудитории

Должен уметь:

- применять полученные знания при выполнении практических заданий (составление планов мероприятий, разработки сценариев)

Должен владеть:

- основными методиками проведения музейно-педагогических программ разных типов.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания и умения на практике.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.07.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Педагогика дополнительного образования)" и относится к дисциплинам по выбору.  
Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 14 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Образовательная функция музея. Типология музеев по образовательной деятельности.	4	1	0	0	3
2.	Тема 2. Педагогическая деятельность отечественных и зарубежных музеев.	4	1	0	0	14
3.	Тема 3. Типология музеев по формам образовательной деятельности	4	1	0	0	5
4.	Тема 4. Теория музейной коммуникации и ее значение в развитии образовательной деятельности музея	4	1	0	0	5
5.	Тема 5. Междисциплинарная специфика и понятийно-категориальный аппарат музейной педагогики	4	0	1	0	5
6.	Тема 6. Образовательная среда музея. Понятие музейной аудитории	4	0	1	0	5
7.	Тема 7. Типология музейно-педагогических программ. Базовые и дополнительные формы	4	0	1	0	2
8.	Тема 8. Экскурсия как форма музейно-педагогической деятельности (лекция)	4	0	1	0	2
9.	Тема 9. Специфика музейно-педагогических занятий с детской аудиторией. Дошкольный и младший школьный возраст	4	0	1	0	2
10.	Тема 10. Специфика музейно-педагогических занятий с детской аудиторией. Средний и старший школьный возраст	4	0	1	0	2
11.	Тема 11. Методические особенности музейно-педагогической работы с аудиторией разных типов	4	0	1	0	2
12.	Тема 12. Современные музейно-педагогические технологии	4	0	1	0	2
<b>4.2 Содержание дисциплины (модуля)</b>		4	0	1	0	2
<b>Тема 1. Образовательная функция музея. Типология музеев по образовательной деятельности.</b>						
Формирование и Модернизация образовательной функции музеев в мире и в России. Появление школьных, педагогических и детских музеев. История их развития.						
Понятие "музейная педагогика", "музейный урок". Музейный компонент в современной системе образования. История становления и современное состояние музейной педагогики.						

Основы научно-исследовательской, методической и практической образовательной деятельности в музее. Развитие художественного творчества и общих творческих способностей в музейно-педагогическом процессе. Особенности музейной педагогики в музеях России.

Методические особенности музейно-педагогической работы с аудиторией различных возрастов.

## **Тема 2. Педагогическая деятельность отечественных и зарубежных музеев.**

История возникновения и развития музейной педагогики в европейских и американских музеях. А. Лихтварк, Г. Кершенштайнэр, Д. Гудд.

Музей как явление культуры. Виды музеев. Этапы развития мирового музейного дела. Характеристика коллекций и направлений деятельности ведущих зарубежных и отечественных музеев. Музеи мира в контексте современного культурного процесса.

Основоположники отечественной музейной педагогики. Теоретические положения

О.Ф. Вальдгауэра об использовании памятника в научно-просветительной работе, методика художественного воспитания. Деятельность и теоретические взгляды Н.И. Романова,

Ф.И. Шмидта, Д.А. Шмидта, Я.П. Мексина. Отечественный опыт организации и деятельности детских музеев. Концепция детского музея-дворца А.У. Зеленко. Музей Игрушки

Н.Д. Бартрама. Теоретические взгляды и деятельность А.В. Бакушинского.

Реализация идей музейной педагогики в культурно-образовательной деятельности музеев. Перспективы развития музейной педагогики. Основные музейно-педагогические центры России сегодня (Москва, Санкт-Петербург).

## **Тема 3. Типология музеев по формам образовательной деятельности**

Музейная педагогика как отрасль междисциплинарного знания. Влияние психологии, музееведения и других наук на терминологию и понятийно-категориальный аппарат музейной педагогики. Содержание основных понятий.

Образование в пространстве музея. Музейная культура. Соотношение понятий

культурно-образовательная деятельность - музейная педагогика. Зависимость культурнообразовательной деятельности музея от социокультурной ситуации. Этапы культурнообразовательной деятельности отечественных музеев.

Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.

История зарождения музейной

экспозиции. Экскурсионное движение в России 1880-1920 гг. Становление и развитие экскурсионного дела. Экскурсионисты прошлого о сущности экскурсионного метода. Специфика музейной экскурсии. Мастерство экскурсовода. Классификация экскурсий. Подготовка и проведение экскурсии.

Прочие формы культурно-образовательной деятельности музеев. Лекция (разновидности и примеры в отечественных музеях). Консультация (основные формы). Кружок

и студия. Клуб (особенности организации). Конкурсы. Музейных праздник. Ролевая игра.

Просветительная модель музея (Н.Ф. Федоров и его роль в становлении просветительской модели; сотрудничество музея и школы; основные направления культурнообразовательной работы музея).

Политизированная модель положительные и отрицательные стороны (музей как

"проводник политического просвещения"; политico-просветительская, массовая работа

музеев; Первый Всероссийский музейный съезд и его роль в становлении политизированной работы музеев; основные формы работы с аудиторией). Информационная модель (идея о специфике образования в музее и поиски места музеев в системе институтов культуры; новый подход к роли музея в системе образования; научно-просветительская и идеально-воспитательная работа музеев; "музейный бум" и его влияние на образовательную деятельность музеев).

## **Тема 4. Теория музейной коммуникации и ее значение в развитии образовательной деятельности музея**

развитие теории коммуникации в философии и социологии начала 20 в.

Возникновение теории музейной коммуникации, её базовые понятия. Д. Камерон.

Коммуникативная модель (М.Г. Гнедовский и его роль в формировании коммуникативной модели; новое во взаимоотношениях музея и аудитории; формирование целостного подхода к культурно-историческому наследию; диалог музея и посетителя; музейная

педагогика и культурно-образовательная деятельность музеев). Сущность образовательной деятельности современных музеев.

## **Тема 5. Междисциплинарная специфика и понятийно-категориальный аппарат музейной педагогики**

Музейная педагогика как область междисциплинарного научного знания, находящаяся на стыке наук.

Ознакомление с важнейшими терминами, применяемыми в музейной педагогике. Анализ терминов и понятий, применяемых в музейной педагогике, в их исторической ретроспекции. Специфика их использования в музейной деятельности.

## **Тема 6. Образовательная среда музея. Понятие музейной аудитории**

Музейный педагог, его профессиональные функции. Понятие музейной среды, особенностей работы в ней.

Музейный памятник как ядро музейно-педагогического процесса.

Значение интересов, потребностей и мотивов аудитории для определения работы с посетителями в музее. Информационное направление. Организация и стимулирование

творчества. Организация общения и отдыха в музее. Ретроспективный анализ форм работы с посетителями в музее.

Традиционные и нетрадиционные формы. Проблемы соотношения направлений и форм работы с посетителями. Возможности разных форм работы в рамках основных направлений музейно-педагогической деятельности. Познавательный, творческий и социальный аспекты деятельности музея.

### **Тема 7. Типология музейно-педагогических программ. Базовые и дополнительные формы**

Музейно-педагогическая программа - научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и посетителя, и обоснование инновационной образовательной практики музея. Типы и задачи программ. Принципы их построения и определение целей, содержания, средств и методов, адресата и времени реализации. Оценка эффективности программ. Проблема типологии музейно-педагогических программ и ее разработка современными российскими музеиными педагогами (Б.А. Столяров, М.Ю. Юхневич, О.А. Ботякова, Т.В. Галкина). Базовые формы музейно-педагогических программ их связь с образовательно-воспитательной и рекреационной функциями музеев. Традиционные и инновационные формы музейно-педагогических программ.

### **Тема 8. Экскурсия как форма музейно-педагогической деятельности (лекция)**

Формирование и развитие экскурсионных практик в музее. Презентация как основная функция экскурсионной деятельности. Специфика музейной экскурсии. Классификация экскурсий в работах Б.А. Столярова, М.Ю. Юхневич, Т. В. Галкиной. Этапы подготовки и составления текста музейной экскурсии. История зарождения музейной

экскурсии. Экскурсионное движение в России 1880-1920 гг. Становление и развитие экскурсионного дела. Экскурсионисты прошлого о сущности экскурсионного метода. Специфика музейной экскурсии. Мастерство экскурсовода.

Прочие формы культурно-образовательной деятельности музеев. Лекция (разновидности и примеры в отечественных музеях). Консультация (основные формы). Кружок

и студия. Клуб (особенности организации). Конкурсы. Музейных праздник. Ролевая игра.

### **Тема 9. Специфика музейно-педагогических занятий с детской аудиторией. Дошкольный и младший школьный возраст**

Возрастные особенности детей. Характеристика дошкольников, детей младшего школьного возраста. Особенности педагогической работы с ними. Современные методики работы с ними.

Особенности взаимодействия системы образования и системы культуры. Культурно-образовательное пространство современного музея. Проектная деятельность на уроках истории и МХК как возможность реализации интеграции музея и школы.

### **Тема 10. Специфика музейно-педагогических занятий с детской аудиторией. Средний и старший школьный возраст**

Возрастные особенности подростков. Характеристика дошкольников, детей младшего, среднего и старшего возраста как объектов педагогического воздействия. Методические приемы работы с детьми среднего и старшего возраста.

Требования к организации работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Программы для детей.

Программы работы с детьми: Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственный Дарвиновский музей и др. Опыт работы с детьми в зарубежных странах. Работа музея со школьниками. Работа музеев со студентами.

Идейно-педагогическая деятельность с одиночными посетителями. Музей и семья. Пожилые люди в музее.

Работа

музея с особыми категориями населения. Особенности работы с людьми с ограниченными возможностями.

### **Тема 11. Методические особенности музейно-педагогической работы с аудиторией разных типов**

Своебразие взрослой музейной аудитории, попытки её типологии. Методические приёмы и технологии работы с посетителями "третьего возраста", детской аудиторией.

Информационные технологии в искусстве, искусствоведении и музейно-образовательном процессе. Методика использования информационных технологий в процессе подготовки и проведения музейного урока.

### **Тема 12. Современные музейно-педагогические технологии**

Музейно-педагогические технологии как совокупность научно и методически обоснованных педагогических способов, приемов и средств, используемых в рамках музейно-педагогического процесса: информационные пакеты, слайд-программы, компьютерные и аудиовизуальные программы, музейные игры. Специфика использования их в музейно-педагогическом процессе.

### **Тема 13. Детские музеи**

Причины возникновения детских музеев. Американская модель детского музея.

Европейская модель детского музея.

Психолого-педагогические, социальные и медико-биологические аспекты детского творчества как способа самовыражения и познания окружающего мира. Специфика работы детской студии в художественном музее. Значение и типология выставок детского творчества, формы и методы их организации и проведения.

## **Тема 14. Проектная деятельность в современных музеях**

Проектная деятельность как новая технология музейного дела. Принципы проектной деятельности. Типы проектов: образовательные, социальные. Проект как ресурс развития музея. Партнеры музея в проектной деятельности. Арттерапия в музее. Арттерапия как явление современной жизни. Музей как гуманистическая среда. Возможности музея в адаптации человека в современном мире.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996н/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС З++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Музей и личность/ отв. ред. А.В. Лебедев, сост. М.Ю. Юхневич. М., 2007. 168 с -  
<http://www.future.museum.ru/lmp/books/archive/Mus&Lich.pdf>

Российский центр музейной педагогики и детского творчества - <http://www.center.Rusmuseum.ru/>

Сайт ?Музеи России? - <http://www.museum.ru>.

Сайт детского музейного центра Государственного Владимира-Сузdalского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника - <http://www.vladmuseum.ru/rus/children/>

Сайт детского центра в Российском этнографическом музее, Санкт-Петербург -  
[http://www.restate.ru/infra/muzei/detskiy\\_etnograficheskiy\\_centr.html](http://www.restate.ru/infra/muzei/detskiy_etnograficheskiy_centr.html)

Сайт журнала - [http://history.spbu.ru/Voprosy\\_museologii](http://history.spbu.ru/Voprosy_museologii)

Сайт ?Музей будущего? - <http://www.future.museum.ru>

Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учеб. пособие/ Б.А. Столяров. - М.: Высш. шк., 2004 - 216 с. - <http://ru.znatock.com/docs/index-37.html?page=2>

Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей... [Электронный ресурс] / М.Ю.Юхневич - :  
<http://window.edu.ru/library/pdf2txt/438/42438/20799>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

<b>Вид работ</b>	<b>Методические рекомендации</b>
лекции	В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых будете делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	Практические занятия помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и источниками. Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана практических занятий. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном. На практике каждый участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги практического занятия. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.
самостоятельная работа	Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков творческой деятельности студента. Студент должен не только получать знания по предметам программы, овладевать умениями и навыками использования этих знаний, методами исследовательской работы, но и уметь самостоятельно приобретать новые научные знания. Самостоятельная работа студентов по дисциплине в объеме, определенном рабочим планом, является обязательным видом деятельности. Методика организации самостоятельной работы зависит от тематики вопросов, которые требуется прорешать, и их специфики. Опыт системной организации самостоятельной работы студентов позволяет выделить в ней в качестве обязательных условий работу с понятиями, выполнение упражнений по составлению развёрнутого плана, подготовку конспекта и ответы на вопросы для самоконтроля.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических задачий.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Педагогика дополнительного образования".

**Приложение 2**  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
**Б1.В.ДВ.07.01 Музейная педагогика**

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Педагогика дополнительного образования

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

**Основная литература:**

1. Нечепуренко, М. Ю. Межкультурная музейная коммуникация : монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 83 с. - ISBN 978-5-9275-2482-2. - Режим доступа:  
<http://znanium.com/catalog/product/1021535>
2. Дименштейн М.С., Педагогика, которая лечит. Опыт работы с особыми детьми [Электронный ресурс] / Сост. М.С. Дименштейн - М. : Теревинф, 2015. - 12 с. - ISBN 978-5-4212-0279-0 - Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202790.html>
3. Педагогика в зеркале научно-исследовательского педагогического поиска: Учебное пособие / Попков В.А., Коржуев А.В. - М.:Лаборатория знаний, 2017. - 217 с.: ISBN 978-5-00101-552-9 - Режим доступа:  
<http://znanium.com/catalog/product/977792>

**Дополнительная литература:**

1. Тимофеева Л.С. Музейная педагогика. ЭОР. 2014 <http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=815>
2. Гузик, М. А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта : 2012. - 268 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454942>
3. Педагогика в схемах и таблицах: учебное пособие [Электронный ресурс] / Коджаспирова Г.М. - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392199198.html> 4. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика: Учебное пособие / И.Ю. Исаева; Российская академия образования (РАО). - М.: Флинта: МПСИ, 2010. - 200 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=254470>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.07.01 Музейная педагогика

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Педагогика дополнительного образования

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляемой доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.