МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт истории

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Естественно-научные методы в истории культуры Б2.ДВ.1

Направление подготовки: 033000.62 - Культурология
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Автор(ы):
Валиулина С.И.
Рецензент(ы):
-

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой:
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института истории:
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Валиулина С.И. кафедра археологии и этнологии отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , Svetlana.Valiulina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Естественнонаучные методы в истории культуры" являются: раскрыть возможности широкого перечня "негуманитарных" методов изучения истории культуры; сформировать представление о современном уровне развития естественнонаучных методов датирования и атрибуции объектов культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.1 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 033000.62 Культурология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная дисциплина относится к циклу Б2 подготовки бакалавров по направлению "Культурология".

Семестр изучения - 7. Формы контроля - зачет.

Дисциплина "Естественнонаучные методы в истории культуры" является логическим и содержательно-методическим продолжением базовых курсов "Археология", "История культуры" и учебной археологической практики.

При освоении данной дисциплины студенты должны обладать следующими знаниями, умениями и готовностями, приобретенными в результате освоения базовой дисциплины "Археология" и археологической практики:

- понимать значение археологии для изучения истории культуры человечества бесписьменного периода;
- обладать теоретическими знаниями об археологических культурах на территории России;
- ориентироваться в особенностях археологических культур разных племен и народов;
- приобрести навыки ведения археологических исследований.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы моделирования, теоретического и экспериментального исследования
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способен представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способен понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

значение естественнонаучных методов в изучении материальной культуры;

2. должен уметь:

ориентироваться в выборе методов естественных наук в изучении истории культуры;

3. должен владеть:

методикой исторической и культурологической интерпретации результатов естественнонаучных исследований.

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. ТЕМА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ МЕТОДОВ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ	7	1-2	0	0	0	
2.	Тема 2. ТЕМА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ МЕТОДОВ В ХРОНОЛОГИИ.	7	3-4	0	0	0	
3.	Тема 3. ТЕМА 3. ГЕОФИЗИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРЫ.	7	5-6	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. ТЕМА 4. ИССЛЕДОВАНИЕ МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ, СВЯЗАННЫХ С ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ	7	7-8	0	0	0	
5.	Тема 5. ТЕМА 5. ХИМИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ.	7	9-11	0	0	0	
6.	Тема 6. ТЕМА 6. ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ.	7	12-13	0	0	0	
7.	Тема 7. ТЕМА 7. ИЗУЧЕНИЕ МЕТАЛЛА И КАМНЯ.	7	14-15	0	0	0	
8.	Тема 8. ТЕМА 8. РАЗБОР ПРИМЕРОВ.	7	16-18	0	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. ТЕМА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ МЕТОДОВ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

Тема 2. ТЕМА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ МЕТОДОВ В ХРОНОЛОГИИ.

Тема 3. ТЕМА 3. ГЕОФИЗИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРЫ.

Тема 4. ТЕМА 4. ИССЛЕДОВАНИЕ МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ, СВЯЗАННЫХ С ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Тема 5. ТЕМА 5. ХИМИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ.

Тема 6. ТЕМА 6. ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ.

Тема 7. ТЕМА 7. ИЗУЧЕНИЕ МЕТАЛЛА И КАМНЯ.

Тема 8. ТЕМА 8. РАЗБОР ПРИМЕРОВ.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проблемные лекции, лекции-визуализации, лекция с разбором конкретной ситуации, коллоквиум.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. ТЕМА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ МЕТОДОВ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

Тема 2. ТЕМА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ МЕТОДОВ В ХРОНОЛОГИИ.

Тема 3. ТЕМА 3. ГЕОФИЗИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРЫ.

Тема 4. ТЕМА 4. ИССЛЕДОВАНИЕ МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ, СВЯЗАННЫХ С ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Тема 5. ТЕМА 5. ХИМИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ.

Тема 6. ТЕМА 6. ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ.

Тема 7. ТЕМА 7. ИЗУЧЕНИЕ МЕТАЛЛА И КАМНЯ.

Тема 8. ТЕМА 8. РАЗБОР ПРИМЕРОВ.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Тематика контрольных работ:

Контрольная работа ◆ 1. Естественно-научные методы в решении вопросов строения и происхождения вещей.

Контрольная работа ◆ 2. Металлография.

Вопросы к зачёту - см. Приложение 1.

7.1. Основная литература:

Щапова, Юлия Леонидовна. Естественнонаучные методы в археологии: Учеб. пособие / Ю. Л. Щапова.-Москва: Изд-во МГУ, 1988.-148,[3] с.

Мартынов, Анатолий Иванович. Методы археологического исследования: Учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. "История" / А.И. Мартынов, Я.А. Шер.-2-е изд., испр. и доп..-Москва: Высш. шк., 2002.-240с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Арсланов В.П., Потапов А.Д. Основы геологии, минералогии и петрографии. - М., 1999. - 303 с.

2. Валиулина С.И. Стекло Волжской Булгарии (по материалам Билярского городища). - Казань: Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, 2005. - 280 с.

3. Валиулина С.И. Стеклоделие и алхимия в домонгольском Биляре (учебно-методическое пособие). - Казань, Издательский Центр Казанского университета, 2008. - 44с.

4. Галибин В.А. Состав стекла как археологический источник. - СПб.: Петербургское Востоковедение, 2001. - 216 с.

5. Глушкова Т.Н. Археологические ткани Западной Сибири. - Сургут, 2002. - 207 с.

6. Естественнонаучные методы исследования культурных слоев древних поселений. - М., 2004. - 162 с.

7. Завьялов В.И. История кузнечного ремесла пермян Археометаллографическое исследование. - Ижевск, 2005. - 144 с.

8. Завьялов В.И., Розанова Л.С., Терехова Н.Н. Русское кузнечное ремесло в золотоордынский период и эпоху московского государства. - М., 2007. - 170 с.

9. Калинин С.К., Явнель А.А., Алексеева А.И., Марзуванов В.Л., Наймарк Л.Э. Атлас спектральных линий для кварцевого спектрографа. - Москва, 1959. - 23 планшета и пояснительный текст/

10. Книга тайн. Секреты мастерства / Пер. с лат. - СПб: Азбука-Классика, 2008. - 397с.

11. Коновалов А.А., Ениосова Н.В., Митоян Р.А., Сарачева Т.Г. Цветные и драгоценные металлы и их сплавы на территории Восточной Европы в эпоху средневековья. - М.: Восточная лит-ра, 2008. - 191 с.

12. Краткие сообщения Института археологии. М.: Наука, 2006. - Вып. 220. - 240 с.

13. Роль естественно-научных методов в археологических исследованиях: сб.статей. - Барнаул, 2009. - 384с.

14. Черных Н.Б. Дендрохронология и археология. - М., 1996. - 216 с.

15. Щапова Ю.Л. Естественнонаучные методы в археологии. - М.: Изд-во МГУ, 1988. - 150 с.

16. Knaut M., Schwab R. Archäologie im 21.Jahrhundert. Innovative Methodenbahnbrechende Ergebnisse. - Stuttgart, 2010. - 94s.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Естественно-научные методы в истории культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033000.62 "Культурология" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):
Валиулина С.И. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
"__" _____ 201 __ г.