

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Искусство письма в Средние века

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Миннуллин З.С. ; доцент, к.н. (доцент) Мустафина Д.А. (кафедра исторического и обществоведческого образования (на базе Института всеобщей истории Российской академии наук), Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Dina.Mustafina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-13	способностью к осуществлению историко-культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры (федеральные органы государственной власти и органы местного самоуправления, музеи, галереи, художественные фонды, архивы)
ПК-14	способностью к разработке историко-культурных, искусствоведческих, художественных аспектов, аспектов, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждениях историко-культурного туризма

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

терминологию научной дисциплины;
этапы развития письма как способа передачи, хранения и использования информации;
основные направления развития и жанры каллиграфии;
стили и особенности развития каллиграфии в Средние века.

Должен уметь:

различать основные почерка арабской каллиграфии;
применять полученные базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности;
рационально организовывать эффективную самостоятельную работу на основе знакомства с методологией изучения жанров письма.

Должен владеть:

общефессиональными знаниями теории и методов исторических исследований; способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую информацию;
методами и способами исследования;
навыками подготовки аналитических обзоров и рефератов по теме курса;
навыками публичного выступления.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.2 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 50.04.03 "История искусств (История искусств тюрко-мусульманского мира)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 30 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 42 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные этапы истории письма и сложение алфавитных систем.	3	2	6	0	12
2.	Тема 2. Этапы развития письменности у тюрко - татар. Развитие арабской письменности до XVI в. Стили письма.	3	1	6	0	10
3.	Тема 3. Жанры арабской каллиграфии у татар: шамаили, тугры, шаджара (родословное древо)	3	1	6	0	10
4.	Тема 4. Транскрипция и транслитерация. Искусство книжной печати и компьютерной графики.	3	2	6	0	10
	Итого		6	24	0	42

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Основные этапы истории письма и сложение алфавитных систем.

Исторические предпосылки возникновения письма. Потребность передачи и сохранения информации. Синкретизм первобытного искусства, первобытные рисунки и их предназначение. Рисунки и предметные символы как средство коммуникации. Классификации начертательного письма в зависимости от характера единиц письменного обозначения: слогов или фонем, отдельных слов, целых сообщений. Выделение четырех типов письма. Пиктографическое, идеографическое, слоговое и буквенно-звуковое письмо. Фонемографическое письмо. Пять типов письма: фразография, логография, морфемография, силлабография и фонография. Их особенности. Термин "пиктография". Рисуночное, или картинное, письмо: пиктограммы и петроглифы. Памятники пиктографического письма, их схематичность, условность и "универсальность", . разнообразие функций. Сложность расшифровки. Использование пиктографии в современной жизни. Эволюция пиктографии в идеографическое письмо. Термин "идеография". Эволюция рисуночной идеографии в иероглифическое письмо. Три вида египетского письма: иероглифическое, иератическое и демотическое. Коптское письмо. Шумерская иероглифика и ее особенность. Китайское иероглифическое письмо. Система письма клинопись - одно из ответвлений идеографического письма. Дешифровка клинописи. Э. Кемпфер и Д. Бруйн. Переход от идеографических систем письма к слоговым (силлабическим) и буквенно-звуковым системам письма. Шумерское слоговое письмо. Ассиро-вавилонское письмо. Кипрское слоговое письмо. Библосское слоговое письмо. Индийские системы письма брахми и кхароштки. Вытеснение последнего из употребления (V в. н.э.). Письмо нагари и его эволюция в - деванагари (XI-XIII вв. н.э.). Эфиопское слоговое письмо (XIII в.). Японское письмо кана (VIII в.). Письменность американских индейцев майя, письмо чироки, ваи, кри. Протосинайское письмо, древнееврейское, арамейское, иранское, сирийское и арабское письмо. Употребление диакретических знаков в письме Финикийское письмо (II тыс. до н.э.). Греческий алфавит (IV в. до н.э.). Этрускское письмо. Типы письма в Малой Азии. Латинское вокализованное письмо в Древнем Риме. Глаголица и кириллица. Древнерусская вязь. Армянское и грузинское письмо. Специализированные системы письма: транскрипция, транслитерация и стенография, их особенности и сфера применения. Материал для письма и их изготовление.

Тема 2. Этапы развития письменности у тюрко - татар. Развитие арабской письменности до XVI в. Стили письма.

Финикийское письмо, особенности его распространения на территории Ливана, Сирии и Палестины. Его разветвление на греческий (затем и на латинский) и на арамейский алфавиты. Арамейское письмо и его пространственное распространение. Иврит и набатейское письмо - формы арамейской письменности. Традиции сирийского и авестийского письма. Сложение арабского алфавита (IV в.) и его своеобразие. Пространственная распространенность арабского языка и письменности. Развитие письма у тюркских народов. Лингвографическая ситуация в Улусе Джучи: система и практика делопроизводства. Монгольский и тюркский языки в официальном делопроизводстве. Дипломатические контакты Золотой Орды с Мамлюкским Египтом и изучение тюркского языка в Египте в середине XIII- начале XIV вв. "Мукаддимат ал-Адаб", "Кодекс Куманикус". Использование кыпчакского языка армянским и караимским сообществами в Крыму. Ярлыки. Вытеснение уйгурского письма из практики в XIV-XV вв. Применение арабицы в Крымском и Казанском ханствах. Начерки в арабице: сульс, дивани, настаалик. Их особенности. Дивани. Куфическое письмо. Битикчи и его основные функции. Искусство оформления документации. Украшения в письме.

Тема 3. Жанры арабской каллиграфии у татар: шамаили, тугры, шаджара (родословное древо)

Основные направления развития каллиграфии. Этрасский алфавит и сложение латинского алфавита. Христианство и его влияние на развитие каллиграфии на базе греко-римского письма. Иллюминированные Евангелия. Расцвет искусства каллиграфии в VII-IX вв. в Ирландии и Шотландии. Готическое письмо и его влияние на архитектуру. Армянская каллиграфия. Китайская каллиграфия. Японская каллиграфия. Русская графика и вязь. Криптография. Роль ислама в распространении и эволюции арабского письма и превращении его в один из видов изящных искусств. Арабско-мусульманский декор - уникально-самобытное искусство не только орнамента, но и каллиграфии. Искусство мудехар. Исламский орнамент и запрет на изображение живых существ (аниконизма). Каллиграфия - один из основных видов сакрального искусства в мусульманском мире. Влияние на арабское письмо китайского квадратного почерка шанфан-дачжуань, и тибетского письма пагба. "Джави" и "пегон" и их особенности и применение. Роль арабской культуры и литературы в Средние века для испанского народа и всей Европы. Арабеска. Татарские каллиграфы - переписчики книг. шамаили, тугры, шаджара (родословное древо). Роль Казанского университета в возрождении профессионального искусства арабской каллиграфии у татар. Изготовление шамаилей народными умельцами. Печатные шамаили Шевица, И.В. Перова, А.М. Кокорева (позднее - В.В. Вараксина), И.Н. Харитоновна, Г.М. Вечеслова, М.Чирковой, В.Еремеева и А.Шашабарина, братьев М. и Ш.Каримовых. Али Махмудов и др. Традиционные элементы мусульманской культуры в творчестве современных художников. Б. Урманче, В. Попов, Г.Исмагилова и др. Каллиграфия в современном мире. Каллиграфия в городской графической среде. Коммерческая каллиграфия. Современные граффити. Российская тугра. Возрождение искусства изготовления тугры в наши дни. Н. Наккаш. Традиция ведения родословных и этапы исторического развития шеджере у татар.

Тема 4. Транскрипция и транслитерация. Искусство книжной печати и компьютерной графики.

Транскрипция как точная буквенная запись звуковых единиц речи: фонетическая фонематическая транскрипция. Транслитерация как побуквенная передача слов, записанных на одном языке, знаками другого языка. Правила транслитерации русских имен собственных латинскими буквами. Отличие транслитерации от практической транскрипции. Печатные литеры. Гарнитуры шрифтов. Возможности современной компьютерной графики.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

арабская каллиграфия - <http://www.callig.ru/node/1130/>

сайт Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского К(П)ФУ - <http://www.kpfu.ru/LIBRARY>

ЭБС "Знаниум" - <http://znanium.com>

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

www.tataroved.ru - Институт истории им.Ш.Марджани АН РТ - www.tataroved.ru Сайт исторической литературы - www.runivers.ru Портал о тюрках и тюркских языках - <http://turkportal.ru> Тюрки в истории России - <http://www.rustyurks.ru> Центрально-азиатский исторический сервер - <http://www.kyrgyz.ru/?page=4>

www.tataroved.ru - Институт истории им.Ш.Марджани АН РТ - www.tataroved.ru Сайт исторической литературы - www.runivers.ru Портал о тюрках и тюркских языках - <http://turkportal.ru> Тюрки в истории России - <http://www.rustyurks.ru> Центрально-азиатский исторический сервер - <http://www.kyrgyz.ru/?page=4>

www.tataroved.ru - Институт истории им.Ш.Марджани АН РТ - www.tataroved.ru Сайт исторической литературы - www.runivers.ru Портал о тюрках и тюркских языках - <http://turkportal.ru> Тюрки в истории России - <http://www.rustyurks.ru> Центрально-азиатский исторический сервер - <http://www.kyrgyz.ru/?page=4>

<http://historytat.ru/> - История Татарстана

<http://historytat.ru/> - История Татарстана

<http://historytat.ru/> - История Татарстана

<http://tassr90.ru/> - 90- ление ТАССР

<http://tassr90.ru/> - 90- ление ТАССР

<http://tassr90.ru/> - 90- ление ТАССР

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На лекционных занятиях рекомендуется активно слушать, конспектировать лекции, делать пометы на полях, задавать вопросы и активно отвечать на поставленные вопросы. При подготовке к лекции необходимо освежить в памяти содержание предыдущих лекций, подготовить вопросы. После лекции также следует прочитать свой конспект, если возникают вопросы, то можно с ними обратиться к преподавателю и/или ознакомиться с вариантами изложения данной темы в учебниках и учебных пособиях, научной литературе по курсу.
практические занятия	при подготовке к практическим занятиям рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Рекомендуется прочитать лекцию по теме, ознакомиться с изложением материала в учебнике и научной литературе, сделать для себя необходимые выписки. Встречающуюся терминологию необходимо истолковать с опорой на лингвистические словари и справочники, учебную и научную литературу. Приветствуется использование интернет-ресурсов. Необходимо указывать источник цитирования, автора. Для интернет-ресурсов - адрес (URL). При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить туда цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию. При работе с текстом, рекомендованным для анализа, в первую очередь, необходимо его прочитать минимум 2 - 3 раза, попытаться понять его содержание. При подготовке к занятиям рекомендуется изучение образцов филологического анализа текста. Существуют сборники, посвященные анализу текста, статьи в журналах и газетах, монографии исследователей. Обращайтесь к ним, изучайте. Однако помните, что, к сожалению, в одной статье, даже очень большой, невозможно вместить все аспекты рассмотрения текста. К тому же, вы можете заметить то, что не обнаружил автор публикации. Кроме того, текст может анализироваться с определенной предустановкой, поэтому не бойтесь критиковать и предлагать собственную интерпретацию текста.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Она запланирована и структурирована таким образом, чтобы студент при подготовке к занятиям наиболее эффективно осваивал теоретический материал и получал системные знания по курсу. Количество времени, запланированное на самостоятельную работу, рассчитывалось, с одной стороны, исходя из норм, отраженных в Государственном стандарте дисциплины, а с другой - с опорой на сложившуюся систему подготовки по курсу. Время указано максимальное. Если студент посещает лекционные и практические занятия, то самостоятельная работа не займет много времени. В случае пропусков или неэффективной работы в аудитории самостоятельная работа займет гораздо больше времени.
экзамен	При подготовке к экзамену рекомендуется изучение образцов филологического анализа текста. Существуют сборники, посвященные анализу текста, статьи в журналах и газетах, монографии исследователей. Рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ - это тоже текст, и построен он должен быть с учетом всех требований, предъявляемых к хорошему тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть - это невозможно. Старайтесь понять суть, изложите ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными наблюдениями над текстами, можно использовать материалы практических занятий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 50.04.03 "История искусств" и магистерской программе "История искусств тюрко-мусульманского мира".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.2 Искусство письма в Средние века

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Миңнуллин Ж.С., Сәлахова Ә.К. Иске татар язуы: Уку-укыту кулланмасы/ Ж.С.Миңнуллин, Ә.К.Сәлахова. - Казан: Яз, 2014. - (НБЛ КФУ).
2. Белоусов М.Р. Палеография: Учебно-методическое пособие / М.Р. Белоусов. - Казань: Казан. ун-т, 2017. - 36 с. Репозитарий.
3. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс] : Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 634 с. - ISBN 978-5-9558-0298-5 (Вузовский учебник), 978-5-16-006521-
4. (ИНФРА-М) <http://znanium.com/catalog/product/403672>
https://dspace.kpfu.ru/xmlui/discover?filtertype_1=title&filter_relational_operator_1=contains&filter_
5. Гафаров, И.А.От истоков к истине [Текст : электронный ресурс] : история Волжской Булгарии и Казанского ханства на перекрестке мнений / И. А. Гафаров .- Электронные данные (1 файл: 3,7 Мб) .- (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) .?-Загл. с экрана. Оригинал копии: От истоков к истине : история Волжской Булгарии и Казанского ханства на перекрестке мнений / И. А. Гафаров .- 2-е доп. изд. ? Казань : Идел-Пресс, 2012 .? 253, [1] с. : ил., карты, факс. ; 23 .?-ISBN 978-5-85247-575-6 ((в пер.)) , 300.<https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21693/0-799893.pdf>

Дополнительная литература:

- Гафаров, И.А.От истоков к истине [Текст : электронный ресурс] : история Волжской Булгарии и Казанского ханства на перекрестке мнений / И. А. Гафаров .- Электронные данные (1 файл: 3,7 Мб) .- (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) .- Загл. с экрана.
- Оригинал копии: От истоков к истине : история Волжской Булгарии и Казанского ханства на перекрестке мнений / И. А. Гафаров .- 2-е доп. изд. - Казань : Идел-Пресс, 2012 .- 253, [1] с. : ил., карты, факс. ; 23 .- ISBN 978-5-85247-575-6 ((в пер.)) , 300.<https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21693/0-799893.pdf>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.2 Искусство письма в Средние века

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.